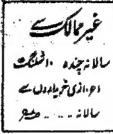
the Medicular of the state of Called and the first of the state of the sta Lys Liver who we by the state of the state o Money Man Landiday for the west of the Markey Con White is a Charles جد کرتے ہیں اس کی دعوت نے جم اور اس پستیان مزا جا گھ أوتني شيا وأفيتن االضيب أزارة الفرقال HARONO (O

## كُتْ خَانُالْفِي الْمُحْتِ إِنْ فِي مَطِبُوعًا تُ

قادیانیت پخورکرنے کامیرجا ارت بند مهر، ما دین کے الزابات معادین کے الزابات معسر کر العسل کار، ہنکارے برای میلینان معسر کر العسل میں ہاں کی طری بھری بزایا کے آفری

ماری حقیقت انگاری میانداندان برگر انگران که بادانها دخیقت کازگر آن کری کارس میلی میلی میلی در قدید کری کری میلی میلی میلی میلی برگر کری برگر جدید کری بی کری برگر انداردارد اراک کمیان مازگای کلمه طعیبه فی حقیقت اسی سام کرد مرت آلالدالا الله حقد دخول الله کرد کام و فرق کرا تو به زادادا برگ گرب کرم ملت به بال ویش عرا مراف ایران الله و بهاب الاسه و کرک مات و ایران بیار الایران بیار الله و بهاب

 حضرت الأعمداليات دن كي و حضوت البيدة المدالية عوصت البيدة البيدة المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية البيدة المدالية ال





	بذومتان إكستان
-104	رالا د جذه (بسكر بنازتان)
	رالاد چنده (بسکهٔ پاکتان) مظر مشتشاری سار

جلديم إبريم الحرم وي يمطابق جلافي وه ١٩ أماره ١				
صفحات .	مصامین نگار	مطامین .	نبرناد	
r	مرقب	مُكَّاهِ أَوْلِينَ	,	
H	مولانا سيدا وبجسن على ندوى	تادس سے ایکے جمال اور مجی بیں	r	
YA	والمحمشة والخ	بهارا مرض اورعلاج	٠	
P.A	عثیق الرحمٰن منبعلی انوند	مدیث پروز مولانا جلالي المدین رونمی	4.5	
14	ع اس .	لفاردت وتبصره	4	

## اگراس دائرہ میں کسنے نشان ہے تو

ا مكامطلب به كدائب كى مدت خويدا دى تم م يكنى بى ابراه كرم آننده كديدسالانه جده ادرال فرايش ياخها يك كاده ده ندم و تومعلل فرمايش ددنداگلارسال جيدة وي بي ادرال كميا جائه گا دي بي م ي بي كي كنف نا مُصرف محقى بعنده يا كوئى دوسرى اطلاع و فتريس فياده سندنيا ده ۱۵ راگست بمت بيني جانى چاسپير

ا بنا چنده سکریری ادارهٔ اصلاح وتبلیغ، اسٹریلین بلایک لاجور کو مجیمیں ادر سنی آر ڈرکی مبلی رید ہمارے پاس فرراً بھیمدیں ۔

دساله دائرين مين كيم كوروا دكرديا جالا بي الرهد كمن مي كاكو در الله الرياد و المرابع كالمرابع كالمرابع المرابع المراب

بإكستان كيخرمإر

تاريخ الثاعبت

خطاد کتابت و ترسیل زرهابت، وفر کفنسان میمری دود ، لکفتود

والمروى عدمت فران برائر ويلبش فرتوريس فنوس ميداكر فترالفرقات كمرى وواد كلفور سالناكم

### الشم حالتًا بي التِّيمُ

# بگاهِ اوَّلِينَ

افتتاح جلد بست وفيت

باسمدالله الذى لم يزل والإزال حيًّا أتوماً له الملك وله المدى لم يزل والإزال حيًّا أتوماً له الملك وله الحمد وهوعلى كلّ شيّ قلاير ونُصلٌ على مرول وعلى المدين محدد وعلى المدين وحدد

#### اجمعين

جس تی وقیوم نے ذمین وا مان کو تھام دکھاہے، ذمین دا مان کی دستوں میں اورب

کھی اس کے تقامے تھا ہو اہے۔ آفا ب کا پیظیم کرہ ہویا خاک کا کوئی تقیر ذرّہ ، دو فرل کا

وج دمی اس کے احراد کُن سکا نیجہ اور دو فول کی بقا دمی برلحظ اس کی شیئت ہے وابد!

— النا فی مصنوعات واختراعات کا معاملہ میں جنداں جگرانہیں ہے جب تک اس"

کا ادادہ ہم کہ بنگ بنورز النا فی تنکروعی سے کوئی شے وج دمیں اسکتی ہے اور میاکی بقادکا

انتظام ہی اسکے بس کی بات ہے ۔ النافی سنکروعل کا تراث ہوا یہ کا فذی وجو دہ ہراہ اسکا فذی وجو دہ ہراہ اسکا فارادہ میں ہو ای اور میں کا ارادہ میں ہو ای ور میں اسکوری ہو ای خواجہ اسکا کا ادادہ میں ہو ای اور اس کی نظر کرم ہے جو چو کھا تی صدی سے بھی اور یہ اسکوری ہے ۔

وج دمیں لایا اور اس کی نظر کرم ہے جو چو کھا تی صدی سے بھی اور یہ سا اس کی ایسکا ہو در ہی ہے ۔

اسی کے نام سے آرج سا ٹیک سویس سال کی ایسکا ہو در ہی ہے ۔

تر سے نام سے است است داکر ریا ہوں

مری انہا ہے بھی سے

## سے بڑا سامخم کے ایک بیلے کو خطاب کرتے ہوئے کا سے کہ

" کونی جنگ عظیم کے بعد ایک سب روا سانو یہ جو اکد سپائی اور و یانت دادی کا جذبہ مستم برگیا ہے۔ مستق کرئی جامعے ور شبطے مستم برگیا ہے۔ انسان کا حشر کیا جو گا ؟ ( قرمی آداز ا ۲۲ رح ال فی سامتے ) بنیں معلوم کی ہند و شان کا حشر کیا جو گا ؟ ( قرمی آداز ا ۲۲ رح ال فی سامتے )

العنق مرحباً وه يهال تك وتهسطيع !

اِت میں ہے کرسب کچھ کیے جائے۔ بہنے سالد منصوبوں بر منصوبے بنائے جائے اوبوں رو میں ان منصوبوں برنائے جائے اوبوں رو میں ان منصوبوں برخرب کے جائے۔ نئے شئے اور بٹسے برٹسے کا دخانے کھولیے۔ کو آبر مرکھیتی کی بلیمیں لائے۔ "برا بنا ' جاہ بنا '' کے دظائف بہنے ہے جہودیت کا داگ الابتے ، عوامی جائے زرگ کو بلند تر بنانے کے لیے زمین سے ہ سمان کک آڑ ہے ؛ لیکن اگر ہندو سنان کے عوام خواص میں سیا تی اور دورا ندلین اور تقیقت اس خواص میں سیا تی ہے اور اور اندلین اور تقیقت اس ان نہیں بیدا ہوتے تو ہرو و دورا ندلین اور تقیقت اس ان نہیں بیدا ہوتے تو ہرو و دورا ندلین اور تقیقت اس ان سیف کے ابراب سے باوج و رہی کہنے بر مجبور ہوگا کر

### بنين معلوم مندوستان كاحشركيا موكا!

کس قدر تشویش انگیز صورت حال سے کہ مز دستان کا معیار اخلاق روز بروز گر "ما حاد باہے۔ مگر باتیں ہیں تو ہردم بس" معیار زندگی " کو بلند کرنے کی! اخلاقی معیار کو ملند کرنے کی! مک کے در دبست پر تابض ہونے والوں میں سے مفال ہی خال کو بی ک و الز اُٹھتی ہے، اوروہ بھی ایسی جیسے " نقار خانے میں طوطی کی صدا !"

دوسری طرف یہ میں بڑا سا نوسے کو حین مشرقی کمکوں میں سچائی اور ویا نت واری
کا قابل دشک سرمایہ یا یا جاتا ہے، وہاں اس سرمائے سے کوئی بڑا کا م نہیں لیا جادہ
ہے، اودصوت دو زمرہ کی محدد دسی زندگی میں یہ سرمایہ کام آر ہاہے۔ سرزمین پاکٹ
(حجاز) سے ہرسال مجاج کے فرمیہ کمچے خوش کن خبریں لی جاتی ہیں۔ اسال بھی نہا بیت
معتبر مجاج سے یہ ایک واقعہ سننے میں آیا ہے، کہ ایک عرب تا جرکی و وکان سے دس لا کھ
دیال کی چوری ہوئی ۔ طرم عین مجازی مرصد ہرگرفتاد کیا گیا۔ گرفتاد کرنے والا صوت ایک

اہل مجازی دیا تب داری صرف پوس ہی تک محدود نہیں سے کہ ایسان کا نیتجہ مجولیا حالے ۔ وہاں ہا ہمی المبرائی دیا حالے ۔ وہاں ہا ہمی المبرائی اللہ کا تو ہمی اعتبادی جونصا ہردیجے دانے کو نظرا تی ہے دورہم ہندوستان و پاکستان والوں کو توخصوصاً مو چیرت کردیتی ہے۔ وہ صرف اسی سجائی ادر و پائٹ داری کا نیتجہ شہری برتا ۔ مگر و پائٹ داری کا نیتجہ شہری برتا ۔ مگر ایک دوسر سے کے متعلق دغد خابی ہوتا ۔ مگر افسوس سے کہ بینظیم و نایاب سرمایہ مجی ہے اور تو می دولت کے دسائی د ذخا ترک ہمی کو نی انتہا سرزمین پاکسیں نہیں ۔ لیکن ان دوسر بایوں کے سلنے سے جز تویاتی کام محکلت میں ہوسکتا ہے۔ انتہا سرزمین پاکسی ساتھ میں اب کام صفر ہی صفر نظرا سات ہے۔

مبسلي سألكره كاتحفنه بنداد كأخبيب كرك

﴿ قُلُكُ اللَّهِ ﴿ مُرْجُولًا فِي ﴾

استسكى مقابع ميں ايک خبريہ ک

" نیریادک (امرکم) میں سے طلباک طرفت سے دیے گئے ایک خیرمقامی عطعے میں واکٹر داو حاکر شنن (ناش صددجہوریہ مند) نے قیر الم جندو شاتی دو کیوں کو ناہیے اور گانے کی دعرت دی، ہندو شان کے متف مندور سیمتر سى ايس اجها اود تونعس جزل مسرٌ گه پالامينن تے دو كيدل كر بر ها داد يا يكي كى دوكى غرج اُت نہيں د كھلائى .

اس کے بعد انتب صدر نے لوکیوں کی جمت بند معانی اور کھاکہ ناچٹا گا الم جند وستان کی دوایات کابن دہ ، آب وگوں کو اپنی میراف د ججوز ال چاہیے ، بڑی شکل سے کچ لواکیاں گانے پر آمادہ ہو بی ۔ لیکن ناہینے کے لیے کوئی بھی تیاد نہیں جوٹی ؟

( ايضاً ١٩ رولائي )

کیے اس پرکیا تبصرہ کیا جائے \_\_\_\_ ایک قدم کے بہاں ناہیے گانے کی کی کھگر بنیس، اور پروہ اس کی روایات کاعظیم جزوہ ہے ۔ گرد ہاں انقلاب کی سال گرہ کی نوشی کا حق محس وقت تک اوانہیں ہوتا جب تک رقص نہ فرما یا جائے اور پروے کی روایات کو تا رُنْد نہ کر دیا جائے ۔ ووسری طرت ناچنا گانا ایک قوم کی عظیم میراث ہے ، گراس کی لا کیاں بلا و رقص وسرود میں دہتے ہوئے اس روایت سے شرا رہی ہیں ۔ اُن کے مک کانا ہی صدر فرایش کرتا ہے، تونصل جزل بڑھا وا دیتا ہے گردہ بھید شرم گانے سے آگے جانے کو تیا د نہیں ہیں۔ اُن یام ظراعی شب !!

بے ہے کہ اسلام کو اب ایک نئی توم کی صرورت ہے! \_\_\_\_ویکھیے بیسعادت کس کی طرف مباتی ہے؟ لیکن یہ جو نا بہرصال ہے. قرآن کا دکہشع مناعلان ہے:

۔ اگر تم بجرو سگ قر خدا ( اپنے دین کے سیے ) تم سے کسی اور قرم کو بدل سے گا اور بجروہ تم جیسے نہ جوں گے۔ وَإِنْ تَتَوَ لَكُوْا يَسْتَبُهِالُ فَوْمُنَّا غَيْرُ كُبُرُ فَكُمَّ لَايَكُونُوا اَمَثَالَحَشَيُّةُ

( فحتشد - ع )

ا در کہیں کہیں کچی خلا ہری آثار بھی نظر آ دسے ہیں ۔۔۔۔ گریہ ہوگا بڑا حر تناک دا تعد کدا سلام کی ا عجد جی پلے ہوستے امحاد کو کی لگے لیگا میں اور کوئی پر وردہ گفر اُسٹر کر اسلام کی آگا کو کا اوا بنے۔ یا، پی کے وزیراعلی شری سمبور تا نند نے ریاست کی ساجی شال ح تخیید کمیشی "کی فہشتاحی تقریریں اجا ڈزبجوں کے مشلد بر اظہار

وسيع نقطة نظر

خیال کرتے ہوئے فرط یائے کہ

" نا جائز اولاد کا ایساکونی مثله رئید نه دساج میں نہیں تھا۔اس میں کہ تندوساج میں نہیں تھا۔اس میں کہ تقدیم سے کہ تقدیم سے میں اٹھ تم کی شادیاں تمیلم کی جائز اولاد قراد دیا جا تا تھا انکو کہ وہ اپنے میں اس دسے انقلام نظر کے نتیج میں ہر بچ جائز اولاد قراد دیا جا تا تھا انکو کہ وہ اپنے والدین کی خطا ڈس کے میں مردد الزام نہیں تھرایا جا سکتا ؟
موصوف نے یہ بھی خیال ظا ہر فرایا کہ

« سیا جی نقطهٔ نظرمیں انقلاب لانا سما بی خلاج کا اتنا ہی ا ہم مجز دہے۔ جنّنا کہ معذود اور برنصیب انتخاص کی احداد کرنا یہ

( قرمی آزاز ۲۳ رجولانی )

جہاں کی نیک کے بیے گناہ اور معیدم ہونے کا تعلق ہے اسے ۔ اوراس سماجی نقطہ نظر میں بے تنگ تبدیلی ہونا چاہیے جس کے تحت ناجا تو بچی سے ماتھ بھی ضطا وار کا سا دویہ ہمت کہ اس جے کہ اس طح کی ولا د توں کو رویہ ہمت کہ ہمت کہ اس طح کی ولا د توں کو سند جواز بھی ہے دی جائے تو یہ نقطہ نظر کی ہے وصعت اگر مطلوب ہے کہ اس طح کی ولا د توں کو سند جواز بھی ہے دی جائے تو یہ نقطہ نظر سماج کی بہودی کا ہمیں "خوا بی بیا آگا حال ہوگا۔ ناجا تر طور بہو بیج وجود میں آجا تے ہیں اگن کی ز ذگی کا حل ضرور شحالانا چاہتے ۔ اور سماجی نقطہ نظر میں ایسی اصلاح کرنی جائے ہیں اگن کی ز ذگی کا حل ضرور شحالانا چاہتے ۔ اور سماجی نقطہ نظر میں ایسی اصلاح کرنی جائے ہیں اگن کی نوجائے کسی ساج کی طرن سے کہ جس سے ان بچوں کے " اس باب "کی خطاکاری بھی جائز ہوجائے کسی ساج کی طرن سے اسلام نے بھی اس بات کا اعلان ہے کہ وہ ان خطاکاری کی کو دو کئے سے قاصر ہے ! ۔ ۔ ۔ ۔ اسلام نے بھی اس بات کا اعلان ہے کہ وہ ان ان خطاکاری کی میں جائز ہوجائے کسی ساج کی طورن سے یہ تو سنتی کہ وہ ناجا ٹر تعلقات کو ڈوک سک اس بے آمس نے بلا تائل ان جاد و ن تم کی تادید " کو تعلیم کرنے ہے ایکارکو یا جو اسلام سے پہلے عوب ہیں اور جن کے خوبصورت نام کے ذوجیع میں اسلام کا عوب ساج ناجا ٹر تعلقات کے اور سامیں اپنی ہے بسی کو بھیا نے کی کوشش کو تا تھا۔ قبل اسلام کا عوب ساج ناجا ٹر تعلقات کے ایسے میں اپنی ہے بسی کو بھیا نے کی کوشش کو تا تھا۔ قبل اسلام کا عوب ساج ناجا ٹر تعلقات کے ایسے میں اپنی ہے بسی کو بھیا نے کی کوشش کو تا تھا۔

ادرصرت ايك طريقيه مقردكيا يراسلام في مؤتر عقائد واعمال اورمعا شرقي صابطول كالايسا مصارا نسان كركوكينياك الركسي سع بجو البشك يجرم سرده بوبجاناكيا واش في ووكو باعراد سزادا انے كاره رويه اختيار كيا جربجائے خرد معاشرے ميں زناسے نفرت كا ايك غليم نفياتي محك ا درا ایسا خاموش مبلّغ کهلانے کامتی ہے ،جس کے سامنے سیر موں تدبیری اور تقریری میں ہوں۔ افوس! تا ہُن کا ایسا کھا ہے ہ ساسے ہوتے ہوئے بی وگ یہ موچنا ہنیں جا ہے کرید مجی موسکتا ہے، وہ جو کچیوسوچ سکتے ہیں بس بیر آج جوجنسی ا'ادکی اور آوار گی ان کے ا دوگرد تعیلی مولی ہے کس فلیفے کی روسے اسے جا ٹر کرکے اپنے ذہن کو اس جنال سے کال لیں \_\_\_\_گراس میں ذمہ داری حال کے مسلمان معاشرہ کی بھی کم نہیں ہے۔ کاش اس تیزیر کو ایک گزشته تجربه کمه کر چنی کی ظرمت اشاره نه کرنا پرتا ، بلکه صال مین میشیم خود مشا بدست کی دعوت دی جامکتی قرشا پر ایج کے انسان کواپنے مسائل کی کاش میں اس طمع مجتکنا زقر مار مَنْ عُرِفُط إلى ايك طرف بهادك وزير اعلى كى دمعت نظركا بيعالم ١٠٠٠ وه ناجا تزبجون کے ساتھ حُن سلوک ہی برر اضی نہیں بلکہ نا جائز ولا د توں کو بھی جائز تسلیم كرانے كى خواہش ركھتے ہيں . ووسرى طرف يەتنگى نظركه أو دوجو ما درسندكى مصد قدطور پرجابرا اولادے اس کے دوجار حوت میں ان کے اقتداد میں اس طبع دھکے کھاتے ہیں کہ ساج میں اَ جارْزنج كياوه دهك كمات موسك.

اس سے اشادہ اُس کشاکش کی طرف ہوج ہے' پی کے ایوان بالا کے اپر زیش لیڈر اور
ایوان کے سرکادی افسران کے درمیان' حال ہی میں قبری شدّت کے ساتھ اس مسلے پر برپا
دہی ہوگہ آپ ان کا لعن لیڈر ( اپنے نام کا ) اُر دو سائن بورڈ بھی اُس کرے برلگا سکتا ہوج اُسے
کونس ہا دس میں سرکاد کی طرف سے طاہو اسے! اخباد اس نے انکٹا ن کیا ہے کہ خالعن ایڈ ا فیوا پی لیمی بلیٹر کونس کے افسران سے اس کی خواہش کی کو اُن کے سائن بورڈ پر ہندی اور انگریزی
کے ساتھ ایک طرف اُرد و بھی کھوا دی جائے جس کی تعمیل مزاد نے پرلیڈر فرکورنے اپنی طرف
سے اُرد و سائن بورڈ تیا ارکرا کر آویزال کر لیا ۔ لیکن افسران مذکورنے اُسے دیکھتے ہی ہشا دیا ۔
اس پر ذمہ داروں سے دج ع کرنے پر نخالف لیمیڈر کو بے جاب طاکہ م حکومت یو، بی کا حکم ہے کرمرکاری دفتروں اور مرکاری عادقوں پرسوال ہندی کے کسی اور ذبان میں سائن بورڈ نر لگا یا جائے ! "

اس کے بعد کمتناکش بایں ج بدکہ خالف لیڈدنے ایک تایخ مقرد کرکے وش دیا کہ اگر ہمس تایخ عمان کی خواہش کی تعمیل میں ہوئی تو وہ خود اپنی مرضی کا سابٹن جو دیڈ لگایس کے ، اوداش کو قائم رکھنے کی ذمہ داری لیس کے ۔ تب کمیں جا کر ہما رے دمین النظر دزیر اعلیٰ کی حکومت میں یہ '' وسعت نظر'' بہدا ہوئی ہے کہ اُدرد کا سابٹن جو ڈج ہمالیا گیا تھا وہ لاکر تا الف لیڈر کے کم مے براک ویزاں کردیا گیا ۔

إسدارُده ! جوناجا تُزاولادسے مجی گئی گزری جوگئی .اورامس کے چاد لفظ بھی اُس تیت یک نا قابل برداشت جی جب یک کوئی سخت قسم کا والی وارث دھمکی سے نہ بات کرسے -

اليس بي مين إ خسيرك

" جون دور میں ایک تعزید کے دا سینے کے سٹید پرشید تنیوں میر میگارا جوا ، اور پولس کو داخلت کرنا پڑی ؟

> ( دّی آداز ۱۷ جولالی ) برمی عقل د دانش بها میرگزنسیت

ا ج بھی شید شنیوں میں ایسے لاگ موج و ہمی ج اکیس ہی میں سر بھٹیڈ ل کریں ؟ کمیا باجست رُخیس بالکل دطیمان حاص ہے کہ خانر حبکی سوجھنے لگی ؟

جوز سے کی دستم حوز سے کی دستم سے مناق اسلی کی دستم سے مناق اسلی جاعت کو بھی ہوت المامت بنا یا گیاہے مضون بھینے والی ایک خاقون ہی اکھوں نے ہمیں کھاہے کہ ہم اگرا یا ندار ہی تواس مضون کو ہے کم وکاست الفرصتان میں

مشاخ کرمی .

وجالى نبست نه اور سُورهُ كَهِف

مولانا سيدمناظر احن كيلان كي ذ إنت ذبحة يى كاقابل ينرس

منه اس دیم کی تفصیلات کاخلاصدید سے کرشادی میں لڑکے والے نوٹی والوں پرمطانبات کا غیرمعرلی باد دیائے بین اور بالفاظ ویکر تہایت ولیس قسم کی سودے بازی کرتے ہیں . " ما بمنا ممرسام مشرق لا برو کے متعلق دیرہ العادلین قددہ السائین کھنرت علائہ قادی محرطیبہ صاحب من برکاتی

متم دادانسلوم دابندى ولث

ابناد پیام مشرق پاکتان کاهلی خرمی ا دردینی درالی جوایک عرصہ سے ملاؤں کی بھلائی ترمینی اددینی حذات انجام دے داہر ، دقت کے تعاصوں کے مطابق موذوں اود برمل حذانات پرمیرس می محت کرنا بیام مشرق کا خاص موحوع اور کا میاب موصوع ہو ، مغما مین معیادی اور مختقان ہوئے ہوتے ہیں ماری مطابع مشرق کا خاص موحوع اور کا میاب موصوع ہی ، مغما مین معیادی اور مختقان ہوئے ہوتے ہیں ، اُن جے دور میں ملاؤں کی خکری اصلاح کے لیے اسے وال کے خلیا نامت دفع ہوتے ہیں ، اُن جے دور میں ملاؤں کی خکری اصلاح کے لیے اسے ہی درائ کی عفرودت ہی ۔

د ما بو کم ت قالے اس رَمال کو تبول فرا کرملاؤں کے لیے ناخ فرائے۔ والکام محدوظ بیب غفرائستم وارالوزم وہ بند ۔ ابر ثوال شکار م

## مابهنامه بئيام مشرق لابور

\* ان ين بيام يو د برمت و نيريت ادرقاد يايت عد يحفاك.

\* بيام بوان و كون كے ليم فركاب وسنت كو جود كر شرك وب مات مي الوث بو على بير .

\* برام ہو تذکیہ نفش کا ان کے لیے ج د نیا کی ہوس میں میش کر دھنائے الی سے دور ہو گئے ہیں۔

\* بیام ہو ملعب صالحین کا کہ سے خلعت کے لیے کہ جن فردگوں کے ذریعے سے ہم کک املام بیو بچا ہو ہم اپنی کے نعش قدم رسیس .

\* بيام بحاً ج كمان مجدد ن كومن كا خيال بوكرائدين اور وزين علام اسلام سجين سے وامري

الغرض" پیام شرف" سے منسسر دوہ لوگوں کی اصلات کے تیے۔
 آپ بھی بیام مشرق قبول کیجے اور اپنے شرکے دیجیٹ سے اللہ فر ائیے۔

\* ندجلُ مالانه إنجُودِ بِيَ اللهُ مِنْ يَرِيهُ اللهُ اللهُ مِنْ نورْ كَا يِرِيهِ عِلِداً مِنْ كَرْتُ مِنْ كَر لُو صلى «مِنْ دسّان مِن ترمِنِ ذركا مِنْهِ . "مَا ظُمْ كُسْبِ خَالَةُ المراد العزبِ إرمها دِمُودِ ( الذِّلِي )

ينجر ما منامله بنيام مشرق ، شيرا نو المركيث لا بور

### ماول سے اگے جہال ور بھی میں انداز فکر میں نقب لاکی ضرورت انداز فکر میں نقب لاکی ضرورت

اد مولانا بيدا بهمن على ندوى من مرجمه مولوى احمال كي مناندي المرجم مولوى احمال كي مناندي المرجم مولوى احمال كي مناندي المرجم الم

ونا كي نعشر رحب بم نظر والتي من توانبي وات اورا بني تميت وحيثيت كا اندازه

له يهضمون وش كعب الما توامى إسلامى رسالة المسؤون كما ختا جدك طير بيعال بي يم كما كما .

سله ما آی صری بجری می بجکر تا تا دی ما دم سلام برم اندات تعی اوراس سیرے اس تار اس اس است را سال می است را اس م ان سے موبیت اور دم شد بجلی بوی تھی۔ می می اسلامی معاشرے می ان وفاق مام تحاد اور اردی بی بالغام معنول و اور دسید. دِم منرنی قرمول کے ماشر ہر دادا در دست نگر ہی بن کر ذکر گزار سکتے ہیں ، ذکری کا اس دوڑ میں خود ہارا کوئ حصر نیس ، ہم دنیا کے اس ایٹی پر کوئی اہم پارٹ ادائنیں کرسکتے ، ہاری قست میں ہی مقدر ہے کہ ہم مغیب ہے دو" حرایت خا نرا فول" میں سے کسی ایک سکے ساتھ اپنی قسمت دابستہ کردیں اور اسکے رحم وکرم پر زنرگی گزاریں .

یمی ا نداز فکریے جو آئ کا کما ما لم اسلام پر بھیا یا ہواہے ، تہام کم اوام وہم مالک اسکے شکارہیں ، کیاحرب ، کیا مجم ، ہر حکری ، و بن کام کر داہیے ، کا کاس عربیہ سے انگر باکتان انڈونیٹیا و ترکی تک کے کمان اسی طرز پر ہونچنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ مندون ان ، چین ، ریام ، و برما (جا ل کمان اگر چراقلیت میں ہیں لیکن کنیر تقداد میں ہیں) اس سے آگے ایک حرف پمنیں موجتے ، اسی ا نداز نسنگر کو اس وقت تھام ہے المامی و نیا میں جمیح ، وانسمنداز ا و ر

لیکن تاریخ ما لم بنلاتی ہے کہ دسی مالم اساب و مالم ما دی بن کی بہاعت اُنانی ہی ہی۔

پائی گئی ہے جو اس انداز و سنگرا دراس منطق واستدلال کو بول کرنے سے ایکا دکرتی ہی۔

اس جا حست کا ابنا ایک بحفوص طربتی سنگر وطربت علی ہے ، تاریخ شا برہے کہ اس جاعت سے اورا دینے اپنے مقاصد میں اعلیٰ درجہ کی کا میابی صاصل کی ہے ، و نیا کے تام اِنقلا بات کی وجو د اکنیں کے وج سے بروا ، الن کے اسس میں اصلی و واضل ، املیٰ ومنید تر انقلا بات کا وجو د اکنیں کے وج سے بروا ، الن کے اسس اندا وسنگر برتا ریخ کے الن قری ترین وطلیم ترین انقلا بات کی میا دہے جو دو ایک وسل میں اس میا دہے کہ مالم انگشت بر نوال رہ گیا ہے ، یہ وہ انقلا بات بری جو در کو اس طربی مرت کی میا گئی کے بعد و نیا کو آفتا ب سے ، یہ وہ انقلا بات بری جو وہ ایک طربی مرت کی میا گئی کے بعد و نیا کو آفتا ب سعا دت کا نور نوش ہے ، اور ایک ورائی و تربی ، ایک مالم انگیرن دے بعد معا شرہ ان ان کی اس کے طرفی فراخت کی و دراحت کی در

تہامیی د ہ طرانی تشکرہے جس میں ال نہا نڑہ وٹسکست خوردہ ، کمزور وہے مہامان قوموں سکے لیے ٹو پرمہا نفز اسے ، جن سکے پاس دنیا کے لئے کوئی صابح وصحیح دعوت و پیغام ہو۔ کی است جی کا مرایه اجرا در منتها شیرها و فظر محن علم اساب و تو احس اشاوی ہوا اور اور اور اور اور اور اور اور ای کشرت و فرا وافی ہی پرسارا وارو وار اور ای کشرت و فرا وافی ہی پرسارا وارو وار اور ای کشرت و فرا وافی ہی پرسارا وارو وار اور ایک کشرت و فرا وافی ہی ہو سے استر پر مز ہو سے استر ما میں اور کھر جس کا یقین ان اشاء ما لم و ما ویاست ما لم سے آگئے تی ہی ہو سے اور کھر جس جنر پر اس کا یقین والیان سے اس میں وہ ویوالیہ کھی ہو سے آل کی آامیدی ویاس کے لئے سوائے ما یوس کے در دکی و واموت کے موالی کھی جہر ہو۔

مخصر منے بہ ہوجس کی ایب ناامیدی ایکی دیکھا جاہئے

آپ موال کریں گئے کہ ایسی بھی کوئ جاعت ہو سکتی ہے جو آپنے گرد و میش ہے آتھیں بند کرکے موسی سکتی ہو، اور اگر ہو تھی سکتی ہے تو کھروہ کا میاب و با مرا د تھی ہو سکتی ہے ہا، آپ اس کے لیے تا رہ نظ کی کوئی مثال اور کوئی علی نونز میا ہیں گئے، ذرا ماضی کے اور اق الیٹے ، اور "صمعت صادتہ" اور وی اُسمانی کی ظرے کان لگائے۔

سرزین مصربرای طالم دم ایر با دشاه " فرانرواج ، جس نے قوم بنی اسرائیل کو فلام بنا رکھاہے ، انسے ماتھ معا فورول اور چہا یوں کا ساموا لمرکرتاہے ، ان کے اندر نہ کوی موصلہ اور ان کے ساتھ معا فورول اور چہا یوں کا ساموا لمرکرتاہے ، ان کے اندر نہ کوی موصلہ اور انگل سیم نہ کوئی و کو گدا ور چہن ، انکا "صال " پرینال سنبل تا یک نعواد سے امتبارسے ایک حقیراقلیت ، سامان کے کھافاسے نقیرو بے بیضا عت ، اجمیت کے امتبارسے تقیرو بے جینی و بیکس و ب بن امروز بروست ، ظالم دب ور و ، خو دبکس و ب بن امتبار سے تقیرو بے جینی انام ۔ بلاکت ۔ اب یاد و مروکا رو ایک و برگین و باکس اس نام و برگین و برگین و برگین و برگین انام ۔ بلاکت ۔ اب یاد و مروکا رو ایک و برگین کے بھاول می از در گئ کے بھاول می کا دیمی سے و برگین ہیں اندون اور قرمی زیر گئی کے بھاول می کا دیمی سے ۔

اس نونی ، بھیا نکس ا در الماکست فیراحول میں موئی ہیدا ہوتے ہیں ، فرعوی ہو بادشاہ وقست ہے میا بتا ہے کہ موئی ہیدا نہ ہوئے تکروہ ہیدا ہوتے ہیں ، وہ جا ہتا ہے کہ ڈنرہ زراہی شکروہ زنرہ دہتے ہیں ، مکڑی سے دیک مربرصندوش میں دینا پڑتا ہم

مگروه ولال مي زنده رست مي انيل كى ب شور و ب وروموجول كے والے كرنے صلتے مِي مَكْرَ كِيمِ مِن زنده ريت مِن رحتى كدالشركى قدرت، ايناتات وكماتى ب كدوه اسف سے برا دشمن ، خونی و وسنی عبلا دکی گود اور اسکی حفاظت و نگرافی میں لیتے برامعت ہیں' دورہین ، بیدا دمغز پولمیس کی عقابی ٹھا ہوں سے و ہستور وففی دہتے ہیں ، پھرانکھ معرسے جلا وطن ہونا پڑ تاہیے ،مرا فرت وکس میری کی حالت میں ایک درخت سکے دایا میں بنا ہ لیتے ہیں ، لیکن السّران کے لیے ا کیس باعزّے وکڑیا نہ ضیا فت کا اسّعام کرنا ہی حتى كداس المبنيت وخربت مين ان كصيفية ارباب كمينت وطها نيت ولنسكند (الميصل) تعی مِیا فرا آپ \_\_\_ کھروقت ا تاہے کہ وہ اپنے ابل خاند کو لے کر واپس ہوتے میں ا أناشه دا ه برطرفت تا ديي بي تا ديي بو دامتريميانك درس ان سه كد البيريمترم ورد زه ين مِسْلا ہوتی ،میں ، موسیٰ کو اُگ کی تلاش ہرتی ہے ، تا کہ بدی رائے کی اس نا جا بلِ برواشت مردى ميں كھيرتا ب كرا رام حاصل كركيس ليكن بهاب قدرت اللي كھيد اوركر شف وكھا تى ہى الك كى تلاش كے نتيج مي افعين وہ فوراور دہ روشنى صاصل برقى بين سے سارى مام کومنور وفیض یا ب به ناسبے ، موسی صرف ایک عورست سکے سیلے مد و وحیار ہ سازی میاہتے ب*یں لیک* و نشراکھیں اس وقست کی تمام الشا بہت کی میار ہ سازی ا درسا مان را ست و کینت عطا فرما آسے اوراکھیں پنچربری وررا کمت کی دولت دعو تت سے مرفراز فرما آسے. ندائی دین کا موئی عے بھیے اوال کا کا کے لینے کومائیں ہم بری الحائے موسی فرعون کے پاس اسے میں ' فرعون اپنی مثان وشوکت ا ور اسپے نشیر مکومست وسطوت میں بمرٹنا رسیے، اسیے روساء وا بضایہ او دمصاحبین وابل دربارسکے سیاتھ مرد کا داہے ، یا د رہے کہ یہ و ہ موسیٰ ہیں جن کی کل کاس تا ش بھی ، ا ورتن کے قستسل و ر تقاری کے لیے فری اور پولیس سرگردال تھی ،جرم ان پر ٹابت ہو بچا ہے ،اس جرم کے بهراب د ۱ ورمها علدین مزید به کرزبان مین کلنت هی سب ــــ ان کاپها و رمزتت براستهارت کر در نتجریه برتاب کرفرعون اسکے مصاحبین دا بل دربار ال کے بیام و دحوت المتح عقیدهٔ و ایان ا درسکیص اِ تب وحقا بنت پرا ن کے مجدث واستدلال ا در ان کے افاد واعلان پرخفبناک ہوجاتے ہیں ، فرحون سا ہوان مصرکہ ہوئی کے مقا بلہ کے لئے

بلا ہے تاکہ الن کے زور فن سے مجزات ہوئی کا جواب نے اور الن کو بکیار وغیرٹو ٹر

ثابت کرے کہ اس نے ال بی مرادی کا کرتب ورجا و دکا کھیل مجا تھا ، الشرنقا فی ہمیشہ
کی طرح بیاں بھی الکی خلافت ایدا ورفا ہرا سا کے بمکس موئی ہی کا بلہ کھیاری دکھیا ہی
مادے کے سارے کے اردی جا وگر و بھتے ہی و بھتے ہرا نداز ہوجاتے ہیں ، موئی کی بر تری تبلم
کہ لیتے ہیں اور زبان سے کہتے ہی امکا برقیت العُسّا ملہ بن دریت موسیٰ وطرون کے دب ہر)
دہم دیم دیمان لاعے ، فاک و دیجال ہرا ہم ایمان لاعے موسیٰ و مادون کے دب ہر)

ایمی اور نینے ، مرئی کو صلم برتا ہے کہ بنی امرائیل کو داقوں دات مرڈین کلم دجود سے شکال کر مقام امن و کجات کی طوف ہے جا تو ، فرطون کو پتہ گا۔ جا آہے ، وہ اور اسکی افوائ پھیچ ہیں ہوتی ہیں ، انٹر لقائی کی صلحت و شیعت یوں نوواد ہوتی ہے کہ موسلی دانتہ کھول ہوتے ہیں ہے۔
دانتہ کھول ہواتے ہیں اور ہجا شے شال و سٹر ق سے مین شرق کی سمت دوا و ہوتے ہیں ہے۔
پیچے مڑکو دیکھا توظا کم دشن کی فرجوں کا سمندر مومیں ما در المحقا، بنوا مرائیل کی ما است لیمی موالی کی ما است کے دویا نے کہ دویا نے کہ دویا نے دویا نے دویان صفر و بے میں دا نہ المرائیل کی ما است میں خلاف تی تو اس و خلاف اسلام و نظام و نیمی میں دا نہ المرائیل کی تعامی کہ الشرکی مرد \_\_\_\_\_ نمو دار ہوتی ہے ،
مین خلاف تیاس و خلاف ارباب و خلاف نے تعلی و نہم مرد \_\_\_\_ نمو دار ہوتی ہے ،
مین خلاف تیاس و خلاف ارباب و خلاف نے بی میں میں اپنی فوج کے را تھو تھیں ،
مین جاتے ہیں اور دوہ کہ کا ہوا پانی بلند شیلول اور خلام دیا تا ہے ، سمندر پر تھی ہی کہ دار ہوتی ہے ،
مین گا و دان کی قوم سمندر جو رکوئیتی ہے ، فرعون کھی اپنی فوج کے را تھو تھیں داستوں پر جہل پڑتا ہے ، لیکن سمندر کی گرفض ہو دویا نے وہائے ہیں ۔ در مین خرق ہوجائے ہیں ۔ در مین خرق ہوجائے ہیں ، در مین خرق ہوجائے ہیں ، در مین خرق ہوجائے ہیں ۔ در مین خرق ہوجائے ہیں ۔ در مین خرق ہوجائے ہیں ، در مین خرق ہوجائے ہیں ۔ در مین خرق ہوجائے ہیں ۔

ا بینے دیکیا کہ کس طرح فرعون اور کسی ساری کی ساری طاقور او دلتمندا وراب ب وسائل سے ہرطرے لیس دسلے قدم ایک ہے سردسامان او ہے ہتھیا رقوم کے مقابلہ میں بلاک ہو کرد گائش و راکا تو و ہی تفلس و ہے سازوسامان قدم بنی اسرائیل نہ مین کی

### الك وفماً ربني.

قَاَوْرَشَّنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعَفُونَ ثَمَشَارِقَ الْاَرْضِ كُو رَمَغَارِبَهَا النَّتِي بِا تَكْنَافِيهِا مَع وَثَمَّتُ كَلِمَدُّ رَمِيكَ الْحَثَىٰ وَ عَلْ بِنِي اسْرَاسُل مِمَا صَبُولِا يَم قَدَدُ مَثَرُ نَامَا كَانَ يَصِنَعُ يَه فِرعُونُ وَفِتُومُهُ وَمَاكَانُوا فَعُ يَعْرُشُون .

اور دارش کیا ہم نے ان لوگ کو کا کم کرور ہورہے تھے اس زمین کے مشرق و مغرب کا کو جس میں ہم نے برکت رکھی ہے اور دی ایس اس میں ہم نے برکت رکھی ہے اور ایس میں ہم نے برکت رکھی ہے اور ایس میں ہم نے وہ جربا یا گھا میں ہے اور وہ جربا یا گھا فیرمون اور کہ کی توم نے اور وہ جو با یا گھا چڑھا یا کو اور کی تھی تھے ہوں ہے۔

آپ ذراغورکریں وہ کون سی طاقت ہے اوراس میں کیارا ذہبے ہیں کی بڑا پر مونگی فی ایپ فرائی ہے اوراس میں کیارا ذہبے ہی کی بڑا پر مونگی فی اپنے فک اوراپنے ارمائی اسرائیل جیبی نہتی ہو گئی اوراپنے کی سبت ٹری طاقت پر نوتے پائی ، وہ کون سامتھیا دہے جی کو لے محر این کی این موجوب کو لے محر این مون کی این موجوب کو لے محر این مون کی محیات کی مون کی محیات کی

موسی علیہ اسلام کا تصد قرآن مجدیں آپ بارلے پڑھا ہوگا ، ایک مرتبہ بھراس نقطہ نظر
سے اور اس سوال کوسا شنے رکھ کو پڑھ جا ہیے ، آپ کو معنوم ہوجائے گا کہ وہ مجھیا رجس کے
قدر میں موسی فرعون اور آکی قوم کا مقالم کرسکے اور بنی اسرائیل بنا لب، آعے اور جس کی برو
مصرا در" مشارق الا رض ومغا رہا " کے وہ وارت دنا کاس بنے وہ صرت" ایمان" اطاعت
اور" وعوت الی اللہ" کی طاقیق ہیں یہ ایمان اور یہ اطاعت گزاری اور جند ہو وعوت اس پوئے
قصد کی مبان اور اس کا اصل عنوان ہے یہ بی بی بالیان اس وقت صاحت عیاں ہوتا ہے جمجوئی فرحون اور آخرون اور آخرون کی میان ہوئی ہوئی جا پر موسی علیال المام فرحون کی میاست اور شاطرانہ جا لول اور موش کا فیول سے لیست نہیں ہوئے اور الکا ترفا لب
فرحون کی میاست اور شاطرانہ جا لول اور موشوع و مقصدے بٹا شے ، اور الکا ترفا لب

إتول مِن كِينًا هِي ، كَتِبِي جِا بِمَا سِي كراسِيْد مساتبين و دراد يول أوان كي خلاف كيم مركا دست، ليكن وكمكانيى وعوت ا وراني إسل بينام برتب ربت هيه اسبند داريج لقين وايان وعقيد ه كوايك لحدك لئے نيس بھولتے ان كے باشك استى درائلى لغزش اور تزلزل نيس بيدا يوًا ، فرعون كمَّا بِي ما وجه العالمين" "ام عالمون كارب دحس كا إربا د تحارس من ست " أكر ومنمّا بول) كون سب بحاب ويا ديّ السَّوات والارْض وَمَا بِنعُما إِن كُنْدُ مُو قامِن ا (و وجوتام اً ما نول اور زمین کا ور ال چیزون کا جوان کے درمیان میں بیداکرنے و الاسے ، اگر تم تقين كرو) نرعون عصري بعرجا أبيه عابمًا سب كرا باعلى بي عصد بوجايس المجرد والان سے كہا ہے "الاست يَعْون" كيا سنتے نيس إدائيك وائى إن جو دُت ميس فرات إس مَرْتَكُهُرُ وَدَيْتُ الْبِالْكُلُورُ الْأُرْكِينِ (رب العالمين وهبيم) جوتفارا ورتهارت اكل إب وا و ول كارب، فرعون فعقد عب قابوير ما تاب ويم خولا كبّام إنّ ويُولا مُن اللهِ يُ احسِنَ البَيْمُ الْجَدُول يرتم ارك يه مِعْ الم الدر أف وا ، مول ب ، مولى المجلى اللي إن كي طرف كوى توجه نيس وسيَّه ودا بنا منها ين المان من بارى دركت بن و قال دّب المستون والمغرب وَمِنَا بَيْنَهُمَا إِن كُننَهُ رُنْعَقِ لُون \_ ثراني وه طرق ومغرب اورج كيوات وريان ب اس كاپرداكرف دالاب، الرقم مجه ركفت وار وبالل

بُسُونًا وَاجْعَلُوا بُسُونَكُمُ فِبَلَدُ

وَأَجْمُواالصلوكَ وَيَنْيِيلِ لِمُومِنِينَ.

نیابت الهی اودخلافت ارضی کی صلاحیت اور شان پیدا بومبائے رہی قت م اسکا خابی فلودی کردیگے وَأُ وُحِيُنَا إِلَىٰ سُوسِىٰ وَأَخِيْمِ

ادر م مجمع الم في موى اددان مح محانى اَنُ نَبَوّا لِقَوْمِكُمَا بِمِعْسَرَ

کو کہ تھمرا دُ اپنی قام کے داسط معربی ستاگھ

ا دربنا وَاسِعْ گُفرقبلہ کی طرفت ، ا درقائم

كرونها زا وروتخرى شد دوايان والداكم

ا الاعت و فرا ل بر د اری کی مثال و نیچے ، آپ دیجیں کے کہ کم اہی کے را سے مرتبکا دینے

ا دربے چل ویزا ا دربسروشم إست ان لینے یں بغیرک صرتک بڑھے ہوتے ہیں ،حال یہ ہے کہ اجا کاستکم ہو آسے" ا ذھب الی فوعون امنہ طلخی" (حا وُ فرعون کے پاس اس نے بہت

سراتھا یاہے) اور یدفرعون سے کون ،کس کے پاس مبانے کاحکم ہور المے ، ا ورثاہ وقت کے

اس ، و و معی ایسا که جو خضب ناک ا و رجوش انتقام سے مجرا مواہے ، بس کی گرفت تیر کے حیکل ہے کم نہیں ہس کے دہر بہ وسطوت کے سامنے کوئی چیز ٹھبرتی نہیں۔ اس فرعون کے سامنے اور ال

نا موافق حا لات مي موسى كواس كے پاس وعوت وبينام لے حاملے و يا جار إ ہے، فيكن

موسی جاتے ہیں ، بلا وقف و تر و د قصر شاہی کارخ کرتے ہیں ، اس باوشاہ کے ویوان خاص

یں مباتے میں جو خدا کی وربومیت کا دعو برارہے اور اس کو دعوت ویتے ہیں کہ الشرواصرو قبار . كى عبادت كرے، كو خدامانے إور اسے ماعنے مرتف كائے اور اين انس كر ايك و فعال مرتب

اوراملان س كركي فرصن إجائي ، موسى عليه السلام ابني اس وعومت ا ورصروجيد ا ور

انے وعظا وارشا دس لگے دہتے ہیں میمانتاک کدا سرج کہ بہترین فیصلہ کونے واللہ ان کے اوران کی قوم کے درمیان الفات وحی کوفیس فرا وتیاہیے،

ا كيف وكيماليك اليال واعماد " " اطاعت وفرا نروارى " اور " وعوت الى الذرى

· ه طا قب تقی کرس سے موسی شفر شکلات نها نه کامقابله کیا ا ورش کے در دعیسہ ا ورجی سط زین کی سے بڑی آبت ہی ۔۔۔۔ ای شہنتا ہی برکہ ج با مقبار ترن سے نیادہ

سے زیادہ وسیع، باعتباراباب ودرا مُل سے زیادہ فنی اور مرای<sup>ام</sup>

عظیم د امپیبت تھی \_\_\_ نع دغلبرماصل کیا۔

الرميني أن كے مفكرين وقائدين كى طرح بنى اسرائيل كے صرف ايك مفكر وليدر برتے ، اور ای طرح موجة جس طرح أج كے" سياست دال" زعاء موجة بي، اگروه ان ارباب دورائل ا درامکانات ومواقع کا بائزه لیتے جو اس وقت انکی توم کوصاصل تھے ، ا در ہرجیز کو واقیست ا در حکمت علی کی ترا زوسے تدلیے ... اور و در مری طرف وه لواز ات تا بی دیکھتے، نعدا دومقدار اورمها درمها بان وسيحقه ، فرعون كي افواح ا در ؟ لات حسب ريحيقه ، اكي ثروت و دولت ا ور اموال دیجیتے۔۔ اورکیا انھول نے دیکھا نرتھا ؟ کیاال جیڑوں سے وہ وا تعن نرتھے ۽ جبکہ انجے مركز ، مين تصرف بني مي الفول في بروش إلى ا ورج اني كا وبي رهب اليكن اسك إوج وألكي مُظرِیں آگی کوئی ایجیت نرتھی ، اور اس سب کوکسی ٹار و تطارمیں نہ لائے \_\_\_\_\_ کیکن اگر موہ الياكمية اوران جِنرول كوابميت وية اورنظرول يس لاته ١٠ ركبران جنرول مي فرعون کی قام سے اپنی قوم کا مقابلہ کرتے ، توکیا میزان" عقل" میں اور اکا جے قا فون سیارستایں انکے سلے یہ حائز ہوتا ؟ اور ان کے لیے اس ! ستہ کا امکان ا ورکھنا کُشْ ہوتی کہ وہ فرعون کامعت بل محرين ادراس سے وہ إست كيس جواسيكے لئے سخت نا راضكى اور غيفا دغضب كا باعث بنے ؟ ا م کی تفتل 'سلیم'' اور حکمت ومیاست اور فهم و فراست کی روبسے توننرو ری تھا کہ د ہ کہ س برأت ببجا ، كا تصورتك يحرب، بالكل فعيل أشده او دنتيني دائد اليك را عندية ماكراني اورانبي توم كى حالية مست ونصيب برقافع بيطلن موجائيس ، ابني قوم كى نشأ ، وترتى مرتبت واقبال مندی اورسربنری وشاد مانی سے ممیشہ کے لیے مایوس موج بن ، زمان کے مالات معتفى موجاس ، ونت كے دهاد، بريج رين ادراين قوم كوبعي تفين كري-نازبا تودما زو تربازا زبراز

نیتجہ یہ ہر تاکہ شایمان کی ہو اجلتی ، خصلاح وتقویٰ کے بات کتھے ، شاخلات ہوتے مد وحمال ہوستے ، مزشرانت ہوئی شائنت ۔

نیکن پر ہوتاکیے، موسی "قومی رہنا ہونیس تھے، خودانکی رہنائی کیجاتی تھی، وہ نبی تھے، انکے رائے الشرکی جداتیں اوران ہما تیوں پرعمل کرنے پر اسکی طرف سے نتائج والغامات کے ومدے تھے، وہ ایک داعی اورالشرکے دین کے میلغ تھے، ایکا طرز فکر دعمل مبلغین واہل دعوت کا عذا ، او مِسَّكَ عِمْل الأَيْرِهِ وه طريقيتِ مِسِ شَد بارام آاريَّ كے دھارسے بدل ديـ مِسِ ما وہ طاقت ہے جب کی کوشمہ با ڈی سے عجائب دنوارق کا الدر ہراہے ، جب فی ارباعقل و دانش کو دم کرویا ہے۔

ر سولول كرور وريدانا نيا و اورخاتم الرسل محدين عبدالشرصلي الشرعليه ولم تي حياوت مإراً بيت زيادة نسر، اورواني أسيكي ماسف ب، اكر آب في عام رما ون كي المن سويا ہوتا، او . و ١٥ ساب ووسائل اور لوازمات وانتظامات کہ جو قرش کے یاس تھے کہ پے نظاول میں . .. أَرَّاسَنِي وَنَّرَت لَى ان ووغظيم الثان شَهِنشا مِيول كى طرف نظركى بوتى رحفول ف اس وقت کے تام اً إوا ورمتران تعلمہ زمین کو اس میں تعلیم کردکھا بھا بعین شینشا مرببت روم اور مهنشا ہیت، ایان ، اوروہ تام طاقیش اور اختیارات واقدد رات کرین سے وہ بہرہ مند تھے ، آب افرش لاتے ، اور آب ایساکرسکتے تھے ، بالنعوص جکراپ ایک طاقب و توت اورائی مست علمت سے واقف تھے اور انکا پورا اندازہ رکھتے تھے ، اور کیوں نرکھتے کہ آپ مغیرانہ نهم الهوش وبيدادمغزى سكت تھے بيكن بعرجى آب كى بيرت مبادك تبلاتى ہے كہ كاپ نے إلكل ان چیروں کوکوی ایمیت نه وی ماگر آنے ایسا کیا ہو تا قرکیا بیزان عمل ورقا فرن مزومیں بیرات مناسب ومعقول بمرتى كراسيتام اضاينت كوافي بغيام كانخاطب بنائي اوريدكداس عبدكي ونیا کے دونا لک وخو وخمتارا ورمغربی ومشرقی شہنشا ہمیوں مجے دو نوں سربرا ہرں کو برخطا کھیں كدد ه اسلام كى وعوت قبول كزير ، الحرّاني السخرة موجيا بهوتا قد و بهي صورت ما ل اورعا لم كا وين نغشر جواس وفيت عالم برنعيالي إد القاا ورسد يوب سي حيايا بروائما اب مبي قالم ربّا ، زور ٹنا پر بہتیر کے میں دیائی تمسنت میں ہیں صوریت سال کھھ جاتی ،اگر ننج وظفر کا انحصارہ وارو مدار انيس ا ديات ووسائل براك بي محصة قرَّكب و ٥ ون آتا حب البيّا يان لاف وإلى ايك معي بعر جاعت اس قوت وطا قت اورسا ما ن و و را مل کی مالک م برتی جوان د ونکیم شهنشا مهیاں کی قوت د طاقت كامقا باركت ؟ إلى منيس آب أواس أوت وطاقت كوسو جي جوان سے كمي راهي وي زهٔ ادرج ان نَوْسُت دے شکے اور ان پرفلبرها میل کرسکے و را گر انحیں جنروں پر دارد مرار ہوتا توکب کر ، اُسپنے کے واحبب اور مروری ہوتا کہ آب انظار فربائے رہیں ؟ مجراش وقت

اس دنیاا دراس دنیانیت کا کیا انجام بوتا ؟ لیقیناً دنیانیت کی تعمیت پرجهزا می که بوتی ۱۰ دریادیت که برجرهرقیا مسته تک کمبنی ند توشق دانق دنیا نیت پرمهم سواوت کا طلوع کمبی ند : دیایا ۱۰ ورانها نیت کتاریکا موجود ه تا ریکا کے بجائے کچھ اور جوتی ،

لیکن الشرکواہمی ا نساینت سے ما تفخیرمقسودیمی اشرنے آپ کو رہا " بہیں بکہ بنائے ما ہ یا فترا در ا دی مبدی بنا یا تھا، آب دہی کرتے تھے جواب کو حکم ات بھا، آب کو، سکام د مالیات او برسيطتي تعيس الخيس كاكب اس عالم مين فقا وفرات تعيم البيكوان احتكام ومرايات. إلانا، كلى تخاراً ب ان كے متائكا وران برانترك وعد و وافغامات برا سطرح المين ركتے تھے. محریا اکھوں سے ویکھ رہے ہوں اکپ کا ایمان تھاکہ کمزور الشرکی جدود ایست کے اتحد است قی ہوتا ہے، و مکمی شکست نہیں کھاسکتا، اور و ہ قوی جس کے ساتھ الشرکی مرد دیا ہے ، دم انتهائ ضیعت ہے، و کسی کا بال بریکائنیں کرسکت ، کاسیکے رائے الشرتذانی کایہ، رشا دستن کے کہ "ان منصرك مالله فلاغالب للمروان يخيل لكمرفعن 3 الدين ينصركم. من بعده وعلى الله فليتوكل المومنون وأكر التراقاء مروكا ويروماك وألى تم بِ فَالْبِ بَنِينَ ٱسكنا ، اور اگر و محين اپني مروست عموم كرشت آوكون سے جو مختا دی مر و كرك اس كے بعدُ ورايا ك والول كو النَّربي پركبروسركر؟ بيابئة . آب كريًّا إيا جكائمًا كُرٌ كم من خسّة قليسلة غليست فسنة كشايرة جا ذن ١ دلله " (كُنّى بنُّلَيس القادم إليَّ فالب انى مِن المندك علم كثيرالتعداد جاعتون أسيح برُه أوان وعدول بِرَرج اعقاء مِن مُنْ توحيمسد، جادقى مبيل اشرادر إعلاء كلة اللوكى مدوجيد إسريقاني كى رون ساك ك بي كون اليان وليتين سكف والااوران بركاس ورائخ احما ووايان كرف والارومك بي أتيم آپ کی آگھوں کے راہے ہے۔

" آیعگ و المقدم آاستَطَعُتم " کے تعت حتی الامکان تیاری وانظام کے ہد.
اینے اور آیک ہورزین واس فال نے ہر ٹری سے ٹری طاقت سے حرلی اور زین واسان واسان کا انتشار بل والا اور اور طوفا اور کے رخ مجھردیے ،حس کی بدولت آرج عجاب و ایس الحاقت انتہاں کی دوشن اور اللہ بنت کی دوشن

الويج وسي

بہاداب جود نیا یس آئ ہوئ ہے یہ سرسب پود اکھیں کی گائی ہوئی ہے اس ہماداب جود نیا یس آئی ہوئی ہے ہو آب کو فلط آئی شہر ، جیشھی آ ، سے یہ باتیں کرر باہد وہ ان لوگوں میں نیس ہے ہو اسباب ووسائل کے ترک واہال کی ذعوت دیتے ہیں ، اور ترکب می اور توقیل کو'' اعماد وقوکل" کیتے ہیں ، جس ان لوگوں جس نیس ہوئی ہو نیا الم خواب وخیال میں دہتے ہیں ، جس کی باتوں کا کر تیکا علی و نیاسے کو بی تعلق میس ہر تا دیس نے مالم اسلام کوا وران توموں اور کو کو متوں کو کہ تیکا باتھ میں اس عالم کی زیام فیادت رہی ہد انہی اس کو تاہی اور تعقیم بر پر ہم بیشہ ہوئی طامت کی ہدے جوانھوں نے حربی وہنعتی تیاری کے سلسلہ میں برتی ہے ، ہی سے انہی اس تھا ور ایسے جوانھوں اور ترتی واقبال مندی مدم توجی کو ان ابنیت کی شفاوت اور برخبی اور ایسے جوایت و تعمیرا ور ترتی واقبال مندی کے راستہ بر پڑنے نے داستہ بر پڑنے کے داس سے ایک ایاب میں سے ایک ایم میں برشار کیا ہے ۔

یکن اس کے با وجود مجھے اس طرز فکرسے شدیما خلات ہے جواس وقت تام مالم ہلام کی عقبیت ہوسلط ہیں ، بیس اسے بالکل پند تنہ کرتا کہ خسلف گوشہ ہائے مالم میں جہلی ہوگی مسلامی جمعیتوں کو ایک جا ہدا ورغیر توک بلک فیر وی سیاست ان نی بھیر تو کھا جا ہے ، بالکل ولیے ہی جی بی جی پر دل اورچ یا جوس کے دید ولیے ہی جو بھیروں اورچ یا جوس کے دید ولیے ہی جو بھیروں اورچ یا جوس کے دید مسے زیاوہ کوئی جینام ان نی تھے ، جن کے باس و نیا کو دینے کے لئی بینام اور جن کے اقتدار کا فیصله میریشہ صرت یا دی ترقبوں وروسائل اور کا م کی بات میں ، جن کے مقام اور جن کے اقتدار کا فیصله میریشہ صرت یا دی ترقبوں وروسائل ما اور ابل سلام کے مائی تراز ویر ٹولا جا کے اور ان کی مراوف ہوں کہ انکواس مام ان نی تراز ویر ٹولا جا کے اور ان کی معلم میں تو وہ معند ورہی کہ انکواس دوما نی و جائے ، اگر غیر میم اقدام انکواس میا دست قولتی ہیں تو وہ معند ورہی کہ انکواس دوما نی و جائے ، اگر غیر میم اقدام انکواس میا دست قولتی ہیں تو وہ معند ورہی کہ انکواس دوما نی و این مان کو این میں اندور انکون میں اندور انکون میں اندور کو این مین اندو پر ٹولین میل میا دومائی و این میا در انداز کیس میں اندور انکون میں کو دومائی اندور کو لیس میا دومائی انداز کیس میا دومائی انداز کیس میں اندور انداز کی میان می میند و انداز کیس میں دومائی میں میان میں دومائی مین میں میں دومائی کا مقام ہے۔ در انداز کیس میان میں دومائی کا مقام ہے۔ در انداز کیس کی میں میں دومائی کا مقام ہے۔ یہ انداز کیس کی میان کی کا مقام ہے۔ یہ دومائی کی کا مقام ہے۔ یہ دومائی کیس کی کا مقام ہے۔ یہ دومائی کا مقام ہے۔

مومنان با خشه و بوشه کا فران کا لاکگیاں وا زنو دمنگران يربينك معج ب كديم ا دى ما زورا ان كه اعتبار سے فقربى ريم كزورونية بي منم و صناعت کی دور میں ہم بہت بھے رہ گئے ہیں ، سیاست اور اقتصا دی حالت میں اور قرم ل كونهين مهويخية والنجيرول بسهم مي اورا قوام مغتب من صدايال اور قرفون كا فرق محيا ہے۔۔۔ اور بڑی صرفک برضروری مجی ہے کہ بی تیزیں ہارے قائدین وزعائے فکر واقعام كالموضوع بنين ،ا دريه إتي خاصى قوجر دالقات كى سخّى مِي \_\_\_نيكن اسكے ماتھ ماتھ میں پرمنیں کھو دنا چاہیے کہ ہم اے مبنی جبی دنیا میں مظیم طاقت ہیں ، ہما را صرف وجود بڑی قيمت د که تا پنه ، بهارت پاس ده پنيام ، و ه دعوت اور و ه دين سے جوالٹا بنيت کی خذا ا در کی روئ ہے ، یہ وہ چنرہے حس کے بغیرد نیا اس وقت ایک دردناک والمناک انجام کی طرف تیری سے بڑھتی جارہی ہے ا ورروز بروز اس تعسسر بلاکت سے قریب ترجوتی ماری ب اور قریب بے کدمی ون برائم الاکت ان بنت عمر کونکل حائے ۔۔ ہارے پای و دایان دلفین سے دوا، نت داساس ذمدد اری پیداکرا سے ، مواب دہی ا مد باد پری کاخون پداکرتا ہے ، نفس توامہ پداکر تاہے اچے بھے کر بر پداکرتا ہواور مرت ذاتی و وقتی لذت ولف کواتیم بہت کا معیاد تنیں بننے دینا، بہی رہ طاقت برو جو کا رخیراور مندست ك عندات ولول مي بي اكرنى بوا اورا ترديم ك تقاف اور واعيد بدا موت مي. اً آج کی مقدن دینا کی و ۵ تومی جن کو دنیا کی دامت دمیشوانی کا دعوی ہے بطلمی طاقت اوراس" كليدرجات" عمروم بن جنيس مم آن " مرام وار" تويس كينة بن و ہ اس مسرنا مینظیم کے اعتبار سے ویوالیہ نہیں ، نتیجہ بیہ ہے کہ بیراماب و درما کی ورکا لات و الله ورما زوما كان ولواز ات آسائش هنائع بي \_\_ مرون هنائع ا ورفيرمفي نہیں ۔۔۔ بلکہ و بال عبان اور بلاکت وبر بادی کا ذرافیہ بن رہے ہیں اور ان کوموت کے كرشي كى طرف كي مارب، بررب كوست ضرورت من كرمندا دميد المراب المات ود سرا يه ز نرگ كوقبول كرك ، يى وه واصرِ خد شفا ب عبى سعايسك مزى ومهاك مرض كا ملاح بونكستاسيء بم سلما نا ن ما لم مغربتكي الناعليم وفوك ا دران ايجا دات وصطمات.

کے اتنے تمان و فرون مند تندین جن کہ منت بر ہارے ایان دیقین کا ممان ہے ایان اور میں اسکا معان ہے ایان اور میں اسکا معاشرے کا اور اور مشروب ہے جو اس ایان دیقین کے بعدوہ قانون اور مشروب ہے جو اس میں اسلامی کی تام شکلات اور پھیل کی تام شکلات اور پھیل کے دور و کی نعمت بول تحفیف مان داختی اور بلنے الفاظیں اگر ہی گیا ہے ہاں ایک بغیبر کے دور و کی نعمت موجود ہے جاتا ما الم کے لیے رئمت بنا کر ہی گیا ہے ، یہ ایان و شروب اس کی انتیا میں کر اس کی است کا ما ما مل کے لیے رئمت بنا کر ہی گیا ہے ، یہ ایان و شروب اس کی است مان کی انتیا ہیں کر جس کے مسلمان ما لی بی الشرکا فیسلم ہے کہ اس فیا مست کا مام دہ لوگ جو لیے بیدا کرنے والے کی مرضی و خوشنو دی کو حاصل کرنا جائے ہیں ، انکورائر بھیس سے لئے تا ، پیدا کرنے والے کی مرضی و خوشنو دی کو حاصل کرنا جائے ہیں ، انکورائر بھیس سے لئے تا ، پیس وہ فورسے جو مرا طاحقیم و کھا تا ہے ، اور تاریکوں اور گر اسوں سے کئی کر نزل فائد کی مہرئی آ ہے ۔ سہ

گال؟ ا ومِتی ی*ں بعشیں مرڈِسٹ*ایا *ں کا* برا ہاں کی شب تا *ریک* یس تندی*ںِ دمِ*ابیٰ

مملان انبا مقام مبچا بین ، مهاری ذمه داری اور فرلیند ب که مهاس دقت حیران ،
مرایمهٔ اور مرگردان دا داره اورب کوسی دان کاطرت بایس ، این و نیاوی فواگر ،
مافع ، اور را حتون اور لذتوں کو بالکل نظرا ندا ذکر کے انتہائی اخلاس و ولسوزی کے
ساتھ' اور اس اعتاد ولیتیں کے ساتھ این مها رامنصب ومقام ہے، ہم ہی اس وقت
عالم کی اصلات ورنبائی کی قومت وصلاحیت رکھتے ہیں ، ہم ہی اسکے سے مبلغ وسلع میں ہم
اسکے نجات ومبندہ میں ، ہم جی جو اسکو الشرافالی خوشنودی در دنیا مندی اور برنت و
حیات دوام کا رائ دکھا سکتے ہیں ، اور اسکوان انوا بات کی بشارت ناسکتے ہیں ، ہم ہی
ہی جو اسکوان اوران کی با در اس کے میں اور اسکے عذاب ، ووزن وجنتم سے فراسکتے ہیں اور اس کو اس کے میں ہم ہی با در اس کو بی سے میں ہم ہی ہم ہی ہم ہی ہم ہی ہم ہی با در اس کو بی سے میں با در اس کو بی سے میں با در اس کو بی سے میں با

ا فرگاب 'رنو دہے خبرت کو و وگڑ نہ کے بندہ °ومن! توبشیری ، تو نؤیری ہمیں اپنے ایان ولیٹین کی دس طلیح طاق ہاستے کام لیٹا میابیٹیے ، ہیں میابیٹیے کرہم قافلہ امن فی کی باک ڈور اپنے اتھ میں ہیں ، یکیا شوئی شمت ہے لہ ایک موسد ہے ہم گرو کا روال بنے ہوئے ہیں ، اس کہنر داخی کو ہم کب اکر ، مقل وہ ورا نرٹی ، کہتے رہی گئے اس عود و ما المرشی ، بہت اسے گوٹ ایسے ہیں جال فطرت کیم کے فرائے مرفون ہیں ، ارشیا ، افرلقید کے دستا فطار بائے ادن ایسے ہیں جہال نر دفیز وٹ داب و ہنوں اُر مبت د برفوص المرفوص افران ایسے ہیں جہال نر دفیز وٹ دایا ن ، نر نرگی کے حقیقی و دلول اور طاقور و صناح المحول کی کمی نہیں ، بہیں انکو دین وایان ، نر نرگی کے حقیقی و نیک مقاصدا ور کا گنات کے افعنل و برتر اسول دھا گئی ہوئی نا جا ہمیے ، آ ب بقین کریں کہ یہ قویر اس چزکی بایسی ہو رہی ہیں اور ایک انتخار میں ہیں ہیں ہیں ۔ ہم

یم آبوان صحرا مرخود بنا وه برکعت با میداک که دوزست بشکا دخوابی آکم

امید میا تنگ کیجاتی ہے کران کے ایمان قبول کرلنے کے بعد اور اکواھی طرح مجھ لینے کے بعداور اسکے دلوں میں اترجا نے کے بعد اور اس بیفیام و دعوت اورش کو خودا خیا لینے کے بعد تاب کا ایک نیا دور تشروع اوکا، اور حی طرح عبدا ول میں ایوائیل ترکوں اور دیلمیوں کے ایمان لانے سے اور قردن وسلی میں تا تاریوں اور منطوں کے ہلام لانے سے ارتا کے دھادے برل گئے میں، اُن مجی برلس گئے۔

دیمن اس انقلاب کی بنیا دکیات ؟ اسکی بنیا داخیه اندر کافکری انقلاب سے ؟
ایم کو با توقف و تا خیرا نیا موجود و انداز فکر بدل این ہے ، اوراس طرح پرسو بنیا ہے جس طرح پینیبرو ہے ہیں انقلاب کا اعث ہوگا.
اسکے بغیرو نیا کی کوئی طاقت عالم کو وحشت و در ندنی ، اوم کشی اور فار سے گربی کے گرطے سے مہیں کا کرئی کا تعدید کا مرسی کر سے مقالا دھا لم تدبیری اُدکر کے ماجو آ کھی ہیں اسکے لئے قوق شان کا بی درکا رہے ہے

صبت بیرروم سے مجھ پر زواید را ذفاش لا کومکیم سربجیب ایک کلیم سربجی

# بهارامض اورعسال

اذ واكر محراصت صاحب دروي

برؤم کی کچفوسیں ہوتی ہیں، ان ضومیوں کاس کی اریخ کی تنگیل میں بڑا القربوا ہو جا می جمہ اس کی اریخ کی تنگیل میں بڑا القربوا ہو جا می جب کوئی از ان کی گوری اس بر ای تو سے جو ای کسٹ میں ان کی گئی اور کس ہو این کسٹ میں اور کی سے میں اور کی ہیں۔ اور اپنی امرادی کے میا اس کی کوئی اور کس ہو سے تو ایسکے تن میں بڑی صوت کے احت ہوتی ہیں۔ اور اپنی و حسیت کے احت اسے اس کا درخ بازی یا لیتی کی طرعت مورد دی ہیں۔

لین اب لک کی ا ذادی ا دیسیم کے بدرج حالات رفاعت ان کا مقالم سلمافی کے لیے متنا د تواد بود دا ہو اوردہ اس سلم می شرعام ذہمیت، نا حاقبت ا دریتی امناد مربت، کری اس الدامد قرت می کے فقال کا نبوت میں اس کا جا ذیجران کے قری مزاح کی اس کرودی کے جرک مراح میں ذری کے جرکا مردع میں ذکہ کیا حالی ابونس بوری ہو۔

اس وقت سل اون سل اون کے سامنے رز کوئی موج اسم اور در کوئی سفقہ منزلی ، دان کا کوئی رقف ہو ترفی منفقہ منزلی ، دان کا کوئی رقف ہو ترفی منفقہ منزلی ، دان کی حالت اس سافر کی کی ہو جکسی خطر اک ریکتان میں حافلہ سے الگ ہوگی ہو وہ برسراب کے تیجے دوار دسے ہیں اوک ایک باد وحوکا کھاتے ہیں ، دوسری بار د حوکا کھانے کو فوراً تیا در موج التے ہیں ، دوسری بار د حوکا کھانے کو فوراً تیا در موج التے ہیں ان کی شکل مل ہوئے کے بجائے کی تربوتی حالی ہو۔ ان کے دل اور ساور اور خودان کی تکاموں میں ان کا بحرم ممتنا حالا ہو اورخودان کی تکاموں میں ان کا بحرم ممتنا حالا ہو اورخودان کی تکاموں میں میں ان کے تم وطنوں ورز مورز گھٹتی حالتی ہو۔

موجودہ دورین ملاؤل کوستے زبادہ خطرہ دورابوں سے ہی، ایک داو کا تعلق تعلیم بترذیب دوموائٹرے سے ہدو مری کا معاش اوراقضاد سے .

کرلیتا ہے، اورمبند تان کی وہ البیس جو ملی کروار کے علاوہ کچھ اپنا افغرادی کروا ہمی رکھتی ہیں شلاً
مسلما لدی اسکو ، اورائیگو انڈین ، "ج کل اسی جا رحبیت کا شکار ہورہی ہیں ، ان البیتوں میں سب سے
ذیادہ خطرہ کما فوں کو ہو کیونکو کھ ایک علیا ہم جا عست ہوتے ہوئے کی عقیب کے مواصد باتی اور
ناریخی اعتبادات سے میں مبندو کل سے خاصد قریب ہیں ، اورائیگو انڈین کی ایک قو تقداد مہت کم ہو
جس کے باحث ان کو کرمانی سے اُن کے حال ہو تھی ڈرا جا سکتا ہو ، نیزان کی تنظیم کا مسلم می ای بات

و دسار موال محاش التحكام كا بوء أذا دى ك بعد سيم الما أول كى اقتصادى حالت را ركي تى حاربی بو ان کی مبت ٹری تنداد طامبالعهٔ نقرد فاقه کی زرمی انگئی مبر ، شالی مبندمی ده ایک عرصه ذمیندا می ا درسرکاری الما ذمریت کے بھا رسے میتے بھلے اُ دستے تھے ،عزت وفراعنت کی ڈنگی میشرنے كان كرين وورك ايم وريع تق ، دميداري كرخا تدفيان كى كمرتوردي ، لا كور المان ذ میدادا و دان کے اتنے ہی متوسلین کیا کیسائنے دن کے داحد درافعہ سے محروم مو کئے ۔ ویسے ذمينداروں كے ختم موسفے سے مبندوا وأسلمان دونوں طبقوں كوسكياں مثابر ہونا جا كمبي مخذ بمكن جينكم مندوز مندارعموماً كأتسكارى كأكام كعي كرتے تنے اور ديميا قون سيلين دين كا كارو باريمي الني كے المحول میں بھا اس لیے ذمیٰدادی کے انداد سے ان کونفضائ قرمونجا گرغلوک بحالی کی ڈربت ن ا ئی مِسلمانوں میں جن کے پاس زمیزا دیاں تقیں وہ کا تُستکاری کوا کیے گھٹیا درجہ کا کا م<u>ے جوا کیے ن</u>ہتمہ یر ہوا کد دہ کمیں کے ندرہے۔ زمینداری ختم موستے ہی الیے قوانین بنے کرجوز مینیں نام کو خود کا منت تحتیں ا در فی انحقیقت و درسروں کو نگان یا ہا ئ پر انعٹی ہو ٹی تعتیں ان پر ان کا کوئ اُختیا درزوہ گیا۔اب اگردہ کانشکاری کرناچاہتے بھی توزمین نہ ہونے کے باعدے ہنیں کرسکتے ہے ، بحبوراً معادض کے اند لمنے ہی انکوں نے ال کو بچے بیچ کر کھانا مشروع کردیا بحق مال سے ان کی گذراہ قات ای پیج سيد معاد مندك إنشيق اب كالى كے بائر ہيں ليكن ير بائر الحركت كرمات وي كے ؟ دو الجار ا تھوہاں میں جب یہ کم کیا کرختم برجائی کے قالٹر کے ان مبدول کو دو وقت کی روٹی کمال سے لیے كى ؟ \_\_\_ يرحال اس طعية كالبحس ك إلقرس إره بندوه ميس قبل لك مندوسّان يميم موان كى

قیادت بھی۔ رہ گین سرکاری لارمنیں توسلماؤں کو اس کی عام شرکا سے ہوکو ان میں ال کے ساتھ الفات میں ہیں ۔ رہ گین سرکاری وارمنی اللہ میں اورج برائی خگھوں برکام کرتے میلے کا رہے ہیں اگھ کے لیے ترتی کی دا ہیں صدود ہوتی علی حاربی ہیں ۔ سجارت سے عمومی طور کی لمان الگ سے اوراب اس کے لیے ترتی کی دا ہی سرایہ ہو، دیجر بر بعن محضوص ارباب کی بنا برکسی قری نظیم کے بنیران کا اس میدان ہیں قدم رکھنا اس وقت می خطر بھی ہو۔

ابرال يا كوكم وقوم الي تمذي وتدفى سرايات تيزى س مودم بود بي بوادماس ب محاش کے دردا ذے ایک ایک کرکے بندمورہے ہول دہ اگر اجھ ہر اچھ دھرے مبھی رہے یا اپنی سکا تیں د دسری دا بول سی صرف کرتی رسیدتواس کا مشرکیا بوگا؟ بی مذکریا و ده اینا وج د کھونیجھے کی پائی كى اس عظى يد بابويني كى جال مم أن اجوون كو إقعين ؟ مسلمان دى الدى كارك إلى الله ترین دورس کچراس کا مظریش کررہے ہیں تلی اور مادیس نے ان کی علی قرت سلب کر لی ہے. اك يراكيك بمراجود ، ايك قبرتال جيي مروني عياى بوئي بي . اس جود مي اگر زنرگي كي ايك أدحه امر نظر بھی آتی ہو قواس کی ذھیت یا قوریاسی ہو یا ندمیں۔ یہ بات معی کتنی حسرتناک ہو کر جبکہ سلماؤں کی بقاء وترتی کا سنگه اس وقت اصلاً وا ولاً معاشی ومعاشرتی بی. ان کی قوم کے ذیروارعناصر کواکر ال كى جاره كرى كى فكر بونى مى بى قراس طرزكى جوال كى صروريات سيميل بنس كحداتى . باستنظيم يرونت بنين م ، عربياس منزل فك في اليالية ليد تجويز كى م اس كدونيك بوك ملاالان كامبراكان ریاسی نظیم ان کے لیے اقاب کانی نعقبان کا وجب ہوگی ریاسی لیڈروں اورکارکوں میں ایک قداد يقيناً اليول كى بوج وم كم منطص بي اورده ديانترارى سي يحوس كرستقي كمنتقبل كومحذ واكيث کی ہی سب سے بہترصورت ہو۔ گراس میں اکٹرمیت امنی کی ہوج قیام پاکشان کے بعیدے روزگارم کھے بین بایراسی نرم ای این کی هادت بن حکی میر. ا در ده اس کے بنیر نزنده منیں ره سکتے ، ذاتی مفاد يرة م ك مفاد كو تر إن كرف والول سے تو كي كمنا بى تفنول ہو ،ليكن م لوك واقعى ضرمت كامير ر کھنے بیں ان کو برمرچنا میا میے کر اگران کو اپنی کومششوں میں کا میابی برممی کئی تو زیاد مسے زیادہ میی توبوگا ناکه مرکزی اور رایسی بمبلیول بیش ممال نمائندوں کی نقداد میں دومیار فی صدی کا ومثا خد مِومِائے گاداس سے زیادہ تو کھے مِدامنیں ہو قداس اضافر سے الماؤں کو کیا فائدہ میو بخ مائے گا؟

ان کا کون سی دخوادی مل بو مبلئے گا ، کون می هزورت پوری بوجائے گا ؟ ایک می بوگ بات بچکھ کو کون سی دخوادی مل بوجائے گا ؟ ایک می بوگ بات بچکھ کو کون سی در آب بلوں اور آب بلوں کے ذریع سلمان مجسینیت ایک جا عست کے ملک کے مالات پر کو گا م کوسکتی ہیں اور کا در آب بلوں اور آب بلوں کے باہر سیاسی مبدد جہدان کے لئے ذہر کا کام کوسکتی ہو ۔ برگئی میں ایک اگر زمین اور درینی مبدد جہد سلمانوں کی بقا و و ترقی کے لیے میں ایک اگر زمین کام کر شاہر میں میں دو جہد سرک فی ایک اگر زمین کام کر شاہر میں میں دو جہد سرک فول کی بقا او و ترقی کے بورے سکم کام میں موسکتی ، ملک فی ڈاند و سنی کام کر شاہر و اللے ، مام طور بر بھی محدود فقط نظر سے کام میں دین تعلیم و تربسین کا کام خوب ذورو شور سے مہدا ایک و دیکھت میں اور وہ میں ماری المی اللی اللی میں داروں کے میم لیے ہوئے سیلے جائیں ۔ اور سال کو میں ماری کو کھی اور وہ میں شال کو میں داروں کے دائی وقت کے فاص ممال کو میں النے دائر ہ دکور علی میں شال کریں ۔ اور سال فرن کے دائی وقت کے فاص ممال کو میں النے دائر ہ دکور علی میں شال کریں ۔ اور سال فرن کے دائی وقت کے فاص ممال کو میں شال کریں ۔ اور سال فرن کے دائی وقت کے فاص ممال کو میں دین وقت کے فاص ممال کو میں سال کو میں شال کریں ۔ اور سال فرن کے دائی وقت کے فاص ممال کو میں دین دین وقت کے فاص ممال کو میں سال کو میں کو میں سال کو میں کو

برهد کے گون قلف مور تے ہیں ، ان تفاضوں کو سیجے اور بریخ ہی میں دنیا میں کامیاب دسینے کا دا دستم ہو تا ہمانوں کی سیج ٹری صرورت محاسق نظیم در ہی محاسرت کی محاطت ہو اور جونکہ ٹی محاشرت کا تحفظ بھی محاسق قدت کے بغیر بنیں ہو کتا ہو اس لیے اعمل موالی محاسق تنظیم داست کا محاسل کا دو محاسل کا دو اضافا اور اضافا اسی بھی ہو کہ دو اور ای تو محکومت کی ہوئیک منظیم داست کے جہاں اور بہت سے فرائش ہیں دار ایک ہے ہی ہو کہ دو این کا محت کا اور در محاسل کی محاسل کا کہ دو محاسل کی است کے این کو مور کا کو این کا محت کا اور در کی گوٹ کا اور در کی کھوٹ کا دو محسل کی اس کی محالی مادے دار کی محت کا دو محسل کا دو محسل کی ایک ایک کو محاسل کی دو مرک اس کے لیے خملفت محلی کی دو مرک ایس کی محاسل کی ہود ایک مرکز ہونے کا مرکز ہو دو ایک محسل کی ہود ایک مرکز ہونے کا مرکز ہو دو محکومت سے اس طبح کی کوئی قرق دیکھنے کی اسمارت بنیں درتیا ہو۔ اس کے محسل کی ہود آئے دو اس کی محاسل کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کے بیان تعمیر فو سے بیان ہود اس کے بیان تو دو اس کے ہود آئے دو اس کی مسیل نوں کو اگر آئے ہود اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی ہود آئے دو اس کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے کی اسمارت میں ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے کی اسمارت میں ہود آئے دو اس کی محسل کی ہود آئے دو اس کی ہود آئے ہود کی ہود ہو کو مسید کی ہود ہو کی ہود ہود کی

سب سے بہی بات جسلما فدل کے وی نیٹن کہنے کی ہے وہ یہ کم ان کا مسکلہ نہ توجید لوگوں کا

سند ہو جا نفرادی طریقہ سے سوچا جا سکتا ہواور نہ کوئی عادی صورت ہو جو کچہ عرصہ میرجم ہو جائے گی۔

ان کا موال چارکد دران اؤں کا موال ہوج لک کے طول وعرض میں ریاست ریاست بہر شرا اور
د بیات دبیات پھیلے ہوئے ہیں ۔ اورا کیٹ ایس اول ہو ہے اگر فنوا خاز کیا گیا قوہ بالکا تر اپنے کوس آؤ
مرد کرکے گا کر اس طور پر کھنہ تجن رہے گا ، خاکر بہن منبدی ہو گی بہل اؤں کو ایک جا عب کی طرح
موجنے کی خادت و النا جا ہیے ۔ ان میں جو الب اقترار ہیں ان کو اس بارہ میں کھی سٹر میں فرریا جا ہے کے خوات اور خوات اور قوت النا کو اس کو جا ہے ۔ ان میں جو الب اقترار ہیں ان کو اس بارہ میں کئی عزب اور میں میں ان کو عزب اور کو اللہ جو نے سے ہر گرنہ کچا سے گئی ، جب رہین سے سل ان کا لے گئے تھے ، یا
دولت اور قوت ان کو لباک ہونے سے ہر گرنہ کچا میں گی ، جب رہین سے سل ان کا ایس کے متاز دولت اس کے متاز دولت ان کہ ان کو میں ہو اور ایس کے متاز دولت کی اور میں میا یاں اور صواحب بڑوت ہیں
دولت اور کے ساتھ کو گئی دعایہ نے ہوئی کئی متح یا بھر جو آ دیا جائے گا کہ تھے نے مواشرہ کے ساتھ و نیا
دولت کی اور کو الک رکھی ہو اس سے حب و سور کی طرف اندوز ہونے دیوا دران سے کہ دویا جائے گا
کہ جو دولت اکم ان کو گا کہ وہ کو الک رکھا ہو اس لیے تھی کو کھی ان کے کم بوک داور ف قرین شرکی ہونکہ ان کے میوک داور ف قرین شرکی ہونکہ کی ان کے میوک داور ف قرین شرکی ہونکہ کا میں کے کہوک داور ف قرین شرکی ہونکہ کو کو کھی کا دوفات کی میں شرکی گئی ہوئے اس لیے تھی کو کھی ان کے میوک داور ف قرین شرکی ہونکہ کو کے کا دوفات کو میں شرکی گئی ہوئی کی دولت کی کا دوفات کو میں شرکی کو بول کا کہ کھی کا دوفات کی میں شرکی گئی ہوئی کو کھی کا دوفات کو کھی کو کہ دولت کی کھی کو کھی کو کہ دولت کی کھی کو کھی ک

ا انوای جودد دستر تصرات قرم کی خدمت کی اگر زوا در دوسل دیکتے ہوں ان کے راستے ہم کا م کا ایک خاکہ بیش کردہ ہے ہیں جو دکسی معنوں میں حیا مع ہو دستمن ، طکر اس کی حیشیت محصٰ ایک ابتدائ منورہ اور ایک وعویت فکر کی ہوجوٹ پرمسکہ کومیج ودشنی میں انانے کا محرک بورسکے .

(۱) مملانوں سے خوت ، سرائیگی ، مالیسی اور سب سمبتی کے خیالات دور کرنا.

دی، ان کے امتراعی احماس کو بیداد کرنا۔

وس، ان سي محمنت ، استقلال رسا د كي اور كفايت سفاري كي عارتي معيلانا .

رسی سلمان دستکاروں اورکار مکروں کی تنظیم دوران کی بیشت بنا ہی کے ملیے اور اہمی انجنوں کا قیام

ره) چیوٹے مجوٹے دادا محرفہ ماری کرنا۔

التحكام كے ليے صروري ميں۔

رد) تعلیمیا فترسلاف کواس پر آره کرنا که ده سرکاری الازمتوں پر توسی کرزگری۔

(۵) جربا انتراسلال اپنے عمدوں یا بیٹوں سے دیٹا ٹر بھل ان کو آرد کرنا کہ ده اپنی بقیہ عمر
قرم کے لیے وقف کردیں اور اس کی تقریمی ضومت کریں۔

دمر اسلما فوں کو زکواہ کی اجمعیت تباتا اور اس کوان میں دائج کرنا۔

(۵) اس کی کوشش کرنا کہ لوگ جو صدقہ اخیارت و زکواہ وغیرہ کی رقین تکالیں ان کو مہترے

بہتر مول میں صرف کریں۔

رد) مسلما فوں میں صرف کریں۔

سلنان ہونا اُسان ہومگر صحیح سلمان بننا بست شکل ہو صحیح سلمان بننے کی بہلی سترط یہ ہو کا وی ایٹ کو صحیح انسان سبلنے اور صحیح انسان کھلانے کا دہی تق ہوج لینے کو ایک الگ تعلک جزرہ نیس بلکہ ایک وسیع سلند کی کڑی سمجھتے ہیں ۔ بقول مولانا صاکی ۔

می توال تعلب زمال شد ، می توال شد خوش و تست مرح خوابی می توانی شد ، بجسنه النال شدن جرح خوابی می توانی شد ، بجسنه النال شدن به بیمیا یکال بیمیت النانی بج تبیدن در عمشیم میمیا یکال از سموم سنجد در باغ عمسدن بر بال شدن خوار و بدن خوارش را از خواری دنبائے بیش در شبعتال تنگ دل از محمنت رز ندال شدن در شبعتال تنگ دل از محمنت رزندال شدن می نقط نظر تمقاصی سب کهم این این این تحل می شکن دسینے کا بجائے" بوری قوم می نقط نظر سے دوجی . اوران کا مول کی نظر کری ج قوم بیمین المجوری کی قدت د

### حارمين بروير معتدالطاسس

اکی محترم بزرگ فے جالائی روی دارا کے طلوع اسلام "کے کچھ اوراق بھیج میں ہون کا عوال ہو " ماری ارتخ میں کیا لکھا ہے؟ "

اله و قرب اول كى يارىخ.

لی ظاہرہ کہ حباحادیث کی حالت بربود کہ وہ قرآن کے شفات کھے تباتی ہوں ، اور ولگ صدیت کو مناور دھیت کے مناور علی مناور علی است بھی مناور علیہ مناور علیہ مناور علیہ است میں مکا وٹ بیدا ہوگی است کی دو تقی وہ اصادریت میں حن کو میٹر اصادریت میں میں است میں ، قرآن المی کے وار مندس رکا وٹ اور اصل دین کے لیے جاب ناب ہوتی میں ؟

پردیزصاصب نے شائیں بڑی ہیں۔ ان میں ایک مثال ہمیداً ادر باتی دد کیے اضمناً اگ ہیں۔ اصل مثال میں سکے شرح و مبطا ہی سے پورامعنون میار ہوا ہوا کیے ہے۔ کسیئے کہلے اسی پر حذرکوں۔

اس مثال كاخلاعه يهى كد

ا- " قران كى مبيادى قليم يه كوعزت وتركيم كا ممياد ذاتى جهرادون كل به ما كرحب ولنب اور رشته دادى كو تعلقات إ \_\_\_ ال من من مي قران أيات ، و لقد كرّ منا بن ارم " و لي ليكلّ دوجات ما علوا " اور إنّ اكره كم عند الله انقاكم " الدّية . مِنْ كَاكُن بي . لا لكلّ دوجات ما علوا " اور إنّ اكره كم عند الله انقاكم " الدّية . مِنْ كَاكُن بي . لا " صحابه كماريك اور سبح مون تق ال كي سرت بهت لبنا وركروار برا باكن و الأن المنوا و حاجروا ولا مي الكي دومر كا منوا و حاجروا ولا من الله والذي امنوا و حاجروا و حادث مد الله والذي ادّ و الذي ادّ و الدّن معه المؤدّ الدّن المقارد و الدّن الله والذي الدّن معه المؤدّ الله على الله والذي الله والذي معه المؤدّ الله الله الله الله والذي المؤلّ الله والذي الله والذي الله والذي المؤلّ الله والذي الله والله وا

۳. قرافی نظام کوقائم رکھنا اور آگے میلانا امن کا احتماعی فرنیند ہو ۔۔ کنتر خیرامة استرحب للناس ۔ اس کے لیے میں سے استر خرو کو دج معیاد خداوندی پر بورا آترے امتر کے رول کا عالمیت نائیں ۔۔ وا مراج می شودی بینئم دیا ہے ۔

ی قرافی تقریحات محتیں \_ " ایج " اس کے بیکس ربعول برویند صاحب، بہاتی ہے ۔ (۱) حب سول النرصلی النرعلیدوسلم کی حانتینی اور آپ کے بعد امرائومنینی کا موال سلسنے آئے۔ کگا تو بعبن صحائب کیار قرابتداری اور "ورائت" کے نقطہ نظرے سوجینے لگے۔ دین اور حب ، ب کی ایکوبندموکی قربجائ سوری کے استبداد سے کام لے کرا درصب دست کو درمیان سی لا کر خلافت کا دنید کیا کیا دس اور مجراس سلاس تراع کادہ قولی دعلی انداز اختیار کیا گیا ہو "رساء مبینم کے ہی خلات مقاا دراک کی طبزی کردادست محی فردتر!

برويزصاحب نجادى كى حسب ولى دوامية مين كرت بي كر

اس بیادی میرجی میں آبین و فات فرائی علی ابن اپی طالی دول الد صلم کے بات باہراً کے و فاک دول الد صلم کے بات باہرا کے و فاک فرائی میں ابن اپی طالی دول الد صلح کے اور کا کا مقتر ملک میں ابن کے دول الد صلح کے موالیت میں جو الدی کا ملک شخصاب دیا کہ امحد نہ المحد نہ المحد کے موالیت میں جو الحد بی المحد کے اور ال سے کھنے کے خوالی شرائی تیم میں دن کے دول ایک کا موالی میں ان مقال بوجائے گا میں جو کے میان میں ان مقال بوجائے گا میں خوب بھانتا ہوں کے حذالے کا دی اور الدی میں ان مقال بوجائے گا میں خوب بھانتا ہوں کے حذالے کی اوراد کے جرے مرتبے و تت کیسے ہوتے میں ، علود مدال الر

صلم کے باس جلیں اور آپ سے دریافت کولیں کو آپ کے بیرحکومت کی فوکوں ہیں ہونگی ۔ اگریم میں ہوگی قربیں صلم موجائے گا۔ اور اگر ہارے ہوا ور مروں ہیں ہوئی قربی ہیں سلام ہوجائے گا۔ اور آپ اپنے جانسین کو ہا دے ہی موجی ہو گئی ہو ، حباس نے فرای کے داس نی صفرت علی شد فرایا کو کیا ہی امری طبع جا دے ہوا کسی دومرے کو بھی ہوگئی ہو ، حباس نے فرایا کھی اور ان ہو کہ خدا کی قرایا ا مزدر ہرگا ) ، س برطان نے کھا کہ صفراکی تشم اس بارہ میں ، اگر ہم نے درو ل الشرصل مے بے جے فیادہ اس بات کو ایول الشرصل مے ہوگر بین ہے جو بل کا ۔ اصبح مجاری میں دیں گئے۔ فدا کی تشم سی اس بات کو ایول الشرصلم سے ہرگر بین ہے جو بل کا ۔ اصبح مجاری باب وفات البی ) اور مجراس ہے دھے میں

"اس دوایت سے ظاہر بحک المحی صفرات اختال مجی میں جو اتفاکہ صفور کے جا جنہ اس دوایت سے ظاہر بحک المحی صفورت علی اس خوا میں خوا فت کا خیال بدا محکیا تھا۔
حیارت علی معلق سنفے کہ خوا فت ا دکھی کے پاس میں حلاقت کا خیال بدا محکیا تھا۔
حضرت علی معلق سنفے کہ خوا فت ا دکھی کے پاس میں حلے گئی کمیلی صفرت علی خوا کا ذرا اللہ علی المراح میں نبی اکرم سے (خوا فت صفرت علی خوا کے معلق اللہ تم فی کا اللہ میں معلق اللہ معلق اللہ میں معلق اللہ معلق اللہ معلق اللہ میں معلق اللہ میں معلق اللہ میں معلق اللہ میں معلق اللہ معلق اللہ معلق اللہ میں معلق اللہ میں معلق اللہ میں معلق اللہ معلق ا

الله بي المؤسين عبارت بخارى مي شي م گرعاد رهي شد مراس شعبي سداس ا خا ذ كونش كيا ي - دمن

الملام أبائقار

بوردایت ادیر درج کی گئی ہو وہ نئی وہ نئی میں میں میں کی صوبیت کی صوبیت کی سیم منبر کمآب بخاری میں درج ہو۔ اب اَ بِخور فر اِ نُے کہ اگر اس صوبیت کو صحبے مان لیا جائے قرر مدل النوم کے قریب و نین صحابہ رصنرت عباس اُ اور صغرت علی ہی کے متحل کیا نقدور قائم ہوتا ہو جو یہ نصور کہ وہ (معا ذائشہ اسلام کے اجدائی اور نبیا دی وصول کو ہمی میں سمجھ سکے تھے کہ خوات لبطود ودانٹ یا استحقاق میں طبق ، یہ معالم اُست کے باہمی مشورہ سے طے ہوتا ہو بھر ہوجہ اُ

ہم اس دوارت کوصیح تسلیم کرتے ہیں ،لیکن اس سے اُن تمائج کا اخذکر تا ہرگز صیح بنیں ہے جنس پِدَوَیْ صاحب ظاہرا در مدہمی کھرا دہے ہیں ۔

١- وه كتي :-

ا - سسناده (صنرت حباس ) اس بادے میں نبی اکرم سے دخلافت وعنرت علی کے

لله ان ددفل اِوَل مِي جَ فَرَقَ بِهِ وه كمى صاحب ِ ذ إن بِهِ إِيثِيده نِيْس - اگريدَ يَرْصاحب بِهِ بِرِثْبِه جِوَوْمِم الخيْس مجعنا تِين !

مَسْمَلَ ) تُونِينَ كُوالِبَاحِ الْبِصْفِيرَةِ يُ

يهي محفى يودي ماحب كا اختراع بي مصفرت عباس كے الفاظرين ، -

کیا اس سے معلوم برتا ہو کہ صغرت عباس خلافت کے سکدس صفرت علی ملی فلافت کی دیا اسکا دیا کہ دیا ہے کہ کہ فلافت کی دیا ہے کہ کا فلافت کی مقال میں کا کا کا دیا ہے کہ خاندان اوس کے حق میں کی مقال ما کہ اگر دیست سے خاندان اوس کے حق میں کچھ وصیت ا بنے مبانشین کے لیے فرادیں ۔ ؟

٣- بردين صاحب فراشي بي كم

" اگاس مدریث کوسنی بال لیا جائے قد دمول المرکے قریب ترین صحابہ وصفرت مباسم آ استرکے قریب ترین صحابہ وصفرت مباسم آ استرامی المرح الم

سله عفرت ها می بر مرکب کے اس دھیت کی صرورت کیول محوس کی ؟ یہ ایک الگ کوال سے رلین مرکب کے کمی کے جمہ میں کہ اس میں مرکب ہے کہ کہ کی کے جمہ میں کہ اس میں مرکب ہے ہیں کہ صفرت میں ان کے مراسط قرائی و جاری اصلام) کی وہ مرادی صفرت میں من جو کہ کہ ایک معمرا و و تجرب کا دبنو ان کے مراسط قرائی و جبل اصلام) کی وہ مرادی کا درائی میں موجود تھیں کا درائے تھی جس میں بنو فرائش میں موجود تھیں میں موجود تھیں تھیں موجود تھیں موجود

دب مع جاتی ہو صفرت علی مسلم کے جاب می مرکن شبی سے اصافہ مثرہ فقرہ کی بات ؟

ذکوئ د عبد نیں کہ اس کی بنیاد درائٹ انتحاق ہی کے نظر پر پر کمی جائے اورلائری طور پر پر کھی اے کو صفرت علی خلافت کو درائٹ ایچا میں کے نظر پر کمی جائے اورلائری طور پر سمجا مجائے کو صفرت علی خلافت کو درائٹ ایچا کے نظر پر کے صفرت علی کرم الٹروجہ کا خیال یہ ہوکہ لوگ خافران نجست ہی ہے ۔ اور کیوں سے ("میار فلوفری پر درا از نے دوائے" کی فرد کے انتخاب کی مسلمت بھیں گے اکمیان منیا دیراس منم کا کوئ فقرہ کرد اور کیوں یافتور قائم بنوا صفر کا کوئ مند کی منافر کا میں منافری کا میں منافری کی منافری کا میں منافری کا میں منافری کا درائٹ انتخاب کی صفرت علی نے ان الٹر عند کے دمن میں ورائٹی استحاق کا فطری کام کرد اور تھا ؟؟

ہوکہ صفرت علی نے الٹر عند کے دمن میں ورائٹی استحاق کا فطریہ کام کرد اورائی ایک ایک میں ایک میں بیا دیرائی ایک فرائے ہیں کہ کہ کہ دورائی ایک میں ایک فرائی بیا کہ کرد اورائی ایک کرد اورائی ایک کرد کوئی بیات فرائے ہیں کہ

ئە مرارشى ساخاندۇ ھەنۇد اسىيەك ميناك تېكاماسىن كاپكا بى پەدىرى اسىنى ياھىراخ مخادى بى كى دەدىرىكى ئابرامخايا بى دادد فابرى كەمرىل شى كااخاف « مخادى كى دەمىت سىسى خادى بى .

" بهرج جاب صفرت على أى طوف منوب كيا كميا براس سه أن كى ميرت وكرداد به جود و بُرْقَ بِد ده مجى كمى تشريح كى مواج شين " اس سے اشاره اس بجاب كى طوف بج كہ

الكريم في ديول المشرصلى المشرطي وكلم سافي إدرائي الكادرويا قاآب كم بدلوك بعربين مكومت كمي المراق المرافق المر

کے دنباکیا قربیرے دریے ہوئ ہو۔ کہاتھ مجھے لینے تن دنبال سے کورکرنا دیا ہتی ہو۔ دورجو دور الکمی اور کو تعبائے کی کوشش کرومیں تھے تین طاقی مے دیکا ہوں۔ ق مجھے سے ماہی مومیا ، تیری عمرکیا ہ تیرامیش کیا ہا اور کھے سے خطرہ گذنا بڑا ۔۔۔ کہ! کیا ہا اور کھے سے خطرہ گذنا بڑا ۔۔۔ کہ! کیا ہا اور کھے سے خطرہ گذنا بڑا ۔۔۔ کہ!

یا دنیا اکی تعرّصت ام لی تشوّطت دهیمات خری غیری تاریخ است هیمات هیمات هیمات هری غری غیری تاریخ ای فعمر ک تصبیر وعیشًا این تاریخ الزاد و لکیم السفر و درحشهٔ الطرق معتال مغوّد لاین الجودی دیما و میماد میماد میماد دیماد دیماد دیماد میماد دیماد دیما

عود فرائیے رجب تمام قرائ مصنرت علی کے جواب کا ایک ایپایا کیزہ محرک ماسمنے الدیم ہوں قرک کی ماسمنے الدیم ہوں قرک کی طرحت تصور دوڑا یا جائے ، اور کیوں نہ اس پاکیزہ اور طلی صفر بہ کوان الفاظ کا محرک مقرا یا جائے ؟ رکیا اس اعلیٰ صفر بہ کے ماسخت اس طرح کا جاہبیں دیا جائے گئی میزت وکردار ہو کی ناکو کوئی ذو بڑتی دیا جائے گئی میزت وکردار ہو کی ناکو کوئی ذو بڑتی ہے ہے ۔

که بادے اس انداز گفتگوسے کی کور وحوکا مذہوکہم کوئی مفادش کردہے ہیں کہ صفرت علی کے جائے کا یہ محرک مجولینا جا ہیے۔ ملکہ حقیقت یہ ہوکہ فرکورہ قرائن شمادت دیتے ہیں کہ ہیں محرک مخا اود گرود جی کے ان قرائ کونظر میں دیکھنے والما اس جائب کوکسی مبست حذبہ ہو محمول کرمے ایس سکراً میں اگر اس جائب سے کوئی شخص خلاقتے ہو بیر نیٹا ہو آ اس کی ذر دادی مہادی کا دیج " پر منیں ، اس شخص کے جیں یا اس کی ہے ایمانی یہ ہے !

يقه بكرا الراس محدد اورضابيدى سى كُفتكوس بين كخد مى كاميازت دى جلت قوم كديكة بس كرميرت

کودادگامی کا قرموال بی کیا ، اس جایج قوصن علی رضی الشرطند کی خرعولی لبندی نفوظ بردی بی ، خدا

حدد قدیم بی مصرت حباس فرانے بیں کہ بجا ی ا فدا لبدی کا کوار خلات اگر مباو حدد بوقوت کی مطا

الما کا قرمود دست بوجائے مصرت علی فرائے بیں کہ بچا ، میں ہر کو اس معالمے میں انخفرت سے بات بنیں کروں

الما محدوق کی مخاطعت ہونا مزبونا آؤگری اسی ایم بات انہیں ، امیاد بو کہ حقوق کی فکر میں ہم اس معادت مطابع سے میں میں کو مورم بوجا تی میں کے مائے و نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائے د نبا کے مائی کا کر میں مائے د نبا کہ مائے د نبا کے مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کہ مائے د نبا کے د نبا کے مائے د کر نبا کے مائے د نبا کے د نبا کی کر نبا کی کر نبا کر نبا کر نبا کے د کر نبا کے د نبا کے د نبا کر نبا کے د کر نبا کر نبا کے د کر نبا کر نبا کے د نبا کر نبا کر نبا کر نبا کر نبا کے د کر نبا کر نبا

### قران اب كيا كتاب ؟ مران اب كيا كتاب ؟

الم المراكة كلام الى المنظوداني المست كالفائية كولية أب جيات الم الكوريا الله المراكة المراكة

ا من عمر فعن \_\_\_ زیادارت موانا انظر شاه صاحب نیم ری \_\_\_ دو شارے خارج بر بیچیس ررا ای ضوصیت یه بوکد ذبی ، تاری ادرا دبی مواد نهای می از برخاص دعام سے درا ادکے خردار بینے کا بیل کی حاتی ہو یوند ذای کے بند سے معنت طاف کری \_\_\_\_ سالا زجندہ عشرہ بند سے معنت طاف کری \_\_\_ سالا ذبندہ عشرہ سیم دفتر نعش ، داتی بند ، اوابی \_\_\_

### (شحاب

## مُولا مَاجِلالُ الدِّينُ وَمِيُّ منسِكِ منظرين

مولا ناجلال الدین روی تصوّف اورطرنقیکے بہت بیٹے امام تصوّر کیے جاتے ہیں ان کی مثنوی اور دیان کہ بیٹ کے اس کی مثنوی اور دیان کہ بیٹ کے اس کی مثنوی اور دیان کہ بیٹ کے اس کی مثنوی کے دیان کی تعلیم کا لازم ہن گیش ۔ آئے بھی جب جا رے مک میں فارس کا رواج مملے نام رہ گیا ہم شایم کی ٹی چا کھی شخص لیا ہوئیں کو دلانا کی مثنوی کے دوجا رشوز بانی زیاد ہوں ۔

مغربسترمین جب مشرقی علوم سند شفت بدیا جو ۱۱ وربیان کا سرمایم علم وموفت یور پی زبا فرد می منتقل کمیا جامنے دلگا تو مولان جلال الدین روی سکه افکا دوخیالات کی طرف مجی یور پی مورنین و در و تعقیقی نام فوجه دی اور ان کامپرشیس کرده فلسفیا تصرف شعد در زبا فرن مینشق کیا .

شیخ سعدی (وفان سل کاری بیسیدایا فی شاع بین جن کا نوانهٔ فکرستشده میرکمی یود پی زبان میں ترجمہ کیا گیا ۔ دس سے کوئی ایک موسال جعد حا فظ مشرازی (وفات سشت کاع) کی نعموں کا ترجمہ کمیا گیا ۔ مودان اروی کی تخلیقات کوکسی یود پی مصنفت یا مترجم نے گوشت کے جمدتک یا تحد بنیں ملکا یا ۔ مودان اروی کی تخلیقات کوکسی یود پی مصنفت یا مترجم نے گوشت کے جمدتک یا تحد بنیا یا گایا ۔ صب بیسید وال جمیر فی دوان کمیراو دمشنوی کے بیاس منتخب سطے ترجم کے ماتح شابع سے اگر جوان ترجمول میں شاعری کا جوحن نواجاتی اود با کیس موج وسے ان ترجمول میں یا دنگ یا انواع خفو و سے .

وس صدی میں ایک جرمن منشرق فرٹر یک دوکرٹ (۹۳ مدر ۱۵ مدر مدم) مفجودیا نامیس سیرسے فارسی کھتا تھا مولاناک نظر سکا ترجمہ کیا اور حیقت پر پینے کدوہ تصوف کی حقیتی دفع جومن زبان میں نتقل کرنے میں کا میاب ہوا۔ مولانا جلال الدین دومی نے اپنی نظرن کا ختاب شمس الدین کی طرف کیا تھا۔ روگرٹ نے لیے تراج کا انتساب خود مولانا کی ذات کی طرف کیا ، دوگرٹ نے بیا اور تیلیم کرنا ٹیسسے گا کہ دومولانا کی ذات کی طرف کیا ، دوگرٹ نے بیا اور تیلیم کرنا ٹیسسے گا کہ دومولانا کی مشنویوں کی اہترا از اگر نظمی اور تصویف کا سوز درساز گرائی ، گیرائی اور کیف وستی اپنا نے اور ان کو اپنی فا دری زبان کا سرمایہ بنا دینویس ناکام نہیں رہا۔ روکرٹ بعض اوقات مولانا کے کسی دیکسی مصرعہ سے اس قدر و جدمیں آتا ہے کہ ایک بوری نشی غزل تغلیق کرڈالنا ہے۔ اس نے ہی کرف تن کو جم کے معض حصول بر نظر ان کی کسک ان میں جس کی کوشش بھی کے سے ۔ اس نے ہی کوشش بھی کی کوشش بھی کی سے ۔ دوکرٹ کے آج موجود وصدی میں انگرفری ذبان میں ہی تقل کے سے ا

يورسي مشرقي تهذيب تقافت سے دونزاسي اور واقفيت ماس زُف كے موامع مي وحسي كا مظاہرہ کھیلی صدی کے اوائل میں کیا ۔ یہ دلحبی ران دعنت سے زیاد ہ تھا نست سیفنق رکھتی تھی ہے ب انيسوي صدى نصف سے اسكے بڑھى توعالم اسلام بودى طبح مغرب كى قرجهات كامركز بن جِكا عَمّاء ادر شفشن زاجم اورکتابی اشاعت ندیر جوف گئی تھیں اس ذراخی مولانا دوی کی تصانیعت کے كج بصف عبى الكران و دجهن زاؤل مين زودهي سه أدامته بوكرمنظرعام براكث وانتكيت مي المطلط متنوى كاصط المركرد مأ تتناوس كروج بدفي علم الهيات اوومشرقي علوم كرصلتوب بي بعض ومحبب مباحث کا باب کمولا ۱۰ س مصح پندسال مِنْبِرَ اکیب جرمن سنترق جی دو زن نے مجی تنوی کی ابتدائی بن وحقول كا منظوم رجمه كيا ١ اس نے ابنى كتاب مي ايك مغيد ديبابيك ساتة تشركي ماشية مي كھے گره و زن مو لا ناجلال الدین و دمی کی روح کوا پنانے میں اس قدر کا میاب نه مواحبتنی کا میا بی و وکر سی كوحكن موثى تقى بين صورت حال ايك اوداكس الوي مقترق دوزن ويكر مسعشوا نوسكه ساتهو بعي بين أكل البته طباعت كأر ائن وزيبائن كـ احتبارك اس كي وسنعن قابل سائن ري. مدون أوردوزن ويكسستوا فإن ترجوب كا ثرات ست ايناك كو بالا تردي حاسك وأنسوم صدی میں کے بھوٹنے ۔ واگریہ ایک فطری بات تھی گوڑ جمدے معلسط میں یہ بات مجی اپنی جگر مسلم ہو كهمل كى خونصورتى ا دومطلب پروتست ا درمقام كا خلّا بندا ثرا ندازنهيں ہو ثابيا ہيے . ان تراميم م من شاعرت اورمولا نا كا تصوّف إدى طح جلوه ناسه ليكن قارى ان كے فراعيدان اسرار ورموز كى تبدا دركتبه كوينيغ سے قاصر دميّا ہى جومولانا كومولانا بناسكے ً۔

کی تا و یا معتقد کی کا دشول سے علی کا میا بتصنیف وہی قراد دی جاسکی ہے جواس کو مناسب طرق پر بھینے ہیں دولے سے بشہور برطانوی متشرق اکدائے ، کلین نے مہ ۱۸۹ میں ایک ایس ہی کا دش کے فرو پر سرائے علم میل ضافہ کیا۔ اس نے دیوائی می تبرزی کی کوئی چالیس غزییں طبح کیس ۔ اس کتاب میں اس نے مولانا کے ادصاف نو خصوصیات اور تفترف کی تا ہوئے سے متعلی معفل بڑی تیمتی سعلو بات شامل کی ہیں۔ یہائے نا ذمصنف پورپ کو تفترف کی تا ہوئے سے دوشناس کنے کے بیے چالیس کی سال کے سور جہد کرتا دیا ، اور یہ ائی کا دش کا نیتج ہے کہ تا ہور باور الیت اور دونوں کے پاس مشنوی مولانا کی منافوی کا غائر مطالع کر ایا ہے ما العرکی مولانا کی منافوی کا غائر مطالع کر نا جا ہے گا اس کو اس کتا ہے مطالع کے مرج دہ دور میں جو خص بھی مولانا کی منافوی کا غائر مطالع کر نا جا ہے گا اس کو اس کتا ہے مطالع کے مربح دہ دور میں جو خص بھی مولانا کی منافوی کا غائر مطالع کر نا جا ہے گا اس کو اس کتا ہے مطالع کے مربح دہ دور میں جو خص بھی مولانا کی منافوی کا غائر مطالع کر نا جا ہے گا اس کو اس کتا ہے مطالع کے مربح دہ دور میں جو خص بھی مولانا کی منافوی کا غائر مطالع کی کتاب کی عفرہ درت ہو۔

الگرزی د بان می مولانا برجوادر کام کیا گیاست اُن می مولانا کی ده د باعیات بمی شامل می برگرزی د بان می مولانا ب بی جن کوحال ہی میں ایک انگر نری محقق کے شیع اگر بری نے شام کیا ہے۔ موصوت تصوّت می بھیص چھل کرد ہے ہیں مصنّعت نے مجمِ منظوم تراجم بھی کیے ہیں ۔

مولانا کا اٹر مغرب رکیستنا گرا اور دیسے ہے؟ اس سلسے میں مشرقی جرمنی کی ایک ساوہ مثال بیش کردینی خابی از دیمجی نے ہوگا ۔ بھال ایک معرصا حب فن فارسی زبان سے الکل اور تفسیع ، اُس نے مولانا کو جرمن زبان کے ترجیکے قربیہ جانا بھیا نا احداث سے متاثر جوکر بڑی خوب غ ایس تھیں ۔ برسی تھیں ۔

( لمبلاغ ، مبنى )

ضروري إعلان

شوال اوردی قفره مشته کا افت رن و فتریس بانکل ختم بوجیاسیداس سسلنے اندا د وادن شماردن کے متعلق کسی شکایت کی تلافی اب بہیں کی جاسکتی۔ مینی

# تعارف وتبصره

ر از، مولا نامیدانومسن علی ندوی ، ناشر مجلن خم نبوت القا دیا تی والقا دیا نبیم میان دیاکتان ) - قیت ۱۱/۱۱ صفحات ۱۹/۱۱

قادیانیت عربی مالک اور دوسے راسلامی مالک میں نفوذ کی میں کا فی عوصہ کر دہی ہی۔

ہارے بیب لوگ اسکی جمل تی تقسقہ سے اوا قعد ہیں۔ قادیا بنت کے اصل ما خذان کی دسترس سے باہر

مجمی ہیں۔ اور رہائی ہوئی جائے توغیرز بان کی وجسے وہ لوگ ان سے فا مُدہ بنیں اٹھا سکتے مجل ہی ہی ہیں۔ اور رہائی ہوئی جائے اپنی صفرات نے شخ و قست صفرت مو لا نا عبدالقا در ما دلیا پُری مفرات نے اس چنے کو موس کیا اور ثاید اہمی صفرات نے شخ و قست صفرت مو لا نا عبدالقا در ما دلیا پُری مفرات اور گا واقعت مولا المانی کو کہا کی طرف مت انجی طرح واقعت ہیں۔ اسطے آنے ضعر ما عرب مالک اور عور اگر نے میں۔ اسطے آنے ضعر ما عرب مالک اور عرف دوسے راسلامی مالک کی اس ضرورت کو فی داکر نے کے کے مولانا سے المجی مالک کی اس ضرورت کو فی داکر نے کے کے مولانا سے دا کچی کے ماتھ یوم فی کی گاب سے لئے مولانا ہے دائی جو اس و تب تا دے ماشے ہے۔

می فری ترید و تقریر پرمولانا ندوی کی فدرت متاج بیان نیس ہے جس تفس کی عربی ان ابراز ان اردو در دول کو اتناء علاد اور در در متا اسلاون " ( در شق ) جھیے بلند یا پرع بی ابنا مرکی ادارید کا در فرفید اسے بند وستان میں بیٹی کر انجام دنیا پرشے در کئی عربی کے متعلق کیا موق ہے کہ ایک بندی آبان کھیلے۔
اس کتاب کی تریر و تا کیف میں ایک شنج و قت کی روحانی مد دے ساتھ ساتھ (جو با رسے نزد یک ایک متعیقت ہے) جو تک اس موضوع کے ضوعی ابرین کی معا و نت بھی شامل وہی ہے در تو کہ موالات نے بیش لفظ بی کیا ہے اس کے بردا قدر ہے کہ بیع بی میں قادیا نیست کے در میں کا دیا بیت کے مصبح تعاد مت کی ایک کا میاب کوشش بن گئی ہے۔

اس كاب بين جارا بواب مِن اور سراب كئي كئي نصلون بِرُشْق ہے۔

بيلاب ب الشخصيات الاساسيد وعصرها وميتمار

ودمراباب \_\_\_ نطق رفكرة المرفراغلاه إعلى وعقيدات ويتدرجه في الدعاوي

تيراب \_\_\_ القادياني في الميزان

يوكقا إب \_\_\_القاديانية في الميزان

بہلا إب تين فعلوں پر شنل ہے بفعل اول ميں ور قاد باينت كے وہ عالات دكھائے گئے بري جو اسكے نشو ونا كے سام ہوئے و فعل و وم ميں مرز اجى كى پيدائش سے وفات كاك كا تذكر ہ ہے ، سوم يس . اُن كے فيلى اوّل عليم فورالدين بھيردى كا تقارف ہے سياب مفترى . اُن كے فيلى اوّل عليم فورالدين بھيردى كا تقارف ہے سياب مفترى . اُن كے فيلى اوّل عليم فورالدين بھيردى كا تقارف ہے سياب مفترى . اور دائى اسلام كى چيئيت ميں . اب دوم ميں بھي تين فعدليں ہيں . مل مرزا ، اكاب معنعت اور دوائى اسلام كى چيئيت ميں . ميا نصيف و دعوت سے دعوئے "من موعود" كاك . ميا الدوس سے نبوت اور اس سے معرف كے اُك كى ا

باب سوم میں جا فصلیس ہیں۔ مل زنرگی اور میٹنت، ملا برطانوی تکومت کی ہٹت، بناہی اور تنسیج بہا د۔ ملافش کلامی اور برگوئی۔ ملام بیٹینگرئی جو یوری تنیس ہوئی۔

چوتھا باب میں جا رفسلوں پرشن ہے ۔ او کے ۔۔ ایک متور نی وین اور متوازی امت. ووم ۔۔ نیوت میں اور متوازی امت . ووم ۔۔ نبوت محدی کے خلاف ایک بغا وت . سوم ۔۔ لا جو ری شاخ ، اس کا عقید وار تیفسیر راز مولوی می علی ایم اے ) جیارم ۔۔ قاولی نیت نے کیا ویا ؟

ام تعنیس سے کتاب کی جامعیت کا کا فی ا ندازہ کیا حامکتا ہے۔ کتاب کی عمومی حیثیت ایک جامع متن کی ہے ، یا اسے آئینہ قا دیا بنست کہ لیجے ۔ قادیا بنیت کے جمل آخذ . . . . . سے عبسہ بورد اور نتیب موا د برنصل میں دیدیا گیا ہے . سرت آخری باب کی بعیش نفیلیں الہی بی جن میں مواد کم اور تعبیرہ ندیا وہ ہے۔

ائد، كورت كاليرهي الكاب كالري !

منه فی ایند کے حادثہ بر این اور اس کے لائے بینے مصائب نے برتدونان میں یہ اضطراب ایمی کمش سب ہی حکہ سے زیادہ و شد برکردی تھی۔ ایک عجیب افررو نی افرات فری بر پاپھی سلا فرں پر پاس نے اس صدیک فلبہ پالیا کھنا کہ کی معجزاتی ما مل کے بغیر مالات کی اصلاح تا مکن نظرا نے لگی تھی ، بیخاب میں یہوںت حال باتی تا م بہندونان سے بھی شدید ترخی ، کیونکہ و بال کھول کی جشی حکومت نے مملا فرل کا حال اور کھی زیادہ خرا ہے کر رکھا تھا۔ یہ حال تھا جو کس کے جدی موحود بن کرفا ہر بھنے کے لئے ٹراسا زگار کھا۔

وعوائے میں تاہم اور وی بارہ مال تاہم اور ان المام اور افاق دیائی دیدائش ۱۹۳۹ یا ۱۹ والی کے دوب میں نظام ہوری اور وی بارہ مال تک ، اپنی تا کیفات و مفوظات میں نامسیہ معند ، مناظراور وقع میں کے دوب میں نظام ہوری ، اور وی بارہ مال تک ، اپنی تا کیفات و مفوظات میں نامسیہ موقع میں سے ، عنوان برل کو ، امتبول کے لیے خصائص دمرائب نیوٹ کے امکانات کو گول کو پلاتے دہے ، اور کھر جب زمین لوری طرح تیا رہوگئی آواس انرا زست دعوائے "میست "کی طیح والی کو تا تی آئی آئیوں کی کی خبروی گئی ہے ۔ کھوائی اس کا دعوی کی میں فرماتے ، بھوائی اس کا دعوی کی کو اس میں خراف کو گئی ہے ۔ کھوائی اس کا دعوی کی کہا کہ میں داخل کو انٹری کی کہا کہ اس میں فرماتے ، جواب و یا کہ اس معاجز کا منتہائے اگر زوبس یہ ہے کہ" جدف کے اسس میں فرماتے ، جواب و یا کہ اس معاجز کا منتہائے اگر زوبس یہ ہے کہ" جدف کے اسس میں فرمات و موسے کی کیا حاصیت ، سے گرائی اسکے کرمال (۱۹ ۱۹ م) گرفت ، برتکلف برطون ہوگیا اور سفتے والوں کو خوشوری منا وی گئی کرتم نے تا موحود کا دہ عہد معہد دیا لیاہے جس کے برطون ہوگیا اور سفتے والوں کو خوشوری منا وی گئی کرتم نے تا موحود کا دہ عہد معہد دیا لیاہے جس کے برطون ہوگیا اور سفتے والوں کو خوشوری منا وی گئی کرتم نے تا موحود کا دہ عہد معہد دیا لیاہے جس کے برطون ہوگیا اور سفتے والوں کو خوشوری منا وی گئی کرتم نے تا موحود کا دہ عہد معہد دیا لیاہے جس کے انتظا ، شتیا تی جس معاد سے دیا سے دیا ہے گؤر رکھے ۔

اسے بعد جب آٹ فررال کے عرصہ میں متقدین کو " آ منا وستر تنا " کہنے کی آجی طیح مادت پڑگئی تو اصل متہائے ارزو (مرتبہ بنوت) کی طرحت اس جزم واحتیا طاکے ساتھ قدم اکھا یا گیا کہ ایک جمعہ میں بکا یک معامع قادیان کے خطیب نے " اپنی طرحت سے" انگشاف کیا کہ مرزا اسات نبی ورسول میں ، اور دیگر ا نبیاد کی طرح ان پرجی ایمان واجب ہے۔ مرز اصاحب نہا ہے خاتی کی کے ساتھ کا بھی کے ساتھ کیا کہ دی ساتھ کیا کہ دیا کہ د می لوگ منم کیس کے، لہذا و درسے حدیث طیب صاحبے" الا اعلیٰ " کے اتبارہ سے پھروی ماگ بھیڑا۔ اور اب کی مرز اصاحب کو بھی کا طیب کیا کہ" منبطا قرنہیں کہدو اور ہوں " مرز اصاحب طاموش دہے ۔ نا ذ اطیبان کے ساتھ ہوگئی ، اوا دہ فر ایا کہ واپس ہول یضلیب صاحب نے والمان مبا مگ دہے ۔ نا ذ اطیبان کے ساتھ ہوگئی ، اوا دہ فر ایا کہ واپس ہول یضلیب صاحب نے والمان مبا ما کہ بھی است پھرا کیا کہ اب کو ایس مان کو ایس است پرما کو را دست ہوئے کہ اور کھر اور کی درا زنع بیول کے ساتھ بھروت ہونے لگی ۔ دہاں کو را زنع بیول کے ساتھ بھروت ہونے لگی ۔ دہاں کو را زنع بیول کے ساتھ بھروت ہونے لگی ۔ دہاں کو را دنوی درا زنع بیول کے ساتھ بھروت ہونے لگی ۔ دہاں کی دوم )

ان نبی صاحب کی سے دمعا ذائش خوتا م ابنیادسے بڑھ کر سے اس میں میں ہے اس بڑھ کرتے سے اور آئی اور آئی سے سام بیوں کے اس سے بڑھ کرتے سے زنرگ اور میشت کیاتھی ہا اس روحانی سیاوت سے کہلے وہ نما برے ختہ حال تھے المین جو لوی اس بیادت نیے نوتوات کا دروازہ کھول یا ، توحیثت کا رنگ یہ بواکہ خواج کما ل الدین مو لوی عرمی لاہوں سے گلے ل کو روتے ہیں کہم ابنی عورتوں اور بیٹیوں کو اقتدا ا اصحاب بنی کی ترفیب و سے کرز ہروتی احت برا ما وہ کرتے اور اس طرح اپنے مال میں سے قادیان کا حد کالے ترفیب ہاری یے درتی برا ما وہ کرتے اور اس طرح اپنے مال میں سے قادیان کا حد کالے کی کے مرتب ہاری یے کھوانے کے کیا فار اور دیکھا کہ مرز اصاحب کے گھوانے کے کیا فار اور دیکھا کہ مرز اصاحب کے گھوانے کے کیا فار اور دیکھا کہ مرز اصاحب کے گھوانے کے کیا فار اور دیکھا کہ مرز اصاحب کے گھوانے کے کیا فار اور دیکھا کہ میں دھو کے میں دیکھے تیجے ۔ اب ہم قادیان کی فار اور دیکھا کہ دیو تا عدت کا کوئ وعظ منتے کے لیے تیا رہنیں ہیں۔

" مرزابشرولدین قمو داملی در در کا فاس ہے ، دہ دینی بشوائی کے پرث یس نوجوان لوکیوں کا شکا رکر تاہے ۔ اس کا م کے لیے عور تو ل یا ورمردوں یں سے اس فے با قاصرہ ولال جور رکھ بن "

(باب سوم -نعمل اول)

زبان ابن كابون كه بارك بن توييه

" یہ الیمی کا بیں میں کہ ہر سلمان ان کو بجت کی نظرسے دیجھتا ہے۔ ان کے علیم وموار دن سے استفادہ کرتا ہے۔ اور میری دعوت کی تصریق کرتا ہے۔ بجز کسبیوں کی اولا دکھے یہ (اوکا قال) \_ انہ دنص سوم)

الكفويلة واحلة الكيم بن الله الخار " بندك اتم" بن

احدی د قا دیا نی ) تحر کیب کی ترتی ،عربی تهذیب ۱ در کسلامی دیورت پرا کی بے پیا ہ ضریعے ، ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

احمى تحركيب الملام اوروب متذميب كى واحدور لين بى اى ليے احمى ك تحركيب مثلافت سے علیٰ ده دركى اوروز ير أه عرب ك بائے قاديان كوم كن خلافت بنا تاجا ہے ہيں ۔ يہ واقعہ خوا همل نوں كے ليے كتنا بى تكليف و موں كدوه بميشدا كا واسلامى اور اتحادیم بی كے خواب و كھيا كرتے ہيں ليكن طن به بندوت اينوں (غير ملوں) كے لئے مرحم بي مسرور واطمينان ہے !"

تَفِيرِدُون کُطِح "اسلامی قا وَن" مجی مولانا اصلامی کا خاص موصوع مطالعہ ہے۔ چائچ اس موصوع بہمی ان کے مضامین ہیلے ہی شارہ سے میٹان میں اُدہے ہیں۔ گذشتہ سال سفر جج میں مولانا نے ج سفرنا مرتبا رکیا تھا اس کی تطبس مجی میٹان میں نکل دہی ہیں۔ کسی صاحب فکرا درصاصب قلم مومن کے سفرنا شرحجا ذمیں جو صفوصیتیں موسکتی ہیں وہ قریب قریب سب اس میں موجود ہیں۔ ولادنا س فیما یعشفون صفرا حدا ہیں۔

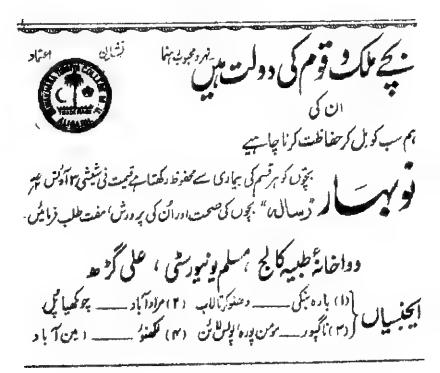
مين اسيدست كونتليم يا فقط بقول بي برئيادين ما منامه فاص طور بي المنتجد المنامه فاص طور بي المنتجد المنامة فاص طور بي المنتجد المنامة المنتجد المنامة المنتجد المنامة المنتجد المنامة المنتجد المناعد المنتاج المنامة المنتجد المناعدة المنتاج المنتاج المنتامة المنتاج المنتاجة المنتاجة

الميل صريت روسن الأرديش بيرتبير على الله كا يتدر المحتبدُ نشاة ناسي معظم جاسي مادكيث حيدرا إدوكن حجل حديث كا أنتخاب الداشاعت حدميث كى مدست أكب مبادك كام ہج وميرشيرعلى عما نے اس عذب سے مہل حدمیت کے یہ و مجموع مرتب کے ہیں ۔ منبرامی انسی حیالیں حدمیّی مع ترجد وتشریح ، ہیں جن سے میال ہوی کے اہمی حوّق ، ان دونوں ہوا منز لعالیٰ کے حوّق ادر ا ولاوير ال باب كے حوق ، نيز عور تو ل كے الى حق ق واضح جوتے بي ، كو باكاب كا دائره لين موصوع سے وسیع ترہو۔ کاب کی فی انجله افادریت سی شربشیں ،مگر اس میں اصلاح ادانظر آئی کی بہت گخبائش ہے۔ مسرع میں اسی بیالیں حدیثیں ہیں جرما لکین کے لیے تنول داہ ہیں ال کے مالۃ مجى زّىمدا در مخقر تشريحات بين ، يەنتخاب تېتە ئىزىن بىيىندىمنامپ نىغۇ؟ يا بىمائكين كىيام معلماك كى م كى چيز ہے ... مرتب بر ذرائيس كيس حوضيت غالب بوڭئى ہو مثلاً. "ليف مِشْرَات سے مراد مربیکے اپنے خاب ہیں ، ووسرول کے مِشْرَات بیرکے خواب ہیں جمربیکے لیے و بھیاہے " (صعب ) یا تکدید آو صدیت سے ڈاکر ہو ۔

انصنوت ولذا فادى فرطيصاحب وبندى وهوا المصنوت ولذا فادى فرطيصاحب وبندى وهوا معنوات ولذا فالمن في فصيبات كارار في فيمن إده أف ناشر ودالولوم خابيا كواه وشك

یرد لانا موصوف کی ایک تقریم جو دادالعلم مقانید کے صلیہ تناریزی (اکر پرششاری) میں فرای تُنگی میں اس میں مولانلے اس مقیقت کو داختی کیا ہو کہ اضافی ففیلین کا دا ذوہ امن م علم ہوجو بغیروں کے ذریعہ فریج الشانی کو خی ہے ، مولانا کے بیان کی حالمانہ ثنان اوراس کی دل نیٹنی اورد لیڈیری ایک مؤدت بریان کی بھی متمات بنیس ، مہند دیا کتان میں کم لوگ بول کے جفیں موصوصت کے مواعظ و بریا نامت منبنے کا الفائ نہوا ہو اس تقریر کے مطالعہ سے لوگ الن وا وسی نطف اوروسی فائره حال کریں محے جملس تغریبی شرکت سے حال ہوتا۔ وادا العلوم حقاف مردیا . حقاف مردیا .

ا میرات محبوب : از پرزاده برنتادعلی صاحنطای کانش دکت این کرت بی اده و سور میرات محبوب : از پرزاده برنتادعلی صاحب بوی است کام مرقع مسسهٔ د : علامه اخلاق حین صاحب بوی به به دونون دساله سلطان المتال خصرت نظام الدین اولیاد کی جدی درات اوز برجانشی کے ایک دعوے کے جاب میں مکھے گئے ہیں . اس نزاع سے درگاہ ملطان المتائخ سے والت کی میں مطالعہ ہیں . اس نزاع سے درگاہ ملطان المتائخ سے والت کی درگاہ مطالعہ ہیں یوسٹ بنیدہ واور تحقیقی اندا ذہری ہی سیلے درتا الله میں میں نہیں آتی ، جیکر ضخامت برتیمت درج نہیں سے ۔ ملے بردن و و بی درج سے کی طاح سے میں نہیں آتی ، جیکر ضخامت کی ہی سے ۔



**② ② 644** the west while it is the first of المراح ا وار والفرقال 

# كُرْبُ خَانُ الفرنسَ إِنْ فَي مَطِبُوعًا تُ

## اسْلام كياسخ

ا ردوا در مرتبی دو تول زیا فول میں اور دو اور میں اور دو اور مرتبی دو تول زیا فول میں اور دو اور مرتبی دو تول زیا فول میں اور کی مام اصلی یہ کو دند آمان نے دلی تو کا روا میں مرتبی اور کی مرا انجوائی میں شامط میں کی میں اور کی میں شامط میں کی میں اس کا دور اس کا دائل کا اللہ اور اس کا دف اس کے ایک میں اس کا مطالعہ اور حل انتقادات کر ایک کا اس کا استان میں اس کا مطالعہ اور حل انتقادات کر اور اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس کا دور کی مطالعہ اور حل انتقادات کر ایک کا اس کا استان میں اس کا مطالعہ دور میں آئی کی اور کا تو اس کا میں اس کا مطالعہ دور کی کا تو اس کا میں اس کا میں اور میں اور میں اور کی کا تو اس کا میں اس کا میں اور کیا تو اس کی کا تو اس کا میں اور کیا تو اس کی کا تو اس کی کا تو اس کی کا تو اس کی کا تو اس کا تو کیا تا تا ہو گئی کا تو کا تو کا تا کا تا

## اب استان المستان المس

سم المعلق اليمان فإن تما تج كيدكري كافلاسب المدودة المان الدورة المان والمدودة المان الدورة المان الدورة المان الدورة المان الدورة المان الدورة المان المان

#### قادیانیت پرغورکرفے کا پرهارات - جت ۱۷۶ شاہ آخیب ل شہیداد، معاذین کے الزامات - جت ۱۶۰۰ معسر کہ العشام اکاردوبندکی طریبا شاں

ماری حقیقت رازانه اندرانامان برتیلم افترسمان که بمارانکساز منوره ا کا ماز کے مقام ادراس کی دون د حقی دائین کا طب کی حقیقت کی الله معالد منورد مزاین کا طب کی حقیقت کی الله می محافق ا

فيمت ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

### كالمطيبه في خيقت

### بركات بمضأن

يساحب برلمي كم كنتين كغيرى الزالات أخرى

يَعْنَى حِوامِ ..... .... بَمْت مرازا

 انغیس فسو ال د: کزر بگرید به مزویرهای معلان ترایی فاص کرهیم افزیرن می دن کی الون سے جبائلی در افزیرت طاحه ۱۵ دانده سکسلے ایک مخترم بن سفر درمال کھاہے . شروت میں بولانا فاتی کے تم سے میش لفظاہے . سد. تیمت در ۱۰/ر



7	ويطابق تتبرف فناا	٢١ البيصفرالمظفروس	جلد
منعل	مضاین نکا د	معثايين	نبرتهار
7	مُرتّب	الم وادليل	,
4	مولاناتيم حدفريي امرديي	ارتبادات حضرت محدّد العب ثاني	۲
11	عيت الرحن سنبعلي	صديت پرويز	۳
'n.	سرالفر ٹرڈینگ	قانون اور مزمهب	ľ

لقب محرم سروية كاشاره معلى سيمطاق جلاي روه ؟" الكه كرامة ابراه كرم مردية كالمراكب الله المراكب الكرام المراكب الكرام الك

اگرایں دائرہ میں 🔾 نئے بٹنا ن ہو تو

اس کا مطلب یہ وکہ اُسب کی دت تو پلائی تم ہوگئی ہو اور مرائندہ کے لیے سالا زحیدہ ایسال فرائی اخلیا کا ادامہ متو و مطلع فرائی از کو رسال درال بسینہ وی نی ارسال کیا جائے کا دی بی میں آئے کی در ان العبینہ وی نی ارسال کیا جائے کا دی بی میں آئے کی در مری طلاع دفتر میں زیادہ سے نیامہ ۵ میر ترک بر نی حافظ ہے۔
اور دصالہ دیر سے میں بیسے کی اسپیٹر یا کوئی دو مری طلاع دفتر میں زیادہ کا میں میں ایک کے مثر پیرا رہ اپنا چندہ سکر میری ادارہ اصلاح و تبلیغ الاسم میں اور کی بی اور کو بی اس فرد انجمیج ہیں ۔
اور من اُندار کی میلی در سرمارے اس فرد انجمیج ہیں .

ما در مج الشاعمت ، درمال برائر و مين كي كيم كورد المرات الده و الره و كريم كال معالى المال المرات المرات المرك المواج المرك ا

فعددساله بيعيف كى دروادى وفر ربيس .

خط د کتامت د ترسیل زد کا بهتری دوژ ، لکهنوع دفتر الفرت من کهری دوژ ، لکهنوع

# مركاه اقدل

### بالشرم التأوي التيم

انسل دین بی خطرے میں ا درعصری طرفا ذل کی زومیں ہے۔ ایسے میں اختلافی کمیش پھیٹرنا ا ور باہمی مباحثرں پر دقت حرف کرنا انتہا گی ناحا نست ا ترثیبی ا در دیثی گاڈ کو کمزور کرتے کے مترا دفت ہے۔

ائن م كنفي عين بي جرا بكل بيت نيفين آدي بي - (دوي في الألل بي مي عجاب المرضي اين الألل بي مي المرسي المرسي

ای طرح و ه الکله اجرا در بنظل کیا گیا، اصلاحت ہے ، گرانسے استعال میں بہت ہے لوگ غلطی اور ناعا تبت ا غریشی کا نبوت و تے نظر کو رہے ہیں۔

 کی توجیج وغیرہ کا ہو تا ہے ، یا جیسے آرج کل دین کی خدرمت د نضرت میں ہمبرطرن کا رکا مُناہری کہ اس میں فحلف راکس ہوگئی ہیں۔

ایک نوع وه چههال ایک دائیسے سوا دومری دائے گذاب وسنت کے خلاف اور مورش کا ساز قبیل منزل ہوتو نی نہ اسے کہ اور تبا دائین الانت سے کا م نہ میل ہوتو فی نغیب الانت سے کہ اس سے کہ میں منزل سے اہم ترمرا کل ورمین اگر دقت امیا ہے کہ ان مرا کل ہے اہم ترمرا کل ورمین جی اور ان سے عمدہ ہما دمین مرا کے لیے امت کے تام دنی دیجان دکھنے والمے من حرک اتفاق اور تقا دن دیا حرک اوراس بات کی طرورت ہے کہ است کی مام توج انتیس اہم ترمائی کی طرون دہے وال ماری رئبی جا ہے کہ مست کی مطابع کی میا ان کو برمال حادی رئبی جا ہے کہ مرا تر دیرا ورنزاع کی نوبت بینک منیں آئی جا ہیے۔

اگرا کے گھر بہ محلد پ یا مشر بر با ہرے کوئ حلہ ہو دا جورا درا درا بری میں کاکوئی شف

اسی طرق ینطق بس سخت نبا و کن ہے کوفلاں احول سے زیا و وسے زیا و و نظام عمل میں کھونو رہیدا ہو جو نظام عمل میں کے کھوفو رہیدا ہوجائے گا ، مگر میجوالمحا دو ہیدینی کا بیلا ہے ، اس میں تو ایما نیات ا درا را را را ہات وین کاک کی خیر منیں ۔ نبی مہلے اس کو د دکو ۔ اندر سکے فتنوں کی مجد میں خبر لینا ۔

بہاں ایک اے دو دھی قابل لحاظ ہے کہ اس کم کا خطاناکہ مول اگر کوی ایٹ خص میں کرتہ ہے جس کا اہل دین میں کوئ فاس و قارا و رکوئ فاص وزن نہیں ہے تو وہ اپنی حیث ہے مطابق الم میت کے میاب کوئ فاص وزن اصوں ہے جو کہ می دفوج کے می نظامی کوئی فاص وزن اصوں ہے جو الل دین کی نظامی کوئی فاص وزن اور کسی دنی میت کی نظریں و نی اٹھا دٹی کی حیثیت صاصبل ہو۔ المسے کسی خص سے اگر ایسی کوئی بات مرز د ہوتی ہے۔ اس لیے کہ ایسی صورت میں ایک انداز کا خطرہ کا خطرہ کھینی ہے۔ اس لیے کہ ایسی صورت میں ایک انداز کی نئیس الکر ایک انداز کی خطرہ کھینی ہے۔

الماب برای تخفی کا اور اُس کے صافیوں کا فرض ہے ، اگر وہ مخلص میں کہ انفیں اگر کسی اپر اُلی اِلی کا فرض ہے ، اگر وہ مخلص میں کہ انفیں اگر کسی اپر اُلی کا جا تا ہے تو دہ اس کو نزاع کی صورت شردیں ۔ تاکر حتی الاسکان اور کسی بھی صدی کے اُلی اُلی کا جا گیا گئی ہے ۔ کی گئی کُٹی کُٹی اُلی منا ایر اُلی کی کہ میں میں اُلی منا میں اُلی منا دکا نیتجہ قرار دیکھر تھا سن یا الالمقاعب کی مہم شمر ع کو دیں۔ اور ایک اس موردت میں اُتحاد و تعاون کی گئی کُٹی کُٹی کُٹی برقرار رکھنا کسی بھی تمض کے بس کی آئینیں۔ وقط امرہے کہ اسی صورت میں اُتحاد و تعاون کی گئی کُٹی کُٹی برقرار رکھنا کسی بھی تمض کے بس کی آئینیں۔

معنى من معنى منزت فى توزىنى كى توكدالفرقال كى خريدا دى بر معاذ كى متدب كوشش كونوا لول كين كوقى عله برنا ما بيئ بتجريز مقول جواديم به فان كرق مي كم جوجات جديين بدارما كوان كا جده مي كيشت ايسال فرائين كراً كونام ايك ل كريد الفرقان إلا يست مارى بوكار وه اكوانفرقان كم فرما ريس قوا فياخ بدارى فبفر ديم الكمكر بجين

بچن کوبرتم کی بیاری مے مفوظ رکھتا ہے تمیت ٹی ٹیٹنی موا وائن میر کر مسالمہ کی بچن کی محت اور آئی ہرورش به مفت طلب نرمایس.

دواخا نُه طبیبه کائی مهلم یونیورشی ، علی گراه (۱) بلا \_\_\_\_\_نری إزار (۱۷) بر بی \_\_\_\_ نین تال روژ انگیبال { (۱۷) مان پور\_ جن گخه (۱۲) بنارس \_\_\_ وال منڈی

# ارشا دان مجرّدِ العنِ ثاني م کتوبات کے بیرایے بیں

..... مولانالشم احدمه وبنريري مردي كمة بابت مصوميه كح تليق وترعمد كحاجد اب كمة بابت المعرديًا في برمرحل كالحيس كا كام شراع كرد إيون .... وه كمر إن ع فبدحا فق دمادت بُسِّق او يرسوا و إن ع إلا تر بی ان کواس آنخاب میں تئا ل بنیں کمیا گیا ہے ۔۔۔۔ احمال دنقوت ۔نقیراطق ا دراُ مَّتَشِه لمد کی حام بہبو دی اور قرب بعینا ای مرسزی کے لیے ج کچش محوّب س ہو ہی کوٹنا ل کیا جائے گا۔ را تذہی را تذبیعی ارادہ ہوکہ محدّ سالیم کے حافات معی جہاں کے معلوم مرکس وہ حاشیے م كله و بيه حاشِ ، 'اكرمعلوم موكر محدِّوا لعبُ أنى شيف حيا بسنت اورْدُ الحيج احكام شريعيت كما حبَّه یں اُس ذالمنے کی مظیم و مُوزِ تشخیستوں سے مکا تبت کرکے کم بھر بیاسیے میں اپنے درو ول کو صفا وقعلت كرميروكيابي ادركس مذا مستسكرا مرائمة أمسك إمل مرض كالتخيص احدا ذاله كي تؤيد بيش كي ورصيفت أي اي خلفاء دمرين كعلاده دي علماد وسلحاء وأمراء وتكام عوام ونؤوص غرضك مركب ماسف احدام عظمت وين كى صرودت وكمى اورمب كوميوادكميا. ..... تادیخ گواه که کومشغیل قرمیب می ال محتوبات کی صدائے إذ گھشت نے قاظہ اُ مّست مصلفہ یہ کے بق میں امیرکا دوال کا کام انجام دیا ۔ دونتیج خاطرخ اہ میکا وہا۔ گئ میں ان مکتر بات کی مدشی میں میں دئی منزلی معتب دکا بتر حلا سکتے ہیں ۔۔۔ گوٹرم بلغٹی نر ہوگا۔ ليكن يتى الامكان كوسيش الدامركى بعدكى كولفلول كالحاظ ديكة بوش معوم إرما إدامخ

### برجائے ۔۔ انٹرنمائی اس کام کو مجن وخربی انجام پذیرکرے ادمان امتفادات مالی دیمل برا جونے کی تھے اور تنام ممل اوں کو قفیق عطا قرائے ۔۔۔ دکین ، [نیراحد نریری عفراد]

مکنوّب (۲۴) جلدا دل \_\_\_عبدالرضیم خانخانان کے نام دبان عربی الرضیم خانخانان کے نام دبان عربی { نام مکنوّب الله کا استعمال میں اللہ کے بیان میں } در الفرید کی مفترت ادر کفریا نقاب کی ما نویج بیان میں کے دام مد مقاد الله میں مقاد البنیام ہو کچایا ۔ میں نے ذام مد کی اُدی کی تعرب رہنا ۔

احلاً لمستعدى والمرسول وحبّن ا وحده الرسول لحرب وجدم المرسل ومندى ادراس كم والمرسل ومندى ادراس كم والمدرك والمرسول المرسول الم

سله مردا حدالهم بن بیرم خان خانخانان \_\_\_\_ ، مرفز سندار مد کولا آبردی امیر حال خان میدانی کی صاحبزادی کے دیئی مردا حدالهم بن بیرم خان خانان و \_\_\_ ، مرفز سندار می کوئی کی میا میزادی کے دیئی میدانی کی بردیش برش کی با ایک می استانی کی بردیش برش کی با ایک می استانی میدانی اندر حال می اندر می اندر

ظور کالات کی استوداد دیکے دسے معبائ ؛ الشرتعالیٰ مقادی استوداد کوقرة سے نفل میں لائے۔ مصنو ۔۔۔ وُرِیا آخر سنند کی کھیتی ہو ، امنوس اس بہہ جہیاں زدا حست ذکرے ، زمین متوداد کومعلق ادیم ممال کومنائع کرنے ۔۔ یہ می مبانے کی صرورت ہو کہ زمین کو بے کا را در منائع کر دیا دوطر بیفتے یہ موتا ہو ۔

(۱) یا قواس یر کچه و با بی زحائد. (۱) بااس می خواب بیج داسه.

> دىقىيە حاستىيە ك ) دوردراز ملائون كى ملمارك ياس برخي محى.

مشراه کامی ایک ٹردگرده ان کے اردگردتی ہوگیا تھا۔۔۔ غرصکہ یعلم دادب ہلم دقوات ادر شجاعت وکرم کا حرق کے ۔۔۔ علائد شکیم مرد ہو ہو گرائے است علی کے است معلی میں افرالا مراد اور خزار کا حامرہ کے جدلے سے ان کے معلی معلی ماہ سند کھے ہیں اور فرایا ہو ۔ لوشیوٹ من الهندا حدہ شلہ ولا من غیرہ من الا قالیم المسبعة من الهندا حدہ شلہ ولا من غیرہ من الا قالیم المسبعة من من عبودن جامع آلا سنتا سے العندا الله میں بندہ شان کل مجن بندہ شان کل مجن من الهندا میں میں الیا جا من فضائل امر مردا نیس ہا۔ لا سنتا میں موال کے مقبود کے مراشے وفن ہوشے ۔۔ حضرت محبد العن الذی کے متعدد کمتہ ابت ان کے امریکی الا

محرٌ عرفي كا بردئ مرد ومراست كي كدخاك درش فيت خاك برمرا و ...... ان حال آنسنے ریمی بال کیا کہ مفادے حاصر ابٹن تفراء میں سے ایک ٹاعر صاحب كُوْتَى تَخْلَق فَرَاتِينِ ، حاله نكر وه صاحب ( نبأ ) ما دائت عظام مي سيمير سيطام بافيان تاعرصاحب كواس علمائم كي تخلص بركس جيزف الدوكيا ملم كومليسي كدوه استم كفاول سے بہتنا شرخ كوارس كم الكا بر أس معى دياده كيا كے \_\_ اور فيدى فيدى كرام ت كرات اس ليے كريد بهم ذكفر ، ا دراس كاسمىٰ دونول النداور أس كے ريول عليالصلواة والسلام اورتمام سيح سماؤن كفنديك قالر بض من اليدام بقرع يدر بزرانا واحب و اور صف التح كاهمادات مِن خليمكوكى بنا يركفرك من اورزنادبدى كى ح ترغيب يائى ماتى و و حمادات فلامر منى م پيلونگئي مين اوران کي نادين کي گئي بوراس وحبست كران سركا كلام محول على اتبادي برا بوادر " فلا برتمادر" سے بھیرلیا جا آ ہو۔ دہ غلبہ شکر کی نیار معذور موتے ہیں ..... لیکن جوالی کو بنين ده ان كاتقليدى غيرموز درين. الى يزركون كخنزد كي مي ادر موزالبرع مي.... اُن صاحب سے میری مبانب سے کہ وکہ وہ این آخلی تبدیل کی کے اسکا می تنفس ایکس ارتخلی حال د قال ملم كرم الت مى يو - ادراك الهم كى طرف ال كانساب يوج حنوالمروح والرم بديه بر ... ادراس مي موت تمست سر مياجي بحص كا (الخفرت ملى الشرطير وغرك الغاظين حكم فرايا بحسا تعوامن مواضع المنمسد بتمت كم وقول سع يوى. ا درالتُرْفَالنَّ فَ فُرايِا بِهِ. ولعب يُكَمُومن خيرُمن مشرك مسيمين منده مشرُّك: بتريير والسلام على من اتبع إلىعدى \_\_\_

برود والدم مق ما المهادي المه

له امركيرة امن ملامر فلي معاني الا زمياني -- العكم الكرياد شاهدة تلديونت كي خافت كم لي معّ

ملک الد سبح اند و ها فاکم مجرت میده لم الدو مع من احب ( ادی اس کی ما ته به حرب می کی در استخدات می الدو می من احب ( ادی اس کی ما ته به می می کی موسی الدو می می الدو می می الدی می الدی می ما ته به می الدی م

(مَا خَذَاذُ نُزَمِتُ الْإِطْرِ طَلِيخًا مِنْ صِلَالِ وَاللِّ

د بعقبه صعفه ۱ )

المنا ، مجر گرات کا حاکم کیا ، عبدهٔ دن ادت کے حدیث بر بر نیا یا ، \_ اگرف ان کولین لئے دا نیال کا آبالی

می مقرد کیا تھا ۔ مند ان انت میں بعد اکبری قاتود ، کا آب ، آگرہ ، آلوہ اور تیجآب کا آنظام ان کے برو کیا گیا اور

منعل کا علاقہ ان کا حاکم میں ، یا گیا \_ بعد جانگر گراے کے حاکم عبدہ نیجاب دکا بل کے حاکم بنا شدگہ میمقرال استری علاقہ ان کی حاکم بنا شدگہ میمقرال منعقد لے امریک ، حالے دمنی من مدی من مدی من مدی میں دونا دا اور حدیث دقعبر کیا دوس دیتے اور شرود منا حت علوم میں کوشش کی خوش کر دیں دور ایک کی ذریف میں کوشش کے اور مرتبر دیس و تردیس کی ڈیشن میں ۔ انش سے قریادہ عمر باقی اور مبد جانگری سمتان اندام میں و فات بائی .

دفع بونا الله كے طوح بوش فير مقورينس - حب ريمب تتب كومبت ذائد سے تبير كيا جا آا ہو مامل جو گا تو تحب كنزويك انعام مجوب اورايام مجوب ووفوں ساوى بوگئے ۔ اس وقت اخلاص صاصل جو گا ۔ اب وہ اپنے دب كی حبادت ليف نفس كے ليے بنيں كرے گا كہ انعام طلب كرے اور ايلام كو درنع كرے الاس ليے كہ يو دو أول جزيں اس كے نوويك برا بر بوتى بی ۔ انخ مكتوب ( 19) ۔ ۔ ۔ شیخ نطاق م الدین فاروتی تقافی کے ام انٹرتمائی م كواور کہ كو تھوب وتو تقت سے محفوظ در كھے اور المعن و ارمت سے نجات وسے الا براد برالمبتر صلى الله عليد دمل .

التربعالى مة ركب كرف والمال يا فرائعن بي يا فوائل مي فرف كا فرائعن كم مقالي متال المربع والمكاف فرائعن كم مقالي مقالي مقالي من متربي والكري و مقالي من المربع والكري و من المربع من المربع والمربع والكري و المربع من المربع والمربع والمربع

سك يخيعت دييًا۔

کله کخ نظام الدی فادوق ۱۰ این کخ عبدالشئود فادوق ۱۰ سیسلیدا دادید ده اید در ادان سے اکپ که برط ایت ایپ کے نام بی . ادوان سے اکپ که برط ایت ایپ کے نام بی . ادوان سے اکپ که دومه اور بی در میا دومه دومه اور برب کے دام بی اصلای نقط نظر سے برب کے دالعیت میں میں موری کیا ہو ۔ یہ می اور بی ایسان کے باہی خطوا د تعلق الدین می اور بی اصلای نقط نظر سے برب کے دالعیت مرد و فعل نظری کیا ہو ۔ ۔ فی نقام الدین می آب نے الح کے مال الدین می آب بی کے باور زاده ، والماد ، اور مرد و فعل نے ہے بائیر کی ناد المدی کے باحث ایپ نے الح کی مبات میں الدین می آب کے باور زاده ، والماد ، اور گئوئ آب ہی کے فلیف نقے ۔ ان کے علادہ بست میں المدان کے اس کے الدی کے باور کے اور نام کے باور نقام کی اور می میں مواد کا برائی کا خوالی الدی کے باور کے اور نوان کی دوسے آب کی تھے ، ایک تی تھے المدین نی کھی تھے ، ایک و باطوع یون تونیق المواد میں مواد کی ایک کے باون فرائے کئے کہ برکے خلفا ، ایک کہ برکے دل وفات یا تی ۔ ابی می تونیق کا میں کا مزاد مها کہ برک میں کا مزاد مها و دان وفات یا تی ۔ ابی می کا مزاد مها در اور الدا والدی و دان وفات یا تی ۔ ابی می کا مزاد مها در اور الدا والدی و دان وفات یا تی ۔ ابی می سے کہ می کا مزاد مها در اور الدا والدی و دان وفات یا تی ۔ ابی می سے کہ می کا مزاد مها در اور الدا والدی و دان وفات یا تی ۔ ابی کے مواد میں کا مزاد مها در اور کی میں دائوں المی در اور الدی کے میں دائوں کو المی در اور الدا والدی دین و دار الدی الدی در الدی در الدی الدی در الدی در الدی دائوں در الدی در الدی در الدی الدی در الدی الدی در الدی الدی در الدی

یاں کے متن ہو \_\_ بھریں کہتا ہوں کوکسی فرقن کی اور اُٹھا کے وقت مُن ہی سے کسی مذہب دعارت کامجی بی محکم د کھتا ہے ۔ دفین بزادما لہ فرافل سے بہتریری \_\_\_\_نقول ہے کہ ایک دن امير لمومتين حعنرت فاددق اعظم جنى الترفع الماعند فيرما عت سها واكه في كيب معدّد دن بنظردورًا گار ايشن كواني اسخاب مي سواس و تنت زيايا ، دريانت فراياكم فلان صاحب جا صدي منين أشره حاصري فيعمن كياك وه دات كه اكثر حصه من د نعنی نا ز ادا کرنے کی وجہ سے ی میدار رہتے ہیں۔ اس وقت ان کی م نکو ملک کئی بوگی۔ بیش کھ مصفرت فاددق اعظم في فروا يك اكرتمام دات وه موسق دمية ا در فيركى نما ذ با حاعت واكليت وتام دات جا گئے سے بہتر زو السیاب کی منت کی معامیت د فرائفن میں ، کرنا ا دکری محروه سے احتماب کرنا (حیاہے محروہ تسزیمی کیوں نرہوجہ حاکمیے مکروہ تحربی) ذکر وفکر اور مراتب وقوج سے بدہما بہترہی ۔۔ إلى اكريا بوركى ادب كى رعايت ادركى مكوده مے وحَبناب كالمحافاء كھتے ہوئے كيے حائيں أوعظيم لشان كاميا بى كى بات ہو .... اكيد والك دجيدتى وزن ذكواة كاحساب كركے كالنارنعني طريقے پر مونے كے بڑے بہا أخيرات كديف سي كي زياده انفل الإسد اوراس زكاتي دانك كالقدر كيفي كي ادب دسنت، كا محاظ د كهنا \_ شِلاً أَس كوا فيصنقيركو دينا جوعزيز قرب مو \_ اوريمي زياده مبتر ہو " المذاحتار كى ادار وهى دات كى ديدر مناا دراس اخرك قيام لي دنتجر) دردينانا مخت مکردہ اِت ہو۔ اس لیے کے صغیبہ کے نز دیک اس وقت میں حتمار کی ناز مکردہ ہو ، ظاہر میں ج که اس کراہت سے کراہت تخربی مرادہ بر کمیے نکی شغیہ نے نا زعشاء کہ تصف لیل تک مرابع قرار ديا به اور دوسر النفف ي مكرده كيت بي . اور ده مكرده جه مقاب مباح بومكرده تريي بى .... ا در الغيد كرنز دكي قو نفعت ليل كربد نهاز عشا، دلط دادا) حار اري منين بنابری تیام لیل کے لیے اور حصول ذوق و حمیست کے واسطے اخیر نازعنا دکر البہت ہی انسابات ہو \_\_ اس غرض دہتم ، کے مصل کرنے کے لیے قدور کی تاخیر ہی کاف ہو۔ اور آخیرو ترمتحب می ہو \_\_\_ د تریمی دلفرمن لیل کے بعید) ایھے وقت اوا ہو آہو. ا در قيام ليل نيزميداري و قرة بموسمي مسربوح ا في بو ... الحاصل بيكل د اخبر عثاد)

دَكَ دُمَا مِلْسِي ..... يمي مغبرا في من فق كيابه كم أب كي مبن خلفا مكر مُروان كوميرة تغلیم کہتے ہیں، فقاذین ہی ہی اکتفائیں کہتے ۔۔ اسفول کی ٹرابی المرن النمس ہے۔ أن كوسخة سيمنع يجيئ وسم كم اخال سيراك كود بتناب كرنام إسي ملى بحفوص وه سمن منون کا تعتمیٰ بنے اس کو قراس تم کے خال سے دِمبر کرنامبت ہی مفردی ہو ۔۔ در اس كربرواس كماعال كاقدادكري كل ادردبال سي كن ادبول كم تسرطة مونيا كيموم" موم احال" بي اوراحال اعالىكى سرات بي مستعلى و موم احوال كي سرات منى بوج اعال كو درست كسده ا دراعال كي تقييح اس وقت ميسروند تى بو كدعال كرميج ليف ا دربرعل كى كىينىت مبلنے \_\_ اس كاتعلى علم احكام شرعى سے ہو انا : ، دوند اور نمام فرونفن كا علم سر زمالاً مكات وطلاق اوربع دشراد كاعلم ادربراس بات كاعلم ص كوحق سجار نعال للف واحيب كيا بتواد اس كركسف كي دعوت دى بو رضودى ب \_\_\_ اوريه علوم اكتبابي بي ان كرسكون برماج شبر ہو۔ ا ورحلم دو محاجدوں کے درمیان ہو، ایک مجاجه ، علم کی طلب مین اس کے ماس مونے مصيبك، دوموانجابره علم كا دصيح ) استعال اس كے مصل ہو لئے كے دير \_\_\_ بن مفرد دی آيوكم مِن في جناب كى محلب مبارك مي كتب بقوت كا ذاكره بوما بوكتب بقة بمي زاكره مين بمي كمتب فغة فارى زبان بريمي بسيت سي سين لا مجرَ عرَجَاني حِقَةَ الماسلامِ ادركسَرَفاري كِلْم الكُ كتب نفوت كا ذاكه دم مي بوتوكوى مفائقة نيس اكيونكونفوت كاتعلَّى احدال سيرً ، وال مص نس ادركت نقد كاخاكره نكرنا احمال مغرر ركمتابى \_ زياده كباطول دون \_ القليد بدل على الكينود المحوش سيسي بهن يجوي ٥

الدكيش وكفتم عمرول - ترسيم كرول الدوه شوى ورد من الميادات وذه المنته مسبعانة والمياكم المباع جيب عليه وعلى الدالصلات والسليات. محتوب (٣٢) - مرزاح المفالين المروالوي كي مام - النوال الكروالوي كي مام - النوال الكروالوي كي مام - النوال الكري ودرا قاده فرادش من بوث -

سلە مەنەصلىم لدىن بن قاعنى نىغام الدىن مىنى ئېرىئى تىم دېلوئ — " ب سىنىڭ يىلىم مىن دوتتان مىن م يوا بوقعا دو دېلى صوريمارى

اسحاب انسرودهی انترعلیه کهم اس مفام کرمانه ممّنا داودس دولت خطی سے مشرف بیں اس مقام کے معزات کو احباذِ کام مصل مِمّا ہو، اوباب مقالمت دیج سے کشرشنا بہت دیکھتے ہیں بخلاص اسحاب ِ مقامات دیج کے کہ وہ با میک در مشاہرت دیکھتے ہیں اگر دیکھتے تیت سے مور . . . مشارکے ملاک

بی بستیم ماس کی ۔ اور بعض کی بہترہ آب کو نوب ہو گائیں ۔ ان کوان کے والد کے انتقال کے معرمض جمانگر بیسینے تے ۔ اگر یا دخاہ خان کو اپنے لئکری حروالوم خانجا ناں کے ذریقیات وہ شن کرلیاتھا و خانجا ناں ان کے واقع گائی نظام الدی کے مثالًا و تھے ۔۔۔ اکوں نے بچھ والی لئک خوص ہراتی انجام دی ، آخر کا د بلطا کھن ہمیل اس حدمت سے تعنی ہوئے اور و بی سکٹے ، بیان معنم ت خواج باتی بالنٹر و کے وربا د نیمی رہ کر فریق محال کے اور خواج کی از ہوئے اور بروم مرضو کی وفات کے ہا بران کی خوص کرنے وسے قران مجد کواکے او میں بیندہ مرتب کی کھنے تھے ۔۔۔ قلب مرشوائ کے صاحب کو کان کی توبیت کی ۔۔۔ بھٹے ۔ اپنے مرشوکی حیات میں الک کی مذمت اور بید وفات مرشود ان کے صاحب کو کان کی توبیت کی ۔۔۔ بھٹے اپنے مرشوکی حیات میں الکو اور د ہی میں اپنے بروم مرشوکے مقبرے میں وقن ہوئے ۔۔۔ آپ خواج وابواد کے گفت ہے مقبود تھے ، اگرہ میں انہ کو خواج ا

يس سي بيست كم تعنوات في ال تقام كي خروى ي يجامله ال كيموان كابران كونكر كبامات. ولك فضل الله بينبيه من ليشاء والله ووالفصل العظيم \_\_\_\_هماب كالمم كم ينبت عور من الوجد" اول قدم مي ظاهر بعن مني اورد را كمال كوبوري منى ... ووسو كواكراس ودلت سے دقفاه فدر ، مشرف كري اور محاب رام كالنبت كعطائي تربيت دي أوده عدر وسلوك ك مناذل قطع كرسف ورحلوم ومعادت كے طوكر في عبداس دولت خطى سصرحاوت إب بوكا وس نبست مفوص كالبندامي طابرون المحفوص بوء بركت صحبت بيدالترصلي الشرطليد ولم كم ما تق \_\_\_ البة يه برم تما بركم مخصرت صلى الترعليه بهلم كے متبعين مي سے كسى كو اس بركت سے شرف كرد يا جائد ا دماس كى صحبت بمي ا ترابي اس نعبت عليد كے الموركا سبب برحائد اسد، اس بيان سے زاده کنجائش نيس ہو۔ سه

ومن لعدهد امايد ق صفائه دماكمة احظى لديه واجل

داس ك معدده بانس بي حن كابيان وقين موا ورحن كا يوشيده ركهنا وباده دهيا اوربهتر بهي اس كے بيدا كر القات بوئى اور متعبن كى طرات سيحسُ استلى كا كمان خالب بوا قراس مقام سيمنعل

كيوا ورميان عي النائاء الدركيام إلى كا \_\_\_ وهوسب المرا لموفق

معِن دومتوں کے إدے میں کیا ہے نے لکھا تھا۔ اس نقیر نے اُن کی لغرشوں کو معاون کر دیا ۔ النَّدِيْسِيانُ ايْسِسِ الراحِين بِي وه مِهِي معان فرائح السيكَ دوستوں كونعيرت كيم كيم كيمنود وغييت مي دسيئ أذار زري اودلي طورطريق كو برلي - يات الله لا يعنير ما بغوم حسنىٰ يعشيّ واصابانفسم، واخا ادا دالله بقومٍ صوءٌ فالامَرُدُّ له و مالمهمن دوستهمن وال

سله چینک انٹرکمی وَم کی ما فیسند وہمت کے متغیر میں کرتا جب تک وہ تغیرے کہیں اُس کیفیت کوج اُن کے قلب میں م دىين جبده اخلاق جبل كم اخلاق مذيل سع بدل دي كم الله أن كى حافيت دفعت كوبل سے كار ادرجب اللر کی قوم بر هذاب کا اداده کرتا ہے قوکی اس کوٹل نے والمانہیں ہے ۔۔۔ ادراک سے لیے موائے خدا کے کوئ كادما والويبي

مِیَان شیخ المدادکے إرب مِی خاص اور بِر کھا تھا نیقر کھیلے دان کومعات کرنے میں ہی) کو می موج انسی ہے۔ لیکن مشار کا لیے تغیر وضع سے نادم بِزا صرودی ہے۔

المُندمُ مُوَدِنَةُ و مَامَت قَرِه كَا دورانام بِي الله كَابُ سے مفایق الله کرنامی دارت کی فرج بی مبر بقد دفتر ان طلعه اذب سے مفاوت سے معا مت کرتا ہی جانب دیگر کو د بی جانب سے علامه اذب مرمزد کو ابنا گھرت درکیں ۔ حلاقہ مجرت اور ہم برگی کی نسبت انسی جزئیس ہو کہ حادثی امور سے فرث جائے۔ ذیادہ کیا تھوں ۔۔۔ دالسلام ۔۔۔ والسلام ۔۔۔ دالسلام ۔۔۔ دالسلام ۔۔۔۔ دالسلام ۔۔۔۔

مکتوب دس ما می محدلا موری کے نام \_\_\_\_\_ [نرست علماء سؤا در مدح علماء س

۵ آب معزت نواج إلى الشريم خلفا ويسعي \_ بدوفات نواج ويلى بقف الطليري

ان است الناس عذ آبا بيم القيمة عالم لونيغت الله بعله وبيك سب نؤه و شدوناب قام من آبا بيم القيمة عالم لونيغت الله بعله وبيك سب نؤه و شدوناب قام بيم المن المع المرابي المعالم المحالم المحالم

ایک دردنش فی متیطان لعین که دیجا که میکا دیجیا مرا اورگراه کرند اوربرکانے کے کام سے فاد م مج موگیا ہو، اس دردیش ف اس کی وجددیا دنت کی شیطان نے کما کواس و قت علمادیود، نے اس کام میں میری ٹری دو کی ہو ادر مجو کو اس جم سے فرکر کردیا ہو۔ سے بچ یہ ہو کواس نیانے میں ہروہ شستی ا در ما صنت اسے امو بشرومیت میں مودیمی ہو ا در مردہ فتو دیج تر د ترج طمت میں طام مردوم ایو تمام کی تمام علما ومود کی توست کا اثر ہوا ودائن کی فیوں کے

سله گان کرتے ہیں کہ وہ کچہ مغیدکا م انجام مے ایم ہیں۔ اگاہ دیر نفینیا ، وہ لوگ اپنے اس خیال می جو سے میں ان پر شیطان خالے ہی خیال میں جو سے میں ران پر شیطان خالے ہی گیا ہو اس نے افٹر کی ادکہ ان کے دلاں سے فرام ش کروا ہو۔ یہ جا حت المثل شیطان کے افراد شاعہ میں میں ۔ بیا حت المثل شیطان کے افراد شاعہ میں میں ۔

عصاد کانیج بری .... ال وه هما دج دنیاست به دخبت بی ا درجاه و دیاست ، ال د دفعت کی حجت سے الدوی دوعل الم ور علی ما معافی وطیح العدادة والسليات كے دارت مي سديتري ملائق وى يى سفردائ نيامت بي ان كى ميا بئ قلم كوشداء في ميل التركيفون كرما تدون كياميك. ادران ك*ابرابى كا* بِدُعَالب،سبِ گا - نوم العلماء عبادةً وعلماد كان *ينزع*بادت ي) دييميعلما د کے حق میں متحق ہیں۔ میں وہ لوگ ہیں کہ حال اخت اُن کی نظر میں حس ہو ا در تباحث دنیا ا ل کے مثارسه مي كني مور أخرت كو أنفول في إلمارد كليام وردنيا كو دارغ فدوال سے داخلوا ماليا ہے۔ ميتك المؤل في وركو الق كريروكرويا ورفانى معلى مكابى عظمت وكوت كاخيال مكت در حقیقت حبلال خداد نری کا نظری رکھناہی اور دنیا و مانیما کو زلیل رکھنا مثابرہ عظر میکیزیت کے الدارم مي سيم يسيد ونياد أخمت ألبي مي بون بوت مي الداكب دهني بدي ودمري الماعن ہوگئی۔ اگردنیا عزیز ہر تو کا خرت خوار ہر اور دنیا خوار ہر تو کا خرت عزیز ہر سے ان دونوں کا جح ہوگا جع اصداد كي قبيل سيروس إل منائخ كالكرجافت فحرسف بي فودى الدلي ذاتى اداده سے مجات حاس کی ہر صبح نیتوں کے مائد الل دنیا کی مورت مبالی ہوا ورنجا ہروا طب میا نظراً تقري ليكن في المحقيقية ان كوكئ تعلق دنيا سينين بو \_\_\_ دنياد اليماسي أن ألا إطن بالكل أنادا ورقادن بر \_\_ دِحَالُ لا تَلْبيهم تَجَادَةً وَلاَ المع عَنْ وَكُرِالله كَيْ حِيدَىٰ بْرِي كِامِن ٱل كِي مِن وَكِيفِوا عِلَى العَ بنين مِوتَى .... وه تجامت وربع سيقل مكية بوشيعي بفاقل بي بصرت خاج بمباء المدين لقتنيذ قدم وسرّه سف فرمايا بيو كرمي في منى كے بازاد یں ا کیٹ ام کو د ایجا کہ کم وجش بچاپس ہزار انٹر فوں کا مال اس نے خریرا اور بیجا کیکن اس کا دل اكر مخط كرييمي عن قال سعفا فل بسي بوار

تکتوب (۳۷) حاجی محمد لاہوری کے نام [سربیان میں کدشر میں است دہنویہ واضویہ

ك كفيل برا درطر لفيت دخفيقت خادا ك ترومية الي

بى تمام معادات دنيوير دُاخ ديسك لمبدو بالابح ـــ و دصوات من الله اكبــ بن شرعيت بى تمام معادت دادین کی عذامن ہے ۔۔ اب کوئی مقدر نہ ایک اس معقد کے لیے شریعیت کے علادہ کمی امركى ومتياج برسط لعيت وحيقت جن كرائد صوفياء مرازي دونون شراعية كرويوني اخلاص کی کمیل کی خدست انجام دیتے ہیں بی ال دوؤں کی تھیں سے خوش کھیل شرویت ہی ہی، مُكُون دام عظ دہ تشرفین كے في احوال وحواجيد بعلوم ومعارف بوعونيا وكو اثناءداه ي مهمل ہوتے ہیں وہ مقاصد منیں ہیں الکہ ان کی حیثیت اُن خیا لات کی ہوجن سے اطعال طراحیے کی قرميت بوقى بى ان مربع دون مي گري اله كريقام دهن انك ميونچا ميامي كردنگهي ده تعام م جاں مقامات مذر دملوک کی امتاہی ۔۔۔ اس لیے کہ منازل طریقیت وصیفت کہ ہے کہ نے معتود موائے تھیل اخلاص کے اور کھی بنیں \_\_ اور اخلاص رضاء یا دی توالی کرستان ہو \_\_ تحلیات و مثابهات عا ، فاذ سے گزار کردولت اخلاص ا در تعام رضاء تک بزارس سے کی إی کور بر نجایا جاتا ؟ كة المنظول الموالى ومواجيد كومقاصدي اورشام التأريج ليات كومطا لب مي شأرك تي برامى وجر ب " ذ ذان وهم و منال الم من كرف أوا در كما لاب شروب سے محردم وست بي ..... إن مرات صردد بوكر معول مقام اخلاص ا دردهول بمرتبر رصاء الن احوال دموا جديداً درهام ومعارف كحفق سے والبتر ہی۔ ارزا یا حوال ومواجد برمقد اسن مقدومیں (رکرمقسود) ۔ مجھے برحقیقت اسمحصرت صلى السُّرْعِلِيهِ وَلَم كِي صدقة مِن كال وس مال كي ديداس واه مِن على كروهن بوئ موا ورٌ مثابر مشرفعيت كاحقد حلوه كرموابه يسبر جندكرس مشرع مصمي احوال دمواج مي كرفاد فرتماه حنيقت بشراعية كي تفنى كے علادہ كوئ مقدم مرے میں نظر دیما ، ليكن لعدم شرة كالمد ( ورب دس ال ك مدر حقيقت امراد وسعار ليق يرطا بربوى \_ الحدد لله على ذال صهدا كثيرا طيتأمبادكافيه مبادكاعليه

مکتوب (۳۷) سیخ تحرخیری کے نام \_\_\_\_ [آتباع سنت نوید کی ترغیب میں ]

تم نے ہمکتہ ہمیجانما اُس کے مطالعہ ہے مسودہ اسٹالیڈ نعتب دیر پائی انتقامت تم نے کھی تھی ۔۔۔ الحصد دنڈ علیٰ ڈلٹ ۔۔۔۔ صنبت می سجاؤ اسٹالیتے کے اکا برکی برکت سے

درکاریں۔ دمگر، بغیراحمال صالحہ برنیک ملامتی طب کا دعوی مجمع می طوں ہے۔ اس دنیا میں حب طبح ہے بدن کے دوت غیر مقور ہم اس طبح اجوال قلبی ، بغیراعمال صالحہ بدتی کے محال ہیں ۔۔ بہت سے طوا ب زمانہ اس متم کا دمین احوال قلبی بغیراعمال صالحہ کا ) وعویٰ کرتے ہیں۔ المقراق آن کے ، بُرے متعقدات سے ہیں بجایت ۔۔۔ اپنے جبیب صلی القرطلیہ دملم ر

کے صدفے میں ----محکوب (۱۲م) کُنْ ، دیش کے نام [ترغیب متاب بہمنت مصطوری میں] کُنْ بِالذَّرِ الحاظامِروبا طَن کومنت بمصطفری کی متابعت سے مزین فرائے سمجرتہ اہنی والا الا مجاد علیم الصلاۃ والشلیات ---

صنت مخرور لا انترائ المرعلي رئم مجرب ببالغلين بي سهر مرجز و قوب و مغد به ده مجرب ومطوب كردى و اقى بحسب بنابي ش مجارا اپن كلام باكري ارتاد فراتي من اخت لعلى خلق عظيم سد اله دُول آب لندى اضلاق بين أفري ) فير فراي به واقت بلور الكرم كيليور على صحاط مستقيم سد (مينك آب مركين مي به مي ربيد هداست بر) اكم محبّرة على دان هذا اجواطي عستقيماً فالتبعي الدائية المنظم الما تبعيماً فالتبعيماً والتبعيماً بي ربيد هداست بري

تعلدوم

## حريث برويز

بخادی کی اس دوامیت پگفتگو کرنے کے بعد پرویزه احب فرانے بی،۔ " اب آگے بڑھئے ۔ بنی اکرم اس ونیا سے تشریعید سے کیے ۔ چ نکوخلافت ، (مانشینی رمول) کامعا فرامت کے اہمی مزرہ سے طے ہونا تھا۔ اس محضور نے اسے معنق كوئى وميست بمنيں فرائى ، تاكدامت كى اً ذا دى دائے پكى تىم كى يا بندى عائد زبوجلے چە كى يىمعا لدىبېت اېم كالىسىداس سايدا مىت ئے تېرنه دې كفين سے كمي يميلے استعظ كملينا خرجدى كمجيارا دمكانجيس بتاتى بحك تنيغه بئ ما مده بيل لفا كما يجاع ہم آہم، بی معفرت معدمین عیا <sup>دخ</sup> کی خلافت کا ،مید دار د<sub>ا</sub>ر دیا گیا ۔ ایک ، دوایت کے مطابق والمن مرتج یزیمی مراحض لائی گئی کراکید امیرا نشا دیں سے م واورد کیے جاہوین یں سے اس وقت مباہرین (مضرت الدیکی مضرت کی دردیگر صحابی و الل بيني كي تھے راس اتباع كى جو رو مُدا ديّا رئغ ميں بان بوكى بو و و قابل خور ہو" يتميد والكريرد نرصاحب في سفيفه أى ما مده كى روئدا وبيان كى بدر وواس س حسب و في د والزامات (جن كا وكريم بهلي كمبي كريكي بي) " "ادريج " پرها مُدكة بي. ـ ١. يه بارى تا رئخ " بَا تَى ہے كَمُ الْ اَت كا نِصِلْ جِ قَرْ اَن كِيمَ كَمُ مِنْ إِلَيْ مثا درت کے وربعہ ہوا جا ہے تھا ، طنورکے محابہ نے استبدا دسے کا م ہے کہ ا ور حسب ونسب که درمیان میں لاکرد بانیعلہ ، کیا ۔۔۔۔۔۔ ۱۰ دودی سلدی ٹزارح كا و اقول اورهم انواز اختياركياكي، جر" ورحياً أنب نعم الكيم على طلات مقا اوجما براً

کی بندگرد اری سے مجی فروٹر ؛

بر دندما حب کے اس خلط محث کی طرف ہم کہلے اشار ہ کو بھے ہیں کہ ان کے سانے مسلمہ ق صریثی روایات پرافتہا و وعدم اعما د کا ہے کیکن و ہ کجٹ میں لاتے میں! تاریخی موایات کو مجی اوراس مجت سے ہو ترائج بھلتے ہیں ان سب کو لیجا کرچہاں کر دیتے ہیں صوریت پر — اب ہم تعودی وضاحت اپنے اس اشارہ کی کرونیا جا ہتے ہیں۔

44

مقیقہ بنی ما عدہ کے اجاع کی رو کدا دیے مقال تا مردایات پر ویز صاحبے تا ریخ طبری یا محرصین بیکل (مصری) کی کمآب او برصد اتن سے نقل کی میں (جوبیک نے طبری دغیرہ مرضین میں کی کمآ بول سے لی میں) اور اسکے بعد (کافی بعد کے بعض واقعات کے متعلق تعین صدیح روایات درمیان میں لاکر) بے تکلف ارشا دفرا ویا ہے کہ

کوئی صدید اس خلط بحث کی ا بلکہ یہ و بل خلط محت ہے ، ایک تو یک مرتی مدایات کے ساتھ خاص تاریخی روایات برجی " احا و بیٹ" کا اطلاق کیا جا راہ ہے ۔۔۔۔ اور اس طرح " این کے سرجوالزا مات آ تے ہیں ، الفاظ کے کھیل سے انفیس صدمین کے سسسر مندھا جا راہ ہے ۔۔۔ و دم یہ کہ " مذل فد معن یہ کا اطلاق صرف اقوال وا نفال فی ندی پر کیا جا تا ہے ، ندگر صدمیت کی کتابوں میں الن اقوال وا نفال کے ساتھ ماتھ جو دوری چیزی آ جاتی ہیں ان پر بھی ۔ لیکن پر ویز صاحب نے صرف ایک ارتبا و بنوی کو خمنا ذکری لاکر چیزی آ جاتی ہیں ان پر بھی ۔ لیکن پر ویز صاحب نے صرف ایک ارتبا و بنوی کو خمنا ذکری لاکر اس پر رے تاریخی ملسلہ روایات کو جو کتب صدیث ہی کی منیس بلکر کتب تا رکھ کی بھی وا و و

بہرمال مم اس و دسے بالم اس فی اوقت صرف نظر کرتے ہوئے ہوئے کے مرت بہل ظام میں کے مقلق ہو و یہ ماں و در محت کے مقلق ہو و یہ ماں ہے ہوئے ہیں گراخ یہ گیا ا فرجیرے کہ وحشت قدہوا ہو کہ جمال کی المیات سے اور در کونے قیس اُ ہے بخاری اور کم کہ جمال و کئی تھیریں کرت باری کی دولیات کی المیان آپ لوگوں کو یہ بڑھا کی کہ کو اولیات کو کم المرائی کی دولیات کو من انتہا ہو کہ وائی کہ دولیات کو من انتہا کہ من کہ دولیات کو من انتہا ہو کہ وائی کہ دولیات کو من انتہا ہو کہ وائی کہ دولیات کو من انتہا ہو کہ وائی کہ من کہ دولیات کو من انتہا ہو کہ وائی کہ دولیات کو من انتہا کہ دولیات کو من انتہا ہو کہ والدیں اِ من کہ من کہ دولیات کی دولیات کہ مناز کر کہ دولی من کہ دولیات کی مناز کر اور من کہ کہ دولیات کی دولیات کی

بخاری پرآپ کی مناص طور سے نظر کرم ہے، کیونکہ صریف والوں کو ای برست زیادہ احتا د ہے۔ اور وی صدیف کا ست ٹریا دہ مغبوط مورچہ ہے۔ اس لیے آسٹی اس عفوق میں مجر صدیت سے نام سے جاں کمیں موقع طاہے ، مخاری ہی پر التحرصات کیا ہے۔ ہم و بیکتے ہیں کہ بخاری میں مقیقہ کی قفر پرول کا متن آپ کی پیش کر دہ داورٹ کے مقابلہ میں اس طرح ہے۔

حضرت عمرضی المنرمند کھتے ہیں کہ ،۔

فلاجلسنا قليبلاتشة كخطيبهم ناشَيْعَنَ الله عِلْ هُو اهلهُ شعرقال امّا بعده فنحن انصاوانثة وكتيبة الاسلاد وامنتم معاشر المهاجرين رهطٌ وقد دفَّت د افـةُ من متومكم.

بم مقیفهٔ بنی را دره مین حاکمتونک یی دیر پیچے تھے کہ الفیارکا منطیعی كحثرا بواا ورخطبهسنوندك بعداس نه کیا۔ "مم انڈرکے انضاد اور مسلام كالشكري، اورتم توك مهاجري اكب مجو تى سى تعدا د برد- ا ور اكب پرنین ں حال مجاعت ہو ہو اپنی تو م سے نکل کریم میں اگئی ہے۔

وسيكے بعد حضرت تُخرفراتے ہيں كر جب الفاركا خطيب خاموش ہوا آد ہيں نے حيا واكد كھ بولوں المحكم وبربكر ف محم روك ديا درخو د كهرت بروكر زمايا ...

ماذكرتم فيكومن خسيلي فاستمرله اهل دلن يعرب عندا لامرإلاً لهذا الحيّ من قريق هم اوسطاً العرب نسبأ ودارأ وقد دضيت كدراحد هذين الرجلين فها دیعوا انتَّها عَشْدُتم . ای دو در دیوں می سے ایک کو تھا کے پیور تا ہوں ایس سے کھا اور اوج میں ایک ایک سے میت کو اردینی کا اور اوج میر سے کا

تم نے ج کچواہے إدے میں کہا ہے ، (العار) يربالكل درست بي المكن كو كياكيامائد كمابل عرب اس قبيلة قريش کے براکس کی مرد اری کومیا نتے ہی ہنیں ہ إعتبادنسب اورگھوانے ( اِمقام ) محاوب على مب سے فائن بي الوددائ الح مسالا

له اسك بعدد دايد سي ايك نقره ب " فاذا هم بريد ون ان بختن إومًا من إصلنا وان يحضنو ما منّا الاعورُ اس دايت بي توبطا برعوم بوتاب كيطيب بضادي كاقول بوليكن بعض ردا ایت میں ایسے الغا ظ بہرج اسے مفرت عُرُّکا نَفرہ بِّنا نَے مِیں دِینی مفرت عُرُولِ فَے ہِی کہ دِمِی نے خطیدل نصاد کے ان تیلوںسے بیمجھاکہ)''یہ لوگنمیں اس معاطہ سے الگ کردیا جاستے ہیں '' یہا رادمجان امتی مم بخاری بی کی کآب المناقب (مناقب ابی بی بی صفرت عائش سیمی اس داخد کی ایک دهایت بط در ایس ای تقریم کا آنا شخر اا در معلم بو آید که صفرت صدیق نفر ایا :" پس بات یون رسید گی که م امیرا در آم در بر" زخن الا دار داخم الدزداء)
اس پراکیب المضادی کورس بوک (جن کانام حاب بن منزر بیا یکی شهر و در ایخون نف پرجش الفاظ فرا کر فرایا : - کر بنین اگر بو تو یون بوکد و دا میر بو و مست کمرام ایک امیر بی سے اور ایک الے جت المسایل و مست کمرام ایک امیر بی میں سے اور ایک الے جت المسایل و مست کمرام ایک ایر بی بین سے اور ایک الے واقع معشر و شریش ا

( بخادى - كما بالحدود - باب رجم الجملي من الزنا ا ذا إحسنت )

بہ ب کاری میں سنیفہ کی تقریر ول کا زنگ إسوال یہ جے کدان تقریر ول میں کہاں کوئی
است وجاء مید نفسہ کے خلاف نظراً رہی ہے ؟ اور کہال میں حال کر دیا مائے ؟
اور اخلاق کا و ونقشہ نظراً رام ہے جی کی بنا پران کی بول کو حال کر دیا مائے ؟
احدال دادہ تقریر دور کے عال دولائی دیا ہے ہے۔

ا الماب إن تقرير دن كه علاوه الله ويرا ديم اس اخباع كي بهاري سيس ليم.

حضرت عمر فرا تے ہیں:

 تكثرا الغط وارتفعت الاصواست في منوقت من الاختلات فعلت أبشط بيدك با ابا مكر فسط ميد لأ باييت فوايعة المعاجرون مثه مبايعت الانضاو ونزونا على سعد الانضاو ونزونا على سعد

بیت کدا ور پھرانفار نے بعیت کی۔
ادر م بعیت کرنے والول کی اس لیغار نے
معد بن عبا وہ کو اپنی لپیٹ میں لئے لیا۔
(لینی و وال بجم بی لیں گئے) اس پر
ایک الفاری نے کہا تم نے قرصور بن عباوہ
کو ارڈ الاسی نے کہا اللہ اس کو اوسے۔

بن عباد لا فقال متائل منهد تنلتم سعد بن عباد لا فقلت قتل الله سعد بن عباد لا۔ (اینا)

میاں نہیں کوئی "دست و گریباں" ہوتا نظر آتا ہے اور شایک و ورسے کی داؤ می نوچا

ہوا ایسے دسے کے ضرب کم کا ایک نقرہ ہے " تیل النّرس بن عباد ہ" قداس کو اہمی تعلقات
اور اخلاق کی نزابی پرکوئی برعقل یا حضرت کھرسے تعلقا ناد اقعت ہی محمدل کرسکنا ہی رسب مبائے
ہیں کہ دنی سعا طاست میں حضرت محرکا پارہ بہت تیز کھا۔ وہ اس معلطے میں کسی بڑے ہے جہ اور بی کی منابی ہے جوان معا المات میں حضرت عرک کی رفعا ہن کہ منابی ہے جوان معا المات میں حضرت عرک کی معلق میں کہ منابی ہے جوان معا المات میں حضرت عرک کی معابیت المام کے منابی المام کے منابیت المام کے منابیت کا استرام الکی دنی مسلم منابیت المام کے منابیت کی منابیت المام کے منابیت کی دھرت عرک نزدگی اس برا ان کا خصہ قدر آئی کی دھرت عرک کی اور ایس اسلام کے لیے بہا بہت نعی مال دہ کئی ۔ اس برا ان کا خصہ قدر آئی کی دھرت تی کی دھرت تی کی اور ایس برا برا کا عصہ قدر آئی کی دوایت ہے تبا تی سے کہ کی دوایت ہے تبا تی سے کہ کی اور ایس ہے کی دوایت ہے تبا تی سے کہ کی اور ایس ہے کی دوایت ہے تبا تی سے کہ کی اور ایس ہے کی دوایت ہے تبا تی سے کی دوایت ہے تبا تی سے کہ کوئی ایست ہے تبا تی سے کی دوایت ہے تبا تی ہے کہ کی دوایت ہے تبا تی ہے کہ کی دوایت ہے تبا تی سے کہ کوئی ایست ہے تبا تی سے کہ کی اور ایست ہے تبا تی سے کہ کوئی ایست ہے تبا تی ہے کہ کوئی کی دوایت ہے تبا تی ہے کہ کی دوایت ہے تبا تی ہے کہ کی دوایت ہے تبا تی ہورت کی دوایت ہے تبا تی ہے کہ کی دوایت ہے تبا تات ہیں بورے کی بات ہیں بورے کی کی دوایت ہے تبا تی ہو تبا کی دوایت ہے تبا تات ہے کہ کی دوایت ہے تبا تات ہے تبا کوئی کی دوایت ہے تبا کا کھوٹ کی دوایت ہے تبا کی دوایت ہے تبا کوئی کی دوایت ہے تبا کوئی کے تبا کی دوایت ہے تبا کے تبا کی دوایت ہے تبا کی دوایت ہے تبا کے تبا کی دوایت ہے تبا کوئی کے تبا کی دوایت ہے تبا

الم الأعليدي من كى يركه نے اور دو الله ہے كہ آئے ہي بطرت تخرَّئے اس باللے الروح بن آيا ہى كہ مب به تقیفے میں بیٹج تو معدین حبا وہ بخسا و کی وجہ سے ایک کہل ہی اس طرح الحطائی بیٹے تھے کہ بجائے بنیں کیے اور پوچنا پڑائے كى دير به معنوت معد كى اى بهيئت كا نيچه تقا كھب ايكم سے لوگ بعیت ہے ہے بڑھے تو وہ اس بجم ميں ليں گئے ۔

على پرديمامب في يسب كهد دكما فى كاكشش كام

وہی ہے جو حدثتی روایا ہے میں ہے) ہم بیم می کینے کو تیا رہیں کرا گڑکسی متعند دربعیہ سے بیٹابت ہو جاتے كركتب مديث كى روايات من كهواخقدا رسب اورنى الواقع كي تيرى اورخت كلامى سقيف كى مجلس مِن بِرئَى بَعِي تَعَى ، حِيدتا دِينَ نِيرِيبت بُرها چِرُها كريم كَاسَ بِنِي إِلْب، تُوبِم نَعْس بَيْرِي اود مخت کلامی سے بھی گھرانے اورغصہ میں اکرائیں کسی متند روایت کو پٹنے وینے کی ضرورت میں معجقه كوئى شاؤوا تعديمى فاص ماحول مين بكسي كيعموى وصعف كي خلات مرز و بوحانا کوئی بعید باست نمبیں ہے۔ یہ انتہائی مقل افلاس ہوگاکہ ہم صحائب کرام کی تاریخ کا کوئی اقفاتی واقعدان كيعام رنگ سے بما موايائي اورورىيعلم برسم كونى مفقول جرح زكركتے موں تو م جائے گئ قوجیہ کے کھٹ سے اس روایت کوغلط کہریں اور ولیل صرف یودی کہ يمحابك مام راك كے خلات بيع قرآن سے نابت ہو فرآن بي نے وصا برام كى باكيركي نفس ا وسطارت وتعوى كى سي بن ررشها دت أن السَّرعبيم ويضواعنه "كبهكودى ب- اس مين مم مايانى لبندلون ا دراخلاتى جلار أدن كا وفترسما بواب، ا وربها دا ايان بعد كراك كاعام مناك اورعام صالى يى تقا، ليكن قرآن بى بيس بنا تا بد كداكيب وقع ایسانجی آیاکہ دمولٰ باکٹ کے کئی ایک اصحاب قابل گرفت میز کے ادراِن کھے چنوں کے ملاده مى مبت سے نغرقا بل گرفت حد مات كه مهيں ليكن قا بل مرزنش حد ماك إن رفعتول مع بل يكف المعاسية قراك ورميه على سورة فور ( المفاروان باره ) ارشاد برتاسيد.

جی لوگ نے پرطوفان تہمت برپا کیا ہی دہ تم ہی س کا ایک گردہ ہی ۔۔۔۔۔۔ ان س سے ہرا کی کے لیے اپنے کے کی جزا اسے، ادران بن جس نے اس ہمت میں سے بڑا ا حصد لیا ہے اس کے لیے ذبردست مغالب ہے۔ انَّ الَّـذِينَ جَـّاءُ وا بالَّا فاكِ عُمُبَــةُ مِنْكُمُ امْرِيُ مِنْهُ مَـَّـمُ مِنْكُنَّ امْرِيُ مِنْهُ مَـَّـمُ ما الَّنَسَبِ مِنَ الْإِحْهِ مِنْكُمُ وَلَى مِنْهُ لَكِمْهُ مِنْكُمُ وَلَى مَوْلِيَ مِنْهُ الْإِحْهِ مِنْكُمُ وَلَهُ عَلَى ابْ

اور معجرا رشاه بهو ماسيمه : مـ

كُ لَا إِذْ سَمِعُتُثُورَ ۚ كُ ظُنَّ الْمُومِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَانْفُسِهِمْ خَيْرٌ ا وَّ قَالُوا هُذَ ا إِنَاكُ سُبِيُنَ.

بمراكب أيت ك بعدفرا يام المرعد

ولُولا نَضُلُ اللهِ عليكُهُ ودَمْتُهُ فِي اللهُ شَيَا وَالْاحْرةِ لِمُسَتَّلُهُ فِي اللهُ شَيَا وَالْاحْرةِ لِمُسَتَّلُهُ فِي اللهُ شَيْا وَالْاحْرةِ لِمَسْتَلَهُمُ عَظِيمٌ \* والْ تَلَقُّوْنَهُ بَالْسِنَتِكُهُ وَتَعُولُهُ لِوَنَ بَافُو الْعِلْمُ مَالَيْسَ وَتَعُو عِنْدَ الله عَظِيمٌ \* وَلُولا وَهُو عِنْدَ الله عَظِيمٌ \* وَلُولا اللهُ مَن تَكُمُّم بِطِدًا \* سَبَعُنَرَقَ اللهُ أَن تَعُودُ وَوالِمِثْلِمُ مَا يَكُونُ لَنَا اللهُ أَن تَعُودُ وَوالِمِثْلِمَ مَا يَعْظَلُمُهُ اللهُ أَن تَعُودُ وَوالِمِثْلِمَ مَا يَعْظَلُمُهُ اللهُ أَن تَعُودُ والْمِثْلِمَ الْمِثَالَةِ الْمِثالِةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةِ الْمِثْلَةُ وَالْمِثْلِيمَ الْمِثْلِةَ الْمِثْلَةُ الْمِثْلَةُ الْمِثْلَةُ الْمِثْلِةُ الْمِثْلَةُ الْمِثْلِةُ الْمِثْلَةُ الْمِثْلَةُ الْمِثْلِةُ الْمِثْلِةُ الْمِثْلَةُ الْمِثْلِةُ الْمُثَالِةُ الْمُثَالِقُونُ اللهُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالَةُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِيمُ اللّهُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُعْلِمُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُونُ اللّهُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالَةُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالُولُ الْمُنْ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُنْ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالُةُ الْمُنْ الْمُثَالِقُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُثَالِقُ الْمُنْ الْمُثَالِقُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْعِلَالُهُ الْمُلْمُالِمُ الْمُنْفُلُهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُل

(الوّر عبد ١٨ ١٥٠)

حبتم لوگوں نے یہ بات می تھی توسلاں مرد دں اورسلمان بیہوں نے اپس دا لوں کے راتھ ٹیک گاہ کوں : کیا۔ اوریوں کی نہ کیا کہ برصری مجوٹ ہے ۔

ادراگرتم پراندگافشل ا درگرم نه براند دنیا بی اور آخت برس تومی شن می براند دنیا بی اور آخت برس تومی تومی شن دانع براند برا اس بی ایس آم برخت عذا ب دانع براند بر آم اس کو ابنی زباند ل صحف من منع سے ایسی است کی ما داور تم اسس کو منع ما داند کا در اس کو منع من داخت ا در آم اسس کو منع دلیا است کی در ایس براند براند

م من به آدنبردا دا گذیره ایک حکت کیمی ذکرنا ! \_\_\_\_\_

کاکہا ان کرم اس آ اسکا "کوشک کی گاہ ہے و بھیے لگیں آوکوئی بنا سے کس سے ہم اس وا قعہ کو در ایا نتی کرنے مائی سے ہم اس وا قعہ کو در ایا لا خاھ "کے الفاظ سے اثارہ کیا ہے الفاظ سے اثارہ کیا مناکئ کا منون ہونے اور تحد ثین کی ما می کا مشکل کا ایک بہت کی مثالی میں جو ایک معتول آوک کا مناکئ کا منون ہونے اور ای امور میں کوئی دہ تھے مشکر گزار ہونے پرجم وکرتی میں حفول نے ہاری اس طردرت کو لوراکیا اور ان امور میں کوئی دہ تھے فروگزاشت نہ کیا جن سے بیں اطمنیان حاصل ہوسکنا کہ ان کی پہنا تی ہوئی دوایات میں صحت ہے امنیس ہ

بهرمال یه توایک درمیانی بات بے ، اصل بات جو ان آیات کورا سے لاکرکہناتھی یہ ہے کہ ویکھئے ہے" تاریخ "بہیں قرآن بنا رہائے کہ حضراً کا را یہی امی قرن اوّل کے سلم معاشرہ برقائم کھا کہ وہ حضرات بھیں قرآن " حضی اللہ عنہ وحضوا عندہ " کا ترمینیکٹ " دیجر انکے توکیہ جہارت کی معلم تورن نہا کہ ایک توراد کسی ذکری طور پر زنا کی ایک تیمت میں لوّٹ بوٹری ناکی ایک ہی تیمت میں لوّٹ بوٹری ان آیا ہے ۔ اُس بس ہے ایک توراد کسی ذکری بوٹری ان آیا ہے ۔ اُس بسے گزرتا ہی میں لوّٹ بوٹری ان آیا ہت سے گزرتا ہی تو بیٹری میں تو ہوٹ جا تا ہے ، دیکئے ، بھر دیکئے گا فرا ایسا دیا ہے :۔ .

" اگرتم پر الشرکاخاص نفسل دکرم دینا ادر آخرت میں بہوتا تو برج کام تم نے کیا مخات میں بہوتا تو برج کام تم نے کیا مخات میں این اس پر الشرکا زبر وست مذاب تم کو اگرتا ؟

اورفرا إحا آہے:۔

" تم اس کو بکن باست سمحد دہے تھے ، صالانکہ یہ الشرکی نفارس ہوست ہی بڑی آتھی۔" اور آگئے حیلئے ، عمّاب ومرزنش کا پیلمسلہ الن الفاظ برحاکر دُکناسیتے :۔

ا فٹرم کا تقیمست کرتاہیے کہ اگر تم دمن چہ نوٹیرو اراج کا گذر کھی اپنے يَعْظَلُهُ اللهُ اَنْ تَعَوَّدُوُ ا لِلْتُلِمُ اَبَلُ اان كُنْتُهُ

صومیتین -یہ داخد کیا تھا ہکی پرتہت ناگفتہ بر رکھی گئی تھی ؟ اس سب کرچوڑ دیجے کہ یہ قرآ ن میں ندکود

لهد إت مم بروزها حب كادمايت سے كهرب ميں ، نيكن برادے بست اے ﴿ إِنَّى الْكُومَوْرِيدٍ )

ولیقیرها شیر صنا ) ناظرین کے بید قران کار اقتراس جیستان بن کرده جائے گا، اگریم واقع کا فرکد کم بی س وا تعد بول بوانحاكد ايك عنسسنر و ديس. ام الموَّمنين حضرت ما كنَّه رمول الشَّرَعلي وكلم كما تع بم مغرِّيس حزدہ سے واہی ہوک اور مربزر کے کچھ و در ا کیس مقام پر دات گزا دنے کے لیے لشکرنے فیام کیا حضرت حاکث پڑ ورك تفائد ماجت كے ليے تشريف في كين ، والى أين أوديكا كركك كام ركسين كركيا ہے . بلت كرك كى تلاش ميں جِنْ كُسِّ بهال اسْف مِن وْسِ دَسَلت زَكَا كَياء ١ درج لوك عضرت حاكث كالحل المُعاكرموادى برركة تع العول في ركدد، چى كومكى كيكلى تقيى اس سايد الحالف والدى ندير تحوى كياكه و وعمل مي منيس مي . تا فلدكوم كر كليا- وب بو و ه مزن پر د؛ پس آیک قوقا فله (لشکر) کاکمیس پترنشان د مخارجیوان د پریشا**ن برکربیجه رس، آیا وه دیر** بولَ آوَ اس حالم بينَ انتحانگرارگري - ايكسلحا بي صغواها بين معطل جني تشريخ جواص منزل بي پرموشقد و المنظم تجع إ اس نومز سے بھوڈ دیے گئے کے کہ بھیدہ بحوالم رہے زونے ہوئیں۔ اور دامند برنشک کی کی چیزمگی ہوتہ انجلے بونگ لایس و ه حب واینی حبکرست دوان بوند ن ومیجها کوئ لیژا را سے - دُوا تر میب پینیچ ویکها کر حضرت حاکمت بْ ( بِد و مصيح ويج بِنَهُ عَلَى اس ليميها نتر تيم) يه ويكوكر الاالثرو الالبرد اجون بمعار حضرت ماكثها بي كَ اوا زسيج كس الليس وكراب يمين إورمها ورليشي عضوات صفوان في ابنا اونث بمعادل اود اكفين معادكم خوربدل میں جن کہ دوپرس جا ل شکر آ وام کے لیے تھیرگیا تھا بشکرے مباطر، لوگوں نے ان کوا ورایے۔ الورت كو اس طرح كاشتے موسے و يجھا - بترحيلاكرحفرت حاكثہ جي . مرگوه و منا فقين عبدا لندين أتي بھي مخساب اکی طینت به کوا کیب ترشه فرند اگیا ا و داس نے مجدار دیا کہ (سما والٹر) یہ دولوں ایک دوست رسے لیے ہوئے ہرگزمنیں ہوسکتے ۔متفرت حساق ہیںٹا بتء مضادی ۔متفوت منطح بن آٹائٹے ( مباہویوںی) ( ودھنہ بنت چش م<sup>ین</sup> وایجابیه ) سے مقل دوا یامت میں نام و وطور پراگانا ہے کہ یہ اس ٹرمشدسے مثا ٹر ہر بچھے اور و بھی کھنے تھے۔ پھر رَبُس المَانَفِين نِے كِمَا كُفّا - قَا فَلِرِمِينَرَا كُمَا : إِدَرَاسَ بِوَاكُى فَيْمِينِهُ مِعِرَكُ عِرْمِي الخول في معدين عباده كي متعلق يه نقره كها!

کامام ذبک اورمام مال بینک دیمی تفاجی پرانیس مین انترعیم درخوا عند "کا طغرائے استیانه عطا ہوا ۔ لیکن بشری نظریت کا کمروریاں (جن سے سوائے درسول کے کوئی بشری عوم نہیں) اورمنافین کی درشیر دوا نیاں ب جل کردیش دفعہ ایا اثر بدا کر دہتی تھیں کہ گا ہے الن میں سے تعین کا وہ عام دئا ۔ رنگ بکی بڑی ہے الن میں سے تعین کا وہ عام دئا ۔ رنگ بکی بڑی بری صورت اس وا قدر إفاف میں بھی بکی بکی منافقین نے والی شوشر بھی آراا در دھین صحاب اس کے تا تر میں مہر بگیے ، اور کیے کیے صحاب بہ صفرت صال بن تا بت الفاد گا جو کا امریا کہ انتخار کہ انتخارت کی بجو کرتے اور مین کا امریا نی وصف بی جو کرتے اور مین میں بڑی کا دفاع کھا ۔ شعواد کم انتخارت کی بخورت اللی امنام المیں مطافر انتیا خوائی کے سے مین بڑی میں مبرر کھوا تے اور "فداک ابی وائی " تاک کا انفام المیں مطافر انتیا خوائی کے سے مین بڑی میں مبرر کھوا تے اور س فداک ابی وائی " تاک کا انفام المیں مطافر انتیا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ صفرت می بودی میں بردرگا و رسب العرست تر سے " قرغ فرت کم " کا خصوصی مزدہ کما ایک برد

پس اگرے ہوسکت کھا کہ منافقین کی رہشہ دوا نیوں کے ذیرا ٹرصحا بگرام سے آئی ذہرہ ہے لغزش ہوجائے کہ جن ا ڈواج مطرات کے تعلق فر آ یا گیا تھا " پرسلا نوس کی ما پس ہمیں۔۔ لاوا ذواحیہ استھا بقدی انھیس پڑا فاک" بیس وہ ٹرکیب ہوجا کیس یا اس ہم شاگھتہ کوس کرمضم کرلیں۔ اور یہ بھی اس حالت میں کدرسول پاک ملی الشرعلیہ دکم کا رایہ انھی مروں پرقائم ہے ۔ ہو کجائے بنو و تزکیر کا ایک بڑا را ایالی اور اعمل ایک کیفیات کا ضاص ہے ، توکس

د بقید ماشده ن گئت کیا بعضورا و درصفرت ماکشری ا زردگی انها کرینی دی تھی ہے ہے ہوا ہر بوشق جارہے تھے اور کھنے ہی میے ممان بھی اس میں مبتلا ہود ہے تھے کہ حضرت ماکشری ہوا دے ہی اور کھا اس ان اللہ ہوئیں جن میں ظاہر کیا گیا کہ برمرا مرشمت ہی جس کے بھیلانے کی اور واز تھیں میں کی ایک جا صت ہے اور کھوا می جا عث میں سے منائن عبدالشرین اُ بی جا اس بہت کا بانی مبائی اور دسے نیا وہ صدر وار تھا اسکو" والمذی تولیٰ کجرہ فران مذاب عظم" کہ کر الگاس کو دیا گیا ۔ اور جو مونین تہمت کھیلانے میں کو شرکے تھے گر اس کوسشتے اور انکار مذکر کے تھ کے مقابل میں یہ کیا ٹری اس ہے کہ صور کا مائی مبارک ہی سرسے اٹھ چکا ہے ، بلکہ ای وقت ہے کہ ہوش وجواس میں فوری طرح قائم نہوں گے ۔۔۔ بہیا کہ صفرت عمرض الشرعة بھیے وقالم موانی کے معلی آئا ہے کہ ان کا عمیب حال دفات بڑی کی خبرس کر ہو گیا تھا۔۔۔ تو یہ کیا ہے کہ وہ معابد کے اس گردہ کو جس میں منافقین کا یہ گردہ بات ہے کہ ایسے وقت میں منافقین کا یہ گردہ بات محالے ہیں کا میاب ہو گیا برجس کے نتیج میں سقیفے کے طابع اس اجام عیں ، ان کے رویہ میں کھی تینری اورضی بیدا بوگی ہو ، اور تھو اڑی ویہ ای ای اور ایسے ان ایک ایسے اس اجام عیں ، ان کے رویہ میں کھی تینری اورضی بیدا بوگی ہو ، اور تھو اڑی ویہ اور ایسے ان ایسے ان ایسے ان کا میاب ہوگی ہو ، اور تھو اُس ویہ اور ان ان کے رویہ میں کھی تینری اورضی بیدا بوگی ہو ، اور تھو اُس کے دویہ اُس اُس اُس کے اُس کے دویہ اُس کے دویہ اُس کے مقابلہ میں بہت ہی باک بات ہے ا

اگر آپ غور کریں گے اور قرائن کی متما دت آ کھے نز دیک کوئی چنر ہیں تو آپ خو د بالیعین اس یتجد بہنچیں گئے کہ مقیفہ بنی ساعدہ کا اجتماع ہی در اصل منا فقین کی اندرونی روشہ د و اینوں کا تمجم مانے مانفین کے متعلق " تا روخ "منہیں خو و قرآن تبایا ہے کہ برنیا ج بین کی جڑکا شخصا ور مدینہ سے انھیں بید منل کرنے کی فکر میں دہتے تھے ۔ کھولئے سور کا افنا فقون " (اٹھا کیموں یا دہ)

ادنثا وبهواسيء.

بى بى جىكى بىكى مىن فرى كاردان كولى رجودول كى باس دا آكاراتى برىكى بى تاكرياك بى تىر بوياتى هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لاَنَّغِنُوا عَلَىٰ مَنُ عِنْهَ وسُّولِ اللهِ عَتَّىٰ يَنْفُضُّوا .

*هُمِوادِثاً وبِمثَّاسِصِد* يَفُولُونَ لَئِنَ رَّرَجَهُنَا إِلَىٰ المُكَدِيُنِدَة لِكَفُرُكِنَّ الْلاَعَزَّ

یا کتے ایک کہ اب جو ہم لوٹ کہ مریثہ ہم بھی ۔ تو" ع(مت والے" (لینی ہم) مان ولیلوں"

له يمين احترات كونامها بيئ كداس عقيقت كالناره يمين مولانا معيدا حدصا صليكم والدى كى فاضلان تعنيعن مع صدي اكبر سع لا تعاريم في حب غور وكاركيا ترسب وبل قرائن سي اكى تايس، بوئ جوم الكي بايك كرد بير.

## كونكال كوي دم يس كك. وجربهت عمر

مِنْهَا الْاَ ذَلَّ.

المراع ال

یہ من افقان کے عزائم اوران کی درشہ دوا نیوں کا حال ! یہ با یمی و وکس سے کہتے تھے ؟

انجیس سے جورسول اوران کے جہا جرائی ہوں کو مرن لائے تھے اورا پنا سب کھر ان کے لیے حافر کے جو حافر کے جو دا تعد کیا تھا جس کی طرف قرآن میں جا اٹارات میں ؟ واقعہ یہ تھا کہ ایک غز وہ سے اسلامی لیشکر کی والبی ہورہی تھی ،جس کے ساتھ حضور گا بھی تھے۔ ایک ہات پر ایک انفاری اور ایک جا جو می کچر مناقشہ ہوگیا۔ جہا جو کے کسی حابتی فیمن تھے۔ ایک ہات پر ایک انفاری اور ایک جہا جو میں کچر مناقشہ ہوگیا۔ جہا جو کے کسی حابتی فیمن می انفسی ہوکر انفیا و تو کی ایک ہوئی مناقشہ ہوگیا۔ جہا جو کہ کسی میدالشرین اتبی می مقا کیو می تھا کیو می خواران کا ہر وہ فاش بنیس کرنے تھے اور جام لوگ اکا مملان ہی تھے تھے (اور یہ الفا فاجو قرآن نے نقل کے ہیں ای عبدالشرین ابی کے تھے ) ہفیس آبات کے دہل می منترین نے تعنی کیا ہوئی کہ ایک مدینے والی من می منترین نے تعنی کیا شور ہ دیتے ہوئے حض کیا کہا کہ منافی میں انتریک کا می جو گئی گئی تا بیاں منافق کی تا بیاں می مرافق کی تا بیاں کی مدینے تشریف کو وہ اور یہ کہا گئی میں ٹرگید اس کے انہوں کی تا بیاں کسی تا جو شری کی انہوں کی تا بیاں کی باتیں مرز و جربیاتی ہیں۔ اور میں کی باتیں مرز و جربیاتی ہیں۔ اور میں کی باتیں مرز و جربیاتی ہیں۔

جہاں گا۔ فکر ونظر کام کرتی ہے عبد اللہ ان آبی کے گروہ کے ول کی بی اگر تمی جی بی اللہ کا کہی جی نے ان کو منا فقت کی داہ پر والا۔ اوراس آگ کی بیش تھیں جو کہی بھی اس طرح متھ سے کلتی تھیں کہ " لا "نفقو اعلیٰ من حن الرحہ ولی الله دائے" یا " لیخوجی الاعلیٰ منے الما الاخلی الله دائے " یہ الله دی کی کھٹٹیں الرانے اوران کے فوات ورفعانے کی تربیری اور اپنے لیے میدان صاف کرنے کی کھٹٹیں المرائے میں کرتا رہا تھا ، اور کوئی موت المحد سے جو اس طرح کی کوشش کا بہترین موت فراہم ہواہوگا ۔ یہ ایم طرح کی کوشش کا بہترین موت فراہم ہواہوگا ۔ یہ ایم طرح کی کوشش کا بہترین موت فراہم ہواہوگا ۔ یہ ایم فی کے کہ وہ اس موقع سے فائدہ مزا تھا تا کا کھی کوشش اور پر میزگا دی کرجھے گیا ہوگا ہ کیا معنی تھے کہ وہ اس موقع سے فائدہ مزا تھا تا کا کھی کے دو اس موقع سے فائدہ مزا تھا تا کا کھی کے دو اس موقع سے فائدہ مزا تھا تا کا

ہا را خیال ہے کہ یہ اس طرح کا کوئی وعنظ ا دراس طرح کی کوئی تلقین بھی کہ رسول السّر صلی الشّرعلیہ دسلم کی موجو دگی کی اِثت توا دیتھی ، وہ بتھا ضائے رسائست آہے آپ سل آؤں کے امیرتھے کئین اب تو قدرتی طور پُنظم دِنست کی دمہ دا ساِں اپنی لوگوں کی طرعت اُرشی مِن جواس سرزمین (مرینہ) کے جمل اِثندے ہیں ، اورجن کا یہ جملی دطن ہے ۔ بس ایسی صورت میں

سله مؤده اصرمي جب اکفرت کما اندُولي و کم يم نمپيد بوجا نے کی خبرا دُی ا در درند کی حودتي کار په خبر مُن که آصد کی طرحت دو ڈرڈ پي ڏکئ نے ميدان جگئے ترب اندي کئي کمپ کانا کا کھا دے اپ کھائی ، درنُوہر \*\*\*\* اندے میں انکی نظرخا شہول اکٹر ملی اکٹر طیر کو انجی زوگ اکٹری خرجت بتا کہ خالاً رو اید بیر دیون کہ اتنے ہی جي انکی نظرخا شہول اکٹر ملی اکٹر طیر کو کم پڑی تو ہے اختیا دیجا د انتہیں کی مصیب تبہ جعد لے جلل کیا روسول اکٹر والگرا کہ آپ ملا مہت بی توال میل اکٹر معیب بھی ہے۔ کرنی ملی الشرطید و کم کی دفات ہوجی ہے ، لوگ ہمراہیمہ اور پر اگندہ حواس ہیں ، جا رہ بر فران طا توں طرت کی غیر سلم طاقتوں سے سلام کی فرزا کیدہ طاقت کو خطرات ہیں ، اور برخران طاقتوں کا حوصلہ ہڑ حاسی ہے ، اور مرٹ پر آٹا فا ٹاکوئی معیست اسی ہے ، اس لیے اہل مرینہ کو جائیے کہ دہ جلد سے عہدہ برا ہوں یا۔ چاہیے کہ دہ جلد سے عہدہ برا ہوں یا۔ چاہیے کہ دہ جلد سے عہدہ برا ہوں یا۔ ان جی سے ہر بات نہا بہت مصوم اور الفاء مرینہ کے جائے ہوئے کہ اسی تسم کی کوئی بات ہیں جو انفاد کے افران میں ہے ہر بات ہم کی گوئی بات ہمی جو انفاد کے افران میں اور اکھا جا ہے ہے کہ اسی تسم کی کوئی بات ہمی جو انفاد کے افران میں آثار دی تھی ۔ اور عمل ہی ہوئی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں سے دہدا کے لاہر اور اسی حالی ہی ہوئی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں ہو اور اسی حالت میں کہ جو افران میں آثار دی تھی ۔ اور اسی حالی ہی باقی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں میں حق ہوئی کی اور اسی حالی ہی باقی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں حق ہوئی کی ۔ اور اسی حالی تھا کہ ہا ہوئی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں حق ہوئی کی ۔ اور اسی حالی تھا کہ ہا ہوئی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں حق ہوئی کی ۔ اور اسی حالت میں کہ ہوئی تھے ۔ یہ لوگ تھا میں حق ہوئی کھی ۔ یہ لوگ تھا میں حق ہوئی کی ۔ اور اسی حالت میں کوئی کوئی ہوئی گوئی کی ۔ یہ لوگ تھا ہوئی کی دور کی کوئی ہوئی کی دور کی کھی ۔ یہ لوگ تھا ہوئی کی دور کی کوئی ہوئی کی دور کوئی ہوئی کی دور کی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کی دور کوئی ہوئی کی کوئی ہوئی کی کوئی ہوئی ہوئی کوئی کوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی

اس اجاع کے انعقادی منا نقین کے علی دخل کی تا کیداس فرند سے بھی ہوتی ہے کہ منافقین آگرہ بنیں قرند سے بھی ہوتی ہے کہ منافقین آگرہ بنیس قوبشیتر خزرجی تھی۔ (اس لیے کہ عبد النّدن اُبِی دراس النافقین) خزرجی تھے۔ حضرت سعد بن عباد اُف بین کو امیر بنایا مبار اِمقاد و اُمجی خزرجی تھے۔ حضرت سعد بن عباد اُف بین کو امیر بنایا مبار اِمقاد و اُمجی خزرجی تھے۔ اور حباب بن منذر جن کی تقریر بنائن اُوا اللها دکی حیثیت سے برو نیصاحب نے بیش کی ہے وہ بھی خزرجی ہیں۔

بېرصال يد مفااس اجّاع کا بس منظر جس كے نبوت ميں كوئ تارخي و متاويز توبوارے پاس نہيں ہے ،كيكن تمام قرا ئن كا يدگو ياقطني فيصلہ ہے!

اب اصل مُنڈی طرف آئیے ! مصرت عمراً درصورت الدیج دغیرہ کا کیا۔ اطلاع ہا کواس اتجان یں پہنچ ہیں۔ ان کے پہنچ پرج بہن تغریرالفسار کی طرف سے ہوتی ہے ، اس کو دیکھ کو انمازہ ہوتا ہے کہ ان مجہ سے کسی نے اس کا دروائ ہر احتراض کیا ہرگا۔ انفاری لیڈر اجن کے ذہن میں ہا رہے قیاس کے مطابق وہ باتیں اُٹر جکی تغییس تمن کی طرف ادپر انٹارہ کیا گیا۔ ان کی مجے میں اس اعتراض

له انفادك ووقيد تك ايك كانام أوس تقاديك كاخزين

معقولیت مرا کی اور انفول نے کہا ،۔

نحن ا نصا و الله وكتيب الاسلا بم الذك انغادا وديسام ك فرج واختم معاشر المهاجوين رهط بي اورك ماجوين تم قرايك في في وقد وقت و افَدُ من قومكم و نقدا وجو- ايك پريشان مال جاعت بمى بوابن وم سن كل بيال ميال على تكى وب به بات بارى كه مي منين اك كرتم كول س

کاروائی پرمعترض بور ہے ہو۔)

بہ بیں ہے۔) کا ہرات ہے جب کس کے موقعت کی یہ فومیت ہوتی کچر کھی بندینیں ، بلکہ ا<sup>ن ا</sup>نی نطرت

ئے نحق الاحراع وامشتم الوفداع "بخاری اب ناقب ابی بخرشت ماکشتر) شکہ خصوطاہ اِست اور دیمین میں دکھنے کوحشرت ابوبجرشت انشار کے بوقف کی ٹی انجاممت کا اعتراف فراتے ہوئے ان سکے مطالبہ کا دست سے اختلات ، بخاری کی دوا بیٹ کی دوسے ، اس بنیا دیچکیا مقاکر "موب قریش کے برائمی کی مرداری کوتیلم نین کوشکتہ یہ ٹا ہر تاوکہ یہ ایسی باشت نریمی کرانشاد کو دابیق منسیدے سے مہایت قریب ہے کہ و واپنے موقف پراصراد کرے ۔ او دحب کسکی من لفت میں امراد مرجنی کم وه ا نيم تعت سے كھ نيچ مى اتر كائے كه مِنّا المائر و منكورا ماير د ايك امير يم مي سے اور ایک تم میں سے کی تجویز میں کرے ، اور اُس پر کمی مخالفت جوا قدائے کچھٹ کا بہت ہما کا طرف سے کچاگری کا افل دہد۔ فا ہر تک کہ یہ بات امنا نی طبیعت سے منواہ و مکسی میں درج کے امثان ہو ورامی بدیزیں ہے \_\_\_\_ اسی صورت حال میں بنگامی طور پرٹری سے ٹری اِست برنگتی ہے۔ اور عداس دنیایس دبتاب و ه ما نتا بی که برسمی بی نبیس برنی سے - اورامل سے املی ورجد کے نیک لوگوں میں برگانیاں ا ورٹیکا ٹیس پیرا ہومیاتی ہیں اور اس سے دنی نیائیٹس پرکوئی ہوں پہنیں ہیا۔ ية قدا نضا دى بايت ب سي سينى الله تعالى عنهم جعين \_ر و مهامزين كا معائله و توايى طرت سے اگرکسی مرصلہ ہر کوئی تلی یا درشی آئی ۔ نؤ و ہ آوا درمجبی تا قابل اعتراض ہے۔ مها جوین ال "ه ذرانش لمحاسّ مي مجي" دُرِجاعٌ سينفع "كي ثنان اس طرح بر قراد د كھے ہوئے كھے كم حفرت عمرانغ جن سے متبے زیادہ تیزی اورخی کاخطرہ ہومکت اتھا وہ اسی بخاری کی روایت میں بیان کرتے میں کر افغار کا بیلا خلیب جب خاص بدا تومیں نے بڑھ کرما کا کہ بول مالانکہ الج بجرشک را منع کھے ہے جا ُت حاکم نی میا ہیئے تھی میگڑ کیوں کی جسٹیے اسٹنے کے لائٹ ہے۔ قرہ تے جی ہ۔ كنتُ وَوَّدِتُ معتاكِنُهُ ﴿ مِنْ اِنْحِ لَادْكِ الْكِنْ مِي مَا لِيهِ لِيَ لَادْكِ الْكِنْ عِيمُ الْ اعجبتنی اگرمید آک اُقدِّسَعا 💎 تقریرچ دیمی تمی عیرف ای کوالیکر

مَيْنَ حِدَىُ ا بِى مِكْرِوركِنتُ مَسْرَيِطِ بِيْنِ كُرُ وَيَامِ إِبِّ كَمَا اوْيُعْمِد أُ و ا ويُ كَا مند بعضَ ا لحديّ 💎 به كفاكدا دِيج كمين الل موقع بركم زيوماً ي

هذا مِن كِيلِ سے ابن إش كهد ول كه كئ فريت ذكَّة إبنَّ بندى بريجانِهُ اولينس كى نضا فرُّكُوارا ہے ؟ يمقا مابوين ميں سے ال محف كا روتيجس سے سي أيا وه شدت كا خطره موسكا تقاليكن حفرت ا اوبجر فے حفرت عمرکی تقریرسے ردک دیا۔ ا ورخو د کھڑے ہوئے۔ ا وَبِرُ شِي الشُّرِعِندُ كَا رويَّ كِيا را ؟ حفرت عُرْبِي فراتے ہيں :۔ تحكات هو أحُلُمَ مِنَى وَأَوْقَرَ 👚 پس ده توجيس مي ديا وه ملم اورايقاد

ولقيعانيغث است أخلات كاحق زبوتا- الغاءى وليربوكن تمن كراليا ميس بيريم المامت كي ومراء ديل كامتحال تقتي اودانشاه كماخوات وداملام مِن أنك مقام ك تَبَا بِهِ المام كحاتام ملقه بْكُوْن اكن كرما خ جكُ يكت بين.

تے ہی (اس موقع ہی) اُن کا ہی انگ رہل بخداکوئی وہ ہرایات ہوایس نے موچ رکمی ہو ، دیخوں نے اپی ہنس بچو ڈی کم ٹی البدیر ہر اسمین یا اُس سے ہرزکی ہے۔

واللهِ ما تَزَك من كلم چَ اعْبِتَى فى تز وبرى إلاّ قالَ ئى دد يعشهِ مثلصاً واَنْضَلَ منها ـ

، کاری کی دوایت س اس تقرید کا حاصل کیئے باعض ایے جزد کیئے دکر ہواہے۔ لوری تقریکا نقشہ اس سے مائے نیس آیا مسندا حمرکی روایت میں اگرچہ ہے تو اختصا میں گراییا اختصار ہے کرگویا ہوں تقریرانے آمباتی ہے۔ لہٰ دانس دوایت میں دیکھئے :۔

وادى \_ ميدين عبدالرحن كيتي بي :-

حفرت البرکشے نقریفرائی ادر اس تقریبی اکفوں نے انصار کے نصائل و منا قب میں سے کوئی چیزد بچوٹری ہو قرآدی دصدیت میں وارو ہوئی ہوس گریے کے ہسکو بیان کیا ۔ اکفوں نے فرایا۔ رسول ایشرصل الشرطلیہ رسلم کا ارشاد ہج کر آگرسب اوگ ایک وادی میں میں بیاوہ انضاد ان سے الگ ووری وادی میں قریب انضاد ہی کی وادی اضیار کرو گا فتكلّم إبوبكو ولم يتزلي شيئاً انخل فى الانصار ولا ذكرة وسلم فى شأنهم إلا وذكرة وسلم فى شأنهم إلا وذكرة قال الا ونده علمتم أن رسول الله صلى الله عليه رهم قال لوسلك الناس وا ديا وسكت وا دى الانصار وا ديا لسكت وا دى الانصار إ

یہ ہے ان روایا سے کی ردسے اس فیج یں مہاجوین کی شان بھیں برنام کن تاریخ کا نام دکھ اسٹیا منت کو دنے کی کوشش کی جا رہی ہے ۔۔۔ کیا برا دراند روش ہے اور کیا الفت ومو دس سے لرزاند ارگفتگو النکن ہم مانے لیتے ہیں کدب رکے کسی مرحلہ پر ہما ہوت کے دویہ میں کھی فتی انگئی اور کچھ تیز بائیں ان کی طرف سے بھی نکل گئیں۔ قو بالفرض اگر ہم اسکے رویہ میں کھی مان لیس کہ یہ بات لیس کہ یہ بات لیس کہ در ایس کہ دویہ میں کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کے دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کی کہ دائی کہ دائی کی کہ دائی کی کو دائی کہ دائی کا دائی کی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کر دائی کہ دائی کی کہ دائی کہ دائی کی کہ دائی کی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کے دائی کی کہ دائی کی کہ دائی کر دائی کی کہ دائی کی کہ دائی کی کہ دائی کہ دائی کی کر دائی کی کر دائی کی کی کر دائی کی کر دائی کی کر دائی کر دائی کر دائی کی کر دائی کی کر دائی کی کر دائی کر دائی

## مترجمي

## متانون اور مربهب

مرالفرفير ونينك

[" مرالعزيرٌ وينك ، أنكلتان كيمشود ابرقافين اود جي بير. اس دقت دولن رطاني كحجيث بش كي فرائض انجام في ديمين " أب كايم منون جراف واه"... المناى قاؤن فبرسيفين كيا حارايء اودعن وكاركا برتغادت عجي بواغ داه بي سعليا كياب - اواق عمد تنديم مي مذم ب اورقا فه كالعلق بهت ب تراها كمر حديد زامز مي فرم ب كا قانون بركوميً منايان الرباقي منيور دام و گزشته ادوارمي مرميب و مسلاق اورقافان اجزار لايفك كى حيثيت ر کھتے تھے ، مثلاً وَرات کے احکام عشرہ یں سے بہلا حکم ذہبی فرعیت رکھتا ہو ۔ اس کے الفاظامی " خداف فرا با كد مي خدا و زير اخدا بول ، تراكوى الا نيس بي سوات ميري " يا يخوال حكم اخلاقي وعيت كا بحص ك الفاظ يدين" اب والدين كى عزنت كرد متاكد يراقيام اس ذمن من دراز بو بر بخے خداعطا کرے " کا کھوال حکم ایک فانونی فراہنے ہوا داس کی عامت بیہ یہ اُوَ برگر جُدی نرک"۔ فديم ذابب دا قوام معب يس بيي هودت حال على لكين بعدس أمبته أم مشر فرمب احسنلاق م قاؤل ميون وايددرس عدالك كرديايًا ، وال تفراق وامياز كوبهت دورتك بيونها دیا گیا ہوجتی کو بہت سے اوگوں میں اب بر نیال بدیا ہو گیا ہو کہ خرمب اور تعانون کا اس میں کوئی رست بنیں ہے. ان اوگوں کا مقول برہری کا مرب شدا اوران ان کے تعلقات متین کرآ برد ادرقاذن ایک انسان اور دوسرے انسان کے تعلقات کا تعین کرتا ہے؟ اس طح ان لوگوں کا کهنا بیمی بوکه فاذن کا احلاق سیمجی واسط نمیں ہے ، قاؤن بیرصال واحب الماتباھ ہے ، خواہ وہ ، هٰلا تی محافل سے میچ بریا علیا ، قاؤن کا معقد مواشرہ میں نظم دعبط کوبست ارد کھنا ہو ' مذک عدل

الفات كوقائم كرنا.

میری دانت می تفرق دانقطاع کا یقو دهدس تا در کرگیای و اگرچ ازمه و قان کولیک در مرسد می داند می تفرق دانده کولیک در مرسد سے حبار کیا ہو تا ہم می حقیقت ہو کہ مید دونوں میٹ کی حدث ایک دوسرے کے مقان ہیں . ایسی میں ایسی کو می کولی میں ایسی کی کوشش کردں کہ ہما رہے قانون کے بنیادی ایمول کی طبح حیدا میت کی تعلیمات سے اخذ کے گئے ہیں ۔ ایسی کی تعلیمات سے اخذ کے گئے ہیں ۔ ایسی کی تعلیمات سے اخذ کے گئے ہیں ۔ ایسی کی تعلیمات سے اخذ کے گئے ہیں ۔ ایسی کی تعلیمات سے اخذ کے گئے ہیں ۔ ایسی کی تعلیمات سے اخذ کے گئے ہیں ۔

الصول عق وصدافت

سب سے بہلے ہم فن د صداً نسّند کے انھول کو لیتے ہیں بھیستے بنیال میں کوئی اضاف اس أكارنسين كرمكماً كرميشري ولنام أدى كا فيادى قرنينه يوداب كرندب المناق ادرة ا فان كے تقاصوں ستقط نفوكك كمحض مصلحت وتست كيفقل نظرات دمجياجا عيرت كيح تكافئ د بيه حاسكة بين بيقنه اس كرين مي ديير تباسكة أي - انگريزي كي اكب صرب لمثل مح كه ويامنت و صدا قند بهترین پالیی پی ٔ ِلیکن ایک صلحت بین انسان کی نگاه پی ایی صرب لمثل بیکا دبند بو ثا ، والمتمندانين وبكرمرامراعقانغل قرار يائك كاراكه جوث يدلينساس كامقد ومل بوكا تدوه فرق جوث إلى كا اوردين يراك كاكر عل اعتبار مفعد كام وركد ورايد كالسيمثلاً اكر صلحت يرست انان كے خلاف اگريالام ما مُكيامات كوده نشك مالت مي كار علام الحقا، قوده فرى امانى سے انكاد كرنسنگا ، نواه يه الزام خيم بي كيون ز بواسيم سيمجته ابون كرهبوط سيمي صرف اس ليفوت ہو کہ میں اپنے دالدین نے اس وقت کی جالے کی تعلیم دی محکی جبکوان کی آخرش عاطعت میں ہمارے ا ذر تعلیا در تبدا در تبدر بدا بوری تنی رسی دی سیست فی ایکه این کو تم مهمیته ادر سرحال می سی این مین بال فرایانتا! جوے وَرَک کے برا دی اِبتے بمایہ کے سامنے کے وہے کہ دی ایم ایک بی برامی کے فرادیں " سادے الدیف اور ارمائی کے مذبات سے زادہ اس وقت بدا بهستة بي جب بين موم بوتا بوكربين وهوكا دين كا كوشش كالحقيمة بهار ب سلين درو خاكوي سه كام لياكميا بو. ال سارُه كرم ارئ خسست كي كوئ و بن نيس بوكتي . زيم رو جاست بي كوك درا ادى بى د موكادسمادد تىم يى چلېتى يى كىم كى دوسو ك د موكادي .

قانون اور صب راقت

والے بج فود کی می والفات کے تقامنوں کی بدر کرنے دالے ہوں اگر قانون فا لما ذہرگایا عدلیہ کے طبرواداس کے نفاذ واج اوی الفات بندی سے کا م نیس لیں گئے فر عدالتوں میں ہائے۔ بیش ہونے والے گوا ہوں کے اندرفاذ آپر رجیان بدا ہوگا کہ دہ " مقدس فریب سے کا مہلے کر وروغ بیانی کریں بہادے إل ایک ذائر وہ تھا کہ چالیں گفت تیت کی بڑی کی نزائوت تی ایک نیج ایک مرتبرین کا تقا کہ پانچ بی فرک ایک مسروقہ فوٹ کے اِدستیں جودی نے سینید گئے سے میشلہ کیا تھا کہ اس فرٹ کی قدو وقیمت اُنتا کی شمار کا صرت دائنے اور تیں ہونا ہی کا فرنیں ، طلان کوئی نے کا مرافی کے لیے اس کا بہنی برا لفیات برنا بھی صفروری ہے۔

سچائ کے لازئر قانون والفات ہونے اوراس کی صرورت مم ہونے کا ایک متیم يمي به كد دنيا بحرك مدليق مع إلى برا صراركرتي بي ادرم زُواه كو مجود كرتي بي كروه مي إلى کی فتم مخاشے ، ۔ قانون کے نقطہ نظرسے خرجی تقورات واحقادات کی ایمینندگی اس سے زاج واضح مثال بهادسه قافي نفام ميشكل مصطفى ، كويا بهارسة قافيك كا بنيادى مغروهند اعدنعله كفانيه كوم مرتفى خدا برايان وكمتابى اورده خدااودايان كانام الكرجوش بني لوال كا مد لوّں کے قیام برعدیاں گزیم کی ہیں ،لیکن اُن یمی چھٹ گواہ کے کھڑے کے مباسے اکا ہواسے ستے پہلے علمت انٹا تا پُرِ اس ، اس فل کے تقدی کے میں نظر عدالت میں ایک خابوش نضابہا ك جاتى بر ركواه اب إي الحد من مقدى كتاب ليام وا دريا لفافا كمتابر يسائ برنك برتك فيمراك كُمَنَا بِون كُدِينٍ كِي كُودِي وون كُل مِن مِهائ مِكمل مِجائي مِمَل مِجاني كرون كا ، اورسجائ كي موا وكومثي ايس كردل كار" كراه ك إلا س ج مقدي كماب دى ما قير ده الجيل (عدم معلم Now Tastamant) ہوتی ہو ، الما یہ کوگڑاہ کئی دوسری کمآب کا مطالبہ کرے ہجں د تست گراہ تم اٹھا کا ہوتو وہ صرصت بج بىكە يادىنىس كاروارد تاكدوه كى بالدوارى كلدورد دىنى مداكدما منفى كية مدد الدورايدا وك دويون بنس بيل دا " مقدى فري" اور" بردى مرات" ( ملاسه مولك إن كى كام كى تيس يو ، ايك هاى سے ماى اور مايل سے مايل أوى يى جي كرسے مي الماي وَاسِع اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

بقاعده دیجار دوج دیج که ایک گواه نے تنم کے بینے مول کے مطاب کیات وہرانے کے دریمی کھا تھا کہ اسا کا میں میں دیں دھڑام سے گرا اور کرکوائ اس کی میں میں دھڑام سے گرا اور کرکوائ خاند ہوگیا ، ان کرکیا ہوں وقت ایک بچر نفس کردیا گیا تھا جو اب تک اس دانعہ کی یا د تا ذہ کر دا ہو ۔۔ مائذ ہوگیا ، ان کرکیا و تقدی یا د تا ذہ کر دا ہو ۔۔ اگر گواہ کسی الی خور میں کے کا فلاسے تم کی کوئی دومری کم منام ہو قدالت میں اس کو اختیاد کیا جا آئے ہوئے میں اس کی ماخل ترا ہے ہوئے کہ اس کی مطابق تھے میں اس کو اختیاد کیا جا آئے ہوئے اس کے مطابق تھے اب دکردیتی ہو۔۔

الربحث سے آپ کو مِعْلَطَ فَهَى مِيْس بُونَى جِائِيے كَدُقًا فِي كَا مُشَاءا وَدُلْعَاصَہُ صرف آمُلْلِ كُم محض عدالت مي فم كهاكرسي ولناصروري موا دردومراء تواقع يرهوث والى مي بررج منين سي . میں مرکز بنیں! ہرانان کے لیے مفروری ہو کہ وہ جد بھی کسی دوسرے انان سے کوئ معالم کے الن من حق وصداقت كاروش كارنديس، قالذن آنان معالمة من محت كيرا درتشود بو اتناكمي ووسم یس نتیں ہو ' دہ کسی بس ومیں اور میرانجیری ( **حون صعا**یم) کو تھی بردانشہ ننیں کر سکی ،اگرا کی بران تعق الغاظ کی صرّ کمسمجع بر دلیکی اس برکمی دلیسے حصہ کو فقیداٌ حذوث کرویا گیا ہو جس کی وجرمے غلط نا تُربِ ابر آا بر زا برابان ایک فرب سبی عبر ساکد لاد گشینٹ (عسم *العالم nalky bond ky* كوابك متربضاره اخمان نست يوبي بحيراس تنخ معتفت كاعلم بوامغنا بحثول شركرا يرتفاكه الكيكميني كم مَنا فِعَ جَامِت کے اعداد وشار ہ انھوں نے ٹرائع کرہ ہیے۔ گرنعقبانات کے اعدا دِٹا کُع بہیں ہیے۔ اس سے کمپنی کی الی حیثیبنت کا بست، غلط اندازہ ہو اتھا۔ لا دوسوصوصہ کو اس نے میتیے میں ا کی ال حیل کی برد کھانی ٹری ، خلط میانی اور فررب دہی وغیرہ کے بارہ میں ہمارے ( بستنے معی قرانین نا فذي الدي من الماعول يري كالسي وي كوكنب بيانى سي كى كا فائره أكماسف كى دحا نست بنیں دی حائے گی ،بشر کھیے قاؤن میں کھے بھی گئجائش ہو کسی عذریا تا دیل کو تبول بنیں كياحاك كاكسى تيك معقد كركيهم جوش ولي كاحا ذنت نيس موريا كيزه معقدكا ذربير معى إك برنا جاريد؛ اس موالم سي بارا قاؤن و الأشربية عنبوط ا ورعقول بور يُريس بات يرزور ديناها بتاجون ده يه جوك قافان تهناكا فينس مور الكولك لاك اخر خرب كامي روح مغود برقوم ص قافق وخات بالكل ب كاداورا طائل بر كيا دايت والمنت ك

ا مجل ناپيدېمىنى كى مىل دىيا كاد دىلى دىنى ئىنى بى ؟ بىشترگداه ج مهاد رىماسىن بىن بوت ، بى ، دە حلعت كى تقدىمى كا كچىمى كا دائىس دىكھة ادرا يىا بيان دىتے بى ، بوان كے خيال بى ان كے مقال بى ان كے مقاد مان كے مقاد مى بول يا جوش مود.

الفائے عہد

د مدے کا دِداکر نامجی کے وسلے سے کھا ہم میں ہو۔ ذبور کے الفاظ میں کم اا دی مردت
دی ... ہم ی ذبان کو مجد شدے کا دہ ذکرے بڑاہ اے نو دکلیف کا سامنا کرنا ہے۔ ان الحکول
کی ہاد سے قافون ہی بڑا دخل ہو۔ ہما دا قافون مواجات محملف مراصل سے گزر آد لہ ہو۔ ایک وقت
دہ مخاکہ جب کہ صرف قافیٰ دسّا دینے ہو لکھا ہوا اور ہم زدہ مرابدہ قابل وفی کھا جا آنھا ایک
دقت وہ مخاجب کہ صرف دہ معاجہ الذم قرار دیا جا آنھا ہی سے عرف میں کچھ الی لین ویول میں لایا جا آنھا ایک میں لایا جا آنھا ہی دیا ہے۔ ایک کی گونسا میں لایا جا آنھا ، لیکن موجودہ ذما ذمیں ان کلفات دوروم کو مرا قط کردیا گیا ہو۔ ایک کی گونسا کہ ایسا دھرہ کرتا ہو جب کی اورون کے دوروم کو مرا قط کردیا گیا ہو۔ ایک کی گونسا کہ ایسا دھرہ کرتا ہو جب کی اورون کے دوروم کو دوروں کی بابندی افرون کے ایسا دھرہ کرتا ہو جب ہو جا تھا ہو اوروں کی بابندی افرون کے دوروں دوروں کی بابندی افرون کے دوروں دوروں کی بابندی افرون کے دوروں دوروں کی بابندی افرون کے دوروں کی بابندی افرون کی کا دورا کی کا دوروں کی بابندی افرون کی بابندی افرون کی بابندی افرون کی دوروں کی بابندی دوروں کو بابندی دوروں کی بابندی دوروں کی بابندی دوروں کی بابندی دوروں کو بابندی دوروں کی بابندی بابندی دوروں کی دوروں کی بابندی دوروں کی بابندی بابندی دوروں کی بابندی دوروں کی بابندی بابندی دوروں کی بابندی بابندی

که لیه قانون بنایا گیا تھا۔ بنا نچه ده قانون ما ذوں کے مقصود و دھا ( معتقد ملک کی ذندگی اور قدت تخشق میں بالی اس وسیع نقط نظر کو ایک ایسے قاعدے میں برل واگیا ، ہو برن بارک بالفاظ میں " ذری امول تھا۔ " ان کا نقط کنا پر بھا کہ تام قرائین و معاجات کے الفاظ کی تبدیل فت اور گرام کی مدتنی میں کی تعانی جانی افغان اور گافان اور قانون اور قانون مراز دل کا اصل معا با قتل نوت ہوجائے ، میرے نز ذبک اس کا مطلب بر برگا کی جج با کئی انکیس مراز دل کا اصل معا با قتل فوت ہوجائے ، میرے نز ذبک اس کا مطلب بر برگا کی جج با کئی انکیس میر خیاب کا ان م تھند کے مرود ال دیں ۔ حالائک میر خیاب کا ان م تھند کے مرود ال دیں ۔ حالائک میر خیاب کی اس کا معتول توضیح و آدیل کی حالی میں خیاب کے اس کا عورت اس صورت میں مرکئی میا تی جا ہیں جو ترین معدل دو اس مورت میں مرکئی ہو۔

عِدل د الفات

سی بیتی ا ددا بغائے جمع کے جیسہ انے اب حدل والغالت کوئیں مرسے خیالی ای المحال والغالت کوئیں مرسے خیالی ای المحال کو المحال کو المحال کو المحال کو المحال کو المحال کو المحال کا الموال کا الموال کا الموال کا الموال کا الموال کا الموال کو ادامی المحلی کا الموال کو ادامی المحلی کو الموال کو ادامی کا الموال کو الموال کو الموال کو ادامی المحلی کو الموال کو ادامی المحلی کو الموال کو ال

جواب سے پکورہائی مامل بنیں ہوری - ککس طی تجادیّد انی اِمذائی جاتی چاہیں '۔ اس کا جلب
یہ کو اس طی حمالات میں باہی محبت کا مطلب یہ ہوکہ دونوں سے الغماف بہتا جات اوراس کا
علی طریقہ یہ ہوکہ ایک انہائی بنی محبت کا مطلب یہ ہوکہ دونوں سے الغماف بہتا جاتھا دہو، ہزئی ت
علی طریقہ یہ ہوکہ ایک انہائی بنی محباب اور دان کی کے ما تقدیم کی حالت و در رزی اس بات کا
بختہ حزم کرسد کہ فیصلہ جاج ن وج اسٹرے صدر کے ما تقد مسلم کیا جائے گا ، اس طی سے دونوں سکے
مائے کی اس طی پالفا ہ بوگا اور یہ ہا دس مرمی ایموں کے باکل مطابق ہوگا کو " تر اپنے
ممالہ سے دئی حمیت کرمیسی تو اپنے فنس سے کرتا ہوں ''

عُوالْت کا فریقت م افزیش تنازعہ کے بارے یں بہنے دیکے لیا کا ذہب کی روثی یں ان کا عدالمت کا فریقت م افزیش کیا ہو جس سے محبت کی تفاصد بودا ہو۔ کہ بیٹے اب دیکیس کم تنا ذعرص ج كے مامنے مِيْن مواس كوكبار الهائية ، ليهم الفاف سركام ليا جاہيے مكر ليے كي معلى بوكاكد المشاف كل شفى كا نام بوري كب كوتبا ما بول كداك ببت المرت المراب را المان المراب كوكييس كيابو الكيم ته اكيد شرب ما ذف اليي الإوابي مد شرد إن كوتيا وا ود بدرا يا كويل مِي مِينَا مِاكُنَا كُونُكُا دِبْل كُرِدِ ياكِبا . ير قِل اس سے ايك دركا زارنے اور دركا زارسے ايكا كج شے خدی گا کمسکی ہوی نے لیے بیاد رہار ہوگئ ، پہلے زار برالیے محافات کے إمه میں قاؤن کا منیل ياتفاكه اللكا تياركيف دولا ويصفقان كاذمه وادبسي بي الحيونكية في تريداد كالتداسك ياه راستانين دين كاكوي معالم نبين ميوا بليكن تنظيم من إدِّس من المدِّس في بدياس كرد إلك مناع اس طع کے نمائج کا برلحاف سے ذمردادہے۔ اس کی بنا فاردائش ( . كا وه نفيل تما جسجست كالبيات كاضيح مقرممًا ا ديم مي المؤل في لكما تفاكم بم مجاست س مبت کے امول کا انطبان قان می دنیایں اس طی کرتے ہیں کہ مرائے کو کی فرنیس میات مها ميد يا يور كورى اورمعة ل احتباط برتنا حاسي كري كام ايدا دكري إكر ف الم رين من كرنيا إدري عرب الوردة فع كى ماكن بوك أي برائ كالمعديد على

<sup>(</sup>Tample achoristianily and The Social order & Poplish with a

حجمست والمم كا سند باسب يام كي دوك منام تأليك كا خرب الدوكانون وونون ل كركا

اب آب دیکھے کر برم کی روک کنام کنیا کی فرمب اوری اون اون ان کام کرتے ہیں این کر کام کرتے ہیں۔ بہتر جارہ بنیں ہے اور فرمب ہی ہیں ہی باتا ہو کو روائی ہو جت بنیا ہو وہ مالات میں ایک کام کرتے ہو جائم کے از کاب کا باعث بنے ہیں مہارے اس اور اور اور ایک کا شرازہ ایک کر بڑا ہو۔ اور کمن اور ایا لئے مجرین اجڑے بوشت کر اول کر اسلام دور مدہ ما وہ بری میں سے فردار ہور با ہیں۔ ایک وعم ان این مب اپنے کرو وہ بیش کے اول میں ایٹ لیے کوئی اوی مجاوری میں سے فردار ہور با میں ایک وعم ان ایک کو دو بیش کے اول میں ایٹ لیے کوئی اوری مجاوری میں میا فرد وہ کی اوری میں ایک ویک کی اوری میں ایک وہ کی اوری کی میا کام خرام کرنے ہیں ، جارے اس مواضرے کی دائی دوری کی اوری کی دوری کی اوری کی اوری کی اوری کی اوری کی دوری کی اوری کی دوری کی کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی کی دوری کی

کیے بیر ممن مجرس کی اصلاح کے لیے کومشش کرنا ، مرض کو جوڑ کو مرض کی علا است کے پیکھے ٹیٹنا ہی ہم مرص کو جڑے اکھا ڈسنے کی کومشش بنیس کوائے ہیں ، اس کے لیے لیدی موسائٹ کی اصلاح لا بری ہو۔ اور اس منسن میں خدمی اورا خلاتی مصلحین اور دمنہا ڈس کی ڈمدوا دی بہت کھٹن ہو ۔ یہ ویکھ کو ٹراد کھ جوتا ہو کہ بہارے سے اوپنے گھراؤں میں خانگی ناج اتیوں اورا ڈود ای حسید کم کی شائیں مدد افزو

م می در داری اگر در داری اگرچه مواشرے برعائد برتی بودنی دقه کافرن کی گاه فرد کی در مداری الدر ترار دیا میاستد. میرات كى روس اكي فرون إلى كنا بول كا بهت حدّث ومروادم ،هبائيت اكي نظاكا ركوي تمركم عا نيس كردين كه" ما ومحاركة إلحاري الزارف الياكه في محدد كرد إعمار الري يركهنا تروس كواطبنان دلامًا يوكر برائيً كى ردك مقام اوراس كيضلات الفرادى عدومهد ما كل غيرك ا درغیرضرد رئ ہو ، صیبا ئیبت کا نقط کنواس سے اکی مخلفت ہی۔ دہ محرم سے کائب وا دم موقاد وَمُندُ إِسَانَ كُرِيْكُ مِلِ الْمِرَقِيمِ عِلَم مِن وَعَالَى كَأْبِ وَمِعْمِدِهِم مِعْمِدِهِ وَمِن إِن مِن ا كاونس فقره يروكنب كنكاران كاه عارا ما ابوا ورمي كاكام كرابو وه ابني دوح کی زندگی ا درسلاسی کو تعفوظ کردیا ہے" مینٹ لیوک ( عبدید بنک) نے فرایا ہو کا جبیفها دکیسائیان ادرخناکا دکو لینے صنور بیں دکھیٹا ہو تو ٹوش ہڑا ہو'' ایک منرادا دئیرم کے ا فریخیا منیا نفش ( معسسس و کا مدی) کے اساس کا پیدا ہوا ا شامیت عفرودی ہو۔ مینٹ اگٹائن کے كنفول اس اساسك بينرلط مكن بن منس بيء منري اول كعدي قراس إن كومطودك مًا وَىٰ و فد كَ نَبْت كِيا كِيا مَنْ أَكُرْ" جرم وه بهوص بِيتنم برطامت كرب " ا كرغورا ورَّا ك سے د کیما مائے تر اُس بھی فاؤن جرائم کی منیا دہی نظریہ ہو کہ جننل اخلائی کا فلسے قابل مرت بو قا ذنى كا ظام و بى متوجب منزاد حقوبت بو . كويا اكي فن ك جرم " بوف ك ياك " گناه" برنا صرودی بید.

#### فرد ادرجاعت

اس بحث کے دودان میں برنبیادی موال مجی پیدا ہو آ ہو کہ فرد اور حاصت \_\_ شمری اور راست ۔ کے بی تعلقات کے حقق کی تعین کی طبح سے ہو بی ادرانشات کوئی مجرونقورہ ہنیں ہیں کہ ایکے فکری خلاکے ا خدر ان کا تقور کمیا مہا مکتا ہو۔ ان کاعلی مثلا ہرہ ایک حبا عت یا دیگر نعلوں میں راست کے وجود بی کے تحت ہوتا ہو ۔۔ اب ریاست اور مهامترو کو المی بنیادوں میمی التوادكيا ما مكما بور جا ن في اور مدل كا كلا إلى كمون وإمات اورهرون اس كا ذكر فيري إتى رہ بھائے اس بوال کا جاب حاصل کرنے کے لیے بچر خدمیب کی طرف اوٹ ناصروری ہو۔ خدم کا فقا فنو والمنع كينف كي بي ميروليم ميل كالفاظ متعادلون كاوه فرات بي ميى ميى اخلاقيات اور مسيى سامست كا التدائى أهول يهم كدفرو بمبنيت فروك الفرادى اعزا أأي احترام كاستى مجوا كرم مرد اددم خورت خدا کی مخلوق بوص سے خدا محبت کرتا ہو ، قدمعا تسری کے عن می ایک فرد کا فاد ي تطع نظر مرفرد كى اكيتفل إلذات صفى قدر دتيت اي فردكا ورحدا دلين ميوا درج عت كا درحب ناوی مایت بری کیلے ہے ، ذک تری راست کے لیے ) ۔ میائیت فیمیٹر اس معتقت پر دوڑیا بوكر السندكو الأولى اورُطلق افترار (مصل بنيس) لكروه ليفاقت اركوا للرَّمَّا لي سے اخذكي بير. سين إلى في روميوں كر ج مُحرّب رواز كيا تما اس ما ب لكما تفاكم" أحدّاركني كوم الني مواشدا لنركے ، تام عكراں خداكے محكوم بيں " بين وّده سپروس سے سلح بوكر مهاست، إداحاد فظلم داستبداد کا مقاعد کیا تھا بسیٹ بال نے رہمی فرایا ہو کاریاست تونیکی کے قسیام میں مذال الب بو ( معروه مع و معلمة من من من كراستاني مقدى الناسة كر ا داکردی بر ۱۱مل کی مزاحمت حارُّز بنیس الیکن نبیب و در سدے تجا وزکر کے اکرویطلق فلسا**ے بالد** معصوت کی مرحی عبی میروند اس کی مزاحمت عی سیان بور

له إنج ك كالمن بكار كالفظ تناديمناس بقاء (الفرقال)

دستور کا سکے بنیاد برکین در ستی عیدی کے الفاظ جہادے قاصی القشاۃ لارڈ کوک نے نفل کیے تھے یہ درغیقت ہادے دستورکاب سے تیتی آثاش ہیں ۔ خدا اور قانون سے بادشاہ کے بالا تریز

(بقيدار شاوات مجدد العث ان منة)

(بقير صريب يرون صوح)

#### بیند مار کے مالات وہی میں کہر مکتا ہے جب نے دوین کو سجھا مز قرآن کو سجھا۔ وہا تی

### قران ابسے کیا گہتا ہے؟

باش قرآن محدیدی دعوت تولیم بودی ان انرت کے لیے آب بھیات ہو بھی ہا ہی دنیا ہی سے
اکا تُنا ہو ، میا تک کہ اسک کلام الی اسے والی امت کی غالب کر مینے میں دسے بھار ہو ، اس مورو والی کو مال کو ما ہے دکھ کر میکن ہو گئی ہو ۔۔۔ امید ہو کہ جبران یا غیر سلم میائی اس کا مطابعہ کریں گئی اور میں ہوگئی ہو قد وہ قرآن مجید کی دینی واضلا تی تقلیم و دعوت سے صفر ورمثا تر اول کی دوج ایک مودہ نیس ہوگئی ہو قد وہ قرآن مجید کی دینی واضلا تی تقلیم و دعوت سے صفر ورمثا تر اول کے دوج کے ایس مستحال ، محلد قریت ۔۔۔ میں میں اور دیے۔ مراد

مُرْكِرَهُ مِجِرِّدِ الْعِنْ كِيْ مُجِرِّدِ الْعِنْ مَا فِي مُرَالْفِرْ قَالَ "۵۰۵، كَامَا زُهُ كَا فِي أَنِيْنَ مُلِدِ الْعِنْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْم

کے نبرد ہیں اور میاست اس دور کے نیے جی اُن سے تجربری کا م میں پوری رہا گی موجود ہو۔

یصفیفت آب ہے اس کی بائے مطالعہ سے کھلے گی حبیں مجدد الحدث اُنی تھے دائی سالا بھی ہی آت ان کے تبدیدی کام کی تعنیق نجی انبراکے نمام شہور طلعاً رکا آذکرہ کھی ۔ اُنی ا عدم بائر توسط نہت ۔ انہ وسی الی فیرسٹ اور مرد اُن کھوں موان اید مناظر جن گیائی کی دوات کرنے تک قابل پرنوا جس می مغربی تدریع تون اور طرف عوم دانکا ایک فتر کا دحالی فتن سے قان سرکے دکھا یا گیا ہے دوان فتر نی بنیاد پر کاری حفرب کا افداد راس طوفانی عہد میں لیے مغید تا ایان کوع دانی سے مجاف کے قران کی ہی مورد واقعت ایس کی کیا جایات وا تا دار بنیان میں ۔

كتب غانه الغصني العسنو

ي فاريسي

حب کو لکھنؤ کے متہور معالم میکیم ڈاکٹر مید عبد العلی صاحب فرطد بی اس می ایم بی بی ایس کے خاص در متحب منول کو تیاد کرنے کا فحر مال ہم ، ڈاکٹر صاحب موصوعت کی حید متحب ترین اودیات أب كى خدمت مي ميش كرتى بو حبفول في مينكر ول مرتصول كو فائره ميونيا إي.

منرب وبزام كافأ أره سجشر هنواك ا در مولی ممدی کے درمیان را ہی عدام کی دولتیں مِن - الك نسمُ أوانسي برح كم سر منتفل مبها الألميّا الإدامرُ متم ده م عياسرن أاكراني كهاية من الري علامت مه م كه وهوب من تمكيز مسر سنگار إرائعي اكر حلديد على ير عات بي الاكتنتي سأرم دومرى مي مروياتي ليكران تيون رفعا با حليه لوالي فرق تحرش مذكوكا . تَدْمِتِ صَيَامِكُ مِنْعَالَ سُنَّا يَ مِنْ وَتُ بِوِهَا مَا يَوْ لِي تُلْ تَهُو مَاهُ وَوَا مِعْمَالُ كُرُفِي مِنَّا القداد خوراك ٢٠٠٠ أيات كي يجرك والرهي دوير فَيْمِتُ فِي فَوْمَلِ ﴿ لَهُمْ رِ مِنْ عَلَادٍ وَمُحْمَعُو لِدُ ۗ السَّمِ رِ مِنْ عَلَادٍ وَمُحْمَعُو لِدُ ۗ السَّمَ

مفوت ذيالبطير

مفوت و پابطیس ده دوامو تیکے ا<sup>مد</sup> ما<u>ل سے تی</u>ذی معدّ م است کی کی شروع بوجاتی بر اور قرت و ام کی نے مُلَتَى ہے ، اوروات کو بار بار استحضے اورنیند حماب بولے سے نجات فی جاتی ہو دمعزت ذیا بطی کے چندمفیز ں نمے ابعقال سے بیٹا ہے ہی سے ٹنے فَا سُ بِهِي مِوتَى اللَّهِ خوان من خَتَى تُكُواتِي مِن مَ عِا لَيْ مِو حَنِينَيْ مُنْدِرِمِينَ أَ وَمِو لِ كَلِي مُوْلِ مِن مُوثِي كِ معنوت والمبطين كرحيد جميون كي وستعال معاورا چوڑونے رہی فائدہ قائم رئتا ہو . معند بخورال مائش سے الفائد دھی وتبام ،

قبيت في منتني .... 🔾 بر ... علاده محصولة أك

بڑھا ہے س تعین آنگوں کو برشکا بیننہ بوھاتی ہو البراوس مِثْياب كى دِهار كمردوم وفي مواس كالدير مانى برتا بوكرمشاب كل كريس موالا ورارا دينام كرف كي ها عبت برتي إد رير استيت فدود جميا الرتباني بِثِيابِ كِي راه مِن رُكا رَثْ بِنِ حَالًا بِح . ٱخر وَتِ مِنْ فَأَ ہے کہ بٹیاب با کل مبذموحیا گا ہی ۔ اس حالت میں مواد " برلش كرميا ده اليس مشاب الحل دك على حريثة دوا سے اس مرص کا علاج موسکتا ہو" اکسر واسما یہے سے پر ہوٹیٹ ومعنی حالمت پر انحوالا و اور کیٹیا آپ سب معول موسف لكمّا بري

تيت في ستيتي 🛴

يهمي بارى تربهدت دداؤن س بيء بميور دن صاحا كا يمكن من اس كا المقول محد معيد مرد كارمكل ميدالدي يرمة أبوا درجاء كي تشتري إاس سيمي ثمام أابح أخري خِرِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ أَسْرُونَ بِرِ مَا مَنْ مِنْ عَلَيْ مِنْ أَوْمِ الْحِي كَ عِيدَ كَاسَى مُن مِهِ مِهِ فَي مِن الرَّاسِ كُامُ يُرِينَ كُوا إِمِلْ وَ مجن تكيف إلى دعي سي اور درت سكرنبد الحيام أزر مرمغ مريم واستفال كرت سي وروا ورعلن كافررم جاتى ب ادر دخة دفة إدراهية ها دن بركموت برمان م منت في سيتي . . . م ملا ده محسولادک

حسُنی فارمیسی ۳۷ گوین رود ، کھنو

كلومر 2 18 18 ع Keplewelsone werdyn for Les Licenses Ludient Hologophy 1007

Les Licenses Ludient Hologophy 1007

Jest Marian Ludient Hologoph إرارة الفرقال 000000

# كنت خانالفرت ان كي مطبوعات

ارد واورم تری دولی نیا فول تیا این می ای ای می ما مورد بری این می اولی این می این می که این می که این می درگی براد کی این می که می این می که این

ماری حقیقت دنافدت بوانان میدا فلماز شوره ای کرماز کرمان درس کا ده و دخیقه داخد بدل کریدس دخیقه داخد بدل کریدس بدالای معالومرد داخد بدل میرسی میدادی میراش داخد بدل در این کریران مازگزاند

الليس فسوال د الربيع بردمزير جائب معلى خوات خاص گوليم إفد بهن ي بي كافرون سيج به نظرى درا توست ك وان سيج فعلن برزى سي هدي ي ي كسك مال في ادراف الدكت في ي دالا افغال كرفع رما و كفاري - مسروع بي موالا افغال كرفع بي ميش افغا بي - مسروع بي موالا افغال كرفع حضرت لا المحدالياس لا ان كي حضرت لا المحدالياس الدي المحدالياس الدي المدي المدي المدين المدي

کادیائیت برخورکرنےکا برحارات بنت بهرو شاہ استفیس شمیدادی معاندین کے الزابات معسمرکہ العت کار دیدنکاریدے دوی جرکاناں کار دیدنکاریدے دوی جرکانان



ه سا	ية مطابق اكتوبر فضياء	به الاقرام التيه ربيع الاقرام فسي	جلد ٢٤ الم بنيه ربيع الاقال و	
بت صفحا	مضامين نگادر	مضامين	نبرنك	
٧	مرتب	* يَحَا ه ا ولمين		
٥	محد منظورتعانی	معارف المحدميث	٧	
1100	مولا السيم احرفريدي	تجليات مجدوالعن أن	۳	
YL	عبّت الرحمٰن لنبعلي	حدمث پرویز	سم	
40	ع بس	تعادث دتبعسره	۵	

أكراس اركين 🔘 أسط نشان بي تو

اس کا مطلب یہ ہوکدا ب کی درستہ ید اوی متم ہوگئی ہے ' برا ہ کرم ا سُدہ کے لیے سالا د حید وادسال فرائی ا باخر سادی کا ادارہ منہو کہ عض فرما بھی شدہ گا ما البعید خدی ہی اوسال کیا ما شدگا۔ وی ہی بس کی کچوا نے ڈاکھ مرت ہو نیکھ اور دسالہ دیے ہے کہ بہو کے گا ہنہ مہ ہوگئی دو مری الملاح و فقرین یا دہ سے آبادہ ہو ہو اور تک مہو کے حافی میں الملاح و فقرین یا دہ سے آبادہ ہو اور کو کھی ہے۔ پاکسان کے حمر بیوارد - ابنا بیندہ سکر طری اوار کہ اسلام و تبلیغ را سٹریلین بلا گا۔ (ا برد کو کھیجیں۔

ا ارکی ان عست اسد درالد برانگری مینی کی کم دواندکرد با میانا ہے، اگر دارتک مجرکس ماحب کو دراند میل ماحب کو دراند دوری دراد میں ماحب کو درائد میں ان کا درداری دفتر پہنیں ۔

خط د کنابت د ترسیل در کابته به د فتر لفوت ران ، کیم سری دو در که کهستو

# بشرط التين محاواة كرث

اره مرال برموچیسوچیست گیے ہی کرمنروتان میں کما ذر کامنکر کس طوح صل ہر ؟ وہ کس طرح اللہ کامنگر کس طرح صل ہر ؟ وہ کس طرح اعزت زندگی حاصل کریں ؟ کس طرح ان کی نئی نسل کا اپنے دیں سے کم اذکم اتنا تعلق پر فرا۔ رو کے حتمنا اس وقت کل ان قوم کا مجموعی طور پرہے ؟ اورکس طرح انکی آئند ہنسلوں کے وین وامیان کے تحفظ کا اطبینان ہو؟

ان مرائل پر بار و سال سے خورو توض مور الم ہے بلکر سے افاظ میں ان امور کے بارے میں ایک سام فکر سندی پائی جا تھ میں افرام کی اور اس کی کے دائرہ سنے کل کر سنقل مزامی کے سام فکر سندی پائی جا تی ہے ۔ گر فکر د نظر کے دائرہ سنے کل کر سنقل مزامی کے سام اور دور کھنے کے بجائے دور اور دور کھنے کے بجائے دور اور دیکھنے کے بجائے دور کھنے ذیادہ ہیں کھنی جاری ہے ۔ مرائل تا مرحلی اور تبدر دیکا حل ہونے والے ہیں۔ شمض موج بجار اور شمل کے میں بال جو میں ہونے والے ہیں۔ شمض موج بجار اور شمل کے میں بالا قدم کر کھتے ہی ہم منزل برئی کے ہیں اور میں بہلا قدم کر کھتے ہی ہم منزل برئی کے ہیں اور میں بہلا قدم کر کھتے ہی ہم منزل برئی کے میں اور میں بہلا قدم کر کھتے ہی ہم منزل برئی کے ہیں ماکن ہم کی خوال میں بہلا کہ دیکھ کے میں ماکن ہم کی خوال میں بھی کہا کہ دیکھ کے ہیں ماکن ہم کی خوال میں کہا کہ دیکھ کے ہیں۔

کسان کوایک زین سے نصل لینی ہوتی ہے تو دیکھے وہ پہلے اس زمین کو تو ٹر ٹاہے اس میں ا دارل چلاکوا ور و دسرے خروری کام کرکے اسے تم رنزی کے قابل بنا تاہے۔ کھڑتے ہم ٹرک کو اُسے زمین میں وفن کر دیتا ہی ۔ وف پر دف گزیتے ہی ا دراس شدیر مشت کا کوئی تھے اس کے سامنے کئیں گاتا۔ گرو ہو پوری امید کے ساتھ اسے بائی دیا ہے تنی کو مینوں کی عمق دیزی کا نیچہ ایک مقیر کوئیل کی کل بس اسکے سامنے آتا ہے۔ کمان کا اصل مقددا در منهائے قطر انجی بہت، دور مرتاب کروہ گھر آئیں، عمنت است استی کھیں ا برابر ایک ماتھ لگا دہا ہے۔ یہ حت بینول کی ہوتی ہے جس میں یرکونیس ان طبی ارتفا کے حراری طرک تی دہتی جس جتی کہ وہ دروی ماتا ہے جس میں کسان کے دنن کیے ہوئے والے نوشر انے کارم بن کر پر سے تعاد دین پر اہم انے کتے میں۔ کسان کو اسلمی کچھ حاصل منیس ہوتا کر وہ میرا مید دہتا ہے عمر سے حصول مقصد کے قدرتی وقت کا اتنا کی کر تلب اس طرات کچھ اور وال کار راساتے میں ، تب کس ماکر ایال کہتی میں اور ، فلرکسان کے لھی میں آتا ہے .

اگریمین عمل کے بیے اس کا انسٹنا رہے کو مل کے سارسے مراص نا نتائے کیلے حالم نظر رمیں ہم و کھ بیس تو گو ایم اس طرح کی ایک انہونی شرط لگا رہے ہی جس طرح بنی اسرائیل نے در کی سے کہا گا کہ حقیقی مشری الملقہ جھو وہ رہم تم پر حب ایان لائیں کے حب الشرکو انبی آنکھوں سے دکھیا ہے ، ہم اُن آڈ اِن میں بنی اسرائیل کا یہ مطالعہ ہو تنے ہی تو انکی حافت پڑتے ہی آئی ہے آ ہم زو تريب قريب اسى نفياتى كيفيت مي مبتلامي، باره برس كه اس طويل عوصد سيدة كرمند تك با دجود على المحاصرة الله على كرفية المحاصرة المورف المورف المورف المورف المورف كالمراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المر

اس منیدر کے بی بھیں کہنا ہے کہ ترسے فور ونکوا ور نری نکومندی کے جکرے کل کر اس بھی علی کی دا ہ اختیا رکرنی مجا ہیے ، ور نہ ون کر دھے بھی مباری اور ایس کے اور ہا دیا ہی اس منا کی دا ہ اختیا رکرنی مجا ہیے ، ور نہ ون کر دھے بھی مباری اور ایس کی اور ہا دیا ہی اور کی اور اور اور کی اور اور کی اور اور کی اور اور کی دور کی دور اور کی دور اور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی د

اضی میں امکی کئی ایک شالیں ہا رسے را سنے ہیں۔ ایک شالی دارالعلام دیو بندگی ہے لیتے۔ یہ ادارہ جو پورے ملک کے لیے دنی رہا بنا اور تھے تھیے ، تربیع ترسیے اکی تو سے پاغ جل آتھے۔ (زن مدلا ہر)

#### لبشم الله الرحسن الريحيم

# معارف الحريث

طارَتْ في اكيزگي كي تقيقتُ اوردين بين اس كا مفام المارَتْ في اكيزگي كي تقيقتُ اوردين بين اس كا مفام

المام مي خادت وباكيزگ كاحيتيت صرف مي سي بوكد ده نسان " لما وت فراك اوم طواف كورميرى عبادات كه ليه الذى شرط به كل قراك وحديث سيمولم مرتا به كده وه بجائ خود مجى دين كا ايك ايم شعبه اور نبات خود مي مطلوب بي قراك مجيدك اكبت" إن الله كيفيت المتو البيت و يجيب المنتعكية يئي مي دانتر تعالى قرم كرسف والون سيم مبت كرتاب اور باك وصاف دست واسك اليغ مبدول كومون كمتابي

اورُقباً بن رسن والمال بايان كي تعريف من قران مجيد كاارتاد رقيني وحالي

له. نعِث رع ۱۶۰

ہادے اتناذ الاسائدہ اور شخ المشاکح سفرت شاہ دنی الشرقدس مر کی ایک لفیر تفیل مر کی ایک الفیس تفیق میاں قابی و کردی را اپنی فیطر کم آب " جحة الله المبالغة " میں فرائے ہیں کر .
" الشرق الحافے مجے اپنے خاص نفس سے برحقیقت مجمادی ہی کہ ظلاح و صادت کی جی شاہراہ کی طوف دعوت دینے کے لیے افریا دهیم النظام کی بوشت موادت کی جی شاہراہ کی طوف دعوت دینے کے لیے افریا دهیم النظام کی بوشت مودی دجس کا نام شراحیت ہی اگر جی اس کے مبت سے الواب میں ادر ہر ایب کے کشت سیکر اور دو اس ایک مربت سے الواب میں ادر ہر ایب کے کشت سیکر اور دو اس اس کے مبت سے الواب میں اور دو اس اس کے متت سیکر اور دو اس اس کے متت اُن جانے ہیں ۔ فرا اللہ تا اور اللہ میں اس کے متت اُن جانے ہیں ۔ فرا اللہ تا اور اللہ میں اس کے متت اُن جانے ہیں ۔ فرا اللہ تا اور اللہ میں اور ال

پھرٹاہ صاحبؓ نے ان می سے براکی کی تقیقت میان کی ہو جس کے معا لد کے جدیہ بات باکل واضح ہوکہ راسے مما تی ہی کم با شہر رادی شرعیت بس ان ہی جا دصی میں منعتم ہے۔

میاں ہم ثماہ صاحب کے کلام کے صرف اس صدکا خلاصہ درج کہتے ہیں جس میں انخوں نے ولمارت کی تعیقت بیان ٹرائ ہے۔ ۔۔۔۔۔ فراتے ہیں اکیسلیم الفظرت ا درصیح ا غزاج انسان حیں کا قلب ہیمیت کے مبغلی تفاصوں

له ترب عاد يه باب الاصول المق ميرجع المبها يحصيل الطويقية المثانيه ومنفضاً

مغلوب اوداك مي منفول زېو عب وه كسي مخامت سيم كوده مرحبانا يو ، إاس كو بيناب ياياخا وكالمحنت تعاصنا برتابه ياده جاع وخيرو سع فارع بوابرتابية وه لين نغس مي لكي خاص تم كا المقباص وتحديدا وركَّوا في وسيلطني اورا فيطبعت مِن سخت ظلمت كى الكيد كميفيت محوص كرام مجرحب وه دس ما كت سع كل حلاً بوشلاً بيَّاب إيا خاد كاج محنت تعاضاتها بن سه ده خارخ برمايًا بواور اعجى في النجا و المارت كرايتا بي الروه جاع سے فارخ مواتحا وعن كائيام ادرا مج ما دب ترر د كرر من ليابي اور فوضو كاليابي توفض كم القياض وَتَكْدرا ورطبيت كَاظلت كى وه كيفيت حاتى رميى بى ا وراس ك بجلك ابى طبعت میں وہ ایک انتزاح وا نباط اودمروروفزیت کی کیفیت جمیں کرتا ہے۔ - بس درصل میل کیفیت ا درحالت کانام" حدث " (نایاکی) ا در دوسرى كانام الهارت " ( باكى و ياكيزنگ سب ، ادرا نساف ي سعي كانطرت ملیما درجن کا دمیران سیج ہے وہ ان درؤں ما لوّں کھوکیفیتوں کے فرق کو مظم · طورسیجیس کرستے ہیں ۔ ا درائی طبیعت ونعات کے تعاصف سے "حدث" کی حالت کو نا لینرا در د دمری کو دمین " ولما دت " کی حا لمت کی ہیندگرنے ہیں ا و رنعن اشای کی میر دلمارست کی حالت لما و اعلیٰ مینی نلشکهٔ الشرکی ما لمت سے برن مثا برت ومنامیت دکھتی ہو کھینکہ وہ وائی طود پہیں " الديكون سع إك معاصنه اورايي فرواني كيفيات عصرادان ونرحان ميت تين. اوراى لي حب وكلا طارت دياير في ابتام ددوام اللاق كو فكوتى كما فات مصل كرف مورالهات ومثالت ك ذرايد فاداعتى سے التفاده كوف كرقال بنا ديّا به د ادر اس كے فرمكى حيب ، وى مدت اددنایا کی کا مالت میں ور بارم اے قداس کوٹیا طیس سے ایک مناسبت و الماست عاصل بوماتي بر اورضيعاني وملدس كى قيوليت كى اكيفاص متعل ، در صلاحیت اس میں بدا بوساتی ہو، اور اس کی روح کو ظلمت تھیرلیتی ہے "

شاه صاحب کی اس عبارت سے معلم جوا کہ طارت اور مدت ور میں ان ان روح اور طبیعیت کی فرکورہ بالا و دما لتوں کا ام ہر ادر ہم میں جینروں کو صدت یانا پاکی اور طبارت ایک کہتے ہیں وہ در اصل ان کے ارباب و موجات ہیں اور شرعیت دان ہی امباب براسکام جاری کرتی اور اننی سے محبت کرتی ہو۔

امیدم کو طارت کی حقیقت اوردوج اننان کے لیے اس کی مزورت و ایمیت محیف کے لیے اس کی مزورت و ایمیت محیف کے لیے انا ماحب کا یہ کلام انٹادالٹر کانی موکا ، نیز اسی سے یمی معلوم موگیا کو طارح و ایکن کی مشروب کا دراج کھا کہ ان مصرب د

بعراس كمآب" جدد الرا المالف"ك اكد، وسرد مقام يه جهال طارت كم احكام اوران كما سراري كابيان بوفر لمقي بي .

المارت كى تين تين بي - اكيت صدف سے المارت - دلين جن ما لموں ميشل اوصغو واسبب يا متحب م دارن ميشل اومغو واسبب يا متحب م دان مالوں ميشل إومغو كركر ترعی المارت و إكركى المارت و الكركا الله وومترت فلا برى مجاست اور ليدى سے حم يا الين كراوں كو يا اپنى حكم كو يا كى كرنا .

تیستر بہم کے خلف صوں میں جرگندگیاں ادرمین کیل بدا ہوتا رہتا ہے اس کی صفائی کرنا ( جیسے دائوں کی صفائی منافن اس کی صفائی کرنا ( جیسے دائوں کی صفائی منافن اور زیر نامن بالوں کی صفائی،)

'آگے لمادت کے متعلق جرص میٹیں ددے موں گی اُن پیسے ٹیٹن کا تعلق مطلق لمارت ۔ سے مچوکا ہوان تمیون شموں پرحا وی ہو۔ اورحض کا تعلق کسی ایک خاص شم سے مچرکا ۔۔ اس ایس دی میان کے عبداب ہما دمت سے علی صریفیں ٹرسیسے۔

طارت جزوایمان مے:۔

(١) عَنْ آبِي مَالِكِ الْأَشْعَرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ

ك عبدً الشراليالغر، الجاب الطارة صيرة -

رفتشرری ) جیا کوظاہرہ یہ حدوری در در کول النہ صلی النہ علی در ادر الله الله و المحلہ الله علی الله علی الله و الله الله و المحله و المحله

ملادت وباکیزگی کی یہ اہمیت مبان فر لمنف کے دیدوں الٹرصلی الٹرطلیہ وسلم نے الٹرنسائی کی یہ اہمیت مبان فر لمنف کے الٹر تعلق کی ہے الٹر تعلق کی یہ اہمیت مبان فرانس کی تفییلت مبان فریا گئے ہو ، تبتیج فینی مجان کی تفییل دات اوا کہ نام ہوتا ہو کہ الٹرکی مقدس ذات مراس باست ہے گئے کا مطلب اپنے اس لفتین کا اخلا داوراس کی مثان الوہریت کے منابع سبانہ ہو سے ود تحت میں مراس باست باک اور برتر ہے جواس کی مثان الوہریت کے منابع سبانہ ہو سے ود تحت میں میں الم

عِنى الحديثر كف كا مطلب الني الله الهادا ولاس شادت كا اداكرة بو المحدالى فريال اور ما در كالات من كا بنا يركسى كى حدوثنا كى حامكي بحصرت الشرقائي كى جدوثنا كى حامكي بحصرت الشرقائي كى جدوثنا كى حامي بي تبيع و حقرال كي فردا كى الديمعوم منذ قد فرشول كا يرايان خود اكن المديم كى فرد فرشول كا يربيان خود اكن مي كى د بانى نفل كي كرا بري حدوث في من وفليفه بود قراك مجدي شرف و فرشول كا يربيان خود اكن مي د بانى نفل كي كرا بري حدوث في من وفليفه بود كراك بريان خود اكن معدد و در در بي من كى د بانى نفل كي كرا بري حدوث من من المناه من المناه كي المناه كي المناه كي المناه كرا كرا بي المناه كراكي كرا بي المناه كي كرا بالمناه كراكي المناه كراكي المناه كراكي المناه كراكي المناه كراكي المناه كراكي كرا بي المناه كراكي كرا بالمناه كراكي كراكي كراكي كراكي كراكي كراكي كرا بالمناه كراكي كرا

پی ان او سکے لیے معی بہترین وظیفہ اور تقدی ترین عن بین جوسکتا ہو کہ وہ اپنے
اور سامدے عالم کے خالق و پر دردگا دکی حدد تربیح کریں۔
وسلم نے اس کی ترغیب کے لیے اس صدمیت میں فرایا ہو کہ ایک کلر سجان الشرمیزانِ عمال
کو معرد تراہے۔ اور اس سجان الشرکے ساتھ اسحد تشریبی شرمیائے قوان ووفوں کا فرائم میں
سمان کی سازی نضاؤں کو معمود ومنور کر دیتا ہو۔

سیان الشرسے میزان اعمال کا بھر جانا اور سیان الشر والمحدیثر سے اسمان ویسی کا معمور ہوجانا ، یہ ان مقائی میں سے ہوجن کے اور اک کا حار رہاں ہم سے کوئیں دیا گئی میں سے ہوجن کے اور اک کا حار رہاں ہم سے کوئیں دیا گئی گئی گئی ہیں ہاں دیا گئی ہیں ان الشر تعالی الشر حلی الشر حلی ہیں ہیاں میں منکشف نہا دیتا ہے ، ہم عوام کا حصد ہیں ہے کہ دیول الشر صلی الشر علیہ وہم کی بیان خواتی ہوئی ان تعقیقت کریں اور ان سے شل کا فائدہ اٹھائیں ۔ حرو تبیع کی اس فقیقت کی اس فقیقت کریں اور ان سے شل کا فائدہ اٹھائیں ۔ حرو تبیع کی اس فقیقت اور تر غیب کے بعد دیول الشر صلی الشر علیہ دہم ہو تاہے کہ اس حرو تبیع کی اس فقیقت اور تر غیب کے بعد دیول الشر صلی الشر علیہ دہم ہوتا ہے کہ اس خوات ہوتا ہے کہ اس خوات ہوتا ہے کہ اس خوات ہوتا ہو گئی میں ہیں جب بی نما نہ ہی تھا تھی نما ذہر ہیں ہی میواسی فودکا ایک اثر یہ بہت کہ وہ تر دی فواحش و مشکرات سے بی بی بور اس فرائی ہو ۔ ان کا فلور اس طرح ہوگا کہ وال الکھ آئی ہو تا ہو کہ کہ کہ وہ تر و مشکرات سے دوکتی ہو ) اور ان خوات کی مشروں میں نما نہ کی اس فودا نہ ہوتا ہو کہ کہ کہ کہ وہ تر و مشکرات سے دوکتی ہو ) اور ان خوات کی مشروں میں نما نہ کی اس فودا نہت کا فلور اس طرح ہوگا کہ وال

کی اذھیرہ اِں میں نا د آدرادراُجا لابن کرنما ہی کے ماتھ ہوگی ۔ دنُوُ دُکھم کی جَیْنی جَیْنی اَ پُدِیکِهِ مِرُو یاکِیمُنا بِنْهُرُمْن

اس کے بعد ورون الشرصلی الشرعلید و ملے فی حدقہ کے بارے میں فرایا ہو کو وہ دلیل د بر بان ہو۔ اس و نبا میں صدقہ کے بر بان مونے کا مطلب نظام رہی بورسی اس عدد کے بر بان مونے کا مطلب نظام رہی بورسی اس وہ اس امری کھی ہوگ دایل ہے کہ صدقہ کرنے والا نبرہ مومن و ملہ ہے۔ اگر دل میں بیان اور اس کی مصدقہ کرنا اس مان بنیس ہے ۔" گر ذرطلبی سخن درین است "\_\_\_اور اس محت محت میں صدقہ کی اس مصوصعیت کا فلور اس طی ہوگا کہ صدقہ کرنے دالے محلص برت کے صدقہ کو اُس کے ایان اور اس کی خدا برسی کی دلیل اور نشانی مان کراس کو انعالت سے فازا جائے گا۔

اس کے بعد دسول الشرصلی الشرعلید وسلم ف قرآن مجد کے بارہ می فرایا ہو کہ وہ باتر النظم الدر مقادے وہ باتھا دے فلات !

سد مطلب برب کر قرآن مجدان ترتبانی کا کام ادراس کا بوایت نامه کوراب اگر تقاداتعلق دور اس کے مائد خلرت داخرام اوراتبات کا بوگا جی اگرا کی صاحب ایمان کا بوا میلمید ، قدوه مقارے لیے شاہد ودلیل بنے کا اورا گر تقادا رویہ اس کے برخلات بوگا قد مجراس کی تھا دت تقالے خلاو ، بوگی .

، لٹرنٹ انی ہم کہ ان معیقتوں کامیتین نعیسب فرائے ا دردیول الٹرصلی الٹرعلی کم کی ان ترخیبات دیمینہ اُست سے فائرہ اُٹھانے کی تونیق سے ۔

وارالعلوم ولي سنركا وللمؤنث مذال مع إمنين دخت كه بها مذماري ؟ . اس على اور دسي اور اساسي مغاين ابنا اكيه معياد ركحة بي اموّانك لب وقت كه به المعالى كربا فرمغاين ، عما الا يومنيك تقيقات ادب وظركا اكيه خطّ الأسراج ، مَصَافَر إنت اور فربي و فرك كانتي كهف و الى تحركيات كا منصف مزاج بحد جي ، مهالا خياه خطّ الأسراج ، مَصَافَر إن ما أن فرك من كي كهف و الى تحركيات كا منصف مزاج بحد بعي ، مهالا خياه معربي و دي بي كى فرائن فرك من فرك من كي كهف و الى تحركيات كا منصف مزاج بحد بي ما المالام محامنت في الله يوركون و دوار كوي المرائل من الموارد و من وادالعلام على . المرائل من ودرجل منداو كرائل من الموارد كما المناك الموارد و الم

### عجلیّات مجدّالف تانی مکتوبات کے آمینے میں در جنور درائیں مرحد میں

(ترع، دخیص اد مهایم احرفزیدی امردی) محقوب (۱۳۷۷) ریا دت پنا دشیخ فرمیرنجاری کے نام. نفعائل انخفرت صلی الشواید وسلم کے

تعدى تربعت محرى كى الميت إور ترغيب بسنت كے بيلان مي

مرحت المدر المن عزیر ترین دبانے میں آیا اس کے مطالعے سے مشرف ہوا ، الکر کا تسکم ہے کہ فقر محدی کی میراث اب کو حاصل ہے ہے۔ درویٹوں سے مجت اور اُن سے تعلق رکھنا اسی کا نیجہ ہے۔ میر جسے سے میروں اس کو تا محل نیجہ ہے۔ سے میروں اس کو تا محل کیا تھے ، مجز اسکے کہنے را تورون میں اور منقول نقر سے اُن میں میر بزرگوا رضوال مرسب راہم می ان ماری کی اور اس معاورت اُسے میر بزرگوا رضوال مرسب راہم می ان ماری میں دراس معاورت ناسے کوانے لیے وسائر نجا سائروی بنائے ۔۔۔

ک ٹیخ نرپر کھائی ۔۔۔۔۔۔ کب کا نسب نہ واسطوں سے حضرت بریمبال الدین اِنعلم بینی کا دی تک کہ ۔ بر مجگرت کیس واسطول سے کضرت صلی السّرطیب کے کم کاسٹنی ہوتا ہی ۔(ا نو ڈا زنسب نا مہرا واشا کم ارتاقی کشب فاندہا داخلیم تر و ایکھنٹی۔۔۔۔۔۔

حفرت نوام باتی بافترقدی مرا کے زیا دقیام لاہر دیں ان کے افواجات کا تاہری کفل پٹنی فرد کا ری ان کے افواجات کا ا نے کیا ۔۔۔۔۔ (مباس السلاس قلی کتب خانہ مسلم پر نیم رکی ملی گڈھ) ( با تعامات سرا تکے منوبر) اس تومیعت وضعیت کی برکست سے نو دمیرا کلام قا بل نعربیت بن مباشے گا۔ مبیاکدا کیسٹا عرفے کہا ہی :-

ماائەمىمىت ئىمقىلار بىقالىتى كىن مەحىت مقالىتى بىھىتىي

دینی میں اپنے کام سے حضرت محد مصطفے صلی انڈیملیہ دستم کی مدح ہمیں کہ آلم ملک انخفرت میں انڈیملیہ دسلم کے دریسے دراس اپنے کا ام کی تعریف کرتا ہوں ۔) اب منقبت دسول اکرم کھتا ہوں ۔۔۔۔ انڈرتعا کی کھے لفرش سے تخفوظ دیکھے اوڈمکیپ توفیق عظا فرائے۔

بنيك عضرت محرصنى الشرعليه وكمتام اولادا وم كرسرواري اورقيا من بربات

( بقیره اشیره سید ) محتر این امام د با بی بین کمی جگرا شارات سین بین کرصفرت خواج با بی بانشرد الم بی کی جگرا شارات سین کری بخدا شارات بین و مشیمین کی گیرداشت کاش فرید بجاری سیست ما در مجمع میدعبد الحکی صاحب می دائد بریاری نے شنج فرید کے جوالات کریڈوا کریمی ۱۱ دان میں سے اکٹر چھے کا ترج یکلود دخلا حد بحدب ذائع ہی :۔

ا بنیاد کرام کے مقابلے میں آئے کے مجنعین زادہ تعداد میں ہوں گے ۔۔۔ آپ الشرکے

زدکی تام ادلین دائزین میں عزم دُعظم میں ۔۔۔ قیامت قائم ہونے پرسے بہلے

آب ہی اپنے مرقد دبارک سے اٹھیں گے ۔۔۔ آپ سب سے بہلے شفاعت کمنے دالئے ہوئیگ

ادراپ کی شفاعت سے بہلے تبول کی صافعت گی ۔۔۔ سب سے بہلے آپ جنت کا دروا نہ

گفتگھٹا کیں گئے اور الترفعائی اس کو آپ کے لیے کھولے گا ۔۔۔ قیامت میں آپ فوا یہ حمد

کو آٹھا شے ہوئے ہوں گے ادر صفرت دم حملیدائی ام اورا ان کے معلا وہ مرب آس جھنٹ کے

نیے ہوں سے ۔۔۔ نود آکفرت صلی الشرعلیہ کو سلم فی ارث وفرا یا ہی کہ مردیں اور دریری آئی

(بیتیب حاشیر منظ ) اس کوعظا قرابا ...... بوادی، مؤکلون او دا بی حابت کی وید اورمالا نهر طریقید ا ماد کرنے تھے۔ وظا کون فقراد کی حافری اورفیر مافری برد وجود توں میں بہر پھے تھے۔ یقیر ف کی کھالے اور بروش اس طرح کرنے تھے جس طرح اپ بدورش کرتا ہے ... بقیوں کے بیم مطین مقود کیے تھے حب بین کی کھالے اور بری گا دی کھیلے تھے تو دہ مہت خوش ہوت تھے ۔ گھوات می کئی کوئیں ان کی بادگاری ان میں سے احمد آ وی ایک جائے ہو تو دہ مہت خوش ہوت تھے گھوات می کئی کوئیں ان کی بادگاری ان میں بھی ان کا روا کہ میں اور ایک می ان کا روا کہ میں اور ایک بھی بو ایک تو دہ بروٹ تو بازی ایک بھی بھی ان کا اباد کیا ہوا ایک اس محل تو دہ در میں اور کی کھا تھے ۔ اور ایک کھا کہ اور ایک تھیں ۔۔۔ ان کے ویشرخوان پر دوز ان بھر در موراً وی کھا گا ان کے فضائی ان کے اور ایک ان کے فضائی ان کے فضائی ان کے فضائی ان کے فضائی ۔ اور یو کھا گیا ان کے فضائی گرے میں میں بھی کھا گیا ان کے فضائی گرو ہیں میں بھی کھا گیا ان کے فضائی گیرہ میں میں بھی تھو ڈر ایک کا الماراء کا مطا اور کیا جائے۔

ند به الخواطر حلدها مس ح<del>لا ۱۸ و ۱۷ م.</del> کتب تاریخ دَندُکوه می، رُنِّح فریر، رُنِّح فریر د ولوی ا در رُنِّح فریرنجاری تیزن طرح سے شہور میں۔ اکبرنا مر میں کُنِّح فریرنجبٹی میگی" میں میں ۔ حضرت مجد و العن آئی کے متعدد کو بات اکسکے نام میں ا درمسب ایم ہیں۔ میں کُنِّے فریرنجبٹی میگی" میں میں ۔ حضرت مجد و العن آئی کے متعدد کو بات اکسکے نام میں ا درمسب ایم ہیں۔

الورك كا فاست اخر مي مي ليكن قيا مت كے دن اكر بول محے ، يوات مي فخر كے طور ب منیں کہا (ملکہ تحدیث محمد کے طور برا شرقعا لی کے افعام کا الها رکرتا ہوں) ....م الشركاجيب بول، مي مولين و ابنيا وكا قائد بول ا وديه بأمند مجى فخرا نيس كبد را يس سلسله ابنياء كافتم كرف والأاخرى نى بول ـ اس بيمى فخرنسي ـ ب معمد بن عبدالتُدين عبدالمطلبُ بون \_\_\_\_\_ الشرف النا في فلوت كوپيدا كميا تركيم ال سبس بهر پیدا کیا میروس ملوق کو دو حصول (عرب وعمر) می تقسیم کی تر مجھے آگ میں سے بہتر ہیں پیوا کیا بھیرقا کل بنائے ڈبہترین تبییا میں ٹھے پیڈا کیا بھرائس قبلے کی ٹاخیں بنائیں آواک میں سے مجھے بہترین ٹاخ میں ہدا کیا۔ بس از روعے نفس اور بنظر قبیلہ و بیت میں سب میں بہتر مول \_\_\_\_ ( يا مجديدالسركاد الغام رى ) \_\_\_ تيامت مي ست بهلي قبري بأم بسف دالا میں ہی ہوں گا \_\_\_ حب وگ درگا ہضرا دنری میں آئیں گے تریں اکن کا تا مُرمِن کا ۔۔۔۔۔ حبب وہ کام مرکومکیں گے میں کام کرنے والا ہوں گا ورحب وقت تام لوگ بدان مشرم برینان ومبوس کھڑے ہول کے میں ان کی شفاعت (نفاعت عمی) كرول كاحب و ہ نااميد بوحايس كے يں ان كرانارت دينے والا بول كا \_\_\_\_ اس روز کرا ست و بزرگی در کلیدا محبت میرے ماتھ میں ہوں گی ..... تنارحی کا جمند ا میرے إلله میں بركا \_\_\_\_\_ نز دخىداس فرندان أدم میں گرامی تدین بول ...... ا ورحبب تبامسنه کا ون مرد گا تویس ا کام البای منطیب البیار اورصا حب شفاعست مول کا دور ان سب نصوصیات ہے بچھ بچھ کی گفتر نہیں ہے " ( فلد یہ صرف انہا دہمت کے لیے کہ را ہوں ) د درال) اکفرت صلی انشرعلید دسلم! عدشگلیش عالم بی آب نه بهست تو کچهمی نه بوتا اور ند المعرتعاسف ( مخلوق بدياكركم) ابني دو بهيت كا الهاركرة يسسراب اس وقسد بني تصحیصب وم علیالسلام کا تبلایمی تبارنیس موا تھا .... نا ند بعصیال کے درگر د که د ارد چنیں سے پیر پہشمرو ا میے عظیم اٹنان پنجیئر کی تصدیق کرنے والے لقینیا خبرا لائم ہونے جا ہئیں ہے۔ عیابی كُنْتُهُ رَحْدُيُرُأُمُّنَهِ ٱخْرِحْبَتُ المدَّاسِ ذَا لهِ ) وثم بهتري امت مسلانف وي كُنْدُا يُصْطِفا

مَن كولوكول كے فائدے كے ليے بيداكيا كياہے)كاامتيا زاك كے ليے" نقر وقت سے \_ اس ك مقابل من أنضرت كى تازىب كوف ورك (ظاهرها) برترين نبي أوم من \_ أن ٱلْاَعُوَابُ اَشَدُّ كُفُوا وَنِفَا قالسد لِمُنكر برُّه سخت ترين بِس كفراه دنفاق ميس) اليے لِدُكُوں كَى نَثَا نَهِى كُررِ بِي ہے \_\_\_\_\_ وكيما مياہيئے . كمن خوش نسيب كوا تباع سنت كى دولت سے نوازتے مي ا ورتما بعث تشريعيت سے مرفرازكرتے مي \_\_\_\_\_ ( يُرُا تشويب ) أما في بين كُنُه بوئ اس "على قليل" كريواً عضرت صلى السرطير ولم ك دين کی تصدل کے ماتھ انجام دیا جامے علی کیٹر "کے درجے میں کھامائے گا۔۔۔۔ العاب كهند ليرج اللّٰ درمات ماصل كيه وه صرف اكيدنيك كى بنا بربّ و وحاميل كمهُ تھے ( بھر برد کنت ہوئی تھی) اور و وٹ کی فررا بان دیقین کے ساتھ بچرت تھی ، الیے وقت میں جبر معا نرین دنمالفین عن کا قلبہ مور ما تھا۔۔۔۔۔ شال کے طور پر کھتا ہوں کریا ہی اگر تیمنوں کے نطبے کے زبانے میں رو فاداری کے ساتھ) تھوڑی سی جدوہ بھی کرتے ہیں تو وہ میرو جہد مبت بی نایاں اور قابل قدر ہوتی سید برخلات زمائر اس کے اس زمانے کی جدوجہ دِو ڈ فاوالی کا دیباامتیارمنیں ہوتا ۔۔۔۔۔۔علاد ہ ازیں چونکہ اکسروگر ، مجوب رب الغلبین میں س لياكي تبعين ، مّا بعن كے لميل بر عبو ميت كرتے برفائز بوتے بي \_\_\_\_ قامدہ ہى کر محب دحب کسی کو اسنے مبوب کے اخلاق وٹائل پر دیکھتاہے اس کومجوب رکھاہے۔۔۔۔ تفانفین مین کی مریخی کامی بیس سے افراز ورا حالیے۔

محدم نی کا برٹ مرہ و مراست کے کوناک ورش میت کے براو اگر ہجرت ظاہری میں میں قریم ہجرت باطنی "کو بہت زادہ المحدظ رکھا جائے کہ لوگوں کے ماتھ دبلا ہر قور ہیں اور در حقیق علم آلا کے ماتھ نہ ہوں (اُن کا خلط رنگ قبول نہ کویں) انسرتنا لئے آپ کو اپنے آیا مکرام کے داشتے پر ٹابت قدم دکھے ۔۔ علیم اللّام الی اِم اللّام، مکتوب (۲۵) میاوت بنا وشنے فرید کے نام

> (یمکتوب بعدد فانت پیرومرسشدما میست انا بیدودفشاک بهفای کے بہاں میں تخریر فرایاہے۔)

اللَّهِ تَعَالِثُهُ آبِ كُوابِ وَإِبْرُام كَعَطْرِيقَ إِنَّا بِسَدِّيم مِنْكُ اودموجابِ عَرَّامِين سع مفرظ رکھے \_\_\_\_" المدءُ مع من احتب" (المنال اس کے ماتھ ہے جس سے مبت ر کھتا ہے) اس صدمیت کی روسے ووٹان ضدا اخدا کے ساتھ میں ۔۔۔۔۔ البتہ بدان کا نعَلَنَ ( دینا وی زیزگی ) دس میتت والضال کے لیے کچھ مانع ہے \_\_\_\_ اس پکر جہا فی سے مبدا ہونے کے بعد ( بعدمِ من ) تما متر ترہے را ندر ترسینے را و روصال وروصال مال مامل مومباً، ب. الموتُ حَبْنٌ مِوصِلُ الحبيبُ الى الحبيب (موت اكيب بل سع ومبيركم مبي ے الناہے) ۔۔۔۔ ہِمعملداسی معنیٰ کا بیان ہے اوراکیٹر من کاف ہر حجولیعًا حَاللّٰہِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتِ .... (جِ السُّركى الما قات كى توقع ركمتا بي وحده خدا البشر ا نے دالاہے) \_\_\_\_ ج کدر اصل متا وں کے لیے پنا م سکی ہے ۔۔ اسی خینت كى طرت الثاره كرد بى بيد وصفورى كى المركان كامال بررگول كى ميست وصفورى كى وولت حاصِل بوك بغير .... خراب بخته مع ... را و وحايت اكابرس فالده الكلف کامعالم ۔۔ وہ مراکط کے ماتھ شروط سے مرکی کواک شراکھا کے بدراکرنے کی طاقت منیں ہے ۔۔۔۔۔ گر اللّٰر کا تُشکرہے کہ اِ وجو د اس ما و تُرما نکا ہ ( و فات حضرت خواجہ باتی الدی کے ان فقرائے ہے سرویا کے اکی مربی ومین (ظاہری امباب کے لا ظاسے) سرد ر دین د د نیاصلی افٹرملیہ دہلم کی ا ولا دیس سے (شنج فریہ)موج وہمی جو اس سل فعشبند ہے كى جعيت كاسبب بن يكيرس في سيك بينك ينبت الميداس الكسبي ببت بى تا درو مبني ى سب إدراك صابل اس علاق بن اقل قليل بن ممرح نكدو و د بطرتي ابل بسيت حضرت صدتی اکبر کاسنہتی مرکز) اہل میت سے ضوب مِن اس لیے اس کا مر بی ظاہر مجی اہل میت یں سے مونا مناسب ہے ..... اومی حم طرح جمیست باطن کا محاج سے جمعیت فلا بری كالمجى محتا جيم بلكريد ومرى احتياج ،مقدم ب (درند \_ براكنده دوزى بالكنده دل) ۔ اننان تام خلائق میں سب سے زیاد ہ مخان واقع ہواہتے اور یات رہ استاج اس کے اندرک کی مباطعیت کی وجرسے آئی ہے سے حقال اورسب مخلوق کو درکا دس ا تنااس اکیسان ان کو در کا رہے ۔۔۔ اور حس جنبر کا وہ ممّاج ہے اس سے تعلق تھی دکھتا ؟

اس لما ظاسے اس کے تعلقات رسب تخل ت سے دیا دہ میں اور برتعلق ، خاب قدیں سے روگزانی كومستنوم ہے -- بس اس تثبیت سے جمع طائق میں بدترین مجی سی النا ل ہے -- اور حال یہ ہے کہ اکی حامیت ہی جمع خلائق سے انفیاست کا باعث بنی ہوگ ہے اس لحاظے اس كا أمينر اثم و اكمل سب ، جو كيم ما مخلوقات ك أينول مين ظا بريو السب اس إيك سين میں و وسب کید اثریکا راہمے ۔۔۔۔۔ ابنداا کی حیثیت سے امنان بہترین خلائق ہوااور د ومرى حينيت سے برترين موج وات .... اس من شك بنيس كد ترفيق مدا و عرى ال فقراء کی جمعیت ظاہری کے کھیل آپ ہیں ا درجعیت باطنی میں بمی الولدسرّ لا بسیہ ( بٹیا ' باپ کا اُمیٰہ دار ہو تاہے ) کی روسے امید واری تما م ہے \_\_\_\_\_ جِ نحوعنایت اُم مرامی ما ہ دمضان میں صاور ہواسے اس لیے ول میں آیا کر دمضان المارک کے کچھ فضائل مجى كعدي حامي سيد رمندان كالهيندا إرغطيم الثان لهيندك سيداس لهيني بوعيا دامتيانا فلهاز تمم تما فرو و كروص قرا دا بوتى بي و ه ثواب بي دوسكرا يا م ك نرخو کی برابر میں مسلما وراس ماہ میں ایاب قرض ا واکرنا و دست وجینے کے سرقر ضول کے ما دی ہوتاہے \_\_\_\_ اس ما ہ بیں ج کسی در زہ دا ۔ کوا تعطا کر آ است اس فی گردان ا تش دوندخ سے ازاد کر دی جاتی ہے ۔۔۔۔۔ اور اس انطار کر انے والے کو اُس ردزه واد کے اجیسے مثل عطافراتے میں بغرراسے کر دوزہ دارکے ابرین کوئی نعقان واتع بروسيد يختص اس ما دمها دكسي اليف نوك، والذام كے كامول ميں تخفيف كردينا بدا شرقعانی اسکی شش فرز اسد اور و ورف سد را کرام سے اسد ا و رمضان می المنصرت على الدعلب والم تيدون كورا فرما ويتع تص اورج كوش عب كاسوال كرتا عطافرات \_ے شخص کو اس ۱۹ میں اعمال صالحر کی توفق برحاتی ہے۔ تام سال توفیق ایک شال حال رمتی ہے \_\_\_ اگر یہ بہینہ کو ا معنی میں گذرگیا قرح مرساں کو تا ہی رہتی ہے می المقدد اس ما ه بي جمعيت قلب كي كوششش أونا حاسيتُه ا وراس ما ه وُنينت مجنا حاسيثُه . . . . . وال اه يْن درا سُن بهيئت كوكشا وه كياحا ناست اور در إسد دوزت أو يُعر السريه اطين كو اس اه پی سکز بندگردیا جا تاست .. ـ ـ ـ انطارین زیدنردسی) مبلدی کرتا ا در حری می

"ا فيركر ناسنت به سائف رسم المترطية ولم الى باسه بي بهت ابهام فرات تعيد، ثايد المرمقام بندگ كه بهت مناسب به سن المطادي بندك كرواه المار بوتاب اوري المعرفة م بندگ كه بهت مناسب به سن المطارك وقت يد دما پر هي تقل سن المطارك وقت يد دما پر هي تقل سن المطارك وقت يد دما پر هي تقل سن المؤل الا و المؤل المؤ

مکتوب (۱۳۷۱) میا دت پنا ہ تینے فریر بخا دی کے نام اس بیان میں کہ دج دباری ، توجید باری ، رسالت محرسلی الشرعکی الم ا ، رتام دہ ا محام جو اکفرت الشرک طرعت سے لے کو ائے سے بہت بریمی ہیں کمی نظر و دلیل کے مخارج نہیں۔

اسرتنان آب کوانے آباد کرائے کے دائے پڑنا بت قدم رکھے ۔۔۔۔ دجودان کا اللہ اللہ کا درولیل کی خدول ہے۔ قوال اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا درولیل کی خدود ہے۔

نظر ونکرکی عرورت تو اس وقت کاب ہے جب کاس ملت وا نت کا وجو دہے۔۔ مرض قلبی سے نجات ملنے کے بعدا وراکھوں سے پردہ المحفے کے بعدیدا مورسکے سب بربي بي يسفراكا غلبه ورميراس خفى كومين كياحا مكما بي بيسفراكا غلبه ورمبك بالك صفواي كرفت ارميه ، تندونيات كى تيرني اسك ز د كي عمارة دليل بدليك جراي مرض سی مجاست ل گئی اس کوکسی دلیل کی خرورت بہیں رہتی ...... یا بات سائم بی کا شدال کامیدان بہت نگ ہے اور دلیل کے داستے سے بقین حاصل ہونا بہت شکل ہے ا یس ایان بینی ماعسل کرنے کے لیے مرض طلبی کا دورکر الانری سے معمراکے ایاب مریض کے لیے ، مرض صفراکا دورکر نا \_\_\_ ٹیرنی تن کایقین صاصل کرنے کے لیے را دہ ضروری ہے مقابلہ اسے کرشرینی تند کے لیتین کے لیے دلیل قائم کرے ۔ معلا اس کو دلیل کے در یعے کس طرح بیتین صاحل ہو گااس کا ذائقہ تومرض صفواکی با برقندوشگر کی تمنی کاحکم لکا د ابعے ۔۔۔ اس طرح اس سلے کوجس کا ذکر کوا مار واسے تھے نغس الأره بالمدّات احكام شرعيه كامنكري بس ان احكام صادقه كي يتين كرماصل كريا با وجود انكارد مبدان بهت بى وشوار ب بسب لبنداننس كاتزكيفر درموا يقين بغيرٌ ذكير كے ماصل كذائم كل ہے ۔ قَدُ افْلُحَ مِنَ وَكُمّا وَفَدُ خَابَ مَنْ وَسُهَا یعنی فلاح ایب اور کامیاب ہوا و وجس نے نعس کا تزکیہ کیا ا در ٹوٹنے میں ریا و وجس نے اس کولیتی میں و الا \_\_\_\_ بی تابت برا که اس شریبت ظاہرہ و طاہرہ کا منکوالیا ہی ہے جبیاکہ حلا دت نمات و فندکا منکر \_\_

خورشیر ندمجرم ارکے بینا فیست

اگرکوئ نا بیناہے قوا فناب کا کیا تصور ہ ۔۔۔۔۔ بیروسلوک ، نوکیئنس اور

تصفیہ فلب سے مقصود آفاست معنویہ اورامراض قلبیہ کا ازالہ ہے تاکہ حقیقت کیان حال مرج شے ۔۔ ایستہ کر بمیہ ۔۔ فی قلو بھہ مرحوض کریدی ان منافقین کے دلوں برکض ہے ۔۔ ایستہ کر بمیہ ۔۔ فی قلو بھہ مرحوض کریدی ان منافقین کے دلوں برکض ہے ۔۔۔۔ آفات معنویہ کی موج دگی بمراگر ایمان ہے بال مرض قلم کی اور اس ہے اور اس ہے کو فلا مری اور اس کے خلافت کم کی اور اس منافقی ہری اور اس کے خلافت کم کی اور اس کے خلافت کم کی موج دی کی مقال اور اس کے خلافت کی مقال اس کے خلافت کا ایمان کا خلا ہری اور اس کی خلافت کا خلا ہری اور اس کے خلافت کی مقال اس کی خلافت کی مقال اس کے خلافت ہری اور کی مقال اس کے خلافت کی مقال اس کے خلافت کی مقال اس کے خلافت کی مقال اس کی مقال اس کے خلافت کی مقال اس کی خلال اس کے خلافت کی مقال اس کی خلال اس کی مقال اس کی خلال اس کی خلال اس کی مقال اس کی خلال اس کی مقال اس کی خلال اس کے خلال اس کی خلال اس کا خلال اس کی خلال اس کے خلال اس کی خلال اس کی خلال اس کا خلال کی خلال اس کی خلال اس کی خلال اس کی خلال اس کا خلال اس کا خلال اس کی خلال اس کا خلال اس کی خلال اس کی خلال اس کے خلال اس کی خلال اس کا خلال اس کی خلال اس کا خلال اس کی خلال کی خلال اس کی خلال کی خلال کی خلال کی خلال کی کی خلال ک

یقین ہومائے درا کا آلیہ نو دائس کا فردق ووجدان اس کے یقین کے خلات گواہی شے

دا ہے ۔۔۔ اُس کو توشیر بنی کا یقین حقیق اسی و قست حاصل ہوگا حب مرض صغوا

گرج کش جائے گی ۔۔۔ اس اور وجدانی بنتی ہے ۔۔ ایسا ایمان نوش کے بعد حقیقت ایسان افور نیر یہ ہوتی ہے اور وجدانی بنتی ہے ۔۔ ایسا ایمان نروال سے محفوظ دہنا ہے ۔

اگر یہ یہ ہوتی ہے اور وجدانی بنتی ہے ۔۔ ایسا ایمان نروال سے محفوظ دہنا ہے ۔

اگر المات اور نوان میں ہوگا کا الیسے ہی کو گوں کی شان میں ہے ۔۔

الشرفتانی ہم کو الیے ہی ایمان کا مل سے شرف فرائے کا جرمتہ النبی الای صلی الشرمائی دیم النہ مکتوب (۱۲ م) میا دست بنا ہ شنج فریر کا ایسی کے ام

عداکری کی شکایت یں ادراس بارے می کدا در است کے اس نے در رہد کا کہا یہ در در در میرا کی مدد میروس دیر مذکع کی مدد میروس دیر مذکع کی مدد میروس دیر مذکع ا

 اور فردی إطل کے جاب میں بھوہوگیا تھا۔۔ اس زمانے میں کرجب ما نے وولت ہے۔

دا کی ہونے کی خوشنجری اور بادشاہ اسلام کے جلوس کا حرّوہ ہرخاص دعام کے کا ان میں بہونچا
ہے۔ اہل اسلام لازم جائے ہیں کہ بادشاہ کے معرومعا وان ہوں اور ترویج مشر بھیت اور تھ بہت کہ دا م د کھا میں ۔۔۔ بہا موا و و تقویت خواہ تربا ان سے ہوا یا تھے سے ۔۔ بہا موا و و تقویت خواہ تربا ان سے ہوا یا تھے سے ۔۔ بہا موا و دمیا ان میں آکر وین کا دارتہ زاد ہے۔ اور کام مزہر ہے۔ یہ امراد میں اور کرا ہ و دمیا ان میں آکر وین کا دارتہ زاد ہے۔ یہ امراد ان عمل اور کی بیتی اور کرا ہ درمیا ان میں آکر وین کا دارتہ زاد ہے۔ یہ امراد ان عمل اور کی مراب ہے۔ اور کام مزہر ہے۔ یہ امراد ان عمل اور کی مراب ہے۔ اور کام مزہر ہے۔ یہ امراد ان عمل اور کی مراب ہے۔ اور کام مزہر ہے ہوئے ہوئے ہیں اور کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا شاور نا اور کی مراب کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا شاور نا اور مراب کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا شاور نا در مراب کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا شاور متحدی ہے۔۔ اور دان کا خورت کی طرف دار کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا خورت کی خوات در دان کا خورت کی خورت کی در مراب کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا خورت کی خورت کی ہوئے۔ اور دان کی توسیمت بھی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کی توسیمت کی در مرب در نا کو در ان کی توسیمت کی در مرب در دان کا خورت کی ہوئے۔ اور دان کی توسیمت کی تر ہر قاتل ہے ، اور دان کا خورت کی ہوئے۔

 شرف حاصل که دل گل\_\_\_\_آپ، کی اِندیٔ مرتبسے ا میدہے ک<sup>ی</sup>مب کہ آپ کو الٹرہائے نے پرى طاقت دى سے اور إوث اہ كا و رہانسيب فرايا ہے توخلوت و صادت ميں برابر تر ويني شریبستی<sup>ع</sup>مدی کے بلئے میں کوشال دہ**یں** گئے ا ورسما نول کو وکت وخوا میک ا ورہیتی سے شکا دیل منتوب ( ۴۸۸) بیادت دسترگا ه کننی فریز نجاری کے نام

(علما و وطنا معلوم وين كي قدر ومنزات مين)

الْدُوْقَا لِنَّا وَتَمَوْل كَ مَنَا شِي إِن آبِ ، كَى مِردَكِ مِنْ بِيرَالًا مِنَا رَصَلَى الْمُرعَلِيرَ وَلم ِ مرضت نا حَرَّرًا" في مؤفظ إلا كو كيم جا كميا مقانس ك مفالعدية مشرف مو و .....مولا نأ محدِّينَ كَ مُنط يَنَ أَبُ يُكُمَا مِمَّا - " كِي شَرْبٍ طالب المون ا : رصوفيون ك سيمع باكيا "\_\_ اس عدارت میں طالب عمول کی تف ہے ، صوفیوں پر بہت زیبا معلم ہوی ۔ الظاہر موان ل ( ظام را من كاعموان رومًا بيد) ك احتبارت ومبرسة كراً كي باهن مبر عبي طلبارهم دين كى باعت تقدم كنتى إدنى \_ كوزے سے وہى چيز اى سے جواس ميں ہوتى ہے ـ

ا ذکوز ه زرون بال تراو دکر دروست

طالب بلوا ، کے مقدم رکھنے میں شریعیت کی ترویج پوٹ وہے ۔۔۔ حا المان ترمعیت یمی لوگ ہیں ۔۔۔ لمرۃ ، مسلفویہ ای جاعبۃ ، کے دریعے قائم ہے ۔ تیا مت میں شریعت كے مقلق موال كيا حائے كا تصوف كے متعنق منيں \_\_\_\_حبنت كا واتقارا ور آتش دوفع سے تجات، شراعیت ہی کی بابن می سے وا بستہ ہے ۔۔۔۔ ابنیا وعلیم اللام بو کرمبرتن ما میں امفوں نے شرائع کی وعورت وی ب ا در مدار کانت اس برہے اور ا منیاء کی بعثت کا مقصد لی تنایج شرائع ہی ہے۔ بس سے بڑی کی کی تروزیج شریعیت میں بی کا وراس کے اسكام من سكرى علم كا زنره أراب بالمضوص اليه زاف من كرانا كراسال منهم الوهية ....دا و خدا مین کر ورول رو پرزی کرنایس مانل شرعیه می سعی ایک ملدکوروائ ونیے کے برابرنیں ہے ۔۔۔۔۔اس ای نے دُسُل شرعی کے رواج دینے می ابنیا ، کی افتداد اور بیردی اور را ن کے کارتبلیغ یں مثار کمت ہے \_ فلا ہر ہو کہ و مخلوقا یں بڑر کر بن جی ا در کا الترین حنات العیس سے ملیے ٹاجت وسلم میں سے دروں روب فرچ کرنا آدا بناء کے علاوہ و در مرول کو جی میسر زور کنا ہے ۔۔ ملاوہ ازی، دائی سر ایست فرچ کرنا آدا بناء کے علاوہ و در مرول کو جی میسر زور کنا ہے ۔۔ ملاوہ ازی، دائی سر ایست کی کرنے میت برخلا وزینس دائع ہوئی ہے۔

یکن ال کے فرچ کرنے میں مجی فنس ، موافقت مجی کو فیا ہے ۔۔ وال آگ بر شراعیت اور میت کے لیے ال فرچ کرنے والٹا ایست المبت المبت المبت مرتبہ رکھنا ہے ایک میتیل (پید) کو ترویج والٹا اور مین کی نیت سے فرچ کرنا جن المبت المبت المبت المحدل دو بدیخرچ کرنے کے برا برہ ہے۔۔ وہ من میں میں سے بہتر بر کا جو اپنی اور میر مین المد وہ مور فی جو " فنا وہ فا "کے بعد اور سرعن الله ورسرون لا له المبت المبت کا ہے اور دو میکم علماء شرویت ہے دو الفضال لعظیم۔ مقام نبوت سے حقد رکھتا ہو۔۔۔ واطن میکن اور وہ بڑے نفاح واللہ دو والفضال لعظیم۔ رکھتا ہے۔ دو الفضال لعظیم۔ دو الشرکانفل ہے حق کو میان کا رود وہ بڑے نفال ہے دیا ہے ویت ہے دور کا میکن دالا ہے )

( پزمست گزیا پیس ) \*\*

بقيه گاه اولين

ابتداری اید مقامی بیانه کی کوشش می و د بند کے ایک کمت کی حیثیت سے آگی ابتدا ہوی می دس ابتداء کی دنیا آج با رسے ماضے ہے۔

بین مقامت پرمینی مقدین نے دالا میں خواکام شروع کر دیے ہیں۔ ہمین جائے کوال کے کام کی اطلاع ہمیں ہنے قدان کے دال کے اور مجر کام کی اطلاع ہمیں ہنے قدان کے دالا میں دالا میں اور مجر کام کا آفا ذکریں۔ حکن ہوتو دا بطدر کھنے ہوئے ور مذہ بغیررالبلد رکھے ہوئے ہی ہم اپنے مقام برکام کا آفا ذکریں۔ برخلصانہ کام خواجا ہتاہے توک ان کے علی کی طرح اپنے نیچہ پر ہنچ کر دہنا ہے۔ اس شرفایہ کو مقال میں مواد در اپنی میں ہوری دانا کی اور بنیا کی سے کام کیا جائے۔

کوی ودیا ہ ہوئے اکید مواصر نے الفرقال پر اکید صحافی شیا نمت کا الزام لکا یا تھا۔
مجن لوگ حینعت وال سے وا تعت ہونے کے ہم سے رجوع کر رہے ہیں۔ ایسے صارت کی
اطلاع کے لیے عوض ہے کہ اس الزام پر ہم نے اپنی گزار ثبات مواصر ون کو آئی وقت

بھی ہی محیس جب اس کا متعلقہ شارہ شائع ہوا تھا۔ بیگزارشات اپنے اختصار کی بڑا پر معاصر
کے تمبرک شارہ میں شائع ہوسکی تھیں گرمین وجوں سے اٹھوں نے عفر دارت ہوئے تبرک جو وہ
بعد کی اشاعدت میں شائع ہونے کا وعدہ فرایا ہے جن صفرات کو اس سے زیا و ۔ و کہی ہے وہ
یا تو معاسرک آئے والے شارہ کا انتظار فرایس یا خطاکھ کر دیا فت طرائی کردہ مکب باین

مولفن معاویم و بر بار مولفن سے مولاناموداحرعبای واقد کر الا دفتند حرہ پر بے لاگ شخیق ورسیر ج امنا ذشدہ ایڈ الی ناشور محبید کہلال بیدہ مناس کہند، الرا باد

#### قطامق

# عربت يُرو يز

ب منتق الرحن تعمل على المراق بيره كيا بي كركيا « تاريخ " (حديث) بيرتباتي عيد كركم

مقیفہ بنی ساعدہ میں خلافتِ ابی بجرواکا فیصلہ بجائے مشورہ کے ہمتبددا دیسے کام کیکراُ درجب ونسب کو معار بناکر کیا گیا ہے۔۔۔۔۔۔ بِنقطه اُ در ایسکے متعلقات ہیں جن پرا بگفتگو ہوئی ہے۔۔۔۔۔

ميكن يبط درا ايك منين اعتراص سه فادغ دو ليج بور ورده احب في بطود بعلامة رصنه " تاريخ " برايك براكامياب والمجهر رحبت فرماياه ، أورض كاتعلق كفتكوكى التى شق سے جس پرما قبل مي گفتگو دو ك سپه مينى مقيفة بنى مما عده مين مصرات صحاليم ك به جمي نزاع كا انداز! -

پردیزهاحب فراتے ہیں : –

" دو مرد که بیخ بین کرمنفیفه کے تنافر عیں ، حضرت موند فیصرت عرفی کی داڑھی بجوائی داڑھی بجوائی داڑھی بجوائی استان خیری ہیں تباتی ہے کہ ایک دومرے کی داڑھیاں نوچنا (معاذا الشر) ان حمزات کا معول ما ہوگیا تھا ، چنا نجر اس کتاب ہیں ۔۔ ۔۔ ۔۔ کلھا ہے کہ جب حضرت استان گرکی معول ما ہوگیا تھا ، چنا نجر اس کتاب ہیں ۔۔ ۔۔ ۔۔ کلھا ہے کہ جب حضرت اوبکو ہو جو بیٹے مارت عبا کرکے مشلمیں حضرت عرف اور حضرت اوبکو ہونی ان تنافی اور کھا :۔۔ اوبکو ہونے مورک نے ہوائی دائے ہوائی ۔ اور کھا :۔ اس مورک نے خصے سے ایجل پڑے ان کا بڑا کرے کہ تم مرحاباتے ، بھلا جشخص کورمون انتدا نے اس پر این اکتاب ؛ استر تیری ماں کا بڑا کرے کہ تم مرحاباتے ، بھلا جشخص کورمون انتدا نے اس پر فائز کیا ہے ، تم مجھ سے کتے ہوکہ میں اُسے علیٰ عدہ کر دوں ؛؛

لة نازع نيس ننازع مله يدوا قد كى غلط تعريب بضرت عرف مرد بعن حزات كاينيام صرت الديكية كوبنيا يا تعام تقدير بربا كل غلط ب طرى كما لفاظ تكلندات الملك وعد حداث أي يعبى كاترجه بهذا مي مادى المتي في م بدايف خيال مي برويزها حب في تاريخ كاريا برده فاش كيام كدلوك يرصفه بي تاريخ بريكون نفرس بسيخ لگيس گے ، گراس ميں بلى بات توير ہے كرجب كى يہ باتيں كرب عدمين كے حوالد سے مذہبين كى جائيں اس وقت مک ان کا اثراس تاریخ برطان میں پڑتا ورجودین بنالی گئی ہے " اور ای لئے اس وعزوص کاجواب جارے ذیتے نہیں ، لیکن اس سے مرت نظر کرنے اور کے ہم پر ویڑھا حد کے گوش گڑا دکر امیا ہے ہیں کہ بالکل ملی كادا قد قرآن مي ايك بمكرنديس د ومجكر حضرت يوسى أدر حضرت بإرون عليهما السّلام كم متعلق بيان بهدامير س فرا یا گیاہے : ۔

أودحبب لوث أياموسئ ابي قوم كى طرف عموصة یں براہوا، بولا کیا بڑی نیابت کی تم۔ نے مرسه بعدد كما كجه جلدى فيرى تم كواني دايج عذاب كى يا أورد الدين تختيان د تورات كى) أودكه ها مراائي بمالي كالكينية بوئه اك

اینی طروت ۔

وَلَمَّا رَجَعَ مُّوسَى إلى قُوْمِهِ غَمْبُانَ اَسِفًا قَالَ شِبْكَا حَسَلَفَتُمُّوْ فِي مِنْ كَتُدِي اَ عِمَلْتُسْاَمُورَيِّحَمْ، وَٱلْفَيْ لُوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُدُّونَ إلكنه -

(1x8,0)(EX1)

يهال صرت سرك بال كروف كا ذكرب، ووسرى جگرمي معادم بونائ والدهاى كي كروى لقى \_\_\_\_ فرايا و\_ كمال بيل في اكداع إرون إكس جيزف روا تم كوجب ديك خاص في كديرًا و يو كي اكرتم زبط ائريرے بيجي اکياتھ نے نافران کی بررع کم کے کما ( اردن نے) کہ لے میست ر مان جائے! مرکز طبیئے میری داڑھی اورمیرامزی

عَالَ يَاهُمُ وْنُ مَا مُنْعَاكُ إِذْ وَأَنْتَهُمُ صَلُّوا اللهُ اللهُ مَنتَّبِعَين ﴿ أَفَعَمْيِتُ ٱمُوِيْ هَ فَالَ يَا إِنْنُوُهُ لِلا تَاخُلُ بِلِحْيَتِي وَكَا بِرَأْسِي - الآية اظله، ١٠٥)

پر دیز صاحب خیرسے فراکن کے علمبر دِارا ور شکے مُفتشر *و ترج*ان بھی ہیں ، تو یرکیؤ مح ما ورکیا جا سکتا ہے کم تر اس کی بھٹی آیات اُن کی نظرسے سنوررہی ہوں گی مگز اس کے باوجود یے بیب ماہرا ہے کہ جماں ایک طرف انعول يهنيس سوتيا كدج إنيس وه خالص كنتب تاريخ كي حوالد سيميني كردسي بين الن كاالزام كنت عديث كوكس طريع في سكة بين وال بديمي نهيس موجاكر جوات قراك مي فابل دعة الن نبيس وه ناديخ بس كركيمي قابل اعترام پوسکتی ہے ۔۔۔۔۔ ورحقیفت میں وہ باتین ہیں جاس برگانی کا جواز بپداکرتی ہیں کہ ان لوگوں کو صدیر نے کھ

پارے میں دیا نتلادی کے مما تھ کوئی فلط فہمی نہیں ہے، بلکہ ایک موتی تھی بات ہے جس کے انخت تعدیق کو ہد ف
بنا یا جا دیا ہے، دونہ فقر فن فلط ، تاریخی روایات کی بنیا دیر حدیث کے ذخیرے کوکوئی الزام دینا فیرج تھی ہو تبھی
یہ تو جیب بات ہے کہ جوجیز قرآن میں باعث وحشت نہ ہو وہ محدیث میں باعث وحشت ہوئے گئے ۔

نیزا جھیا ہوا کہ پرویز صاحب نے بزیم خو دیو زبر دست وارکر کے، قرآن کی یہ آیات یا دولا دیں، قرآن کی
یہ آیا ت جن میں حضرت موسی اور ارون علیہ ما السلام کا یہ واقعہ بلاکسی کیر کے بیان ہواہے اس بات کی تھے دہل ہی

حديثى روايت مي مي صحائد كرام كالتعلق اليد واقعات نظر كي نوان كى غيا د برحد ميث كرمطه في كرف كى

جرأت و بي تفر كرمكتاب جو (خاك برجن گستاخ) قرآن پرهجي لب كشاني كوتيار بو -

اچھااب آیئے ، جمل نقطۂ بحث کو لیجئے ، جماں سے بات ابھی شروع کی گئی تھی ، ببنی پرویڑھنا حب کا پر اعتراض کہ " تاریخ کے میان سے معلوم ہوتا ہے کہ مصرت الوبکڑ شکی تھلافت کا فیصلہ بجائے مشورہ کے ہمنبدا دسسے سمام کیکراً ودشب ونسب کومیرا دنباکرکیا گیا ، حالا نکہ ایساکرنا صحا بڑسے بعید تھا ؛

یرددایت به جس کو نبیاد بنا کر مدیث کو تجود ح کرف کی کوشین کی جارتی به معافا کدتا در کا کی اس روکیت یس بیکی بعدد کیرک دورا وی ایمی بیس جن کی روایات محدثین تطعًا قبول نمیس کرتے اور بدرا وی بیس بشائم میں محدکم ب اور آبو منف ایدوونوں راوی محدثین کے بیما کس نظرے دیکھے جاتے ہیں اس کا انداز واس سے کیمینے ، کم ، ۔۔ بین اس میں محکم یہ ۔۔

دام الآرم بنبل کا ارثرا دی کد پیخص صرف کی قسدگوا در ثناب تھا میں بندیں مجتنا کد کو فی اس سے حدیث کی روا بہت کرتا ہوگا " دائیکٹی دیفرہ کا قول ہوکہ" میرتر دکہ " ابن عسا کر گھتے ہیں کہ رہنتی ہے قطعًا قابل اعتماد نہیں بیٹی بہتین کھتے ہیں کو فیرٹند ہے 'ادواس جیسیوں سے تھائیش کی روا بہت نہیں کی جاتی ہی ۔

قال احمل بن حقبل أمّا كان صاحب سمرونسب ماظننت انّ احداً ايجان شاعنه وقال الدارقطني وغيرو متروك وقال ابن عما كروافتي ليس بثقدةٍ وقال يحلي بن معين غيرتقدةٍ وليئ مثله يروى الحديث ولمان الميزان والمان والمان الميزان والمان وا

ا بونخنف :-

ا حَمَادِكَ قَا اِلْ مَعِينَ مِي الِوَحَامَ وَغَيْرِهِ (المُمُهُ عِرَةٌ وَقَدِيلٍ) نَهُ اس كُومَتَرُدُكَ قرارِدِيا ہِمِي الْحَمَّينِ دا تَطَنَى كَا قُولَ الْحَدَاءِ صَعِيفَ ﴿ الْمُحْمِينِ الْحَمَّى الْحَمَّى الْمُعَلِينِ الْحَمَّةِ عِينَ الْمُؤَمِّقِ اللَّهِ الْمُحَمَّةِ اللَّهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ اللَّهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ اللَّهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ الْمُؤَمِّنِينَ اللَّهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ الْمُؤَمِّنِينَ الْوَلَهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِلُولِ اللْمُؤْمِلِينَا اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِلُولُولُ اللَّهُ الْ لايوثق به توكدا بو حاتم وغيرة وفال الدارقطنى ضعيف وقال يحلى بري ليس بثقدة وقال مُرّة ليس بني و قال ابن على شيعي عمرق صاحب اخارهم و دايمًا ، عمر مطهم) --

الماين جودلي الخول في إلى مبتَّمة تقريري ترين كون فافت كيلي وي عنى - دعا

حسرت ار کی بی تقریبین کرنے کے بعد" نادیج" (مدیث) کے خلاف اُپنے دعوے کی دلیل میں بروز مسک یوں ایک قبیتی اضافہ فرانے ہیں :-

ويكن الريخ بيين تك نبيس ريتى، وه ايك قدم آگے بڑھاتى چوا أورتباتى بوكر جب معالمه زيا ده خواكت اختيار كرگيا ، نوحضرت الديجرة أشفى أوراً پ نے فرايا كه اس باب ميں انصار كا دعو كى كيسر به بنيا دہے، دمول الشرسے فيصلہ كر ديا ہوا ہے كہ ايك مثب شريف خوافت خواش خواش يس دہے كى واس بوانصا دخاموش ہوگئے، اور حضرت الديجر فرخ خابف فرتخب كرك كئے "

بجواس پرتبعره فرماتے ہیں :-

" بهرمین تعفی علیه طور برجیح انی جاتی ہے، لیکن آب دراس کی گہرائی میں جائے اور موجیے کھ یکھی رمول اوٹر کا اوٹرا وہرکتا ہے ؟ فرائن سلسل اور تواز نسل اور خون کے تمام احیا راست شاکر مراوات انسا بنیا ورکزیم آومیت کی جلیم دیبار ہا ، صنور کی ساری زندگی اس بلند ورز قبلے کا علی نوشری آپ سل مرکا تعلقہ میں کرسکے ہیں کہ آمس کی کھا مل مول فیصلہ کر کیا کہ حکومت برے فبیل کے افراد میکی ایرائی ہوا کی دور تو آن کی نمیا دی خوا کے اور کی کھی منظر کیا گائی ہوا کی کہ اور کی اس وایر کے درول اوٹر می مول منظر فت کے لئے بطور دلیل میش کیا اور اسے سینے تسلیم کردیا ، بعنی بھاری اور کے ایک ہی واقع میں خدا کے درول اور دول میش کیا اور اسے سینے تسلیم کردیا ، بعنی بھاری اور کی ایسا تھتو رہید ا ایک ہی واقع میں خدا کے درول اور دول میش کیا اور اسے سینے تسلیم کردیا ، بعنی بھاری اور کا ایک ہی واقع میں خدا کے درول اور دول کے صحالہ کہا آئے کے تعلق نسل پرتن کا ایسا تھتو در بید دا

اسميسيلى بات تويدى كتبب يرويرها حب تاريخ "كايدبيان بماتي بركوانهاد" كالمشة

من قوچین مین کرحفرت او کوئر کونلیفرنانے پر داختی ہوئے، قود تا انتاع "پریدا لزام آو باتی نہیں دہتا کہ وہ کا بگرا کونٹور کا کے بجائے مین اوسے کام لیٹا ہوا و کھاتی ہے ، بار حسب ونسب کو معیاد بیائے والا قصد باتی رہجاتی ہوا۔ لیکن ہم پر ویرصاحب کی اس دانستہ یا نا دانستہ علمی سے فائدہ نہیں اٹھا کیس کے جس کی بنا و پائے از مرکا ایک حقد از خود مهم ہوگیا ہے ، بلکہ ہم تھیں بتا گیں گے کہ خود تا ریخ طبری میں کھی ایک روایت کو اُدر اقلین روایت و بھی ہے ) اور دہی روایت بخاری میں گئی ہے ، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابو بھوٹ کے انتخاب کی صورت و و نہیں تھی جوا کھوں نے تا دریخ کے توالہ سے بیان کی کہتے ، بلکہ بہتی کہ جب انسازگری طرح نے ضامہ زاہر ہوئے اُور خطرہ پیرا ہوگیا کہ انتخاب کوئی بری صورت نہ افتایا کہ کہائے آ و صفرت عرائے حضرت ابو بھوٹ سے کہا:۔۔

الوکوشیا با که ترها دُوس پر مصرت الوکوشی با القرها دیا ادری نے (حضرت عرف ) اُن تا میعت کی اور دیگر هاجوین نے بعیت کی دور رفید و تصادیم نے جوت کر لی ۔ ابسط یدال بااباب کردسط بدان فبایعت کوبایعت المعاجرون شر بایعت کا کا نصار \_\_\_\_ (بخاری بای دیمانیل من الزنی اذاا حسن

ہم پردیکھا حب کو دون دیتے ہیں کہ وہ بخاری کی اس دوا ہمت سے پورا فا کہ وہ کھا ہیں ، درا بنے ہم ایام کہ فوب اللہ فرا کی کہ میں اور کے ہم نہیں جائے کہ اللہ فرا کی کہ میں اور کے ہم نہیں جائے کہ دیا ہے کہ دول کے استوا ہوا دکھا کو خرما کیں ہم جائے کہ دیا ہوں کی اس چوک سے قائرہ اٹھا کو خرما کیں ہم جائے ہوں دول کا اس چوک سے قائرہ اٹھا کو خرما کیں ہم جائے ہوں دول کا اس چوک سے قائرہ اٹھا کو خرما کیں ہم جائے ہوں دول کا اس جوک سے قائرہ کا اور بھی کو خوک سے تعالم میں کہ دول کا دول کے دول کا اور کا اور کا دول کا دول کا اس کے اس میں کہ دول کا اس کے دول کا دول کا

شه وسي براً لفصين كل م دكيس بو آور قرك منهون و دين مي فكرية على كانقام و شائع شده الفرقان با بتدموم مستعملية بس ديجة عاصي شيد الزام كالمحلُّة ثبوسة نبتى؟ \_\_\_\_\_فترييب كهاسى روايت مِن اس اعتراصْ كابنوا ب بجي نوج دين اُوريه جوحمه عرض کی زبان سے وافحہ کا بہان اس روابت میں بواہے، درصل اس اعراعل کا جواب دینے ہی کیلئے ہواہے، حنرت عرضهٔ اینے مررضا فت میکسی کے متعلق منا کہ فلان تحص بوں کہتا ہے کہ : ۔

لوقى مات عرفتى بايعت ﴿ وَيُكَ إِنَّقَالَ كَهِدِمِنَ فَالْشَخْصِ بِيهِ بِي كُرُوكُمْ الْعَالِمَ مِنْ الْمُرْتَع فلا نًا خوا لله ما كانت بعية (أودائ مجيكون ق يُوكا؟) اسك كريدا الركم ا بى بىكىدا لا فكاندة فكمَّت - كى بعيت كى نويت بى اسكروا كونين في كريكات

(ایک شخص کی مبتقت ) در گئی کتی اور بعد می (مب لوگوں کی رضا مندی اور توٹیق سے) اس کی کمیل ہو لی کہ اس پر صنرت عزشنے ایک جمعه میں وہ نقر برفر مانی ہو بخاری وغیرہ کی مذکورہ روا برت میں آتی ہے ، اور اسی ذبل میں بيعت ابى كروا كا دافعربيان فرايا \_\_\_\_ أب فرايا ، مع اسى اسى بات بيني ب، تويس أكاه كردين جاہتا ہوں کہ ۔۔

م كون الشخص اس خيال سعد هور كي من تري كوابو بكوي كي بعيت بيكا يك ( بلامشوره ك) على من المكي تفي ا اد دبورس (مب کی رضا مندی اور قوتین سے) س کی تکیل ہوئی ، بیٹیک او کرونہ کی بعیت کی نوعیت ہیں گا' ليكن البي نوعيت ميں بوخطره كا بيلو ہوتا ہے المفرنے ہم لوگوں كوائس سے مفوظ دكھا 'آج تم برہے كو لئ نہیں ہےجس کا نصنل اورجس کی بررگی اور بکور اکی طرع سلم ہو، بینتھس بھی بلاسلیا اور کے مشورہ کے كرسي تض مع مين كراء كالمسع مجدليذا جائية كرص تضلى لهيت كى جائداً كى أدرع معيت كركيا، وه دونوں أین آپ كود هوكے من والين كے اوركو يا از فود قبل كے لئے بيش كرينے " اس كے بعد حضرت عرض فيورا وا قديميان كرتے بور يتربنا ياكد ده كيا صورت حال تفي س مين حضرت الربحرا كي معين كي

إس نوعيت كوكود راكيا كياب، اس بيلوسي مي كرميان كاخلاصه يرسي كدانتخاب كى كاردوا لَ بم لوكون في اپني طرف مع نبيس كي هي بلكريمين بي أيك علوم جواكه جهارت بها في انصادا بك جلَّه يتم جوكركس تض كوا مارت كيليم أتخاب كرديدين المينجونتي بريشان كن فلى كديم جيسے بيٹھے تھے ديسے ہى برخبرش كرا تھ كورے بوكے ادر تقيف كى راه بی، علی اورزسیر وغیره بطیعے ایم لوگ بھی جو کھراس وقت جارسے پاس نرتھے ہے سالے ہم ان کو بھی لینے ساتھ شے مکے سقیقیں پنچ کوانصار کی اور جاری بات چیت ہوئی داس کی نصبل اس سے پہلے فسطیں گذر بھی ہج کیکن اندازه بريواكدوه مان والے نبين بين اوراس سع بي الكي بڑھ كريدكه اختلات كون منكيتن مكل اختيادكر عاسية كار القدى يەنوعىت بىيان كوف كى بعد مصرت عرف فرمات بيس :-

بم جر صورت حال سے دوجیا دیو گئے تھے خدا اتا والله ماوجدنا فياحضرنا جانتاب كداس مي الوبجريم كى بعيت زياده من امر اقوی من مایعقابی بکر خشيناان فارقنا القومولمر بسترا ورا مون داستهارے مامنے کو نی ووسرانهيس تعاواكريم بعيث كامعا لمدط كي بنيرانصارع جدا بوطنة ركه دوسترابم منهم فامتا تابعناهم على مالا لۇل كوش كرك مشوره كيا جائے ) تولورا خطرتها نرخى وإماغا لفعرفيكون فسادًانس بايع رجلًا على كمانصادليفي سيحت كض كى بعيت كريس اد يبات اگر اوجا ل تو مجر مارے سامنے ذوری غيرمشورة من المسلين فلا والتققع بأفويم الني موسى كفلات أنكا يتا بتحموؤ لا الذى تابعه اتباع كرتي يأجم فالفت كرني، توبير فساد تربابوا تخرة ان يقتلا -

پس دیں آگاہ کر ابوں کر) بو تھی ملمانوں کے مٹورہ کے بغیر سی تھی کے ہاتھ بر بھیت کر بھا تو بہ عبوع اُور تاج دونوں لینے آپ کے ہلاکت میں الیں گئے۔

ہم او پھے ہیں کون ہے ہواس کے بعد لی صدیت پر بیطعن کرسے کہ وہ صحائہ کا اُٹم کو ہمتبدادسے
کام لیتا ہوا دکھاتی ہے ؟ کتب حدیث کی ہی وہ واحدر وایت تھی ہواس طعن کی بنیا د بنائی جاسکتی تھی،
گریہ روایت اس طعن کا دیسا جواب اپنے اندر خود رکھتی ہو کہ پر دیز صاحب با وجو د صرورت کے اس کو پڑ گریہ روایت اس طعن کا دیسا جواب اپنے اندر خود رکھتی ہو کہ پر دیز صاحب با وجو د صرورت کے اس کو پڑ کرنے کی جوائت نرک کی اوراس کا تیجہ یہ ہواکہ الزامات کی فہرست میں تو اعفوں نے دکھایا تھا، کہ " تا دیج " انتخاب صدیقتی کے مسلسلمی صحابہ کو مرد کی کے بجائے ہمتبدا دسے کام لیتا ہوا دکھاتی ہے، گرجب شوت کا موقع آیا توان کا باتھ اسے شوت سے خالی تھا۔

اتخاب صدّ لقي معسلدين "معبداد الكاذكر جيواب قوامتبداد كم الزام بريعي لك بالقون غود كرفت المراح الماري الكروعرض المرحن ال

کیااس کے بدریمی کوئی کدرسکتا ہے کہ انتخاب المارت کے معاملہ میں صفرت علی وغیرہ کونظا نواز کوئیا گیا،
اوران سے شورہ کر نہیں لیا گیا ؟ مشورہ کا وقت کہ اس تھا ؟ اگران سے شورے کی فکر کی جاتی ، تو وہ ہوتا ، ہو
حضرت علی کو کہیں طرح بھی بیٹ رنہ ہوتا ، ور نہ صفرت عمر فوغیرہ تو غور سیھنے تھے کہ اس طرح کہیں کی ہویت میں
جونی چاہئے ، ہی لیے تو وہ فرماتے ہیں کر خشیدنا ان خارفتا الفو حدولہ تکن بعیدہ الذا اگروہ چاہئے ہوئے
کہ ہی طرح ابو بکر اس فطرہ سے نگر کہ کہ انعما او نسخاب کی کا در وائی کر نہ گزئریں ۔ ایک طرف ان کا کہ کہا کہ انعما کہ انعما استخاب کی کا در وائی کر نہ گزئریں ۔ ایک طرف ان کا کہا کہا

ىلە اودىن ئىچى ھۆتىنىڭ كى جەقرابت ھنورسے تى اس كەنىن نىزىيى بات مناسبىتى كداس ھەدۇ جا كا د كە د قىتىن دىنىس كىن نوختەكىك ئەتىن نەدىجاتى ، جىكدا بوبكوش و عرائىكەتىنى نىزخلانت كاكونى ئىصلەكزا اس وقت نىيس تھا بىلداش باجاع كىكاردوانى كوروكنا تھا ۔ اگرىندە دوك ئەسىكە - كى خشيدنان فارقدنا القوعاء دوسرى طرف منرسطى وفيره كى غير بوجدگى كافها مى طور برد كركرناوس بات كى كه كى شهادت بى كدوه محسوس فرات تع كد منرسطى وغيره كى غير بوج دگى بهت برى كى بو اگرمالات اسكاموق ندد باكدوه ان كوضوصاً اورايك دوسر سحسرات كوشوكى برمكون احول مى بح كركم با قاعده مشور سعكونى فيصل كركم با قاعده مشور سعكونى فيصل كركم با قاعده مشور سعكونى فيصل كركم با قاعده مشور

ٹھیکسے کہ نجاری کی دوابرت میں اجس کوا یک ووسرے مفصدرسے پروٹرصا حب نے بھی لینے مضمون ہیں پیش کیا ہے ) حضرت علی کئی زبان مبارک سے بھی بدالفاظ اُ وا ہوئے ہیں اگد : ۔

وللنّك استبددت علينا ماكا صد د بخادى سكتا ميا لمغازى ما مبغزة نيبر) ليكن ظاہر ب كريد الله ادى شكايت اس بھيا نائعنى بي الي بي مي بوايك بياسى اصطلاح كے طور پر "استبداد" سے بچھ جاتے ہيں ، يا جربر ويزها حب نے "غصب" كواس لفظ كے مترادف كے طور پر استعمال كركت جمانے كى توششن كى ہے ، بلكد اسكے معنی صرف يہ ہيں ، كد ا

"أب في خلافت ك معاملين بم سيمشوره نبيس ليا اولاس معامله كوط كرف كيلة ليف أب كو كا في سجه ليان

أوريه وه بات به جس سيكسى كو أكار كرنے كى صفر ورت نهيں ، صفرت عمرض في فو دصرا حت كيسا توسيلم كيا ہو كه إن ايسا جوا ، ليكن اس كى وجرينهيں تقى كر صفرت على شعد بالا ہى بالا يكام كرلينا منطور تھا أتا ہم صفرت على في خ چۇنكدائس ماحول كى مجود لوں كا كيشم خود مشا بره نهيں فرما يا تھا جس ميں اُن كے مشورہ كو جيوار ما كو اراكيا كيا واس مخصص من اُن كے مشورہ كو جيوار ما كو اراكيا كيا واس مخصص من اُن كار من اور تا تھا وارد مراكيا كيا واس من ورجرى تمكايت فرما كي ، ورز اُنفيس بيراعترا ف تھا (اور نہ ہونے

ناه صفرت على في استبده وحت باله مونيس فرايا بلكة استبده حت عليها باله صوا فرايا ، أود يسكي مي في التقيير جويم في كن بروزها صيف جو كوعش مطالع سرع في تجعف في شق بهم بينجا في جدا ودا مفول في و يكا بوكاكم على "كيس - خلاف " بجنف اساب بسلط الفول في بس جله كاتر جرفرا وياج بيلين قم في ام تعلافت مي ها است خلاف استبدا وست كام نياب " حالا نكر وه اكرم ويت تواى قرين عيم مطلب جو يلية كرصرت في كيس مقابل أمير و داري كوش تف كم الكرفالية بمتبدا وست كام لياكيا ، مقابله الرتعا بعي تو و ومرول س تحا ، حضرت في كي غلاف بستبدا وكاكيا سوال ؟ - كون من مذهر) كر مضرت الوكور أس نفس كيك احق تقف بينا ني وه اسى تركايت كيسا تع فرات بي دس انا قد عوف افض لك وما اعطاك بهم آب كافضل أو الشرف آب كوج تقام ديا ب الله ولد فن قدس عليك خديرًا أمكو بيجانت بي او الشرف ج فير المعب فلا) ساقه الله الميك به المين من فست ساقه الله المين الها فست نبين كرف .

دب ہے، یعی دیکھئے کرکیا حدیث اس واقع میں صحائی کامٹ کے متعلق یدنیا تی ہے کہ العنوں نے قرآن کے دیئے ہوئے معیارانتخاب کے بجائے ، حسب ونسب کومعیارا شخاب بنایا ہے۔ بَهُ كُهر بِكَ إِن كَلِيْ وَوَ وَس كَثِيرِت مِن جَورِوا بَيْس بِر ويرَصاحب الدِي كَا لَوِل سيبين كرت بِين الن ك جواب كى دُمر دارى مم بِر فطعًا نهيس ب ، يم اسى " ارتخ" (صديمت ) كى روايتوں كے جوابرہ بيں ، جفيس بقول بر ويرَصاحب" دين بنا ايرا گيا ہے ؟ إس نقط فظر سحب بيم ديكھتے بيں نواس دھوے كے ثبوت بي كوئى روايت بهم نيس پاتے جوبروير ماحب نے حديث سے ميش كى بوء البتر ايك بات الحقوں نے بے حوالد كى ہے ، كہ ب عرب معاطر ذباده فراكت اختيار كركيا ، تو صفرت الو بكرة الله اور اكب نے ذرا ياكد اس باب بين الصار كا دي الله كيمر بي فياد مي ديول الله فر في فيصل كرديا ہے ، كو اكم الله عن قريث خلافت قريش ميں ہے گى ، سابر المصار فالوش بوگ أور حضرت الو بكرة خليف ختن كرائے كا ؟

ید بات گاً اور نفطاً تونیس البته برز دا ا و رمعنا حدیث کی ایک روایت سے نابت ہے۔ اور وہ منداحمد کی یہ روایت ہے کہ افسار کے فضائل ومنا قب پرایک زبر دست تقریر فرمانے کے بعد حضرت ابزیجر شنے قائم انسار حضرت محدین عبارہ کونحاطب کرتے ہوئے فرمایا : ۔۔

مدائم جانتے ہو، تھاری موجودگی ہی میں اکھتر ت صلی الشرطیہ وسلم نے فرما یا تھا کد اُچھے بڑے دونوں طرح کے لوگوں کی مردا اس قریش میں ب بھنے لوگ اُن کے بھلوں کے تابع ہیں 'اُدر بڑے اُن کے بڑوں کے ۔ فلقدعلت باسعدان ومولى الله منى الله عليه وسلى قال وانت قاعدٌ قُريِنْ ولا لا لهذا الامر فبرالناس تبع لبرهم وفاجرهم تبع لفاجرهم -

اس ريصنرت معارشنے فرايا :-

صدفت غن الونداء و استعر کبیخ فراتے می دایس نظوی کم) آآدا کی انامواء - دستا مرم واشا بی بخوش می دوادت جادی -

بیکن بم پر دیرصاحب کوایک: سسے بھی زیادہ مفیدکھلب روا بہت کی نشا ندہی کرتے ہیں ، اُور وہ . نخاری کی وہی روایت ہے جس کا ہم نے بار بار حوالہ دیاہے (اُور کُرضِن بھی اس وا تعرمی اولا اسی روا بہت کو درج کرتے ہیں) ہم اسکے بیدالفاظ پہلے بھی نقل کر بھے ہیں کہ انساد کے ضنائل کا احترات کرنے کے بعد حضرت، بوجہ نے فرایا :۔۔

. كيكن اس كوكياكيا جائے كو اېلى عميسا راس

ولى يعرى هٰذاكا مُرُاكًا

قبیل؛ زیش کے سواکسی کی مردادی کو جائے بی نعیس، بیلنے نسب اُدد گھولنے (با مقام) کے

لفن أاكن من قويش هم أوسط الغر

نسبًا ودارًا ۔

اعباد *سے ماہے عرب*یں فائق ہیں۔

توکیا فرماتے بین پرویزها حب- ان الفاظی یا وہ ہو مسندا حمد کی دواہت میں حضرت ابو کور کی ذبان سے بھاؤ حدیث مرفوع اُدا ہوئے نسل کیسٹی کا تصور طبتا ہے ؟ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پرویزها حب توج چاہیں فرما دیں ، لیسکن دوسراا کری تو اُن کے ارتبادات جبی کی کم کسکتا ہے جب اُن میں حقولیت ہو بنسل ونسب پرستی کا مطلب کوئی میں جانتا کہ اس میں صرف فلان فیاں خاندان سے ہو نادیکھا جا آب ہے ، اُدر محض میں جیز وجہ ترج جو ود جرائی م بقی ہے ، لیکن بیمان خواہ بخاری کی دواہت نے لیم کے با مسندا حمد کی دواہیت ، دونوں میں سے کسی کے بھی الفاظ میا برمات برائے نام بھی نہیں پائی جاتی ، حضرت دبو برکر شرخ نہیں فرما یا کہ قریش لیف نسب کی بنا د پر سردادی کے حقدادی مینک تم خلافت کے اہل ہو، گرا کی نہا ہیت قابل کا ظایات میرے کہ اوری عرب فوم اگر کسی کی امارت پر تفق ہوگئی ہے قوہ وہ قریش ہیں ، ایسلئے کے عرب عرق سے قریش ہی کی مسردادی مانے اُدے ہیں ۔

بخاری کی دوایت کی دوسے صرات او بروش نے بیمزور فرایا کو " بدلین فسب اور گورا نے ( یا تھام ) کے افاسے سادے عرب میں فائن ہیں " گریداس بات کی دلیل کے طور پر نہیں کہ قریش ہی نصب فلافت کے حقواد ہیں۔ اسلے کہ یہ بات قوصرت او بہر شنے فرائی ہی نہیں ، بلکدا نفوں نے بدبات اس بات کی وحمہ کے طور پر فرائی کی دائی عرب قریش ہی کی مر دادی کو کیوں انے ہیں ، کیونکو میں بات ہے جو حضرت او بہر شنے فرائی تی اس کے در اور کی مردادی سے اشنا ہی نہیں ) بس اسکے بور معداد سطا العدب فسسہ اگر وحد اور اس کی سام میں میں محمد اور کی مردادی سے افزان می نفو میں قریش کے مقام کی وجہ بیان کی جا دہی ہو، بس اگر وحد اور کیا کوئن شخص یہ کے یہ قریش کے دی با مخلافت ہونا حضرت او بہر می کھیں نمور ور بی نیس ۔ کہا جا اسکا ہے ، ہیلے کو قریش کو اور کیا کہا جا اسکا ہے ، ہیلے کو قریش کو اس کو بی نام ور بی نیس ۔

م<sup>ل</sup> يعنى خان<sup>و</sup> كجير كاجوار-

غرمن جب سنخلاف (خلیفربنائے جانے کاعل) اپنی دات سے کوئی اعزا ڈوکو کیم کاعل ہی نہیں، تو یعال پر بیوال شانا ہی بے محل ہے کہ فرآن نے عزت و تکویم کا کیا معیاد مقر کریہ بیماں تو یہ دیکھا جائے گا، کہ جو خدمات دُورجو ذمہ داریاں کسے کے سپر دکرنے کا نام ''استخلا من "ہے، اُس کیلئے الٹر کا کی حکم ہے ؟ تو قرآن نے بڑھم کی ذمہ داریوں کے لئے عموی طور پر تبایا ہے ، کہ : ۔۔

التُّرِتَعَالَىٰ تَفْعِيرِ حَمِّ دِينَا جِهِ كَا حِلْقِهِم كَى المَّنِينِ اُنْكِي ابل كے حوالے كرو! -

ٳؿٞٳۺ۠ڎؽٲ۫ڡؙٷڪؿڔؘٳڽ تُٷؘڎؖۏ **ٵ؇ؘٛ**ڡؘٳڬٳڿٳڮٲۿڶۣۿٳۦ

اِس قرائی حکم کے بموجب امردافتداری امانت اُدرخلافت کی ذمرداریاں انفیس لوگوں کے مبردی جائیں گی جواس کے اللہ بوں کے ، اُورا بلیت کا مجار اِنصر ب خلافت کا مفصد کا رخلافت کی نوعیت اُدر ہی کی تمام جہنوں کوسائے رکھنے سے خود بخود واضح ہوجائے گا ، چنائج جس طرح نصیب خلافت کے بنیادی مقصد دکو

دیجے ہوئے بربالکل واضی بات ہے، کہ خلیفہ کی زندگی سر ناس مسلامی ہونی چاہئے اُور جس طرح اسکی در ہوا دی کی تختلف جنوں کو دیجے ہوئے کہی ہجت کی دوسے صروری فراد پا ٹاہے کہ اس کو دین د شربیت کے علم میں داسخ ہونا چاہئے کسی جبت کی روسے صروری فراد پا تاہے کہ اس میں اجتماد کی صلاحیت ہوئی چاہئے کسی جبت کی دوسے لازم ہوتا ہے کہ اس میں تر برا در جہاں بانی کی ہستھ مواد ہوئی چاہئے، ہسی طرح کا رضا فت کی توجیت پرنگاہ کرنے سے یہ بات ہے مضروری نظراتی ہے کو خلافت کے منصب پر بیسے تنصی کو جھا یا جائے جس پر ہستا کا زیادہ سے زیادہ صدر من ہوسے میں صورت ہے جس میں ضلیفہ اپنی ذور داریاں بہتر طریقے پرادا کر سکتا ہے ورنہ ہاتودہ ناکام ہوجائے گا، یا اُسے کوگوں کو تا بع فرماں بنانے میں سخت ہدو جمد کرنی فرے گی ۔

ظاہرے کردب ایسے اشخاص موجود ہوں جود در سے تمام شرائط کے ساتھ ساتھ میں تقدیم دیکھے۔ بھی دیکھے بول موں ان قاص کو اس استخاص کو اس مقاص کو اس استخاص کو اس استخاص کو اس منصر ب کیلئے ترجیح دی جائے ۔۔۔۔۔ خواہ ایسا بھی کیوں نرجو کو نفس تقویٰ میں کوئی در سرشخص اور دوسر منصر بی کیئے ترجیح دی جائے کہ مجرد تقدیٰ سے خلافت کی تمام ذمہ داریاں پوری نہیں ہوسکتیں۔ اشخاص برسے ہوں ایسائے کہ مجرد تقدیٰ سے خلافت کی تمام ذمہ داریاں پوری نہیں ہوسکتیں۔

برئ من المركز من المركز من المركز الكرميان كى دوسة قريش كى ترجيح كاموال المحايا النحوں في مي الو برا شحايا تھا ۔۔۔۔ قطعًا غلط ہے برخیال كو النحوں في عزت و تحريم كے قرائن مياد كونظرا تداؤكر ديا۔ يہاں قطعًا كمى كوكونى عزت نبيس دى جارى تھى كہى كوتا ج نبيس بہنا يا جار إنحا بمسى كوتخت پرنميس شجايا جار باتحا كمى كور على اللہ اللہ نبيس نبايا جار ہاتھا! يہاں ايک بارخورمت تھا جوكسى كے بسر دكر في كاموال تھا اورائس اللہ بدريجھنا ضرورى تھا اكد كون اس باركو به ترطر يقع يراشھا سكتا ہے۔

بارخدمت ب بواس لفظ كرمنا لى نصة رك اغبادت اس طرح الحاياج آب كفليفمسجدك بورير يرمجيا ين دوكسيم سلمان المسك إس منتي بون توكوني ظاهرى اليازنسين نظراته كوني امنى آك نوتياس سي خليف كو منعین نمیں کرسکتا ، بیت المال کاکوئی کیا فورگر جائے تو وہ نمینی دمعوب میں اسے بیچیے اوا اوا پھڑا ہی جانوروں کو خاوش برجائے تولینے با تعرسے دوالگا تاہے کمین غرب کی فاقرمتی کی خبر بوجائے تواپنی بیٹھ برائے کی بوری الدكرمينيا تاب، أميكے نيخ مفرمطاكر في كو ترت رہتے ہيں ، أورعيد كے دن لک انجيس نے كرش بينے كو نبيل كتي صى كركوم بمنتصوصًا جها جرين وانصار مي سيرات ابقون الاولون خلافت كايسى تصوّر ركيف نفير ، أور وومب خلافت کواسی نظرے دیکھتے تھے کواس میں بجر انٹروی معادت کے اور کو ای مفدت نہیں ، جیسا کو خلفائے دانشدین کے عمدخلافت کا ایک ایک دن أورا یک ایک لمحداس برشا بدہے ایس ایسے احول میں اگر ر کمام آمای کرخلافت فلاں قبیلہ میں ہونی بہترہے توکسی مفول آدمی کے ذرمن میں یہ درموسہ کا نہائی ناجیا ہے كركسى فبيلدكو دومسي رمسلانوں يركونى برترى دى جارہى تنى يا ايسے ہى اگركسى لمبندم تربرصى بى كے متعملق نظرات المركدوه ما بنة تع كرملافت الخيس لى تواليد احلى من أورابيد افرا دك بالدي اس كى كو في تؤجيمه بجراك مقول نيس برسكت كدواس كام كيلة دوسكرس متوفع شفس كرمقا بامي خودكوزياده إلى كونى برترى كونى مظاهرة شان وشوكت وابسته والبسبوت البب بشيك ايك رائي بدوسكتي تفي كدرة منزه ورست توزياده امچھا ہوتا بلیکن جیب خلافت کے لوازم کانجیل اسے رعکس بر ہوکہ آ دی خود کومٹا دے موٹا ہے وٹا کھائے موٹا ا پیف برتری کے بجائے فروتنی اس کا شیوہ ہو، اورعرت آبی کے بجائے فاکساری اس کی زندگی کا عنوان ہو، تمبة الشكى اسكے يول كى أورارت سلى كى چرخواہى جوا كم مسلمان كافران بداس كا تفاصريہ ي كم إيسے موقع بر ذكر اوجي ديكتنا ہے كه دوسر شخص عن وخليف بنا يا جانا متوقع ہے وہ غلال وحبسے را رِخلا فست كو المُعانَىٰ كَاكُما حَدُ اللَّهُ مِين هِي وَوراكِ بِعَكْسِ أَسِي لِيهِ او يواعمًا ديها الرَّحِيمُ لَ رواين أب كومين زكره كريه بدايت بوي كي خلات بيك البته الروكون كى طرف سے اس كو موقع ديا بار إب توخود كو بركز بيعي

له مديني الاست و الانتسال الاسلاك الحدايث الدرة وسع طلب مرود والا المعديث بن الدرة وسع طلب مرود والا

ز با ئے اسلے کرا کے طرف بیمال مسلام اور ملما نوں کی خیرا ندشی کا سوال ہے، اور دو مری طرف تن يريخ كاكوني مو فينهيں -

ربخة الأوّل مس<sup>42</sup>

ہم مان ہی صان کیوں مذکدیں کوشلا تصفرت عمر جم کی شہادت کے بعدان کے نا مز دکئے ہوئے چھ حضرات مي سعهم ديجيت مي كرهنرت عثمان أ درصفرت لي مِنى الشَّرْتِعاليُّ عنها رَّوا يُسه أمعاب رُه مجاتّے ميں جوایک دوسے کے حق میں رستبردا زمیس ہوتے ، نوجولوگ اس اجل سے منتھیں بندر کے لینے ماحول میں **کھ کر** اس دا قد کو دیکھنے لگتے ہیں اورخلافت کے اس وقت کے تصور کے بجائے آج کل کے مسخ نشرہ تصور کو دہن یں لئے ہوئے ہوتے ہیں، وہ پرنٹیان ہونے لگتے ہیں کہ ایسے عالی مرتبہ اصحاب کیسے «محب جاد» کی کیفیت یں مبتلا ہوگئے! یا پر ونزصاحب جیسے لوگ ہوں تو وہ حجیٹ سے ماریخ کی گرون مارنے پڑل مجانے ہیں کہ ب**ت**ے برا قلط تأثر صحا بُرُوام م كم تعلق ديتى ہے، گر جولوگ اس واقعد كو اپنے ماحل كے بجائے أسك صلى ماحل م ركوكر وييجقة بون اورخلافت كاوه تصوّر ذبين مِن ركهتة بون جواس الحول مِن تمعا وانحيس ايك الحركيليّة بھی کو دئی پرمثیا ٹی پیش نہیں اسکتی! ۔

بس تاریخی روایات کی تھان کھٹاک صرور کیجئے، گراس سے بیلے لینے تصورات اُورزاو کی نظر کی مجمالل

كيم أكر الريخي الجعنون من مهمت كيد دخل اس كالمعي موتاب -زما في أنزره)

کومل کر حفاظت کرنا جائے بچن کو ہرنسم کی بیاری سے محفوظ رکھتا ہو۔ قیمت نیشیشی اونس عمر ديد كالم بخور كي صحت أوران كي يرديبشن مفطي الميسكر أي.

دواخا نەطېپە كالج مسلم يۇنيۇرسىشى، على گڑھ

# تعارف وتنجير

مرتب درس فراك ادركاغذمبر، معنات ۱۹۲۰ مائز المرتب اكتاب طباعت درس فراك ادركاغذمبر، . - ادارهٔ اصلاح دنبلیغ ، امشرلین لید کک، لاہور افري الغرقان وا فعدين كراداره اصلاح وبليغ لابورس ورب قراك كام ساكب. يندره روزه رماله تنابغ بونابوص مي يور عقر ك مجد كى ملى نشريح وتفسيراس فانسطيجاري ہو کہ ایک ایک در در ایم توں کو ایک مبنی کی حیثیت نے دی حاتی ہو راس من کا ایک عنوان مقرد کیا حاِنًا ہوا دراس عنوان کے محددیرا کے صفح میں ان ایات کی تشریج کی حاتی ہو انشری و تغییرے مِيعان أيات كاتر يم معى اس طريق سه درج كيام أنابي كرادى كوبر رنفظ كرمنى الك الك معلیم موجایش اسطح برشامه میں بنده مبق بوتے ہیں ایسند مغید ماہت مواہر اور و کول فیام کانی پندگیا ہی۔ اس طیح جب قرآن کی مہلی منزل دموایا کیے پادوں ، کے اسباق مکس موسکے قاوار اصلاح وتمليغ فيضان مب كومكي اكما بي شكل مي شاكع كرديا بيء مبي تجدع إس وقت زيرت فريم ي ان قرانى مباق كى ترتيب كاكام أكي دردن انجام ديا بوجوال حضرات ريَّ تل بي -مولاً ا خواج عبد محيُ صاحب فادوني ، مولاً إحا نظام خوب حرصا حب توفيق حاجى حيدالواحده أحبام كاورحا فط نزرا حرصاحب ہانے نزوک ریج فر بہت ایمی ہوئ کو دوس قران کے اس سلدکو اس طی جدوالدون میں مردن کرویا جائے۔ اب ایک طرت برجیز زیادہ وقع معبی موکنی ادردوسری طرت اس کا آفادہ متعلّ میں برگیا یہیں اب بہ کہ لوگ اس تھذکی قدر کریں گئے اہر سلمان گھریں نموڈا ورساب

می ضومهٔ اس کا ایک تر مرز در در مراحیا ہے . خلد زوکوں کو جمیر میں فیف کے لیے مجی اس تعذ

اصل دوزنا مي فادي مي بي اوريد كما سيكا ا بك مصديد . دوسرسصد مي اس كالمسل توجيد بي آنوي محد مي فيق عما مينے أن اثنجا على كا فارت والبوجن كے نام دوڈنا مي مي اُسے ہي ۔۔۔ موذنا مي سنديلے مرتب كے قلم سے اكم بودا مقدم ہوج وا فاد ميت مي مجاد سے فرد كي المسل كما ب سے كميس فرحا جمامي ميش شدا ہے اس بادگا دواقد برخم كمف بھيا دلاسے آئی تي گئى مجت برمصوب كرمتنى مي اُو دى حالت كم ہو .

عبداللطیعت مبادد شاه کا ذکر انهای احترام کے رائد کہ ای دیگر مجابرین منادی کی مبائب کی در زنها کی مبائب کی در زنها کی حقیات اور فرمت اور ترای خطیت صادر کا خیال بوک اس در جدد من اور تحقیر تلاتی بوک ی اس ما مول کی دعا بهت معمنو حمیت مجداد در در حمل اس کے حقیات اس کا عکس بین تفیس مید معظر نفید پر نفام کرکسف مدہ مجدد والم بر سے اور یہ بات کسی حر تک دل کونکی ہو۔

ا دُجَابِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَعَ مُرْبِي رَجِهَا فَات اللَّهِ اللَّهِ الْمُوصَاتِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا مُلاطِينِ عَلَى كَمْ مُرْبِي رَجِهَا فَات اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مُلا طِينِ فِي اللَّهِ عَلَى مُرْبِي رَجِهَا فَات اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

كما بن وطباعت اودكاغذ مبتر فيمت محايد - ١٩ ،غيرمحليد ١٨٠

مَا شر: \_\_\_\_\_ ندوة أعنعين . ادده با خارج أن محد د في المراط

اس کماب بی سلطان نطب الدین ایک سے نے کرسلطان ابرامیم لودی تک تمام ملاطین بلی کے ذہبی انکارو مقائد کا اس ازاز سے مبائزہ لیا گیا ہو کہ ایک طرف ون سلطین کی شخص زندگی میں اسکے

ا ثرات و المنع برمایش قد و در ری طرف نظام حکومت رکعی اس کے انزات کی ذعبیت کا صحیح اندانده مد سک

مصنف نے اس کا م کے لیے کیا ہوں تھی او دمطبوعہ اخذوں کو کھنگالی کرمواد فرائج کیا ہوا ددمجر فرسسلیلے سے اُسے کیا ہیں بھیلا ایری اس کا دش میں اُس کا نقطہ نظریو رہا ہو گئی ہوا درمجر فرسسلیلے سے اُسے کیا ہیں کہ مدت میاسی مودھوں ہی سے صاصل نہ کیے جائیں۔ فکر سلن کے جس آب اُجہ کی رائے ان کے متعلق صاص ہو کیے اس کا پہر کا باجائے "اور اس منی میں انموں نے اس ورد کے ملعوظات اور کمتو بات کی طرف خاص طور سے اس منی میں ایک مبدول مقدر معنف ہی کے قلم سے ہوگئی کا دارم مراصف پر مشل ہی جصوصاً ان مواطبین کے ذرجی افکا دوعقا کہ کے نشود خاکی کو دونئی کا دارم مراصف پر ما ذاون کے بندوستان کہ نے کو دونئی کو دونئی اس مراس کے اور میں افکا دوعقا کہ کا نشود خاکی اور میں ان محاشرتی اور دین اول دکھا یا گیا ہوجس میں ان کے افکا دوعقا کہ کا نشود خال جا ان مواطن کے بارسی میں دین اول دکھا یا گیا ہوجس میں ان کے افکا دوعقا کہ کا نشود خال میں اور میں ان کے اور میں مراسلے نے بی کا مقام " اور مواطنت دبی میں برسی دیں کے دولئی میں مورد کو میں ہوتی کی نظرے کی دولئی ہوتی ہوگئی کے دولئی میں خالم ویک کی نظرے کی نظرے گردم تی کو کہ اول کے متعلق صورورت محدس ہوتی ہوگئی کھی خالی موالی کی نظرے کی دولئی ۔

محمّاب مي مطال علامالدين على اورسطال محرب تعلى كا مذكره وومر سدسلاطين كم مُدُلُدُ فى ينسبت ال ينسبت سدىممّا دُنظراً البحكراس مي تجت ونظركا عضر ذياده به ويدير دوان مطالان البحاد بن كامده اليون اورمعن طوا مك بناء بهذم مي طبق مي جنام بي مسترعت شدكاني كوشش

ان کاصفائ کی کی ہے۔

کناب کی ایک نسوسیت ا درقالی دکریچکر اس میں مثالثخ وصوفیا سے ان مواطین سے تعلقات کابیان کافی تعفین سے کیا گیا ہے ۔۔۔۔ ہما دی داشے مچکر اس کتاب سے لوگ خمکھ یہ مہلوؤں سے استفاد ہ کرمکیں گئے ۔

کاب کا تفادن ب<sub>و</sub>دنی*ر گرهبیب صاحب کے قلمیت بورمیں اس کے متحاق بھ*ی دوباتیں کھنی ا-

نائش کی ایک جمبت ریاحت بر کرتے سے ؟

دیا ، و نمانش کا مجرّ دامکا ق آ این حجرًی پر بمگر پریفینفت ہے کہ بلبَن کی خرببیت کی تفییدات پرنفرد کے موٹ پر کھنا ہوئے کل ہے کہ یہ ایک نمائش دوپ اور براسی عکمت علی کا ایک معد تھا، اگر اس کی خرببیت اس کی ذخر کی کے محد و مہوتی قریہ بات ہوجی حامکتی متی اور خاص براسی صالات ا کے دہر شغریں اس کی قوجیہ "کی حاملی متی مگر اس کے اس طرز عمل کی قوجیہ نمائش سے کیفے کی ماشے کہ

را، " اگرکھی یوس پالک شزادہ محد یا مغزادہ محدوسے ایک و قت کی ناز مجی قر مجمود سے ایک و قت کی ناز مجی قر مجمود م موگئی ہم یا نمانہ فرکے و فنت موتے رہ گئے اور جاعت سے نماز اوا نہ کر بائے تو ایک میسنے تک اگن سے بات نئیس کرتا تھا ۔"

دریتنبره کناب ص ۱۵) ۱۷ مه اگرکستی من زمرد صلاح کی خوبیان بنیں بوقی بخیس قد کوئ مم اسکے میرو بنیس کتا مقالیہ

د الینداً ص<u>احا)</u> اورکی ذکر ایک نمانشی اضاف سے اس اصلاحی حدد جری قریقی کی مباسکتی ہو کہ "اُس سفیمنٹواپ ٹوشق ا ورخی ٹرمشرو ساحرکات کو اپنے فک سے ایکھسا ڈ چینکا یہ "ایش کے ڈرسے لیو ولعب کی تمثاً لوگوں سکے ول سے کل گئی اور شواب و تابه کانام کم می خانان وفوک کی زبان بر آنامند موگیای در مده ای اور مختر پر کر "اس کر زمانه سی تفوی اور پاکیزگی کورداج موات در صافحه ای

در حقیقت اگریم بلبن کی فراش دمنگرات می دو بی موی سالقدند فرگی اور لطست کے مجد میں مصارح میا بیدی میں اس کی شاط کا داند دوش کے درمیان اس کی ندگ کے اس فریبی میلی کوئی معقول قربی کرسکتے میں قورہ صرف برجد کر یہ رسالت محدی کا اعجاز تھا کہ حب الن تقال جیسے فراد سطان تبین بر کراس مقام بر است بہال سے ان کی ذرفی کا اثر امن کے اضلاق و کردا دیر پڑتا تو اس کی ذرفی کا اثر امن ایک اضلاق و کردا دیر پڑتا تو اس کی آن فرک کا اثر امن میں کیا ادرا دان و کہ میں اس ماری کی اس برگیا کہ نور میں بی کیا ادرا دان و کھی اس راہ بر ڈور لے کی کوشش کی کہ

۱) " برمعالمه که در امور جها ندادی با میدگان خدا دو ذو، چال در در در میدگان خدا در ادر جهاد از میرکان خدا در امر دارا در در کار در خوال در در کار در خوال در در کار در خوال در در خوال در در معامل در در کانی در ندگانی در ند خواد در در معامل در این می معامل در در معامل می خواد در در خواد در در خواد در در خواد در در در خواد می خواد در در خواد در در خواد می خواد در در در خواد می خواد در در خواد در در در خواد می خواد در در در خواد می خواد در در در خواد می خواد در در خواد در در خواد می خواد در در خواد می خواد در در در خواد می خواد در در خواد در در خواد می خواد در در خواد می خواد در در خواد می خواد در در خواد در در خواد می خواد در در خواد می خواد در خواد در

رم، منت و نور را در کام فاسقال وفاجران وعاصی و نربنان کخ تر اند دسرماندو م

لیک جولگ نادی کا دی ترجید ہی کے قائل ہیں ، دہ شایداس بخیرادی حال ا کار فرائیوں کو مجانیں سکتے ، نواہ ادی ترجید ہرامحفار کرنے سے کیے ہی چند در حیداتہ اُک کی دلئے میں نمایاں و حالیں ۔

الموان عيد المراد علم حيد المنظم المراد المرد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا

ا الهي صرت شاه عبد العزيز داوي ترجيبولانا عبد المعرب وينبى معدد المعرب المعربي وينبى معدد المعربي وينبى معدد المعربي المعربين ال

ابن اجد دان کا وطن اورا حول ۱ ان کے معاصری ۱ اس زا نے کراکے علوم وفیے اور تغیوخ وا کمد حدیث والم معاری ابن اجر کے انقاد ، وہ تنون جن ست ، ام موصوت نے استفادہ کیا اورا بن اجر کی تصنیفات و کا لیفات ۔۔۔۔۔ یہ تقریباً موالو صفح کے مہاحث کا فظا صدیح کب کا خالمہ مُنن ابن احبر کے تذکرہ پر جراہے۔ بہاں سے فاصل مؤلف نے شن ابن اجد کے مقام پر دوئن و الحف کے لیے حدمیث کی دینی حیثیت ، اس کی کتاب اورائی کی توری کے خلف مرامل وادوار کو تعفیل سے مبایان کیاہے۔ اور اس طیح کتاب موصفے اورائی کی توری کے خلف مرامل وادوار کو تعفیل سے مبایان کیاہے۔ اور اس طیح کتاب موصفے اورائی کی جو دین کے خلف مرامل وادوار کو تعفیل سے مبایان کیاہے۔ اور اس طیح کتاب موصفے اورائی کی جو دین ہے والے تاہم میں اور کی کا کو تاب میں عبد رسالت کے وُشوں سے لے کر تسیری صدی ہجری کے مُولفاً موریث سے کر تسیری صدی ہجری کے مُولفاً موریث میں اور میاں سے مبایل کی درجہ ایس کی احادیث کی صحت کی مجت اور اس کی مشروع تقیم میں اورائی کی مردم میں ہوری کے مبایل میں ویوری میں دروہ ایس کی احادیث کی صحت کی مجت اورائی کی شروع تقلیقات وغیرہ سکے بیان پر دس بیندرہ عملے ہیں۔

اخیرمی کمآب کا ایک بنا دیت حابِط افتادی (اڈکس) ہوج محق ڈسے بنبر) دوحفات گیمنخامت کا ہو۔

اميد بوكر المي علم مي موال احدا ارتيد صاحب نما في كي يه خدمت قدركي تكاه ب

وكيى جائك ادنكرين مدين كريس كا مراضات كى لوميت الى كرب كرماحت س

حيات الم مرس منال الم المرب المالي بدونيسر عدا بدنيم و دموى ترجد دميل برحضرى. منات مرب من مال ما ترب معال منات م معلد متي وي مدي. تاكن كرده ، - المكتبة السلفية ، فيش عمل دود، الابود

ا مام احد من طبل دعمة النُّر عليُّ بني ، وعينيَّة للسيم الما أول مي هام طور پرمووت جي ، ايک نُر که وه انگر ادب جي سے ايک جي ، وَدَّ ، ير کرس کے ليے انحول نے قد زيب و حقورت کے ايک طول اور زهره گذار اسلاد کا ايس يام دی سے مقابلہ کيا جس کی شال لمنی کل ہے۔

ابن الم ما حرب عبل كى معنى موالمخمرى به ج معركه منهور فاعن اويصنعت بيدة معمد المحرف المربعة عن المحرف المربعة م مى الوُرْ بروف ترتيب دى بى ادرا دومي الندخاب دمي احترصغرى في متقل كيابي و مولانا محرصنيعت محرج إنى مالكسة محتبه ملعبداله ورف العربي كان بان كرما تقابين محتبه سع مثار في كياب مكا غذ مغيد ميكنا اوركابت وطباعت كامعيا داعلي سي .

ذرائع معیشت کا بیان ہو۔ آپ کے ملی اور اخلاقی صفات ہیں ، آپ کے خاص خاص تغیری واباتھ کا تذکرہ ہو۔ آپ کے معاصری اور افلاقی صفات ہیں ، آپ کے خاص خاص تعلی کا موں اور ماں کا مراب کے معاصری اور افری ما حول کا بریان ہو ۔۔۔ وو مراصد ام معاصب کے مطمی کا موں اور ماں کام کی صور میات بہتر آپ کی ضفر کی ہوئی اور اس کے ناتیلین والشرین ، آپ کی فقد میں افران میں اور اس کے ناتیلین والشرین ، آپ کی فقد میں افران کی فقد میں کا معالی اور اس کی فقد کے عمومی اور معادن ، آپ کے احمولی اقتال ور دایا کہ دیگر میاست ہیں ۔ اس کا معلک اور اسی ذیل کے دیگر میاست ہیں ۔

ارددین ا ام احمد کی مفعل ا درجائ موانحری کی ج کی تنی ده اس ترجیسے بودی پوجاتی بود اس ترجیسے بودی پوجاتی بود ان ترجیسے بودی پوجاتی ہو ۔ ترجرا رود کے ایک خاصے مثال مصنف کے قلم سے بر گرشایر بڑی جلدی برا گائی ہے متعدد مقامات برا لفاظ ا ور سجنے نظر آئی کے متماج مدہ گئے ہیں مثلاً صاح برا است کے نبدی واقع مرکئی متی جبکہ وہ تیں مثلاً صاح بر والد کی وفات ان کی وفاد ت کے نبدی واقع مرکئی متی جبکہ وہ تیں مثال کے اممی جوان عمر سمتے "

ان خط کنیرہ الغاظ نے عبارت کی ہجیدہ کر دیا ہے۔ یوں پی ان الغاظ کی ترمیب میں کھلا ہوانجول ہے ۔ صغر ۱۹۵ ہر۔

"اكية مرتبرالم المرخ كى موقع برالم البرعنيف كى نعة سے اختلات مناج كے العت عدم قرافى كا افغاركيا \_"

عدد پر ۔ " بعث زیادہ نکر " فرنیاں بیداکیں "۔۔ " بدا " باکل ذا کرمی۔ اس طی اور کھیلتے ہیں۔ مالیا اور جی ایسے نظریں آتے ہیں اور کھیلتے ہیں۔ مالیا براکیہ علی نعتلے دے کرنا کمل مجوڑویا گیاہے۔

پردفیسرا بوذہرہ نے ہادے ملم کی صدّ تک ایک نی بات دام ہ حدّ کے اثباں کے باب میں یہ میں انداز کے انباں کے باب می یہ بیٹی کی ہو کہ یہ دختی فراکن کے مرکدیں ) دام صاحب کی تعذیب وا ذریت کی تا مرکز ذر مدواری قاحتی احدیق ابی وادُد دمعتزلی ) ہم حا کرم تی ہو۔ امون با میکن بری الذر مرم ۔ انعوں نے اس بات کومقد دد دلاک و قرائ سے تا بت کرنے کی کوشش کی ہج ۔۔۔۔معنعت نے یہ بھی دائے

ظاہری ہو کرمندس معزلد کا موقعت ہی سیع مقا اوراس پھی اموں سفے بحث کی ہو ۔ بیمند بدا کیونکو ہوا؟ اس کا بن منظر بھی معنعت نے تعفیل کے ساتھ دکھایا ہو۔

معتزلے وجودا ویعکوست میں ان کے اڑونغوذ کے بائے میں مصنف کا خیال عام میال کے ری مدسے کہ

"ای دورمی معزله کا دجودای ناگزیرا در کا بری چیزی بهی دا در کا اتحاجب دری در می معزله کا دجودای ناگزیرا در کا بری خاری افغار کرای کا اتحاد کر حب سخے دیر انبی سائند و کا اتحاد کر حب سخے دیر انبی ساؤند و قریب ا دراسلام کے لیے تباہ کن تعین ا ورجن کی نبیاد سلما فوں کے لیے کرید و فریب ا دراسلام کے لیے استخفا عن بری کی بیاد سلما فون کے لیے کرید و فریب ا دراسلام کے لیے استخفا عن بری کی دری بیار سلما فون کے لیے کرید و فریب ا دراسلام کے لیے استخفا عن بری کی دری دراسری طرحت ایک طرحت قد کو ادراس کا در دراسری طرحت علیار کو اس طرحت کو ادراس کی دری کا دری دراسری طرحت کے اوراس کی درائل کے ارد بود مجیر کور کو دیگر در کو دیگر دری در در کا درائل کے درائل کے ارد بود مجیر کور کو دیگر دری درائل کے درائل کے ارد بود مجیر کور کو دیگر دری درائل کے درائل کے ارد بود مجیر کور کو دیگر دری درائل کے درائل کا درائل کا درائل کے درائل کر درائل کے درائل

فیکن اس کے ساتھ ہی مصنف نے اس اُ غاذگا جو انجام تبایا ہو وہ ٹرامبن اُ مرزم و دمیشے کے لیے ایک اُکا ہی ہو ۔ انگا ہو کہ

" ذادندا درجس دغیره کارد دمقالم حباس امرکا موحب بردا که معتشند ا برعم خویش معلام کی طرف سے دفاع اور اس کے اسلامی دعی عقائد امب کوفے فیات دال کا ابساط لیتر اخترار کریں جو باکل نیا ہو ، اس کا نشان سلعت صالح ، معابرا در البین کے بہاں کسی منیں فرائقا ، انموں نے فلعنہ کے اسلحہ سے اپنے اب کومنے کیا اور بہجم دفاع کے سلمہ میں ال اسلحہ کا باستمال شرق کردیا۔ اس کا ایک متیر یہ برد کو حرفیت مقابل کے انکا و وخیا لاست خود ال می المرت

اس كناب كا دومرا حصد فواص طوري قابل استفاده مهى يم ليفع بي مدايس كفتى

### طلباءادرف نفنلاء عناصطورياس كمسطالدكى مفارش كيت بي-

ا دُروانا عبدالجيداصلای ۱۸۰، صفحات ، جوٹاکانی مائز ، تميت ۵ مرآ نے ممير کا مل مائز ، تميت ۵ مرآ نے ممير کا مل می بہت کا مراب معتبهٔ الاسراد ، کوئرہ گئی بورہن ، اعظم گڈاہ می بہت کے طلبہ درخہ جاہم کی سرمت طیب بہری و املای مکانٹ کے طلبہ درخہ جاہم کے لیے کئی گئی ہو ، افراد کھی دیڑوں کا راہم ، بہا ہے خیال ہیں اس کے ذرایہ طلبہ کو سرمت باک سے اجمی خاصی دا تعنیت بدا ہو سکے گئی ۔

طالبان علوم نبوت كامقام مرمنهات ، كابت طباعت اوركا غذ مبرر الدبال كى د مهردار مال كى د مهردار كى

یردانا رورن کااکی تفالیم جر پاننج برس بنیر داراندام دوبند کے طلب کے ایک حلب می برجا گیا تقاری وقت یالفرفان میں شائع می جوانقا محتبہ فروة اسال دین کے ایسا الگ سے شائع کیا ہو۔ ہمیت ورج بنیں ہو الے ہم آج کے دوری طلبات علم دین کے لیے ایک ابترین بنیام سمجند ہیں ۔ صرورت ہو کہ طلبا دکے الحق میں زیادہ سے زیادہ بہنجوایا جائے۔

یدوانا کا ایک عربی معنون کا ترحیه به جوحال بی بی الفرقان می شائع به میکا بهدار مفود کی آیراس سے نوابر بری که محبس تقیقات ونشروات بملام کی تاسیس کا بیی محرک موا مجلس کی طوت یه الک شائع کمیاگیا بو بسخرس محلس کا دستور العل معبی دیا گیا بهد.

سله کتاب کی فرٹ پرسکا تیب لکھا ہے،ہوج خلعا ہے۔

زیرادارت مولانا انفرشاه کشیری معنیات ۱۹ براز ۱<del>۱ برم</del> مامنا مستر و رومیند کافذ کیز برامالهٔ مبنده دره به فی برسیه ۱۸۸۰

ببته، وفرنعش، ديسب

اس ابنا مد کے دیر حضرت مولانا میدا فردشاہ دخترا لٹر علیہ کے فرز دار احبدا دردار العلوم و مبنہ
کے ایک فوجوان فاصن ا درا شا ذہیں۔ چا رشا دے ہے ہیں جو نا بت کرتے ہیں کو نقش کے والی الم میں ہے اور فوش کی سے العنوں نے شرق ہی ہے والی کا میں ہے میں اور فوش کی سے العنوں نے شرق ہی ہے جی بیٹ نظر جریحے شارے میں مولانا قادی محرطیب بین نظر جریحے شارے میں مولانا قادی محرطیب میں اور ہم خری مقطر ہوتا ہے اور فور الن کی تمیسری اور ہم خری مقطر ہوتا فی عزام باشا مرحم کے ایک مضمون کا ترجید مولانا در الحدین اصلای کا مصنمون اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق "خرد در در در الله کا مصنمون" اسلام اور اخلاق الله کا مصنمون " اخرت کی میلی شنر لی" اور دو در سرے مضاین ۔

الله خوت کی بہلی منزل کو لا اگیلانی کے دنگ میں تھے کی کوشش کی گئی ہے اس مے جال میست سے ان کوشش کی گئی ہے اس مے جال میست سے ان کھیں گے مجی یے خود مولانا کیلانی کے مالا تھی لوگ الطفت اندوزی مولانا کیلانی کے مستقد میں تھا یہ اس لیے شاہد ہے کہ کارشش مالا مجی لوگ درکا موالد میں تھا راس لیے شاہد ہے جستر مولکا کھوڑ تقریر میں دان کی تقلید کی کوششش مذکی جائے بہرمان م تقش کا خرمقدم کرتے ہی وائر کوکرتے ہیں کہ اس سے کتب اسلامہ کو نفع مجد سنچے گا۔

حسن فارمیسی م

جر كو لكن كرم درماع عيم و اكر سيده بدانعلى بيد ابن مى دام . بي ابن ابن على الم . بي - ابن الم ي على الم الم ي ا

مشرمت در د گرده

اگریتاب سی مجددی دست کف که در میننگ بدا م جلست یادک دک کر چناب کشید یا گرده می درد که ده ده درد که ده می درد ک دوست افتیل قریر شربت امتعال کیئے بیندی دوزی رست کا مبد جوجائت کی ادر اگر جذیفت استعال کسی قردیت بنا موقوف جوجائت کی جی کی شکایت برانی برا در دی دات می تین تین باد . توکادون ادر میزار دن دات می تین تین باد . توکادون ادر میزار دن دات می تین تین باد . توکادون ادر میزاد سی بر میزار دی داری باد . توکادون ادر میزاد سی بر میزار دی داری باد . توکادون

ہاری دعوت Application of the state of the Experience in the contraction of the second best brush birthe and best with the property of Walver of the property of the ist we distributed in Sister for the Souls of the ٳۼڔ؈ڿؠٷڒۼؠٵؾٷ؞ؚٳڽٳڷڟڮڰ مر مین بت **可包包包包** 

## كُنْتُ خَانُالفَ فِي الْمُحْتِ إِنْ كَيْ مَطِبُوعًا تَ

هبا حرث میادی ..... تمست ..... حرات ۱/۸/۰

## اثلامكائج

## كلنطيبه في حقيقت

رد ارد الدین الدی

### نازي حقيقت

رزفانت روانان الله المادي و المقالمة الله و المقالمة ال

### بركات رمضان

الیمس کسوال در توریخ رومیهای مدان فوی فاص گرقیم افز بهنوی وی کافرندے میں خدگاری در توسی کی طرندے وضف تیزی سے بڑھ دی چا ترک علاج ادرانداد کے لیک محترم بین لے ب دراد کھا ہے۔ شروع میں مطالعاتی کم کرم بین لے ب دراد کھا ہے۔ شروع میں مطالعاتی کم کرم بین لے ب

قادیانیت برخود کرنے کا بیدها ارت بنت مرابر شاه آننیس شرییا اور معادین کے الوابات معسد کے العشام الار بوبدکارے عراق مرابان الا معامیہ بادی کے نظرت کیزی الزامائے ہوی معامیہ بادی کے نظرت کیزی الزامائے ہوی



ملد، ٢ بابتدر بيع الثاني موساية مطابق نوم و ١٩٥٥ شاره ٧			
معنیا صعنیا	مصنامیں نسگار	مضامين	197
Y	عيّن الريخ كعنيى	بگاه اولی	•
9	محدشظو رنعماني	معادت الحدميث	۲
14	مولاً النيم المحرفريدي المرومي	تَجلّيات مجدّدِ العن ثاني "	۳
77	قامني مرسليان مضوريودي	د حاکے امراد و کواب	7
79	اتا : معسفظ راعی	املای تهذیب می انسانیت کا تقام	۵

## اگران اره می سرخ نشان ب تو

كغادت وتبعيره

ان كا مطلب يه بوكراك دت تزيدادى تم مولكى بود براه كرم اكنه و كشيف ما لناه جذه ادمال فراش أي خردادى كا داره د فر الله ومال فراش أي خردادى كا داره د فر و مطلع فرائي ورزاكا دمال به بين ارمال كمام الدي المدال الدور الله فرائي ورزاكا ومال به بوري ملك و دري فلك و دري الله ورزي بين اود و المحسان مك محرد دار الدور الله بود توجيعين اود و المحسان مك محرد داري الدور الله بعد المراك الله بود توجيعين ادد و المحسان مك محدد الدور الله بعدد كراري الله بالدور المعلم و المراك المعلم المراك المعلم الله بعدد كم المعلم المراك الله بود توجيعين ادد و المراك الله بود توجيعين الدور المراك الله بود توجيعين المراك المراك المراك المراك المراك المراك الله بود توجيعين المراك المراك الله بود توجيعين المراك المرك المراك المرك المراك المر

ما الرسيخ ات عدت الدرماليرا تُونِي مِين في مم كدره ذكره إما ابر ، قره ارتك مي كمي معاصب كو دين قد مطلع فرائي اله كى طلاع ه ارّام يك الدركان على على يدرمال تعيين كى دروادى وفرّريس ... خطو كسّان و ترسيل ذركانيته : ر

و فرر الفرت الفرت من مجمس مي رود الكفنو

### لبستمالكها لتحلن التحيتر

# بكاه اولس

قرن کے اچھے تعبیل کی سے بہلی شرط ان میں اِجّاعی نفع دھنر کا متودہ ہو۔ اس بہلے ہے حب بہم مندوسانی سلما فان کی روش کو نا ہے ہیں ' قریعے دیم کہ ڈبی یاس طاری ہو مباتی ہو بہم بربوں سے اس مکھٹن میں مِسَلَّا ہیں اور اس کے اٹرات کا ہے تام کی ذبان بھی ظاہر ہوتے ہے ہیں اُرک ترک کے اور کیون کو بیرشب وروز ہیں کہ اُرک ترک کے بیرہ دہے گی اور کیون کو بیرشب وروز برائے ہیں ایک کا میں ہنیں 'انے ج

كمول كرددث شاد كيدكي

اس اجال کی تعنیس برم کومٹائی مبند کی مبندو کہا دی کی خالب کٹرسیت اس دقت دو کمیوں میں تقیم بو ایک کانگوس دوسراجن سنگھ اس مقالیس اگرچه دیدا ترس جن سنگه کا از کانگوس کے مقالم مي مبسنه كم مجوا دوري لي تموى محاظت كانكرس كالديمبت عباري و ركر شرون مي بن تم كالراج اخاصابي بميرخاص ككنوك إرساس وسلانان كخنواس حقيقت مال سعب خبر منیں بوسے کی بن منگ بیاں آنا اور پرائر علی بوک بھلے دؤں سے شرب واقع بونے دالے ایک اوالے ك خلاف بالكل بدر ميرك جدوالذات كوشدك دو اكي عام برال كالفي كامياب مافي درا كاليكد الريمتريديد ات عيال موحكي مى كريالذالت من كرات ميد اليي عورت مي يرات دواد دد مهار کاطع واضح تفی کراس کا ربورش الحث میں مندو دوٹر دل کی ایک ٹری نفداد جن تھی میدواردل مبورت کرے گی ، وریم می معلوم تھا، اور اخباری نما مُرزوں کے بیانات سے انتخابی صدوجید کے دوران مي مي برا بمعلوم مو ارا مقاكم اس مرك مي سب سے زياده منظم طا مت جي منگه كي سب اكو إصالاً مى جن منكف كم موافق مقد إوراس مين موافق حالات سے فائدہ أعظم نے كامعى ورى بورى المرينية اب ده كون طافت موكم تم تم تحق ج جن منظوكو اكثريت من أسف مدوك ملطية مروك لمان دورل كى تحيتى كى طاقت إلىكن يا دّ فكوند كم مال اس فكر يسب نياز دست كرين نكد كى كاميا ي كوروكنا أن كا أولين ورص براح الميد، إلكواك كواس جيرت ويحيي تقى مي تواتن إت توليتين ب الغوں نے اس فورد فکر کی وحمت الک گؤوائنس کی کوئن سنگوکی کامیا ہی کے امکا باے تم کرنے کا ١١ حدرات كون بوسكما به ؟ اس كا واحدرات صرف اديصرت يرتضا كرسلمان جن نظو كم مقالم ككي ا کی غیر فرقد برست یا منی کوج کوم ندووں کی معی مروار دمیں کی حامیت حاس ہو حتی اپنی حامیت كے ليے نتخب كر ليت ماد عشر كے ملان ووٹراك دائے بنيں بر كے تقے قربروارو كے ملان ہى ایک داشے موکد کسی ای یا رقی کے امیدواروں کی حاسب کا مضل کر لیتے جی کواگر یمی مکن بنی تا الدود کی بارٹی کے کنڈیڈیڈ میں سے محبی لینے کے بجائے مرت کم کنڈیڈیٹوں سے محبی رکھتے تھے وائری درجر كى إت يمين كدكوى معيمي ويسلان كند ليريث على كري متعقة طورير العيس كودوث في بمال

يجتى شرطائتي بعن منظوى كاميا بي كح مطرف سداب كا واحدرات محتى ادراس كى درم ورجريتن صدرتین برکنی مخیس گرمرین کر رونے کوئی حیابتا ہوائم دشورسے دشنی کا یہ تا شہ دیجه کر کرجس طح مرر دارد میں کوٹ مونے والے ملاون نے کئی کی مقداد میں کوٹ مولا عزار اور کرمی کے تین مِن كما ذن كے مفاوكو دا ڈن يركا ديا تھا ، ٹھيك ، كالى سلم دوڑ دن سفى مجى ان ميں سے براكيسك ئوت مبرى كولبيك كيت بوت اين ووول كى طاقت كوباره باره كرابيا حقيقه كم المان اميد اكسى صلعتے عرض برکے اُن میں سے مرا کم کو تھوٹے بہت ودٹ دینے ددل کے اُنچہ یہ داکہ ا مىلمان مىددارى بىتىغ جىية مىكى ئى جىية مىك ادر داكا ئۇس ادرىرىما ئولىت إدى مىسى كوئى یا۔ ٹی بی اکٹرمیت مامل کرسکی جے سلمان جن نگھ کے مقالج میں بیٹ کرسکتے تھے ۔۔۔ میخفسب ہے عنسب رموا كر برطفت، ونما كناب متن كرف كرا برود الركاح و دود و ق كاحق الامتماميت مصلم امیدواردن نے اس کے بجائے اگر خود غرصی اورهن بیں اکر لیے ووٹروں سے میرخواش کا کم ره تهذا ابنی کے حق میں دوٹ ڈوال کرا بنا دوسرا دوٹ بیکارکر دیں قد دوٹران باشور نے اُن کی الل تقامز فرائن برمعي ليك كماا وربي كياج فالمتيج يريم اكم تحق بى كانكرس فيركانكرسي مهم ما غير ملم وبدوا دحوان ووول كوا علف كاصورت بي تطعى طوري كامياب بو منت تقع جن منكم ك مقالم من ناكام بوكده كي.

نظراً قی ہو ؟ قدامی اگرین ہادے مراہے حروث ایک مقام کے مسلماؤں کے ہیں، قریب قریب قریب مراہے ہیں، قریب قریب بارے پوئے ملک کے مسلماؤں کے ہنم دستور کی تقویر واضح ہوجاتی ہو ، یہ ایک ایے مقام کا وافد ہوجہاں کے مسلمان نوید کے اور فرد در اس میں اور کا حیب بیرے الی معتبائی مقامت کے مسلماؤں کے حال کا افرازہ کیا جامعی ہو ۔۔۔ اسی لیے ہم کہتے ہیں کہ یہ ایک معتبائی واقد عموی طور ہر ہے ۔۔۔ اسی لیے ہم کہتے ہیں کہ یہ ایک معتبائی واقد عموی طور ہر ہے ۔۔۔

لیے نزد کے مبت کچوا فرازہ تھا مگرای مدتک افرازہ اپنے ذاتی افرازہ میں کانی مبالذرائے کے مبرمی ہم نیس کر سکتے تھے کہ چرا لک نفاق کے حام میں بالکن شکاہے ، اس انفق کے بائے یں ایک تا ترج متفقہ طور پر سنے ہیں ہیا ہے تھا کہ افحاج ہیں تکھ کے لوگ قرقی صد کے تعنیٰ دہے ہوں اوران کی دوٹ شاری سے تھی اس کا افرا نہ ہوتا ہے ، باتی عام حال یہ تھا کہ ایک ہی بارٹی کو ب اپنی فکر ہو ، فلا ہر ہی وہ دو فول ما تھی ہیں اور مراکی اسب ما تھ دو مرے کے لیے تھی کو تمان ہو ، گرا فرا فرا طیار سے تھی ہے اور خوشا دیں ہور ہی ہیں کا بنی کا ایک ووٹ میے ایک ووٹ مجھے وہ فوا دو ، دو مرائم لو ، اوراس کے جہلے میں اسی طرح کی میش کش اپنی طرح سے ہور ہی ہیں کہ ہو ہے میں اسی طرح کی میش کش اپنی طرحت سے ہور ہی ہی کہ بر ایس میں کو بی ایک کی مندیں کی مجا دی ہی کہ بر ایس کے جہلے ہیں مندی کی مجا دی ہو کہ بر میں اسی طرح کی میش کش کر وہ گیا ہوگا ! ۔۔۔۔ برموں کے ویکھ مجا لے اور برتے میٹ کی میں میست موں نے ہوں لوگ بری ایس میں ہو ہو گیا ہوگا ! ۔۔۔۔ برموں کے ویکھ مجا لے اور برتے میٹ کی میں میست موں نے بھی تشرق وں والے بعین لوگ جھیں میست موں نے بھی دی در میں میست میں اسے میں مورث میں خوال میں وہ میں منظم ہوگیا کو ایموں نے لینے ما بھی کے ما تھ و فاکی ۔ اورود وہری اسلی کے ما تھ و فاکی ۔ اورود وہری اسلی میں مولم ہوگیا کو ایموں نے لینے ما بھی کے ما تھ و فاکی ۔ اورود وہری ماری میں مورث میں مولم ہم گیا کہ ایموں نے لینے ما بھی کے گئے ۔۔ ماری بھی گئے گئے ۔۔ ماری بھرتی ان کی برخی مرکز فعات کے میا میں وہ بھی منظم ہی وہ میں منظم ہی وہ میں منظم ہی وہ کھی کے گئے ۔۔ ماری بھرتی ان کی برخی مرکز فعات کے میا میں وہ بھی منظم ہی وہ کھی منظم ہی دیکھے گئے ۔

النُّراكبر! كيا اخلائی حال ہو طک كا \_\_\_\_ مگر لک كے اِبندا وُل كے نزد كيكى مرمائٹی كا يہ اولين اورنبيا دى مثلہ اس سے زيادہ كا ہرگر متی نيس كرنس دو عيار انواس پر بها ديدے جائيں اور كچھ ندمت اور كچھ نسيحت كردى حبائے۔

الکشن کے موجود ہ طرفقیہ طرفقیہ برسمنت کھے جبنی کرتے ہوئ کا ہوکہ کہ موجودہ الکشن کے موجودہ الکشن کے موجودہ الکس منت کی موجودہ الکس منت کی موجودہ الکس منت کی موجودہ الکس منت کے موجودہ الکس منت کے موجودہ الکس میں منت کے موجودہ الکس میں منت کے موجودہ طرفقے موجودہ طرفقے میں جس کی جیادہ میں اشتراک ہمیت اور مفاہمت ہوتہ اکٹن کے موجودہ طرفقے میادی مجرف کی جوادہ ذیارہ می میں مقت یہ ہوکہ الکت کا موجودہ طرفقے میادی مجرفی مورائی کو اور ذیارہ مجافی خات نے معیقت یہ ہوکہ الکت کا موجودہ طرفقے میادی مجرفی مورائی کو اور ذیارہ مجافی خات نے معیقت یہ ہوکہ الکت کا موجودہ طرفقے میادی مجرفی مورائی کو اور ذیارہ مجافی خات نے معیقت یہ ہوکہ الکت کا موجودہ طرفقے میادی مجرفی مورائی کو اور ذیارہ مجافی خات نے معیقت یہ ہوکہ الکت کا موجودہ طرفقے میادی مجرفی مورائی کو اور ذیارہ مجافی خات کے معیقت یہ ہوکہ الکت کا موجودہ مطرفقے میادی مجرفی مورائی کو اور ذیارہ مجافی کے موجودہ موجود

کا ذمر دار تابت بور المب . ایک طرف قدیر مناخرت اددا فراق بعیلاً ابر ، حس کا ذکر بجریکاش جی ف کیا ہے ، دومری طرف بیموسائٹی میں نفاق کی پروش کرتا اور کیرکٹر کی جڑی باد دیآ ہر تسیری طرف شراخت د تا دا در شری اداب کی اس بری طرح باالی اس کے طعیق میں ہوتی ہے کہ اللان انخیط !

اگرکی بڑی اصلاح اس طریقے میں مکن مزہد قو بھاری موماشی کے توج دہ مالات میں کم اذکم یہ قوصر دری ہو کہ کچھ مورڈ اصسلاسی اقدائیں اس بارے میں بھا پر سی کے مماتھ افذ کے ماش اس طریقی میں ایک محافظ سے بڑی حمبر دریت پر دری ہے ، مگر بیمی قرد میکھے کا مفر کا ط سے برجمبود سکے لیے کمٹنا ذہر ٹام ہت مور الہے ، اس خرکھیے ترادک قو اس کا ہوتا جہا ہے !

" ، گرمنددستان کوتر تی کرندسی قواس کے باشنددں کو ایبا غیرسائنی اور قرم پرتنا فردد پر توک کرنا پڑے گا ، اور اُسے کی دنیا کے مقائن کو کھینا ہوگا !" وگوں کی نظریں ہے اُس کے مقائن ہیں مگر ذرایاد کیجئے ، قرائن آج سے تقریباً ڈیڑھ مزاد برس پہلے کس افراذ میں اس غیرسائنی "اور" قرم میرستاند" دویہ کی فرمست کو تکا ہے :۔ اُستَعُرُبُ کُ وَتَ مَا نَعَیْشُون ا

کیا قربینہے' اندائیت کی کم چیزتم خود لینے انقسے آلی کھی ہواں کرمعبود بنا ہیتے ہو۔

وگ کے بیں کہ قران می ایک فرمودہ کتاب ہے میں کی تعلیمات اُٹ کی دنیا ہے جو بہنیں اُ کھائیں بگڑیو دہی قران ہو کہ جن جروں کو اُٹ کے لوگ" کی مقائق میں تھوائے ہیں قران انھیں ڈیڈ موہزاد برس سیلے دنیا پر شکٹف کر جبکسے۔

#### معذرت

اس شاره مین صدیت بردیز "کی ج متی تسط مبا نا جا ہے بیتی ،گردمین اعداد کی دہر سے تیا دینیں ہوگی ۔انشاء النُر " کروشاره یں اس کی اشاعت ہوسکے گی ۔

اسل المراعف المائل الكائل الك

### معادف الحارث دمسسسان

نایای سے عذاب قبر :-

رم عن ابن عَبَّاسٍ قَالَ مَرَّ النَّبِي صَلَ اللهُ عَلَيهُ وَسَلَمُ بِقَبُرُنِي فَقَالَ التَّقَمُ اللَّيْعَ أَنَّ بَانِ وَمَا يُعَلَّى بَانِ فِي كَبِيهِ إِمَّنَا آحَدُ هُمَا فَكَانَ لاَيْسَتَبْرُ رَوَفِي دِوَانِ يَرُّ لِللَّا بَيْتُ نَزِقُ مِنَ الْبَوْلِ وَامَّا الْاخِرُ فَكَانَ يُمْشِي بِالنَّمِيءَ مُتَمَّ آخَدًا جَرِئِينَ قَ رَطْبَةً فَشَقَهُ البِضِفَيْنِ مُنْ عَرَدُفِي كُلِي مَكِلِ قَابْرِوا حِدَةً قَالُو ابا رَسُولَ اللهِ لَيْرَضِنَعُت هذه افْقَالَ لَعَلَّرًا نَ يَعْفَقَ عَنْهُمَاما لَـ مُرْبِيبًا \_\_\_\_

رواہ البخاری وہم میں استرے حبوال الرائن عباس وہن الشرعنے سے دواہ البخاری وہم الشرعی الشرعنے سے دواہ البخاری وہم الشرعنے الشرعليدوہ کم کرزددد تبروں پر ہوا۔ قد اکپ سے فرایا کہ جودداً دی ان تبروں ہی دونوں میں ان پر عذاب ہیں مرد ابرحی کا میں ان پر عذاب ہیں مرد ابرحی کا معالم بہت کی ہوا دینی میں ان برحی کا معالم بہت کی ہوا دینی میں سے بہنا ہی دیارہ تا کہ اور دونوں است ایسے گناہ کی اوائن میں حذاب دسیے مجا است بی بس سے بہنا کچھ دیارہ تکی مذاب ان میں سے ایسان کی گندگی سے بجا کھ دیارہ تکی مذاب دستے کی کوشش اور کی کا گناہ قدید تھا کہ وہ بہنا ہے کہ دیارہ تکی ایاک مدامت دستے کی کوشش اور کو کی بیار کھا کا بجر الاحل الشر کا گناہ اورد و مرسے کا گناہ یہ تھا کہ وہ نجنیا ان کا کا بجر الاکر تا تھا بھر الاحل الشر

صل الشرعليدوهم في مجود كى ايك ترشاخ لى ادراس كونيج من سع جري كم دواكوش كيا. مجر برا يك قبر براك ايش كواكا تعود يا عمام ف عم من كيا ، يادمول الشرير آب في معقد سع كيا ؟ . آب في فرايا ، اميد به كرص وقت تك شاخ كه يشكوش بالحل فتلك نرم ميً من ان ودؤن كے عذاب من تخفيف كردى حباش .

اور دوسرے کے عذاب کاسب آپ نے یہ تبایا کہ وہ بیٹاب کی گندگی سے بجا و اور اک صاف رہنے میں بے احتماطی کرتا تھا ولا کیٹ بڑے درلاکیٹ کُنُن کا دو فرن کا صاصلِ مطلب ہی

شه ادرمت ا و اس مخن کی بات مو رحوت بسطنیں بد باک ابدر) بریخا شامتیں کھلنے کا حادی ہو اور حبیب مینی ادر مخلوری میں کا متنظر ہے گئے ذکر النے حبرائی ٹی شرح النکوہ . ہوا اور می مخاری کی ایک دوایت می اس مقع به لاکیت بُرِی می کا ہے اور مال اس کامی بیابی برحال اس سے معلوم مواکم بیٹیاب کی گندگی سے دا در ای ای درسری ناپاکیوں سے بمیا بعین اپنے مم ا درلینے کیروں کو محفوظ در کھنے کی کوشش کرنا السرتقالی کے اہم اسکا مات میں سے ہوا دراس میں كالى ادرب احتياطي اليي معيست وحس كى سزا ادى كو قبرس مى مجلى ياسكى الكيمية ين جديد ذكر اي في المحروى الك ترشاخ مؤدى اورج ين ساس كه ووكون كرك الك ا کی کرواک دونوں قروں بر گار دیا۔ اور معن صحاب نے حب اس کی بابت دریا فت کہا تو آب نے فرایا که" بھامید ہے کہ جب تک ان کوڈن میں کچے تری دے گی اوریہ باکن خنک زہومائی سے اس وقت کک کے لیے ان کے عذاب ہمی تخفیعت کردی مائے گی " اس کی ایک توجید بعن اُٹا ہمینے یہ ذکر کی جو کمی ورضت کی شارخ میں جب تک چھے تری یا بنی دمتی ہے ، س وقت تک دہ زندہ دم تی ہے۔ ادراموقت كن مانترى لنبيج وحدكتي رمتى ب \_\_ كريا قران مجدى أيت " وَإِن مِنْ شيعًى لَا يُستِعْ مِجْمَدِة "كا مطلب ال معزات ك أزديك ير ب كربرجزاس وقت كمدجب كك الماس كم ذركى بوالنراقال كاحروبيع كرى رميم بوا اورحب اس جيزكى زيز كاخم بوماتى بية اس كى حددتبیج می ختم مرماتی ہے . \_\_\_\_ برحال اس بنا یزان معزات نے درول الد مسلی انٹرعلیہ وسلم کے اس فعل اور اس کے اس ارشادی وجدید کی ہوک ایٹ نے مجودی شاخ کے یا کوٹ ان فروں ہواس لیے گاڑھے کہ ان کی تہی وحد کی برکت سے عذاب می تخفیصت موملے اور بی می - لیکن اکٹر شارعین نے اس وجد کو غلط قرار دیا ہی، ادرہارے زر کی کھی مے وجد باكل غلط كلم مل ب. ذرا غور كرف ب سرتض تجيمكم إلى أب في مام اس تعطر نظر ي كيابوما فو كمورى شاخ جيرك أب اس ك كرات بردن بيضب مذكه ت كيزنك وه ودوميادن مِن مَنْك بومبلتة بي فبكر اس صورت مي أب ان قرون برك كا يودا نفسب كاديت ج بهما بِن كسبراديتِ السد دوسرى وامنع دليل اس توجيد كم فنط بوفى يدع كه اكم محالم كوام نے "ب کا نشاء اور نقطهٔ نظر میں محمام ترا تو وہ سب ایا ہی کی گیتے اور ہر قرر برشاخ نصب كرف فكرورخت ككف كانس دورس عام رواج مِنّا ، حالا يحدا بيا نيس بِراء برحال تُفترك اس مل اورای ارتفادی یه قرجه با کل مفعا به اور بهرای قرجه کی بنیاد به بزدگان وی کرفزات برفرد مولی و برخت کلیم برخ موادات برفر معی ای برخ در معی برخ من است کا جواز کا لفا قد درج اسلای برسخت کلیم به نظام به برخ که این برخ این برخ این برخ این کردی بهای کا در در بید که این برخ این برخ می محضرت ما برخی این مورد که این موالی موری به به این می می این می این مورد که برخ می محضرت ما برخی این مورد که این مورد مواد و احت می این مورد برخی این مورد که به این مورد می این مورد که به برخی این مورد برخی

عبر وال اور به المراح المراح

حفود کی وُعا اورالٹرتعالیٰ کی طرت سے اس کی بنا پراکی محدد درت کک کے لیے تھنیت کا فیصلہ۔

شادس نے اس مدری کی سڑی ہی اس پھی گفتگو کی ہے کہ یہ دو قری جن پیرل انٹرسلی الٹر علیہ وہلم نے کمجور کی شاخ کے ٹکوٹے گا ڈے مسلما فوں کی تیس یا غیر سلوں کی ؟ اور مجر ترجی اس کو دی ہے کہ یہ قبر میں سلما فوں کی تیس ' اس کا ایک واضح قرمینے خود اس ماریٹ میں بیموج دہے کہ آپ نے حذا ب کا مبیب جنگوری کی حادث اور بیٹیات کے معاطری بے امتیاطی اور لا ہو ای تبایا ہے ، حالان کی اگر یہ قبرین کا فروں کی ہوتیں قوحذاب کا س سے بڑا مب اُن کا کفر وشرک تبلایا م ا آ \_\_\_ علاوہ اذی مندام میں صفرے اولا اور اولا میں مندام میں صفرے اولا ام وہنی الشرعد کی ایک دوایت بوش سے معلوم بر آ اے کہ یغیری بقیع میں تھیں اور آپ نے بھیے سے گذرتے ہوئ ان تبروں کے عذا ب کو موس کیا تھا ، اور موام ہے کہ بھیے سلاؤں کا تھیں قررتان ہے \_\_ برمالی ان سب قرائ سے ہی معلوم ہو آ ہے کہ یہ قریب سلاؤں کا تھیں \_\_ والنّر تعالیٰ اعلم.

اس مدرین کا خاص مبن اور اس کی خاص برایت بیسب کرمینیاب دغیرہ کی نجامت سے
اپنے کو محفوظ دیکھنے کی بوری کومشش اورفکو کی مبائے اورحیم اورکپڑوں کے پاک صاف اسکھنے
کا دہمام کمیا جائے۔ اورجینی ریمیسی منافقان ومعندان عادات سے بجارہائے۔ ورز ان
دونوں باقوں میں کو کاہی اور سے اعتمالی کا خمیارہ قبر میں مجلگنا ہوگا۔ اللہ م اسحفظنا!

بیٹاب کے لیے مناسب جگہ تلاش کرنی چاہئے :-

رس ) عَن آبِ مُمُوسى قَالَ كُنتُ مَعَ البَّيِّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ البَّيِّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ البَّيِّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ا

، نٹرتنا کی جنیار دھیں ہوں اس کے اُس پاک بغیر برجس نے اُسّت کو مِیّاب پا خانے کے اُداب محلث ۔

قطرس

### خبل من من دالف ما في منوبات كي ائيني س

ا ز \_\_\_\_ مولانانسيم احرصاً حب فري امرديي)

مكتوب: ١٥١) شيخ فريد تجاري كي نام

حق سبعانة وتعالى سے دعامے كرة ب كے وجو دِ شرنفي كے دريع اركان شرنيت اوراحكام الت

قوت كيراور دواج پذير مول \_\_ ع

كاراين است دغيراي تهمسه، يميح

آج ضعفا و ابل اسلام کواس زبر دست طوفان گراهی میں ایمد کات ابلِ بیت خیرالبشرے ہے ۔۔۔۔۔۔ انخفرت صلی السُّرطِیہ دہم نے ارتا وفرا ایسے۔ مَثْلُ اهلِ بیتی کُمُثَلُ سفید نَدِ نوج من دکیھا نجا ومن تحنگف عنھا هلک (میرے ابل بیت کی مثال اکشی ُوگ کی می ہے جو شخص اس پرموا دموا و ومخات پاگیا اور جسنے اس سے کنا روکشی کی بلاک ہوگیا ا

آب انبی سست مالی کوتام تراس مانب لگائیں کداس سعادت عظی (ا مرادوامانت کی درلت) کومامن انبی سیادت وشوکت سب کی دولت) کومامن کومامن کرمیس در الله کی منایت سے آپ کوجاہ وجلال اور نظمت وشوکت سب کی میسر ہے اگر شروب داتی کے ساتھ تردئ شرعیت بھی آ کیے وربیع ہوگی تو دولیہ جو گائی و گرک سبقت لیے جائیں گرک سبقت لیے جائیں گرک سبقت لیے جائیں گرک سبقت لیے جائیں گرک سبقت الے جائیں گرک سبقت الے جائیں گرک سبقت الے جائیں گرک سبقت الے جائیں گ

مکتوب (۵۲) شنج فریرنجارگی کے نام دننس آبارہ کی ندمت میں) اب نے از دوئے ہرائی جس مختمت نائدگرامی سے اس دماگو کومٹ از فرا بائٹا اس کے مطالعے سے مشرف ہوا سے اللہ تعالیٰ آپ کو اج عظیم عطا فردائے ، آپ کی مزت میں اضا فد کیسے ، آپ کو تشری صدرفصیب کرے ا وراکپ کے کا موں کو اسان کرتے ہے کرمت بنی کریے مثل الشر علیہ والم سلیہ والم سلیہ والم کی ظاہری و باطنی تما بعت پر تا برت قدم رکھے۔ انڈون تا لئے اس و ما پر آمین کیے ۔۔

پٹندنقرے ایک مصاحب بر وات ا ور نریم بدخو (یعنی فنس آمارہ) کی فرت میں لکھے جاتے بی امید کہ فولیت کے کا نول سے سے مہائیں گئے ۔۔

صدیت قدی میں وار و جواہے ۔۔ الکبویاء ردائی والعظمة إذاری فعن نازعنی فی شی منها احتلاقة فی التّارولا اُبالی ۔۔ رالترتعاظ فرائے میں کہ برتری میری جا دیسے اویظمت ویزرگی میری ازارہے لیں جوکوئی مجیرے ان دُرِّ خیروں کے بائے میں منازعت کیے گا میں اسکوا تش دوزن میں واضل کردوں گا اور کچھ پرواہ دکروں گا) و نیا اسی بنا پرالشرکے نزویا۔ بلون ومبغوض ہے کہ اس کا حاصل ہونا، نفس کی مرا دوں کے حصول کا معاون ہے ۔۔۔ لیں جو دشمن کو حدودے کی یعیناً لحنت کا مستق ہوگا۔۔

نقر جو فیز محدی قرار با با ب اس کی وجریه ب کدنقریس نامرا دی نفس ا ورعاجزی نفس مامشل جو تی بند ا نبیا رملیهم السلام کی بیشت کا مقصدا و آدکلیفات بر عبد کی حکمت بمی

ننس آره کوعا بزا ورزراب دِحته کرنا ہے۔۔ شریعتیں برائے ننسانی کو دورکر نے مے داسطے دارد مونى مي \_\_ جنفس جنا مقضائد شرييت برعل كرساكا اى قدر زواش نغساني كزاكل كرے گا۔۔ اس بناء برم وائے نغرا فی كے ازائے كے ليے احكام شرعيہ ميں سے كسى ا كاس مكم كا بجالانا ، اليد مزا دمالد ديا منامت ومجا برات سد بهتر به جواني دائد سے كي ماني – الي دیاضا سے دمجا براسہ ج ترمیست کے تقاضے کے مطابق نہوں ، بوائے نغرانی کوتھ بہت دیا کہتے میں ۔۔ بیموں اور بوگوں نے ریاصات و مجا ہدات میں کوئ کو نا ہی منیں کی ہے گرا کن کم فائده کی می ز مواالبترننس کرنفویت خرور حاصل برگئی \_\_\_\_\_ نربیت کے مطابق تعودی سى رقم ( إ قا مده ) ذكرة مين كالنانغس كو يا ال كرنسسك بليداتني مغيد بير كرانجي دا شفست یں بی براردیا بخرے کرویا اتنا مفیدنیں ہے \_\_\_\_ خوابش نفس و استے کے لئے مکم ٹردبینت کے انتمنت عبدالفلرکے ون کھا نا کھالیٹا، اپنی مرضی سے را لہا رال نفلی دوزے دکھنے سے می زیادہ نانع ہے ۔۔۔ اور میچ کی وڈرکھت نا زجاعت سے ا داکرنا ایک متعل منت کا آگا ديناسها وريعل أواب يساس سكسين زياوه مصكرتام داست بملوة تافلها واكرتا رستعاود صیح کی نا زب جامت ا داکرے \_\_\_\_ماصل کام یہ ہے کرمب کا سافس کا تزکید ماہدگا اوراس کے اندرسے کبر کا الیز لیا نام ائے گا۔ کا ت مال ہے۔ اس مض کے ازالے کی ككرمسبت منرودى ہے تاكہ باست موت ا برئ تك ندمير ننچ ۔ كليُرطيبہ لا إلىٰ ذيلًا الله جوتام "ا فا تی داننسی معبودان باطل کی نغی کے واسطے وضع کیا گیاہے ،نغس کے تزیکیے اور تلم سرکے ت میں بہت نافع اور مناسب ہے ۔۔ اکا برط لیقٹ نے تزکیہ نفس کے لیے ای کی طلیہ کواختیار کیاہے ۔۔

مدست میں اس کھے کی تفیدت میں آ پاہے کہ اگرتام آمان ا درتام زمینیں ایک پنے بس کمی جائیں ا ودکلہ طیبہ کہ د دسرے پنے میں رکھیں توبقیناً کلے والا پہر بھک جائے گار والشکلاه علی من اشع العدی والتو ہ رمنابعت المصطفیٰ علیدوعلی آلبہ الصلوٰت والتسلیات

> محتوب (۳۵) شغ فرید مجاری کے نام (انتلامن علماء سوم، موحب نا دِعالَم ہے)

ناگیا ہے کہ بادشا ہ اسلام د جہا نگیر) نے اپنے اسلامی حن یا طن کی بنا پر اب سافر ایا ے كداب جارا بيد ديندارها كم مياكري جوحا ضرره كرمائل شرعيد كوباين كياكري تاكد بى ام تعلى ويشرع واقع نه يوسد الحيد دلله سبط احتدعلى ولك \_ \_ملما نوى كواس ، بہتر کیا بٹا دت اور '' ماتم ز دگان'' کو اس سے اتھی کیا خوشخبری ہو کتی ہے ۔۔۔ جو مُذَفقِر ی دوینی ، خوض سے آپ کی طرف متوجہ دمیّا ہے جیّا کیٰد کرر اس امرکا اٹنا رہمی کیا جا چکا ے لیڈا خرود ڈ (امبہ بھی) اس بارسے میں کئٹ ا درگئے سے اسٹے آ ہے کومعات ثمیں دکھوں اميدكه محجه معترور فراروي محص حدائض فيبنون وصاحب فرض مجنون برتابى دن معروض مدم كداليه على و ونيداد وصب ما ٥ ا ورجب د باست معملى ده بول ١ ود ترو تري میت ۱ ورتا ئید لمت کے علا وہ کوئی مطلب نه رکھتے ہوں نفدا دسی بہت قلیل ہیں ۔۔۔۔اگر س حب ما ه مونی آو براک کوئی زکوئی "دگراختیا د کرکے اپنی نصیلت کا اندار کرے گا، فى مائل ورميان مين لا سُركا اوران طرزكو باوشاه كحقرب كا ورلعير بناسكاكا لا مئ له ، کی مجما بتر مودوا کے گئے۔ زما نہ گزشتہ (عبر اکبری) میں علیاء سوء کے اختلافات نے ہی كو بلا مبن الوالا تخاسب اسب كلي سيست علما وسوءكا وندنش درعين سهاب إسي صورت زوت کے دین کیا خاک ہوگی الٹی تخریب دین ہوجا ئے گئی \_\_ میں علماء سوء کے نتنے سے كينا وما تكتا بون ميران رميران وكيس الرميران وكي الرصرت ايك عالم كواس غرض لينتنب كيا حائد وببتر بوكا ...على وأخرت بي سع كوى عالم مسرًا جائد تواس سع

اہم کیا بات ہے کی صبت کبریت احمر کا مکم رکھتی ہے ۔۔۔۔۔۔ اگر وہ میسرد آئے ۔ ا عور و فکر کے بعد بھا رہی ہے کسی بہتر دفینیت عالم کا انتخاب کر لیا جائے ۔۔۔ اگر کل میر ذاکے وکل کو ترک بھی ذکیا حبائے ۔ میں بنیں مجھ آگداس بارے میں سوائے اس کے اور کہ نکوری کی حس طرح خلائن کی دست نگا ری علماء کے وجود سے وابستہ ہے اسی طرح و بنیا کہ ذیاں کا ری بھی افیس سے مرفع طب ۔۔۔ بہتر بن علماء مہترین خلائق اور ال میں کا جرب برتین خلائق اور ال میں کا جرب برتین خلائق ہو است ہم تعلق کیا گیا ہے ۔۔۔۔ برا بہت و گراہی کو اگن کی ذات سے بی تعلق کیا گیا ہے ۔۔۔۔

مالم که کا مرانی و تن پر و دی کمند ا وخویشتن کم است کر ارببری کند

خرض پیسپند کداس باب میں فکر سمی اور کا مل غور وخوض کو کام میں لاکر کوئی ت، اٹھائیں عب وقت التھ سند تکل ما آ ہے۔ مجم کوئ علاج کارگزینیں ہوتا \_\_\_\_\_ اگرچ شرم آتی ہے کدائ م کی زمونی موٹی ) آئیں ارباب عقل سمج کے سامنے میش کی جائیں لکے اس بات کواپنی سعا دے کا درویہ محد کر در دسر کا باعث بن را ہوں \_\_

مُكتوب (۱۹۵) شیخ فرید بخادی کے نام

ر برق ا ورابل باطن کی صبت سے اصناب لازمہد)
جوشف اضان کا نگرید نہ بالائے گا و ہ خدائے عزو صل کا نگر بھی ا واپنیں کوئے۔
اس حقیقت کے بیٹ نظر مہم نقیروں پر آ ہے کہ احمانات کا شکر یدا واکرنا و و وجہ سے لا اس حقیقت کے بیٹ نظر مہم نقیروں پر آ ہے کہ احمانات کا شکر یدا واکرنا و و وجہ سے لا ہے ۔ اقدال اس لیے کہ حضرت نواجہ را تی بالنگر) کی جمعیت ظاہری کا مبہب اب ہو۔
ہیں ہم نے آ ہے کہ طفیل اس جمعیت ظاہری میں طلب حق کا موقع حاصل کیا ہے ، او ہی اس حصرت نواجہ کے دنیا سے اکھ جانے کا ال حصد لیا ہے ۔ انٹر تا اس وجہ سے کرجب حضرت نواجہ کے دنیا سے اکھ جانے کے بعد اس نقیر کی خد مات کا وقت آیا ، تب بھی اجتماع انتراک اور انتظام طالبال " بعد اس نقیر کی خد مات کا وقت آیا ، تب بھی "اجتماع نوائے۔ اور " انتظام طالبال" باعث آ ہے ہی سنے ۔ انشر تفالے آ ہے کہ بہترین جز اعطافہ اندائے۔

ے گر پر تن من زبال شود ہر موشے کے اس کر د کیے کہ د

ولی آرزویہ ہے کہتی تعالے آہا کہ دنیا و آخرت میں ہرنیقصان دہ بات سے مخوظ کے ۔۔۔ بھرمتہ حکم سیدا فرسلین صلی السرعلیہ وہلم ۔۔۔ یہ نقیراً پ کی صمبت گرامی سے دوری پر واقع ہے اس وجہدے معلوم مہیں کر آپ کی مجلس مبارک میں کس قسم کے لوگوں کا داخلہ مرتا ہے اور انیس خلوث وجلوت کون کون ہے ۔۔

خوا ېم بېشتر ا زويو. ه وري فکرمېنگر سوز د پرنس

کا غوش که شد منزل و آسائش غو د بت (مدام کور)

اب ييقين ركعين كربتى كي مبت ، كافرك مبت ساديا وه مفري اورتام برى نرو بي سب نيا وه مفري اورتام برى نرو بي سب نياد وه برتر وه كروه بي بي الله بي المرتب نياد وه برتر وه كروه وه بي بي الله بي بي الله ب

جو انتما من وزاع صحابہ کے دربیان واقع ہوا تھا وہ ہواسے لغیا فی سے ماتحت تھا سے خیرالبشر صلی افتر علیہ وسلم کی تحبت اقدس میں ان حضرات کے نفوس کا ممل ترکیہ گیا تھا اور ان کے نفوس ، آمار گی ہے کوزاد ہو گیے ستھے۔

ی می می و جانیان جال گشت د صفرت سیرمبلال الدین بخاری کی کتب معتبره یس سے برر وزکید نکی پڑھا جا یا کرے تاکہ معلوم ہوکہ انھوں نے اسی جائی ہے ہے اور ان کوکس فدرا دُب تعظیم سے یا دکیا ہے ۔ اُن کتب معتبره کے مضایان کُن کوفا لفین برا ندلی ترمندہ اور دُلیل ہوجا اُس گے ۔۔۔ اس ندلنے میں یا گرد و بربی د خالفین محالی بہت مرافقاد الم ہے اور اطراف وجوانب مین معتشر ہورہا ہیں یا جہ ۔۔۔ اس ندلی میں اس کم کے سے ان راحل اور اطراف وجوانب مین اس کم کے خالفین کو جگر در طرفیہ مرضیہ بڑا بنت ف م دیکھ۔۔۔۔ ان لفین کو جگر در طرفیہ مرضیہ بڑا بنت ف م دیکھ۔۔۔ مکتوب (۹۵) تید محتوب (۹۵) تعدون کی تعدون ک

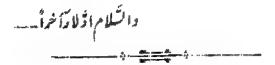
[ب ا بَانَ المِسنت وجاعت نجات منْ وَيَعَمَ وَمَلَى مُرْمِيت سهم مَعْلَ ثُرِنِعيت سهم مَعْنَا وَيَعَمَ مُكَوّب تُشرِيف وار دېوكرموسب فرست مدا ـــــ مِست نقرا و و د اس حاعت سے مثلام كا فلا رموا ــ السُّرِنْحالئے عمت نقراكو زیا د ہ كرے ـــــ نصائح طلب كے گئے تھے ( لہن د ا لكت موں )

مخدد با ! اَ دمی کونجات ِ ابری حاصل کرنے کے لیے ان بین چیزوں کے بغیرجا رہ منیں ۱۱)عنم دیو علی دس اخلاص ۔

علم دَوْ بْتُم بِرسِين اكِ وهُ مُمْ سِنْ عِن سِيم مَصْود وَعَلَى بِي سِيمُ فِقَد اَسَ كَامْتَكُفَلُ دضا من بے ۔۔۔۔۔۔ اكِ وه علم بِي سِيم مُصْود فقط اعتقاد اورليتين قلبي سِي اُس كُوعلم عِمَّا لَدُ وكلام عِنْ فَصِيبِ لَ سِي وَكُوكِا كِيا ہِن ۔۔۔۔۔عقائم؛ فرقدُ الْإِل مُنتَ جَا

كعصطابق بول كيونكري فرقد، فرقه ناجيريه ان حضروت كا تباع كعبر فإسمنفور منیں ہے ۔۔ اگران کے عقائدے سرمونخالفت ہوئی قرخط درخط ہے۔۔۔۔۔ یہ ابت كشف صبح اورالهام صريح كى روس كفي ليني ب اسكے خلات كاكوى اخال منيں بِن وسمّال ہے وہ تمض میں کو اہل سنت کی سابست نصیب ہوئی ا ور ان کی تقلید رسے شرف موا ۔۔ اور خوابی ہے اس کی جواک کے خلاف جلا، اک سے انخوات کیا، ان کے توانین کو ترک کیاا و راک کے زمرے سے با ہرنکل گیا۔۔۔۔۔ ایپے لوگ نودکھی گھرا ہ ہوئے : ور د وسروں کوئی گھرا ہ کیا ۔۔ انھوں نے ر ویہت باری تعالیے ا ورشفاء سند بنج پرس السّعطير کسلم كا انكاركيا ان پُيضيلست مِع بنه پنجيم ( درنصيلسنه اصحاب پنجيس ويشيره رسي ، وه ا بن سبنيه مونًا ْ کی در تی سے اورا ولا و ناطمہ کی جبت سے بھی ہے بہرہ دہے ۔۔۔۔۔غرض و ۱ اس نرک تیرے محردم دسے حب کوا بل سنت نے صاصل کیا ۔۔۔۔معالم کا اس احرابا تعالی هے کہ ان میں سے سب سے زیادہ بزرگ عضرت الدیکر صدیق میں ۔۔۔ جضرت ثانعی جرحضرات صحابه كصالات مصربت زياده واقعت مي المحدل فيفرا المصاربع فرفات دمول مَعْبُولٌ ، حبب لوگ مضطرو برلیّان مهرنت ۱ در ایفول نیرمقعت کاس کسننچ کونی شخص حضرت الوبجر شيعے زياد ه بيتبرنه إيا تو ان ٻي کوا نها اميرومکراں بڻا لبا\_\_\_\_اس معلوم بواكه حائيرام ،افضيه ند بسدوق أبير بيتف تعد يس قرك اوّل بي ميافضليت صديقٌ يراجاع منعقد مُولًا عنا \_\_\_ بندايه انسليت فعي موني اس عدا بحارا أز بوكا بشيك ابل بهيت ومول ، كمشئ أورج كى مستسل، جب جوكشى أورج برسوار ، وانجاست إلكيا ا درج اس پرسوا ـ زبوا ده بلاکت کومپونیا ..... دلیکن ) تعض اکا برنے فرا یا سے کم ا تحضرت ملی الله علیه وسلم ف این محالم کوتاروں مے تبدید دی ہے (ا درظا ہر ہے کہ) تارو ے لوگ دا متر علوم كرتے ميں \_\_\_\_ اور ابن بيت كوكشى لوئے سے تشبير دى بيد. اں میں اٹ رو اس طرف ہے کہ شی کے سوار کو تا رو ل کا لیا ظار کھے بغیرط یہ و بہنیں ہے تأكه ولاكسند كيفوت سي خاسك \_ ا دراً دول كى رعايت كد بغير الماكت سي خاست س منیں کتی \_\_\_ رہی ماننا میاہیے ککس اکا سعان کا انکا زنام محالیزے انکا رکے مراد دن ہی

اس بيا كاسمائة سد، كارسيم معين فيرالبشركي تضليت مي مشترك مي ا وريضيلت صحيت تهم فضائل وكمالات سے بالا ترہے ۔۔۔ ميں وبوسے كرحفرت، اولين قرفي جو كرخيرات بعين مي "انضرت النظيه والمك اونى عوابى ك مرت كالمى شيس يوري سك السكاني نخىيلىت *ىجىسى كى خى ارانىيى د*ا ياجا مكمّا \_\_ كوئى چىزىھى بور\_\_ اس لگے كە**س**خانجا كاك عجت بنی کرم ملی السّرطيه سلم اورنزول وي سيمنا مرے كى بركت سے" شہودى" بوكيا تفا۔ ایان کے اس درہے سے صحاب کرام کے بعد کوئی مجی مشرف ہنیں ہوا ، دہے اعمال ، سوره ایان کے تمرات و تائع موتے ہیں متنا ایا ن کا مل بوگا، اعمال میں بھی کمال برگا۔ صحاثب کے درمیان جومنا زمات ومحاربات و اقع بردے میں وہ محمول میں بلیغ حکمتوں بر، بوائے نغها فی سے وہ منا زمات صادرہیں ہوئے ملکراجہا دسے صاور موسے میں، أكران مي سيم كوكى اسني البتها ديس وا وخطا برهمي سيلاسي تب تعبى اس ك ليراك ورحُر أَواب أنا بت ب \_\_\_\_ بيسيد و عربيدها دامترج و افراط وتفريط كم ورمیان ہے اور جس کو ا بن سنت نے اختیار کیا ہے ۔۔ میں طری سلم ورسیل محكمت مسد حاصل كلام يريث كرسلم وعمل مشرع سي متنفا و مي ا ورتفيل فلام جوعلم وعلى كے لئے اندرون مے وہ طرفق صونيد كے راتحد وابسر مهد. برفظ كرطران صوارر سعملم وعلى كويهونجاب وه يب كرعلوم كلاميدات ولا ابدا كُتْفَى مِوجاتْتُ أِن ا درا داليكي اعمال ين بدرى بدري أرا في ميسراما في ج اور دیستستی جونفس وشیطان کی طرف سے ہوتی ہے زائل ہوماتی ہے۔ ع این کار د ولت است کنول تا کرا دهند



## دُعَاکے اسرار وا داب

(ا ذخباب کامنی محرملیان عما صب مغور وِ دی<sup>رم</sup>)

آ فاحتی میلیان صاحب مغود به می گھامیں" دختہ العالمین" سے کون پڑھا کھامیل"
ا دا نقت ہوسکتاہے ، ذیل میں موھومت کا ایک غیرمطبوع کھنا دن شائ کیا عا داہے ، جوحشرت ہو الآنا حدد الواب صاحب دبلوی مقیم حجا ذکی عمّا میت سے ہیں صاحب مواس

بسعالله الرّحس الرّحيم

الحمد لله دب العالمين والسلام على العرسياين وصلى الله نعالى على سيد نأعجمك الامين واله واصغا

اجمعين الى يوم الدين

ا ما بعد - ایک مخلص نے درخوارت کی کو ایک مختفر سادر الداد حید ما تؤده پر کھودیا جائے ، اسنے تبعیل درخوارت ید درمالد کھ دیا ہے اگر جرمضون کے وصوت ادرا ہمیت کا احتفاد کھا کہ اس . . میں ج کچہ کھا جائے دہ مختفر زم و ، اگر درخوارت کی یارنبری معی صفر دری مقی .

وصنح بوکرانشرنعا فی نے افسان کوخملف قوئ عطافرائے ہیں۔ اورمرا کی قوت کا کمال دوسری قوت سے انگری کا کمال دوسری قوت سے انگری سے انتظام کا کمال جائے ہی دوسے کی انگری کا کمال جنائے کا درکان کا کمال شؤائی دغیرہ ۔ اورحب کسی قوت کے کمی کمال میں صنعت یا دوال بدیا ہوجا تاہے قوس سے عاصنی کے دفعیر کی معی بود بورطانی کی جایا گئی ہے۔ اسی طبح و دوسانی اور دیسی سے کیا جامکماً ہے۔ اسی طبح و دوسانی اور دیسی سے کیا جامکماً

تعليانان كاكمال يسبي كاس مي خالى كى مع نت اود ذصيد اسى نهو . الكركى محبت مي قلركا

مرود وابتراج بود ا درای کی رضا و اطاعت اس کا مطلوب بوالات دمعا وات اور سحب و نعیض برای کی دخوان مقسود م و قطب پراس کا حلال را به نگل بود ا و دامی کا کمال فدا فزا بود گوئیا کی کوئی شمست کوئی لذت، کوئی عیش کوئی مردد ، ملکر زندگانی و نیوی می مرزوئر با لامقسود کے راحینے فواعز بن و مجدوب مذہور حبت کم قطب کی میکیفیت ہے اس وقت کم اس کی صحت کا ل اور مالم ہے ۔ نسکین حبب دل کی ان معتقدات با کیفیات میں نور ام حالما ہے وقطب کو اتنا ہی بہار سمجھ فیا جاس ہے۔

علاج قلب بندد بیداد و بایت دوحانی کمپاح آنایج ا دروه ودائی بیداد دید با قده بی حجیم طلق تقدس و دوسالی ا در طبیسب ما ذق نبی صلی النه صلیده کلم کی نجویز فرموده بین دان مرکبات برحب کوئی نعید نظر کرست کا قرام معلوم موحیات کا گرنسخه دو حافی کی تجزیر کی اقدام کی ادوید کا بسستمال کراگیاہیے .

دن قرصیدا و بمیت کی تعبلیم کی حرش سے فرش کک کی حکومت اور تدبیراس دا حدالک کے تبغیری ہے، دیگ کا ﴿ دَهِ ، وَرَفْت کا بِنّا ، وَدَی ، خاکی ، حِوان ، بے جان مرب پرای کا حکم مباری ہے ، اود ہرا کی شئے اس کے مبال کے راسنے سرفگذہ وفراں ہرواد ہے ۔

وم ، قرصید د بربیت کی تعلیم کی پائے والا ، وجد بخت والا ، فرست سے مست مبلے والا ، بروائی کے تمام برونی ورائل اور تمام ا فردونی ورائل اور تمام ا فردونی ورائل اور تمام ا فردونی و الا ، مرائل سے کو ای کی مناصبت طبع ا ورصر ورایات فطرت کے معابات موام ب عطاک نے والا دی ہے ، مرخض ا و درمر تیزاس کی برورده ہے ۔ اوره و مرتبا بروگار ہے ۔ با فرد و مرتبان کی برورد گار ہے ، والد و مرتبان کی بروائل اس کے مقد والد اور مرتبان اس کی بروائل اسی کی بروائل اسی کی برورش سے متعفید ۔ کے محتاج میں اور برو ت و بر تحلد اس کی برورش سے متعفید ۔

ده) احستسان این بنده کاصدق ول سے یہ اقرار کا اکر یہ بنده بی طالم ہے اوراس کے اعتوال کے اعتوال کے اعتوال کے اعتوال کے اعتراب کی اعتراب کے اعتراب کی اعتراب کے اعتراب کے اعتراب کے اعتراب کی اعتراب کے اعتراب کی اعتراب ک

(4) قصل ان تام حالات کوزینظر کو کرمرد عا انگے دائے دار کا رب لعالمین کے اسا جسی اورصفات کا لدکایاد کرنا در اہنی کے دامطرے اپنی معرد صات کو ذیرائی کے لیے میش کرنا۔

() انتصانت دنیا کے جلہ و مائل اور تعلقات سے الگ موکر تھن رب لعالمین کی مدد پر صرکرنا۔ (م) رمب الدناگون اکا میابی مامرادی اسیج میری بیکی کے بوت میرے بوئے بھی اضال والطا ب وائی برا عماور وقو ت قائم رکھنا۔

(٩) استنعنار الكزشة تعقيرت كى معافى كا موال إربارسي كرنا.

(۱۰) قربه اگزشته افعال سے بیزارم کراکنده بهترین اعمال برکاربند بوحیانا اورگزشته به ندامت و بینیانی کابار با داخل رکزنا .

ر ۱۱) تعویف منی وها ڈن اوراتما موں کومیش کرنے کے بعدا نجام کارکومشیت رابی برجمور ویا اوراس کی قبولین کے لیے مکٹاوہ میٹانی مادی رکھٹا۔

(۱۲) ترک دعویٰ کیکی کرنے یا بری سے ربچنے کی طاقت کو لیٹے سے منوب زکرنا۔ لینے نعنس کا ہم میں کوئی مصد (سمجھنا ءا درمسب کو حوالم مجذا کر دنیا ۔

بس می وہ اوویہ بس جن کا دمتمال عوارش قلب می کیا گیاہے ۔ اپنی کے استعال کے لیکس قرآن پاک پر تدبر کرنے کی جوارت کی حواتی ہے کہمی نماز نا فلہ کا طریق تبایا حافاہے ۔ اورکھی جوارکم اس مب سے نافن ترمجا حوالہ کے ۔

اب دعا ما شخف دائے کو برگی بنا صردری ہے کہ دعائی مہان بہنوا آولب ہے اوراضوار بی کی موج دگی میں النّر تعانی نے قولست عاکا دعدہ فرا پاہے۔ الغاظ دعا کو بطور عادت زبات استعال کرنا برگز برگزمی عولیتے دعا مانتگے کا بنیں یہن وگ ایجے ایچے وطیفے کرنے اددعمدہ عده ادراد پُرِها كرتے بي گراس كالى كارب اور قلب خافل اور بجر تمكايت كيا كرتے بي كود طا حَول منيں بوئ يا كما كرتے بيں كا كلام بي اثر بنيں يا آثر بنيں را دان كديا در كھنا جا ہيے كہ چنے كى دوا كا ، ژبر تنگفت سے بنيں حال بواكر آ .

یرے عزیزہ؛ دعا تھا گئی ہا تک ، تھا دیے ہم کا ادا زر تھا دی کواڑا ہی ہوکہ اس سے مجزد خوع کٹکا دا ہو۔ تھا اے دل میں انابت الی الشرح ٹی ندن ہم ، دعا کی معانی پرعود کروا واپنی مما

اگرابہ بھی وحا مانگا نہ اُٹ وکی شرکی ٹری سرک ہے اولے ہے ہشن پر علیے ماؤ و ال اُ کو بھیک مانگے والے بھے نظر اُٹی کے خواہ گری سے دمین واسمان تب المقربوں خواہ دح ش والی والی والی والی والی والی بناہ کے لیے مایہ بی جا تھرے ہوں گریہ بھی لمنظے والما ایک بی حکم ہوا درا کیے ہی وشع بی جھیا ہوا ہوا۔ پر عبکا ہوایا اُٹھ ں کو بند کے ہوئے ، اِٹھ اُسے کو کھیلائے ہوئے ایک بی اواڈ کے ماقد مسل الجا افتقالا اپنی صفوص عددا کو دہرائے عما گاہے ، خواہ مردی کی دجہ سے وک مکا فوں کے افرد جیب کو شیعے موں ، خواہ اگر دورت کی دا بوں ہر دوئی فرد بی ہو، خواہ پالما اور موا یا ہرکی کو مخر نے فرد وقی ہو گا موری انتحام کے عالم اور دور کر کی اپنی اواڈ ودرد در تک کے عبانے دا کوں سے کا ن اور دی اور کی اور اور دورا کے کان ا

یر مبکاری کیا مانگذاہے ؟ کس سے انگذاہے ؟ کیا کسی انتخاق تر ؟ کیا کسی و مدت پر ؟ کیا کسی و مدت پر ؟ کیا دس کر ل دہتا ہے ؟ کیا دس کر ل دہتا ہے ؟

اب دعا انگ والے کونبن لینا جلہے۔ دہ قردب لوالمین سے انگراہ حس کی مظر حلال ہارسدا فازہ دیم وخیال سے برترسے۔ دہ قرابی چیزی انگ دلسے جو تیت دونقت ؟ اکھوں کروڑوں دو ہے سے اعلیٰ ہیں ۔

بس لازم ہے کہ لینے موال کی اہمیت ا درمسول عنہ کی حفیت کے محاف سے د منا لمائتے و

كي د ما مي موز ولكواز ، عجز و نياز ، مجاحت د انكار ، عبودميت و انتقار إلا حاشه .

وه باربا دائی محلی دورا ملی ، ماجری و به میارگی میکیی واکسی کا افغار کرسد بار بارایت کید اسی کے درکا گذا۔ اسی کے اُسّال کا سوالی ، اسی کے دربار کا امیدوار سّلائے۔ اسی کی 'دین کا فضر اسی نفنل کامکین . اسی کے احمالات کا برورده برد ا زبان دول براائد - اور اس حالت بر ربیتین رکھے کہ وہ دیمن الرحیم سے انگ دواہے میں کی دیمت نے اسے لیاس اٹ انی عطافرالیا۔ اورس کی رحافیت نے الشيكم ادرمي مذن بيومنيايا- يا ميان ركه كروه توغفوه الدودس أنك راسيس كعفران فيمر ایک عاصی کوخود طلب فرایا درس کی محبت نے مراکب حا نوارکو محبت دے کہ ( ؟ ) ہے۔ دعا النطخة والمدلح إوركهنا حياسي كواثروعا كخطورس اكروريكن علية اسى فنروس كازاده وهماد فرمت احاشه ا ورلقين كلم مواحات . وكيو زمين سيكوى وانه علدا وركوى وان ديرسنكلاً ہر کوئ درخت جلدمیں دینے لگی سے اورکوئ دیر میں تمراہ آئے۔ د حا انگے والے کو صروری ہوکم یاس دنا دمیدی کا از لین دل برم محسف میکن می کفار با سباب دنیدی کسی مقتدی یا بی امیکا كا كهلا چره بعي نظراً ابوليكن بعجمي وعا انتظره الحركي توقع ا دراميدرب لوا لمين سكرما تق والبتردي بهدابي مقتدى كاميابي كوالرفيي كعصل بوملت يرمضر مكدكر دوح كوادرول كو یاس کے زہر لیے افرسے بچالے اور بہت البذا در عرض راسخ اور طلب صاوت کے رمانخد اپنی وعاول ادرالتجاؤن كوعبارى مسكف وها لمنتكف واسل كولازم ب كم وما النكف كد وقت البية ضال كوكلية امباب بظام ری اوردمائل دنیوی کی طرف سے مثل لے اور خوب بقین کرے کہ الک کی لاائمہا تررت اور لا محدود طا فت السال كح جلف مجلف الباب اوروسال مي محدود بنس.

د ما انتظے دا ہے کا زم ہے کہ ہیں ٹنوکا موال زکرے ج شرعاً ممؤٹ ہیریکی ہیں ہے کا موال ذکرے چ سنب الشرکے مثلات ہو کئی اسی چیز کا موال زکرے جرائم اوران امنیت کے خلاصہ ہوں

یہ اِدرکھنا جائے کہ والے منافع و فرائدہ انہاس سے فائدہ حبیار قرامی ہے کہ تعلیہ ونافی کو اپنے الک وخالق سے نوبین مجھ حاصل ہوجاتی ہے اسے تید لک جا آسے کا رض م معادمیں مرتبا مودکون ہے ؟۔ ، مان ماآ ہے کہ اس کی مان کس کے تبقہ میں ہے ؟ اُس کا ایان مندائے کی دتیم برکا ل موحاً المے .

أس كا اعمّا وقريب مجيب كي منتى يريمل موحياً لمه.

رب العلین کے سمع وبصر اور علم دقارت کی صفات براس کا وقرت سمکم بن حبا آسمے بندہ کو ابنی بلک کا دقرت سمکم بن حبا آسمے بندہ کو ابنی بلک کا در این قدوقتریت سے ابنی بلک عالم کی درما ندگی اٹر کا در جو جا آسمے اس کے سامنے کچھ کچھ شان الد بسیت مبلوہ گرموجا تی ہے ہزار مفعق س کی دیکھ منطق س کی درکھ میں میں درمیں وہ جیز ہے جس کے لیے اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ مبارے والد اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ مبارے والد منطق میں درمی کے لیے اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ مبارے والتعالیٰ کا برگزیدہ مبارے والتعالیٰ کے درمی کے ایک اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ مبارکہ کے اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ مبارکہ کے اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ کے اللہ کا مبارکہ کی اللہ کا مبارکہ کے اللہ کے اللہ کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کی کا مبارکہ کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کے اس کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کا مبارکہ کی کے اسام کی کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کے اللہ کا مبارکہ کے کہ کے مبارکہ کے انسان کے مبارکہ کی کا مبارکہ کے کا مبارکہ کے کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے کہ کے کہ کے کہ کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے کا مبارکہ کے کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے کا مبارکہ کے کا مبارکہ کے کا مبارکہ کے کا مبارکہ کی کے کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کی کا مبارکہ کے کا مبارکہ کی کا کا مبارکہ کی کا مبارکہ

مبارک ہے وہ ان ان جے دھا مانگنا اُصلت مبارک ہے وہ ان ان جے دھا مانگنا والوں کے زمرہ میں مجدً ل حلت ، دعاء کی مفاصہ تودلدت دعلہ ۔ اور دعا کی احباب مطابر مدا دمت کال کا ل حبابا ہے ۔ بردہ فا مُرے میں جراً غان کا رمی عطا فر کمٹے حباتے میں ۔

دعا انتظے و دلے کو بہمی یا در کھنا عباہیے کہ انٹرتعا نی اس بندسے ذیا دہ خوش مجاہے جوالٹر تعانی سے ذیا وہ انتخاہے ، جس طیح اضاف اس شخص سے نا داعش موملے تے ہیں جوان سے ہر د تت انگا کہ کہتے ۔ بس وعا انتظے کا ایک عظیم فائدہ یہمی ہے کہ وعا انتظے والا انٹرتعالیٰ کی توشود کو عامل کرتا ہے۔

ك رب إسم كوايخ دركا فقر نبادك.

الدب إسم كوافي كركا موالى مبادك.

الدرب! مم كو مانكنا مكملادك .

ا بنایت منردری سلد اید رکو، خواه کوئی وظیفه بو، کوئی دما بو، اس که ادل دا خر کلیدای که در در درج بوناند در بان سی درود نشر نوین صنرور منرور بر مناج بهت درب سے انفنل وه دردد سے بوناند میں پڑھا حامیا باہے۔

# إسلامي تهذيب مين انسانيت مقام

(از، اراز دمصطفاباعی)

الما می تهذری مبادی المن شورکا دلی، اسلامی تندیب کے مبادی میں اسلامی تر الما می تهذریب کے مبادی میں اسلام کا المان میں اسلام کا میا المان مان کا تاہدے کہ تام لوگ اکی نفس النانی کا دورہ میں اللہ میں ال

کی اولادیس ۔

ك لوكوا درواني دوركاريمين

خِاالْيُهَا النَّاسُ انْعُوُ ٱلطَّيْكُمُ

الَّذِي خَلَقَكَمُ مِن نَفْسِ واجَنَّ يَعِراكِ مَ وَاكِ مَ وَالِيهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

بس اسام نے تبا ایک جمع ابنا و بشریت کی نشری اصل ایک ہے ، اوراس کے بب الی میں توم و دطن اور صنب و تبلید کی جنگ ابنا و بشریت کی نشری اصل ایک ہے ، اوراس کے بب الله اور ایک میں جوم ایک و درسد آبی جی جلید ایک گھوانے کی اور ایک اولاد کی تعلیم ۔ اور بر اختلاف وقتیم اور تفرو و تفرق جب اس طرح کا برا کو لا زم براکہ اس سے ال فول میں باہم تعارف ، متا وال اور خیر خواہی کا جذر براک کا مندم برائے گا

مبدع ثما فی در جا بخدیدان سے ایک و دیری امل کیونتی ہے۔ اور اسلام اپنی تہذی انظام کے اس ویسے وال ایت انگیزاساسی تصور کو دیرا انجام ارکز باشنے لا ما ہے د۔

الفام کے اس ویسے والنا بیت انگیزاساسی تصور کو دیرا انجام کرا باشنے لا ما ہے د۔

الفائی الفائی الفائی کے مسلم کے الفائی کہ ایک میں میں کہ کہ ایک میں میں کہ کہ ایک میں کہ کہ ویسے اور بایا ہوئم کرہ میں میں کہ کو میں میں کہ کہ ایک الفائی کے میں کہ ایک اور بیان کردا کے در درے ک

بھردہ اس تیشت بنظرا ہے کہ زنرگی کی کشکش میں بھن افراد انگھر جاتے اور بھن بست موجائے ہیں ، نسبنوں کے گھریں ہی برتا ہے اور بعنی ان بویں کومتا کی نظراتے ہیں ، ایک شخص مو تاہے جو سکومت کرتا ہے دو مرے اطاعت وافقیا دیک مقام برکھ شِے مرتے میں امض تو میں مرخ وسیدا وربض سیا ہ فام ہوتی ہیں۔

مهدی آلت در ده کتا ہے کہ برمنیدید ایک الا بری چنرا ورزندگی کی تا قابل تعنید و دوندگی کی تا قابل تعنید و دوند کا کا تا بل تعنید و دارد کا کا تا بل تعنید و دارد کا کا براست کے مقابل میں ہے اور اور کا کا است کوموں کے مقابل میں ہے مکا اور کے مفال کا میں اور میں اور مان ایست میں میں میں کا درب کی ہے کی کو دومرہ کا

كرى وقيت منيس ، كرتق ب كى منا دير \_

بي تك تم مين زياد وعزمت والاالشرسك تزديك ده معجوزياده درك والاسع. (قرآك)

إِنَّ ٱكْنَوْمَكُمُ عِنْدُ اللهِ ٱلْمُعْكُمُ

قافون كى نظريس سب برابر مي ، كونى تفرق بنيس ، گرى كى بناير -

یں جعل کیے گا ایک در ہ برابر معی مجل ده كوريك كا. اورج على كرسناكا دره بلاير

فمن يَعْمَلُ مثقان وَس يَخْعِلْ يريه وَمَنُ يَسْمَلُ مِثْقَالَ دُمَّا يَ

کلی برا ده کسکود پیکی گا.

شُرُّا يَرَهُ. (قرَّان)

ساج میں سب کا درجہ ایک ہے۔ قری ضعیف کے صالات سے بے نیا زمہنیں رہ مکتا۔ اور ا فرا دیے نعل سے معاشرہ کا مّا کُر ہونا ناگزیہ ہے۔

ا بِی ایان کی مثال با بھی بست د ہدروی میں الکل الی ہے ہمید ایاب جم بو مب اسکے کی حقہ کا کلینت بوآی ہے۔ ایرا برا اس سے منا ترجو کر غارا و .

مَثْل المؤمِنين في دُوا كِرهـ مر ويتراحمهم كيثل الجسالوا ا ذا اشتكيٰ منهُ عضويْل اعى

لهسا ثرأ لاعضاء بالحثى

بينواني بي الركا مُركد حال بوا اب -

والسهر رسايش

يى چندتى ريات سنى بى ، كَكِرْ قرأن دحديث بى كرّات دمرّات الى حقيقت كود برايا كيا ادر صریح ترکیا گیا ب کرتمام النان الن فی وصدت کی لای می النل ای طرح فسلک می تربی طبح ایک ال اب کی اولاد۔ اور بوراالنانی معاشر وایک اسی اجماعی وصدت بے میے ایک وخت كحبب بواكاكو في مجويما استصور گزرتاب تواديدا وريني كي تفرت كے بغير درخت كى برمران خ ح كمت بن أما تى ہے ۔ اگرغور كيمية تواسلام كے اس موتعث كو يحف كے لئے بظا ہر ۽ اكسمولى مى إت بعى ببيت مغيد مهمكتى ہے كہ قرآن عمواً لوگوں كواسے الغا ظرير ضطاب كر تا ہے جوان ميں وصدت اصل کا تعور بریدا رکرتے میں۔ وہ کہتا ہے باایماالتاس ا۔ بابنی آدمر اسی طرح دين واحدك بيردول كفطاب كراب توكتاب ياا يُصاالَّذِينَ امَنوا ا أَيْصًا الْمُؤْمِينُون! النانيت كے عميع فرز ندمول يا دين واصدكے بيرو، مسب كوا يك علم بر

رکھ كرخطاب كراہے۔ اك كے ما بين كى امتيانا ورتفرن كا شائرة كى گوارانىس كرا۔

اسامیات ومبادیات کے بعدا حکام دو انین کے دائر ہیں قدم د کھنے ، توہیال مجی برمبربات میں دہی عظیم اٹنا فی شعو ر ا در وصدت الناينت اجار محري كا سب بهدمان وني اداب ليم بنا ديهالام

تهم النا أول كوالسركي حضورا كيب صعب مين كمراكر البع بمن عالمكسي رميس واميرا وكيسي إرشاه كاكتمے ليے كوئى مخصوص ا درممتا ز مگرمنیں ہوسکتی ۔ رو نسے میں سب كوكیاں طور مریجو كا دمہتا ېر تاښيه کوئي ما کم ، کوئي د دلتمنداو ډ کوئي ذي مرتبه کوني الگ تسم کا د وزه مېنين رکورمکتا . رخ مين سيك رب اياب لباس بينية بي اكب مركر كوات بوق بي الياسي ما وت كرف بي -قریب دبعید، توی وضیعت اور نواص وعوام کے درمیاك كوئ تفراتی نمیس كى حباسكى -

ان فالص دینی ا مکام کے لیدرمب آرسیداسلام کے قوانین آباع پرنظری مے قرمعلوم ہوگاکہ ياں لوگوں كے الىمى تعلقات ومعاملات كى مبيا وصرب اورصرت مى سے، بوست قاتون كى ج رون عدل ہے۔ اورگر ہاتا فاف نے ظلم دجبر کے استیمال کا جمند الما رکھا ہے کہ برجو رفظم اسے نیے امائے۔ اس کے بعرصب آپ خاص قا ذن تعزیرات کی طرحت آئیں گے ورکھیں مکے کہ برجرم کی سزا سرنص کے لئے ایک ہے ۔ کوئی می ہواگروہ فائل ہے تو تصاص بین سل ك جائد كا، چرى جاي كيدكا، وه چرى كى سزا بائكا، اور زياد آن ج بى كرد كا وه اس كا مزه عليه كا ببنيراس تفرني كے كوتسل كونے والا عالم بے يا جابل بقول كوئ ماكم مقا إكسان إه ورعام اسست كه زيا وتى حسى في كى دەسلما نون كا اميرتها ياكيرىسف والاغرىب. نیزمام اس سے کہ فلوم عربی تھا یاعجی اور شرنی تھا باغربی \_\_\_\_\_الغرض قانون کی نظری سب الک برا برمی ۔

ازادكوا كرازاد فيقل كيام تودها ذاد أقخرُ بالخَرِّ وَالْعَبْدُهُ بالغبث والأنشئ بالأنث بى برا ين تن كيا ما شد كا ملام كواكر خلام نے تق کیا ہے تو مرون و و خلام ہی تمثل کیا مبائے گا واسی طرح موریث اگر موست ک قاتل بيمة أأس مودت بي سعنعاص ليا جاشي كا ـ اوراس سے می اگے ٹرمکر ، دیجئے کہ اسلامی قافران ان فوں کے دیگ وسل اورکش ا عدسه إكلية قطع نظركرتے بوئے مسيد كوكيا ل طور پرانا في شريت وعظمت كا ما ال محيواً ہو۔ :دكياسه-

كُلْقَالُ كُنَّدُمْنَا جِنِي آلْدُهِ ادريتيقت بوكرتم في من الله على الله عل يجاعزت دكوامت بصرح بربرابن آوم كمدائ حيات ومعشت ادرعلم وعقيد مدك بنادى مق كى ضائت اينيا اندر وكمتى سهد اور حكومت إبند بوتى بدكر الماكس التثناءا ورامتيانك نِص کے بیقوق مِنیاکے ۔۔۔۔۔ اس طرح اسلامی قانون کوا نیا بیت بروری کی جو ئى دفعىت ماميل دوبا تى ب د و فا برسے ـ

لیکن املامی تا نون اس سے پی اُ سکے جا آ اپندا در اُس وقت وہ ان ٹی عظمیت کے ء روا دراک کی ۱ در کھی بلند ترسطح پرہنچ ما تا ہے حبب وہ اعلان کرتاہے کہ ا ن اُوں سکے ب د منداب كا كفها رغا برانعال برمين ملكه نيّات برسيم.

إِنَّ اللَّهُ كَا يَنظُمُ إِلَىٰ صُورِكَم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ كَانْظُرُ مُعَادِد وَقَامِر رَبِّين وُلكن إلى قُلوبِكُمْ الكرامة ارد وال بهد

إنمَّا الْاَعِمالُ بالنيّا ست اعمال کا معالم نمیزں سے والبتہ ہے اور وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئِ مَا نُوئ برض كوم كى نيت كيمان براسط كا. ا یک طرف یه تصر وایت می دو سری طرف یا علوم سے کدا نند کے میا حرب نیت کو تبول مِن برداست وه الشركي رضاطلي اوربندگان خداكے تعلي اوران كے نفع كى وه با ميز عه به صحب میں کوئی ما دی غرض ا ور تخارتی نفع کی نیت ثابل ہنو \_\_\_\_ تران فرما ما ہو،۔ وَإِعْبُدُ وَاوَيَّكُمْ وَا فَعَلُوا ﴿ بِنَدُّ كُرُوا خِي دِدِدِكَا دِي ادِيعِلِالُ الْمَايُرَلَعَكُمُ دُنُّفُكُمُونَ مح كام كرو تاكرتم فلاح ياب بوسكو-يهملائى كك كام جواب شالص المنرك لئ كرته بي ، اسلام بنا تاب كدان كي صمست سرط ہے کہ جشمف اِن نیاے کا موں سے متغبد ہوتا ہی اُس سے تسی صلے یا شکرانے کی طبع ذکی مائے، دیکھنے وہ الیے کا مول کی تعراجیت کرتے ہوئے کس طرح اس لمبندمنر برکہ انجارتا ہے ، فرایا ما گاہے د۔

ا در وه لِگ اپنی خرورست اورژوایش کے کل الرغم مسکینوں میٹیوں ا ورقیع لیے كوكعا تاكعلاقيس. ( اورزبان مال ے کہتے ہوتے ہیں کہ اہم تھیں موال اللہ ك لي كعلات بي تم سه كوى ملداد د كئقم كامشكرينين جابية.

دكيكييتون الطَّعَام عَلَىٰ تحبته مشكينا وحبتيمك وَاَسِيُرا ۚ إِنَّا نُطْعِمُ كُدُر لِوَجْهِ اللهِ ، لَا شُرِيْتِ لَ مِنْكُهُ خِنزًا ؛ وَلَا شَكُورًا

أب تحقيقه بول كے كر اسلام كے قا أون على ميں ال في شعور كى بلند يوں كى ثاير بيا خرى گی چیمنیں! اس شعور وا دراک کی ایکسدا ورالمپ ہی باتی ر گئی تھی ہسکو بھی ہسسلام اس دقت مرکولینا سے حبب و ۵ اس حیفت کا اظارکر تا سبے کہ الٹرکی غلامی اور اسکے کوشی فافون كاطاعت كرارى كے لحاظت مالم النائيت مالم جدائيت مالم نا العد فط دات اورايض دا فلاكسب اكيب وحدت مي كيامجيب اندا أبهي رص من قران برسمه مطالبرتر اسے كذا نبى كازى بردكون مي اس تعبقت كوتا زه كرليا كرے۔

ٱلْحَمَدُ لِللهُ مُدِيِّ الْعَامِلِينَ مِرْنُعُ رَمِينَ كَامْرُ وَاوَا وَالسَّرِي جَرِيبٍ

الترحمان الترحيم بينام عالمون كا. ومن بعادر وتعبيم. ينو بهورت ا در لميغ يا دد مإن تلفين كرك فرآن في كوما برسلم كريه يا در كھنے كا بابند كردياب كدرهاس دسيع كالنات كالكساف وسعج بياي وخمت والمع مبود بريق كى پيداكى برئى ہے ، ١ وراس كا تدرنى تقاضا يہ بے كرملم ، جواى عالم ين زندگى براتا اورقدم قديم برائس سے احتياج ركھتا ہے ، أسى عالمكيا ورسمه كيررهمت كانورد بن كر رب جواشركي شاك سيد ورامخاليكه أسداس عالم سع كوفى احتياج نيس ـ

اللامي تهرسفريب إو ده مظاهرون جن سعها ري تهديب كيدبا دي دا حكام عمل کی استحال گا ویس این ان این شعور کی کیفیت کا اندازه کیا ماسکتا ہے گواک کوخیال برسکتاب که بیر صوف اعلانات تھے یا یہ تبذیب جب و تت کی عالب تبذیب ہوئی اور اسے کا کوخیال برسکتا ہے کہ بیر صوف اعلانات تھے یا یہ تبذیب جب بھی بھی بھا ہی معا ہوئی اشان مباوی کا حضرات فی حقوق کے اس بین الا توامی مجارٹر کا ساتو بنیں ہواجس کی سالا نہ یہ حکومتیں بڑی شان بان سے مناتی ہیں ، درانحالیکہ دنیا کی بڑی طاقیتیں سال کے ہر جینے ، جینے کے ہر دن اور برس کی بر بینے کے ہر دن اور ون کی ہر سامعت میں اسے پالی کیا کرتی ہیں ، کہیں یہ بلند با ناک اعول و مبادی اسی خاص مک می تو تحد و دم ہو کر نہیں رو گئے جہاں ان کا اعلان ہوا تھا ، جینے کہ انقلاب فرانس کے ذیران ہوا بھی می فرانس بی کی سرزین میں مقید کر دیے گئے اور فرانس کی نوا با دیا ہ اور اس کے زیران ہوا بھی ان نوشنا مولوں کی سرزین میں مقید کر دیے گئے اور فرانس کی نوا بادیا ہو ہے کہ این ان نوشنا امولوں کی اس میا کہ نوان اعولوں کی اس میا کہ نوان اعولوں کی اس می نوان کی اس میا کہ نوان اعولوں کی اس می نوان کی کا میان کی اس می نوان کی کہا ہے کہ اس دیا ہیں اعتمال سے خودم میں ہو جسے اس میں کیا گیا ہے کہ اس دیا ہیں معملے دالے کے سامند میں گئی ہوئی میں گئی گئی ہے درانجا لیکہ بیرونی دنیا می تعدم سکھنے دالے کے سامند سب کیا گیا ہے کہ اس دیا ہیں تعدم سکھنے دالے کے سامند سب کیا گیا ہے کہ اس دیا ہیں ادرا توان کی کھر کرتے ہیں ہی کی متوالوں کے لئے زہر کی گئونٹ تی کوئی ہیں تا درا توان کی کھر کرتے ہیں ؟ ادرا توان کی کھر کرتے ہیں ؟

آپ کویرسی خیالات آکے ہیں رآئے تاریخ سے نبید مانگے ، کدائی سے زیادہ ہی ہات کو کی است زیادہ ہی ہات کو کی اور نبیس بناسکت اگر کے تاریخ سے باری ترزیب کے ان فی شور کی وال ویز کیفیتوں کا ذیرہ سننے ، اور ویکھے کہ اس تہذیب کے علم وارول اور مربر ارول کے اعمال میں کی شورا کے باتی برتی ہوئی حقیقت بن کرمانے ارباجے .

ا۔ ابو ور ابو خفار کے عربی تعبیلہ کے ایک فرد تھے ،کسی بات پر ابو بجر بنی الترامند کے ازا وکر دہ فلام ،ریا ہ فام بلال مبتی سے بجر کئے ۔۔۔۔ یہ دونوں رسول پاک کے مسی بی تھے ۔۔۔۔ بات کچھ آئی ٹرھی کدا ہو در نے منعقہ سے بے قابو ہوکر بلاک سے کہا کہ" او اسبش کی اولا د" بلاک نے درول الشر ملی الشر ملیہ وسلم سے کئی ٹرکا یت کی ۔ اب جائے ہیں سول عربی فی اولا د" بلاک نے درول الشر ملی الشر ملیہ وسلم سے کئی ٹرکا یت کی ۔ اب جائے ہیں سول عربی نے کہا کہا ؟ فرا یا ابو فرد" میں بلال کو اس کی مال کی طرف مار ولائی ہے ؟ تم میل معمی جاہلیت

کے اثرات میں! او در جو جا بلیت کا مصدا ق من شوت پرتا شا خلاتی ہے را ہ روی کو سجے تھے

۔۔۔۔ ج کہ مرت توجوا نول می سے مکن ہے۔۔۔۔ اس بر بولے کہ کیا حضور اس برصابے کے
اوجو دمجہ سے جا بلیت مرز و ہو کئی ہے ؟ آپ نے فرایا" لال ۔۔۔ یہ جہ منے بالل کے ساتھ کیا
یہ مبا بلیت ہی ترجہ ۔۔ اسلامی تقطہ نظر سے تو یہ تھا رسے برابر کے بھائی میں! او در تشیبانی کی
تصویر بن گے ، تا بر جو ہے ، اور تو برکی اس بلندی پر بینچ کہ بالل سے کہا کہ جھے مذک بل ڈوال کو
اپنے برول سے روند وا

۱۰ قریش کی ثاخ بنی خزوم کی ایک مورت نے رسول النه همی النه علیه وکم کے محد دی ہے ۔ وی کی ۔ و دم زاکے کی خود میں جوری کی ۔ و دم زاکے کے محد دی ہوئی جسنگر ہوئی جسنگر ہوئی جسنگر ہوئی جسنگر ہوئی جسنگر ہوئی جسنگر موئی کر کئی رضا در گری مفادش کرتا ہے ۔ اس پر صرحا دی د فرہ کیں ۔ والی کا کہ اس بھا ہے ہیں کیا ہوا ؛ محد بر بر ہے گا ہے ۔ اس جا سے ہیں کیا ہوا ؛ حضر رسفے شدیدا گواری کے رائے ہوا ہو ۔ والنہ میں مفادش کی جا ہے ۔ ہو ہم جا ہم کی کا متاب کرتا ہے ۔ ہو ہم جا ہم کے اللہ میں مفادش کی جا اس کرتے ، موج جا ہم کے کا متاب کرتا ہے ۔ اس کے اللہ میں مفادش کی جا اس کرتے ، موج بھر کو کہ کی کہ خطیہ وا وو دو اللہ میں مفادش کی جا اس کرتے ، موج بھر کو کہ کی کہ خطیہ وا وو دو اللہ میں مفادش کی جا اس کی جا ہم کا کہ دو اور کر ہا ہے ۔ ۔ ۔ ا

لوگو! إ ورکھو،تم سب کا دب ( کیسہ پے

إب اكس م ادروين كى ايك بى ك

س في في المنظاب فرايا الدركها، .

أَيُّهَا النَّاسِ؛ إِنَّ الرَّبِّ وَاحِدٌ وَإِلْاَبِ واحدٌ

وَإِنَّ الدَّينَ واحِد - وَمُوكِى تَوْلِيَكُ كِامِنْ مِ)

ه ۔ اکس سال کی شکش دیکیار کے بعد در بی الشرسلی الشرسلی دکم نے کرفتے کیا ، اولیاں

پزائین میں آئے کہ جن لوگوں نے آپ کی کا دیب کی تھی ، وطن سے کا لاتھا ، اور کسل میں گئے آت کے

مثلاث در پاکر کھی تھی ان سے مجر دور انتقام لیں ، ٹاریخ شہادت دتی ہے کہ اس وان آپ کوئی

تلخ واستان کا کوئی جزو یا دشاکیا ، یا دائی توصرف اپنی دعومت ا در اس کے وہ مبادی یا دہنے

چرکے دوری میں آپ کی زبان پر درہت تھے ، اورین کو بردئے کا دلانے کا علی اعلان آ اپنے

اس کا می فرشندی سے مہت بہلے اس وقت کیا تھا حب آ پ نے دینہ میں ماکا خاتم تدار کے ماتھ

اسلام کی ابدی تہذریب کی نبیا در کھنا فروع کی تھی ۔ آپ نے کوب کے دروا زہ پر کھڑے ہوکہ ہلان

پھراپ نے پر دردگارمالم کا وہ ارٹا دہل دے فرایاحی کی کا راک اسے مہلے برلا کرتے رہے تھے۔

> ياً أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقُسُنَكُمُ مِنُ ذُكْرِدَ أُنْنَى وَحَعَلُسُكُمُ شُعُوبًا وَ قَبَائِل لِنَعَا مَنْوا إِنَّ اَلْمُرَمَّكُمُ يَعِسُلَ اللَّهِ اِنَّ اَلْمُرَمَّكُمُ يَعِسُلَ اللَّهِ اَنْقَاكُمُهُ:

ا کوگوا ہم نے بداکیا ہے تم سب کو ایک ہے ہے۔ اور نبادیے ایک ہی مردا درحورت سے ور در نبادیے ہیں تم میں تومی اور قبیلے بہان کی عرض سے در ال تشیبات کوعن را لڈرندگی میں کوئ وخل میں الشرکے نزدیک تونیادہ مستنظر والا دہ جسے دیا دہ تھی ہو۔

 مرِ مومی کوئی فرق آپ کو اِن و د نول میں نظراً 'اسے اِیہ شیختم اِپنے دو فِطافت میں ۔ گھروں پر گھوم گھوم کو لوگوں کے بھا لات جائے گی کوشش کرتے تھے ، اس با ب میں ان کے کھنے ہِ اُن اُتھا۔ میں جو زبا اِن زوعوام و نواہمں میں۔

ایک مرتبہ ایک فیصف بر ڈسھ کو بازار میں صدقہ مائے ہوئے دیکھا۔ کہا بڑے بیال کی مرتبہ ایک فیصف برٹ کے لئے کا کہ رسے موجود برائی کا کہ رسے ہوئی کا ایک میں دی تھا۔۔۔ ذرااس جواب برگر کا تا ٹر لئے اوراس ان نی احماس کی علمت کا اندا زہ کیے جس پروہ فا کرتھے ۔۔ " بڑے صاحب ہم نے ایک مائی موسلے مائی موسلے کا دراب بوڑھا ہے ایک مائی موسلے مائے درائی کی عمر میں ایک جزار وصول کیا اوراب بوڑھا ہے ایک میں تھو کو ہی کھانے کو تھو ڈر دیا " یہ کہتے ہوئے اس کا باتھ برا اورا بے گھر لے گئے۔ اپنے لئے جو کھانا کہ کا نارکھا تھا وہ آ سے کھلا یا ، بھر بہت المال کے خزاری کو کھی باکہ اس تھی کے اور دھیت المال کے خزاری کو کھی باکہ اس تھی کے اور دھیت کے اس جیسے تام افراد کے لئے اثرا وظیفہ مقرر کر دوجو اِ ان کے اورائی بال بی کھی کھیے کا فائی ہوسکے۔

ایک مرتبہ کا ذکہ مے کو گرف کی گیوں ہیں گشت کورے تھے۔ ایک بچی نظر ٹری ہو تھا ہت ہے لاکھڑا دہی تھی۔ ایک بچی نظر ٹری ہو تھا ہت کے لاکھڑا دہی تھی۔ ایک بھی کھڑی ہوتی اور گرماتی بھر نے انسوں کرتے ہے کہا یہ کس کی جہ به صاحبہ اور بیمبر السّر (ابن عمر) نے عرض کیا " امیر الموئین اپنے اسینیں بچا نا ؟ فر ما یا میں ایس ایسا جزادے نے عرض کیا " اس کی بی ہے ہے "کہا" یہ بیری کوئنی کی ہے ہے "کہا" یہ نظال ہے ایسا کی خوا کہ ہوئی ہیری کری ہے ؟ مساحہ السّر کی دی کیا حال کیونکہ ہے ؟ مساحہ السّر کی دی کیا حال کیونکہ ہے ؟ مساحہ السّر کی دی ہوئی ہوئی کہا ہے خوا کی السّر کی کہا تھا ہے تھیں اسے موا کھونی دے کہا "بیٹے خدا کی میں اسے موا کھونی دے کہا "بیٹے خدا کی میں اسے موا کھونی در بیان بی فیصل ہے ؟ اس بی میں اسی کے موا کھونی ہوئیا کی السّر کی کا ب کا میرے اور تھا کے در بیان بی فیصل ہے ؟ اس بی میا ہے ایک میں اسی میں کا تی ہوئیا کی السّر کی کا ب کا میرے اور تھا کے در بیان بی فیصل ہے ؟

ت معر ایک تجارتی قا فلہ مرینے میں اگر تاہے حق میں عورتیں اور نیچ بھی ہیں عرض جدالرحن بن عو سے کہتے میں کہ کیا تم آج کی رات الن کی ہیرے وادی کرسکتے ہو۔ وہ راضی بوجاتے میں اور مجر

دونوں مل کروات بھراک کی عجمها نی کرتے اور سب تونین نوافل بڑھتے ہیں۔ اس دوران میں عمر ا ایک نیے کے رونے کی اوا زینتے ہیں ،مبدھرسے اوا زائی ہے اُوھرما تے میں ، اور بجے کی مال سے کہتے ہیں کرخدا کی بندی السّر سے درا ورا کی تکلیف دورکر اکیول رالا دہی ہے ؟ اس کے بعد انی حکمہ وامیں اُ حالتے ہیں ، مجھر دہی اَ وا زا آتی ہے ، مجر الب کرماتے ہیں ا در اسکی مال کوامی طرح نعیمت کرکے میلے آتے ہی \_\_\_ آخوشب میں پھرد ہی ادا زیجے کے دولے کی آتی ہے ، اب کی اس کی ال کے پاس حاکز کتے ہیں کہ بڑا جو نیرا، بڑی بڑی ال معلوم ہوتی ہے ، داست بھر ر کوئی کرتیرا بچیا ہے مگر تواس کے لئے کچھ کنیں کر رہی ؟ \_\_\_\_ اُسے کیا خبرتھی کہ یہ امرالمومنين مي جوقا فلرك بيرك برمي اس في عاجز أكركماكم الدين وضد اتو رات کیمرسے مجھنوا ہ مخوا ہ حیران کرر داہیے۔ میں اس کا دد دھ کیٹرانے کی کوشش کو رہی میں۔ اس دجرت بر روتا ہے " لوجها " كموں" ، \_\_\_\_\_ كيا" اس كے كرم عجول كا وظيفه كس وقت كاس مقردتنين كرت حب كاس ال كا دود هد زميموث مائد " حضرت كمرت إيجان ك عركيا ہے ؟ اس نے كچھ مينے كى بّا ئى ۔ آھنے فر ایا خدا كى بندى اسى جلدى شكر. م برم کی تعی آب نماز پڑھانے تشریعت سے گئے۔ نماز میں گڑ یہ کا یہ مالم مقاکہ قرأت مدان سفنے مينين آقى تنى يىلام كھيراا ورب اختيار كارے كر ائے عمركى بختى، اس طرح كينے معلى اول كے بي اس نے فاك كرا ديك بول كے إ \_\_\_\_ كيراكي شف كوي اعلان عام كرف کا حکم د یاکه : ـ

" ا نے بچول کا د د د صر تھی انے میں مبلدی نرکز و، ہم اُن سے ہرای بچ

کا وظیفه متعربکرتے میں جو منا نوں میں بیدا ہو ؟ (در میر میحکم وری ملکت میں نا نذکر دیا گیا۔

می بازا در اس براد او ان ایری برای ایری برای اور ای بیان اور اس براد اور اس براد اور اس براد او ان بیت ایک و ا اگیز کوئی واقعہ آج کک روایت منیں کیا ، اور اگل اور کھپلی تمام تمذیبیں عمر کی اسس جموری دائی تال بیش کرنے سے ماجز ہیں کہ ایک قافلہ اکر تھیر تاہی تو اُس کے بہرے کے لیے وہ خود حاکمتے اور اگن کے دوست اور انتحت سوتے ہیں ، کون حمر جا ایرالوشین!

اوراً نے۔ اسلامی تہذیب کی تا دیج کا یں ابک اس سے بھی زیادہ تا ہندہ درق آپ کے سامنے کھولیا ہول۔

الله كاخرتك بنيس إسماله ورابوا ، عمريرى طرف متوجه بوشد ادركما علوبم راي يزى س بيلة برشدر كارى أف كروم بات مرضف وإن سه ايك بدى أليا ادر كيوبي اسكالة إذهى ادريم مجرئت كما" يه أنما كرمير عاوير لاودد" بن سفهمن كيا " منين س لادلون كا" فرايا كي قيارت كے دن ميں قرميرا وجه الطلب كا إلى من في موراً وه سامان ان كى ميل مير او ديابى کو مے کردہ تیزی کے رماعت اس عورت کی طرف روا نہ ہوئے ۔ س محبی ساتھ تھا۔ اس کے پاس مبوری کر يرسامان الماراء ورهيراً اكالار مجراس عورت سع كما درام تبي ين الركمي حادثم المعالمة المادكا وورفور بِيْنِ <u> سَمَنِهِ } كَامِي بِعِوْنِمَنَا تَرْمِعَ كَى رَبُّبِ كَى وْازْمِى بْرِي مَتَى ، بِنِا بَيْرِي حال بِي ويكور إلى أراب كَيْ أَرْمِي بْرِي مَتَى ، بِنِا بَيْرِي حال بِي ويكور إلى أراب كالأوحوا</u> اڑی کے دریان یں سے کل کرمار اتھا۔ ای او سے دے بیان کے دیرہ بارکردیا جمراس ک آبادا اودعودت سے كما كرائے ، كالف كے ليے كھ دوا اس في اكب بهت براير إلى كال كرويا اوراً في ہاٹی اس میں خالی کردی بحیرائیے اس سے ٹری عاجری کے مائع کھا کہ اِن بھران بچوں کو کھلاتی او ١ دري معيلا مجيلا كُرُورِهِ مُنْ الْرَاحِ أَمَامِ أَمْ بِهِ إِبِرِيرِ مِنْ مُنْ الْحَبِيلِ كُمُ لَيْح امودہ ہو کئے بقید کھانا اس کے اِس تھوڑا اور اٹھ کھرٹے ہدے میں تھی آپ کے ساتھ کھڑا ہوگیا عورت في نظر كيرما يُوكما جزوك للرخيراً. الارت كيمتن درومن تم يحقرُ الميزلزُمنين (عمرٌ) منیں!عمضے اس پر کمیا ، ایمی بات کھو ، اگر تم امرا لوئمنین کے اِس اوگی قرانشا والٹر بیصے والے دگیا م مراحل ديف اوراكي أرس مباكر أن مسك ، فيدن على أربراس كى طوت كوك اور مرى كل دكب كرمية رب \_\_\_ اب محد سع منبط ر موسكا ا درمي في مومن كيا كمضرت إاباس ك يت كار برئيكا؛ بركر العول في جواب رويا جني كربين كوس في ديما كرنسك ادر موموسکے میں دیکھ کے عمرا نشر کا تنکی اوا کرتے ہوئے کھوٹ ہوئے اوراب سیری طرف متوجہ موکو پولے اورا اہم بجوک نے اپنی ہے ہے دکھا تھا اس لیے میڑی جا بٹا تھا کہ اس دفستہ کہ ہیساں سے م

جادی حبیبة کماین انکویت ایمنی آدام سے تو آ موار دیکھ لوں . انسانیت کی اس مفرد نوع کا اعراب کا وہ وافعہ مجا ہوکدا کی شب حب وہ حسب مادت گشت برستے اور دینے کی ایک کھیلے سیدان میں گزرشے تھے توان کا گزدا کی بالدار خمید برسے مواجہا سے اکی عودت کے کرامنے کی کواڑ اور کا تاکی اور وروا نسب براکی عروم تھا ہوا تھا اعرافے اس تھی کو

سلام کیا ۔ اور فیصیاکون ہو؟ جانب لاکہ اکیب مردی ہوں' امیر کومنیں کے جود دعطاسے کچے مامل کہتے کے ارا دوسعے کا بول اعمر نے کما کہ یہ افررسے اوا دیسی آرہی ہو؟ وہ اُ دی سے معلوم نس مقاکد وه الرائين مع خاطب و شكريدا واكرت بعث بالدين العال جان ما وموا بوجه كرتم كيا كروك ؛ عرممر برشد كونس بتاد قو ، اس في تبايا كرا درسرى موى ب معدد دود جود إبر ، أوراس كم إس كوى تي اعربين اعربيها المعلم كرك اين كراك اوراي البيام كلوم بنت على من الشرعنسي بسك داكي وابكا والله في وويل كرا الما الله الله الله الله المدين دریافت کیا، کیلے ؟" آپ نے وری ابت بتائ اور فرایا کہ ایک ذیولود کے لیے کیروں کیادی انتے کے لیے میں وغیرہ کی جو صرورت موتی ہو وہ سائھ لے لو افیراکی باٹری مے اوا در اس میں کھی كملث كارالان دكولوء ام كلوم سفرورا تياري كربي عمر خفر إثري المعاتي اورام كلوم الاسكنيج یکھی علیں ،منرل مفتود الی عرف کماتم افر حلی جا در اور در مرد کے پاس ابر می کے دویری ا انگر علائ اور جو کچھ لائے سنے کے کہا کہ تیار کہا، بردی طرب میاد کھور الحق السے بالکی بنس تیر تھا كى يكون مجر التي مي اغرر والدوت كا مرحله طع موكيا وورصفرت المكافيم كى كا والدائي " وميالوسين ليف دومت كو فوتنجرى في يجدُ فرز فرق ! " \_ ير أوار جوب وى كي كافان مي بيونجي اورموام موا كرية والرالونين بي، قراس ك وَبِوق خواب بوكة الك وم سه الفركر ووريطين كا عرفي فرایا ، منیں منیں ، اپنی حجد دمو ، مجه سے دورمونے کی صروءت منیں ، معر إندى الحا می اورالميدكو بكاراكه ا فدرنے حیا كرعودت كو كھلاؤ، حب وہ كھا جكى تو والس منگاكراس سكے مردكورى اوراس كا ويان كونيان لوائم وات مرحران رب موسداس ك بداليكوك كردواد موكة. ا در جیلتے وقت بروی سے کہا ،کل بہارے پاس جاتا ، مقارے لیے کچوب دلبت کردیا جائے گا جمع ہوئ تو بددی بہونچا، آب نے اس کے سیجے کے لیے وظیف، مغر فرا دیا، اور

میں دیا نتوادی کے ما تھ کہ تا ہوں کو میں نے دنیا کے بڑے ، دمیوں کی زندگی کا جو کچھ مطالعہ کیا ہو ، اٹ افی نعظم نظر سے اتنا لبذا ور اتنا دنئش مؤرز میں نے ہنیں دکھیا ۔ دائنگش کے مالات میں میں نے بڑھا ہو کہ دہ ایک دن اس شرکی کسی مشرک سے گزد سے متے ج آج امنیں کے

ام ہے دوم م ہے ، مخوں نے دیجھا کہ ایک بچکہ کھے میا ہی ایک تیم کو اٹھانے کی کومشش کا ہے تھے لیکن ٧ ميله پنس بهه به عنه ان كا ايك فنراس كمرز بوائتها ، مرَّان كى در مده طال دلي بنس الله ا عَدُدُ وَيُنكُنُّ فِي اسْ مِن كُمَا كُورُ إِن كُرِي مِن وَكُرَى عِلْمِيهِ وَالْسِرِفِ كُلُكُ وَإِن مِي بَسِن يميرِه مرتبرے فرو تر ہی ۔ وانگٹن نے اپنا گول آناد کو ایک طرف ڈوالما دران کی مردکر کے تیم انٹوا دیا۔ اس بعدائن سے كما " تحقيل جب مردكى صرورت مورتكش كے ككر عاق " \_ \_\_ بنيك بواكي كميا ب عزیز ہے اور اعلیٰ کرکٹر کی نشا زہی کرتا ہے! مگر کماں یہ ا در کما ں عرکی بیش کی ہوئی مثال کہ دات کی فينداود كرام مجود كرعوام كى خرگيرى بودىي بوالك عالم حودت كابيّ حليّا بوح قرميه إلى الدت بو کوئ اُس کے اِس مون د در کا دہنیں ہو انگر دانی اُستے ہیں بیوی کو منا کرسا تھ لیتے ہیں بھر ودون دامیرالدمین اوران کی بھم ہاں تان سے وات کی اندھیری میں بیادہ باس غرب الوام كى مدكے بيے دوا نربھتے ہيں ، كو الميالمومنين كھانا المخاف بوت بي، اور كيم ما ميركرون كى وِثْلَى وَهِلْ مِهِ مِعْدِينِ . اس شاك سے حل كرم وى كے خيد ير بوسنجة بي اور بيال عمرى الميد ، الم ولا نام كا د إن مي ملك كي من فا قان (state) فا قان و الم كما مان چلہے ، ایک دائ کے فرائف انجام دی ہیں اور امیالومنین محرفات ال کے روب می نظر است میں نظر است میں اور امیالومنین میں است میں اور امیالومنی میں است است میں عكران عرام يها أج كسانس ميونيا ؟ \_\_\_ يعركى منفر عفتون ميسا أي خطست كافتان ہر ادر مادی اس تمذیب کے حین اواب سے ایک اب ہوس نے عرکو ایک سے میکوی حالا مراج ارم كى خليم تعبيتون مي الحالى رك اوير مرا نظر الماء جراج إلى الدريام والري تتذبيون كے بقالم مي .

۱۰. دان نیست خلی کا حرف اکی تبلانس به جهمادی تهذیب فرهالای ا ابه کومی بی نمانت موه گربی عمّان دهلی کی بر دّن می انسانیت کی بی لبندیاں ہیں عمر بن علی امز زامی انسانیت کا پر آو بی صلاح الدین ایر بی کی زندگی ای کا تبوت ہے اوران کے ملادہ علما و عنوا و ، قا اُدین ، صوفیا ر اورفلامنهٔ اسلام میں سے کمتون می کی زندگیاں ہیں جمعود شدیعی ڈے فاصلہ پاسٹ تھا دہمی کورہی ہیں کہ انسانی تسان میں فراجم کردہی ہیں کہ انسانی سے کا لبند ترین مشود اسلامی تسذیب کا ضاص صدیب .

(ابنادً المسلون (وشق )عزهر)

## تعارف وتبصره

اس مجود معنا مین کانام اسی میں سکے ایک صفون " سے امید" کے عنوان سے ستعا دلیا گیا ہے گرہم یوس کرتے میں کہ مجوعی طور برکوئی منا سبت اس نام اور کتاب میں بنیں ہے بطاوہ ایس ایک اصاب نہا را یعمی ہے کہ معنا مین کا یہ انتخاب اگر آج سے ۱۹ برس پشیر ما معد ملیسہ کے " پندمنج اور در ار اکن نے کیا تھا تو کچھ الیا پہا نہیں تھا۔ گریہ اتخاب جموعی طور پر اس شان کا ہر گؤینیں تھا کہ جا مور کے نہیں و ہزرگ اسے آج مولانا آزاد کی یا وقائم رکھنے اور ان کے فیض و ہرکؤ بنیں تھا کہ جامعہ کے بنیت سے دوبارہ شائع کرتے ، الہلال کے دورادارت میں مولانا کی طبیعت کا ایک خاص اندا زکھا جس کے اثر سے تنیند واص اب اور نوک جھونا سے میدان میں اُن کا فلم بے بہا ہ شوخی اور موت ب ہے مظاہرے کرتا تھا، اس ا مرا زطبیعت کو بعد میں مولانا خود ناپ کے بہا ہ شوخی اور موت ب کے مظاہرے کرتا تھا، اس ا مرا زطبیعت کو بعد میں مولانا خود مواحث المنی ہے۔ " ندوہ العلاء " اور " حظ دکرب" کی محت کے مسلسلہ کے دونوں مولانا کے مواحث المنی ہے۔ " ندوہ العلاء " اور " حظ دکرب" کی محت کے مسلسلہ کے دونوں مولانا کے اس مواحث المنی ہیں۔ اس طرح " نشا نیم شبی کا خاص میں البتہ کچھ تلی اور ناخوشگاہ اور ان جس کے مواحث المنی کے مواد کی موادر آنجا ہے تواس میں شوخی کی اور دی کھون ہا تھا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا جا میا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا جا میا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا جا میا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا جا کھا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا جا تھا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا تھا تا مشکل ہے ۔ اور صرف اس لائرت کے لئے اسے بڑھا تھا تا کہ میں کو تھا ہے کہ تا ما میں تو تھا ہا تھا کہ ہیں کہ تا مشکل ہے ۔ اور سائل ہیں ہوئی کے اس کے کا اور کیا تا فادی بنا دیت کی اور اور کیا ہا تا در اور کھا ہے کہ اور کیا ہا تا در کیا ہے کہ در اور کیا ہے کہ کہ کہ کیا انا دیت رکھا کا در کا کھا ہا کہ در اور کیا گوئی کیا انا دیت رکھا کہ کا کہ کیا کہ در اور کی کیا کہ در اور کیا گوئی کیا کہ کے کہ کہ کیا کہ در کہ کہ کیا گوئی کے کہ کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ در کیا گوئی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کہ کیا کہ کیا کہ کو کہ کیا کہ کو کے کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کو کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کیا کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کے کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کے کو کیا کیا ک

البلّال كصفات من اليظمى ادبى ، دين اورياس مضابين كى كى بنيس ہے جو آئ مجى كم و مِنْ افا ديت و كھے ميں . درحقيقت وي اسكمتن بوت بين كران كومولا تاكى يا دقائم ركھنے كا ذريعيہ بنا با مبائے . مبيے كہ ، بن جو مر ميں من اور دومرے مضايين اور نقر بري اس دصف كى بي دان ميں سبّ زيا و ، فيمت بارے نز ديا اس فيمور كے بيلے مضون كى ہے جس كا عنوان ہو اس ميں سبّ زيا و ، فيمت بارے نز ديا اس فيمور كے بيلے مضون كى ہے جس كا عنوان ہو المبلال كے مقاصدا ور بولينكل تقليم "جن لوگوں نے المبلال كي مور المبلال كا فكرى بنج "المبلال كا دوري بيات من اور جان كھے بين كہ مولا ناكا فكرى بنج "المبلالي "دوري كيا تھا المبلالي كا موري بيان بھى بڑھ يہے ۔

بر دائن میں رہے کر مصفول اکس خط کے عواب میں ہے ۔۔۔

آپ فرہائے ہیں کہ بدلینک مباحث کو فرائی نگار سے الگار کر دیجہ لکن اگر الگاں کر دیجہ لکن اگر الگاں کر دیں تو ہارے باس باتی خرمیت دیں ہے ہے ہم نے تو اپنیہ بولٹینل خیالات میں خرمیت دیں سے کیے ہیں، وہ فرائی رنگار ہی میں منیس بلکہ فرمیت کے پہیدا کے ہوئے ہیں۔ ہم المنین فرمیت کے پہیدا کے ہوئے ایک دیں ہم المنین فرمیت کے بدا کے ہوئے الک اور تعلیم گاہ مت کو نکر الگ کر دیں ہو ہا کہ سے ایک تو ہروہ سیال جو قرآن کے مواکس اور تعلیم گاہ

ے سائسل کیا گیا ہوا کی۔ کفرصر بنگا ہے۔ اور پالینکس بھی اس میں واخل ہے۔ افوس ہی کہ آپ خوان نے اسلام کو کھی بھی اس کی اُسلی خلمت میں بنہیں دیکھا مَا قداد روااللہ حَیّ قبل رہ ( ۲۷ : ۲۳ ) ورز پولینکل پالیسی کے لئے نہ آوگو دنش کے دروازے پر بھکنا پُر اا ور نہ مبند و ول کے افتراو کرنے کی ضرورت بین آتی !!

### A . - < 4

" ب كا دوسراسوال برب كرمند دران مي بولميلك خيالات كرتين را سترموجور ہیں البلال کس وا ، پر فوم کو جلانا جا ہتا ہے ، کھراب نے بان کو گنوا یا بھی ہے ، لیسکی افوس ہے کراپ ایکسچکٹی را ہ کو بائل مجول کیے۔ یرتین داستے ڈ اُرچ اُ کیے را ہے ں انودار ہوتے ہیں امگر و ہ چکھی را ہ تو د ہ ت اپی را ہ سیرحس پرمل کریٹراد دن ہیں منزل منصود کار بنیج مکی ہیں۔ آسان وزمین کے فاطر نے جس وقت، وم کو آنکھیں دیکھنے کے لئے عطا فرا ٹیں اس د تت اس کے راہنے یہ را ہمبی کھولدی تھی ۔ اَ دم نے اس پر تدم رکھا۔ اور فوح فیر بچھروں کی بارش میں اس کا وعظ کہا ، ابر اہم فیداس کی ت فی ك كے لئے قربان كا وہا أئى را ورائميل نے اس كے لئے اينٹين جنب ۔ يورعث سے مصر کے قید خانے میں حب اکی سابھی نے اوجہا تو اسی داہ کی اس نے رہنا کی کی داور م من بب دا دی مین د امین می بین رئشی یمه لئے سیے قرار ہوا تو اس را و کی کملی ا کے مبٹر درخت کے اند دُنظراً کی رکھیل دیکھیل ہے) کا امراکیا ، اعفاریب پرشلم کے دریب ایک بہا را پرجر ها تو اسکی نظرای را ہ پر بھی اور کھر جب خدا دند معر سے تیکا اور فاران کی چوشیوں پر منو دار ہوا تو وہی را ہ کقی جس کی طری اس نے دناکو دعومت دی میں وہ دا ہ ہےجس کی نبعت یوسعت صدتی نے تی خا نہ مصریں یے کہہ کرایٹ وعظاضم كالخفا لُهُ الْقُ الدِّيمِينُ الْقَلِيمُ وَلَكِنَّ میں پرحادات ہو گرمبت ہیں جہنیں

ٱگُنْرَالنَّاسِلَايَعِلمُون ( ۱۲ ـ ۴٪)

ا درّ بن کی نبست وای اسلام کومکم جوامخاک کهدست در

هان م سَبِيْلَىٰ اَ وْ عُقَ ( فَي اللهِ مَ مِيروات بيدِ ممسبكواشرى عرف الاتا دون مي ادرج لوگ ميرسه بيرد يي

عَلَىٰ بَصِ بِرُرَيِّهِ أَمَا وَمَنِ الْمُبْعَدِي \_

ميعقل دنجيرت كرماتيداى مادري مي.

الحداثركة بم" وَمَن السُّعَنى "كه زمرسدين واطل بي - اوراى للمغاب کی قرار دی جری ان تیول امثانی را بهول سنه کوی دامطه بهنیں رکھتے۔ بلکہ ہسس پوتنى دا د اقبى كى طرفت وتوت ديتے بي يا

" آب إلى يجت مي كد" أجل مند وول كدد ولالتكل كرد ومرج دمي أب ان یں سے کو کے ماتھ ہیں ؟" گزارش سے کہ جمکی کے ماتھ منیں بکر صرص فدا كرماته بي اسلام ال عربهت ارفع واعلى ب كراسك بيروول كواني إليكل یا می قائم کرنے کے لیے مندووں کی بیروی کرنی پڑے مملا اول کے لیے اس سے بُره کُرکی نشرم انگیزسوال بنیس موسکت کدوه دومرون کی بِلنیک تعلیموں کے ایک بھا سکرانیا دائتہ میداکریں۔ ان کوکس جاعت میں ٹائل ہونے کا ضرور نائس ده خود دنیا کواپنی جاعت میں شاق کرنے والے اوراپنی ما و برحلانے والے میں ا و رصد يول كام جلا حيك مير - و ه خدا كسرا منے كوسيد بوم أيس تورا دى و نيا اُل كے اللے كفرى ہوباعے كى "

اس کے آ گے ہسلام کے اما کی اصول بیا ن کرتے ہوئے گہ دنمنٹ کوفیا طب کرکے فراتے میں ۔۔ " كُورْنْتُ كُومِي إ وركمنا عابيك كراكر بم يجي ملمان بومبائي توج قدر اني ففس كه ك مفيد زول ك اثنابي كودنسش كي لئ نيزاى قددافي بما يول كه ك. اس كومجون دما ميم كراكريم كيام نان مون توجارك إلى من قران وكا. اور ج إتع قرأن عدركا برا بروه م كاكوله يا را الورنسين كرد كتاي الم وصيت ال كي بعد مع و مفعدة أن كى طرف أما تعديد اور فرا تعديد ا یہ بڑی حسیرت کی بات ہے کہ ایک طسیر من مولانا کا زاد کے یہ افکار پڑت جو اہرالاں منردے افتار کے یہ افکار پڑت جو اہرالاں منردے افتاب کے ماتھ شائع ہوں اور دو مری طرف دو دیے ہی خیالا دی بی بیش افتی اور اور اسلامی اسلامی کا کھر ہے پائیں اسلامی کا کھی اسلامی کا کھی اسلامی بیاب دکھ ہو شاہدے دہ کی کہ دس مسلی بلاک می اس میں شامل میں جن میں مولا کا کہ اور نیڈت نہرو اور نا شرد مرتب وغیرہ کے فاقد بھی ہیں.

" الكتاب الله ، الربول الشر ، احكام قراك ، حدرث دسنت ، " فا نون كا ارتعت ؛ م

المعتنزلد، تين فرقع ، ( المسنت ، تبيعه ، خوارج ) ز بدو ا بقا و كا نظريه موني توكيد

نشأ قائیر کی المر، بند دستانی سمان لول کی بیدادی به تاریخات یا المانیات کی محتاب اسلامیات کے جمہدے مطالعه درسیج نتارگر افغار کرنے کے لئے زکم ادکم دیمیات کی محتاب اسلامیات کے جمہد کہ کا ہے انداز ہ بوتا ہے کہ یہ بات ہا دست ہو اقعیت ایک فردی شرط ہے جب کہ گاہے انداز ہ بوتا ہے کہ یہ بات ہا دست ہو العن کی متی ہے کہ انتقار کی متی ہے کہ المانیات ہو کھے فوجوان طبقہ کی اسلامیات ہو کھے فوجوان طبقہ کی اسلامیات سے نی انجار و انتقاب کا مانا اس کا ب میں کو دیا ہے جب نے اسلامیات ہو کھی وسی جو را بولکا باک اس کا ب میں کو دیا ہے جب نے اسلامیات ہو کھی وسیج ہو را بولکا باک اس کا ب میں کو دیا ہے جب کے اسلامیات ہو کہ انگر میں منا ہی کا میں میں نظر نہ آئیں۔ بالنظ کی افغال طاکے علاوہ ہو کہ انگر میں کا منا بھی کا کہ میں نظر نہ آئیں۔ بالنظ کی افغال طاکے علاوہ منا بھی کا کہ متی درمقا است تھی و ترمیم کے مقارح ہیں .

ازر پیرزداده تحدیداداکی ماحب قامی.

ا بیل با دن لا بور دسطنه کا پرسی ہے۔ قیمت ہم

یدرالد دور مقالوں پرش ہے دایک میں لا بور کی شائی سی کے ظیب بولوی فلام مرش کے

کرداد کی عکا کی گئی ہے جنوں نے مال ہی میں قربانی کو ندو دکر دینے کی تجریز گور خمنٹ کے مائے

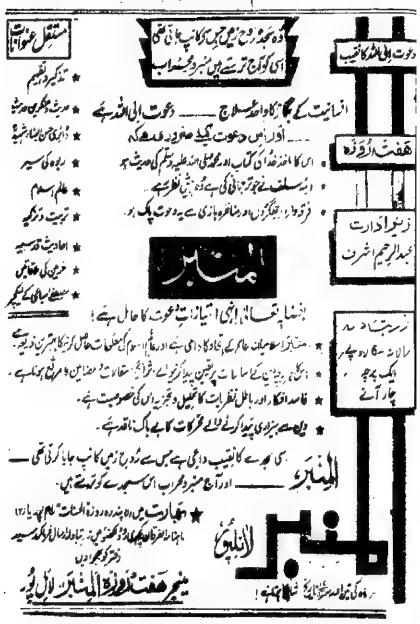
رکھی تھی ۔ دور بر رسیمقالہ میں قربان و سندت کی رشنی میں قربانی کی انجیت داخت کی تی تی ہی ہے۔

دونوں مقالے مغیدادر التیج میں۔ پاکتان کے سلمان بان سے خاص طور پرفائدہ اکھا سکتے

دونوں مقالے مغیدادر التیج میں۔ پاکتان کے سلمان بان سے خاص طور پرفائدہ اکھا سکتے

ہیں۔

از جآل نریشی احرا بادی ،صفحات ۱۱۱ - قیمت ۱۸۹ جال کربلا از بینی ماحب احما باد کی دل ، جال در چکله ، احما باد ماک دلیش ساحب احما باد کے ایک ذجوان شاعر جی ، چش نظر کماب ان کا بهبلا محد مذکلام ہے ، جواصل شہد کر بالا کی خدمت میں سلاموں پڑشمل ہے۔ اس کے علاوہ کی خطیس نعیں اور قطعات وغیرہ مجی شامل ہیں جمری طورے کلام سے اسلامیت اور ونی جذر کا انہار ہو تاہیں۔ واقعہ کر بلاکے بیان اور شروار کر بلاکی یا و میں ، شام اپنی روش خیا لی کے باوج وشہور عوام رواتیوں اورعوالی تصوّرات کے میکرے نمیں تکی سکے ہیں۔۔۔۔ شروع میں اعجاز صفیقی اور معیب الرحمٰن غزنوی صاحبے فلم نے تقریفیس ہی جنمین عمل کا میانی کے مہلوا کھارے بھے ہیں۔



ى فارىسى كھنۇكا" مرىم كىرخ "كاربكل كەك طاع طوريه اور بهوم وي كيد ليُرعام طور بريب مغيدة الازبكل من " مرسم مشرق" كاستعال كرتي ودد ا ورطين كا فورم وجاتى ب ادروند رفت اورا تهتر بساف بركوصت موما تى بد ا نه اون کشیش هم علا ده مصول داک ما نه اون کشیش هم علا ده مصول داک د ساله "بها م صحت" مرتبر مکم داکشرید عبدالعلی صاحب نی به رایس به رایم بی بی ایس مغت طالب می مق اب حضورا کرم صلی الشرعلیدو کم کی سیرت مقدر سے اور اس مقدر سے اس مقدر سے اس مقدر سے مقدر سے مقدر سے اس مقدر سے اس مقدر سے مقدر سے اس مقدر سے مقدر سے اس ماصل كرنے كے لئے ذيل كے يتر يرخط ليكيا . فتكتأبين علمی مرکز --- دیوبند (یوبی) ان کی ہم سب کول کرجفاظت کرنا جائیے سپترل کونترسم کی باری سے تفوظ رکھتا ہی تیست فی ٹیبٹی م آ کونس عیر مسر پرلیک الدیجوں کی عیمت ا دراکن کی پرورٹس ،مفت طلب فرا میں۔

( ۱) بارفکی \_\_\_ وهنوکرتالاب ( ۱۷ ) مرادآباد \_\_ بچوکھیا پل اگر (۲) ناگ پور \_\_ موس بوره ، لایگائن (۲۸ ) کھسٹو \_\_\_ امین آباد

يهلے يرديند باتيں ٌ لاحظه فرمانيج : ــ

(1) دنیا پتر پیشرهان اُردومی مزود کھنے اوراگر پوسے قوانگر نری من بی کلدیے'۔ (۲) گرا پهمرن ایک دور دیئے کی کن بین منگوائیں کے تو تصولا اُل کا بار مبت زیادہ پڑیوائے گا اوراگرزیادہ منگوائیں کے یااگر چنر مالتی فن کواور ڈیادہ منگوائیننے کو تصول کا اوجھ اس سمانت بھیست کم ہوجائے گا اُوراکپ نفی میں دہیں گے ۔

مأكستاني احباب كى خلامت مين : ..

( الله ) كه مصرات كوبوك بيمانكواني بول الكي تيمت «س فيرتبستو مِن ديكه ليم كا بيم اس تيمت بر في دوبرد وكذك عراب سيصحول بك بوسط أوره روسط و مربرت و مست و من وسع به من مرسع و معلم من من من برن وو برود الم المصاب مع معل المسلم الموسط الموسط و من المربح الموسط الموسط و المربح الموسط و المربح الموسط و المربح الموسط و المربح المربح المربح و المربح المربع و المربح و المربع و ال

(مم) ) ودر كل كُن بندل من مخلف كما يون كرچند نسخ تو بهند د شان مع ياكمتان ماسكة بين ديك كرابك زياده نسخ نيس جاسكة .

## 픚 ہماری مطبوعا امک نظرمی 🗻

		44	••					
مْرُكُره مُجدِّد العن ثَانَيُ <sup>ع</sup>	ليمت	دمن وستسر	ر اس میں ن استیا	قرقيه ألا	ر مین (دوم)	معادوناك	ار محاریث (ادّل)	معارف
الغقاق كإدالعن الى خركا		/ "	3951	كياكته	كلر -/٨/٥		قيمت مجلء - ١-١٥	
كَمَا فِي الْمِرْسِينَ ) مجملكه - إ- الم	بحسلا-7 کا	•	مجسفد-1-17		17/4/- Alge		غيرمجلد إ-الآ	
بردعات	زی	تنرك	ئے۔ کی	كلؤطتب	کیاہے ؟	أسلام	م كياب ؟	أسلا
دمضاك	ت ا	تقيق	ت	مقبق	(15)		ويداليس )	
+/17/-	-/11/-		-/4/-		المرار -/-/١		جمله-/٨/٢	
حضرت وتهيئرا وماءين	بات ا	لمفوظس	رالياس مرالياس	حضرت نام حضرت نام		ر آمِمانِ ر		بر آمیبار
ابل برعت كے الزال	محيرا ليكسس	حضرت مولانا	ني دعوت	ا دُورِدا کی دِ	ب کا تعلاصہ)	(ع کیے کرم	1	•
1/n/-	1/1/-		1/1/-		-/^/- (	( چیپی ساگز	بمسلّم -/- ۲/	
قادنىت <i>رغور كرنے كا</i>	فيس اس	بوارق	أورلطا م	أمسلام	الشرديلوي	ومامرولي	ور ایر ن ور ارسی اشلار	دلوسرو
سيدها داشتر	(17)	(حصر	برداري	مشرا	نا مندهی }	(ازيولا	ين مناظره	فيعما
-/4/-	0/-/-		-/A/-		1/-/-		1/-/-	
		أبوان	أنسو	ران کمین	ومالئ نستداه			
	Ί		Party.	1 023	, W 0 41	1		

1/6/-

-/1-/-

صيح بخارى شرلف يحمل (أردو) : - (ين مم مددن مر) تيم<sup>ن م</sup>كل مجلد مث -/-/٢١٧

جامع تر مری *تشر*لفیت (اُردو) . ـ .

وام زوی نے دبی اس کا ب میں اس کا انتروم کیاہے کہرا بہی ورثين دري كرنے سكرما تووہ الحُها مست كا غرصب بحي تجلتے جي – دُومنجم 

مثكؤة تشريعن كوبجاطود يرحديث كمكتب فاشكاجا مع أتخساب كاجامكمام - دوسيم جلدي -قيمت كلغ - إ-19 ترجيمان إسسنه : - (ازمولانا بدرعالم تحنا ميرتي) مقيم هزئه طيتيه قيمت جلداول - إ- إ- ا جلددوم - إ- إ م جلوم - ا- ١٠ حديث كاالك أهمزادي محوعك

للحبيفه مهام من مثبته : - جام بن فبر مشهور معا بي حضرت الوهراريُّة كے ٹما كردين الغوں نے حضرت او مربر اُراہ سے سی جو لی حد بتوں كو ا كم كمّا بد في مكل من جح كرايا تعا - حديث كي كمّا بون مي اسكا حرف - تذكره ملتاتعا - جارك زما ندكم شهور كتن قراكم مميدالشرم احتيج بْرى المَاشْ أورْستِي سي اس كالسؤكسي طرح حاصِل كيا اور ليفي فاضلارْ مقدم أورترهم أورتشريحي فولول كرما فاخرائ كياب قدرا فوركيط براقابل قدرتخفر بي من

د ام نودی کی بهترین ک<sup>ن</sup> ب"ر ما فرالصانحین <sup>بر</sup>مها ترجمسه مرّراً من النَّرْتسنير ما جريح قلب - " فيمت كمل مجلد - (- الم) حجة الشَّرالبالغر (مع ترجم أردو) :-

بمسلأمى اسرإر وحقائن كحيميان أورا عاديث نبويدكى عادفا أوطيها وتشرع مساكماب الشرويب مسلاى كتبفادي

أنهج المطانع كراحي ني إس كوتغسير خياني كي مصنّعت مولا نا على خانى كريترين ترحمه كم ما قد شائع كياب ملحمسر او من مى ما ندم جها يكياب رعماء أدرسليميا قرة طيق كيك بمترج تيمت مجلد -1.1.

نسپاین کنیر (اُروو) : مه حافظ عادالدین بن کنیر<sup>و</sup> کی تغییر ج عربی تفییروں میں بھی مستند ترین تفسیر بھی جاتی ہے اور جس میں السرائی كُرا يَات كَي تَفْسِروه مِيلِي ووسرى أَبْنُون سِي كِرتِي السِيحُ بِعِدِرُ لِللَّهِ صلى الشرعليه وكم كى احاديث سي بيرصحا بُرُلامٌ " تا بعين الدرجة م المتفسيرك ادفادات مراس كالمكل أردوز جمب والحفيم على من المراجع من التي المراجع تغيير بران العست وأن: -

(ارْمِيْم الام*ت حزت بولا تا تعانوگ<sup>ام</sup>)* 

مكن إرةب إربطبور ممندوستان - -/-/١٠ فصعص الهمت مران : - (ازبولانا عظ الرعن مناسورادي) جلل اول: معفرت وم عصرت وسي وادون كم الأعكم ----4 ووم: - حرت والع معمرت في مكك وا قوات. و مرم ونبيا غليهم الملام كفاده وأقصص فران كابيان -/م/ه

و بهاوم و معزت ميني أوربول المعلى الشرطيروملم كم حالات أور 4/-/-

دمِنهٰ اسے فرمنشده آن :-

إسلام أوسغيرا ملام كى عداقت كوسجين كمهائع ابيضا غزاز كى مانكل تَنْ رُبِّابِ جَهِلَ كِيابِ أَكُّر زي مِن هَيِّ • أُرد و توحير وْاكْر مير و في الدين فينا لغات العمشة أن (كال): --

أردوز مان من قرآن شريعين كے تمام العنا ظاو لغابت كي نها يرزمنصل أورمبوط تشرح بمعلم المرابع بتع مجلم والمين مصراح اللغات: - ارُدومِ عربي زبان كامت زياده طبع أورّب والغنت \_\_\_\_\_ أورّب فيمن تحلد مارالا أردوع في وكشرى :- (أردوس عمنسرى)

· قيمت کيله -/-/٢ فراكن أورتعميرميرت: - (ارداركم ميرلى الدين حما) -فيمت غير مجلد- إ-اه مجلد -/-/١

فرآن أورتصيّة فت :- ﴿ وَرَوْ أَكُرُ مِيرِّ لِي الدِين صَّابِ ﴾ -قيمت غيرميلير - /- /١ مجلير - /- /٣

یٹ: ۔۔ اپنے دومنوع پرمبتری کارب نیز حدیث کے ارسے میں پراکٹے جانبولے شمان کا جواب ۔۔۔ قیمت ۔ اوا

ىلىلە ئارىخ كىت :-

تُولِ اکرم کی میاسی زندگی : .... است لام کانظام محکومت : ... (از داکرم حیملانشرصاحبی) تیمت اراز اس سلام کار است عامرکانمل دستور اماسي أدرستنوفها لط حكومت ميش كماكمانج (انْوَاكُوعِيدوالشّرَيُّ ]- قِيمت -١١١ طرزتخ درنانه عال كا قافى زبان سيودى مطالقت ركعتاب - قيمت غير كله -/٢ مسلمانول كانظم ملكت . يهمل ايم عرى فافيل كى كمات أخطم الاسلامية كاأردور منه ميئے مطالعت مسلمانوں کے نظام حکومت و ملكت كى ايكر حال يحققانه ّاد يخ مراسف وَجاتَى مِ - تَمِتْ غِيرُ كِلِد - ١٩١/ مجلد - ١٥ ييم ( ( زرديستطيق احدنظام ) الساحيتيك اسسلام كا اقتصادى نظام :- ولانا بي أنطاى تباخ كى جندا بمتنفية وى كالفسل أو احظا العن ما حسير واروى ك صور اليقيم. قِمت غيرمجلد-/٥/مجلد/١ سلسله كي تعلق نهايت اجم وصولي بخيس - اسسلام كا ذري فظام: - ليفوض ب جامع أورايني نوعيت كي مهلي كست إب. تىمت قىرىجلىد /١٧/ كلداد ابسلام كا نظام عصمت وعفيت : -اسلام نے باکدامنی اور صمت کی مفاظمت يوامول مقرر كي إلى تعصيل أوران كي حكمت اس كماب من ديمي حاصلتي سيء امسلام كانظام مساجد: - إمسلام ك نظام مين ساجر كاكيا مقام هي أوداس كنفاتهم مقاصد دابنتاب اوراسك باروي عَالَمُ الحدثين صرت ولا اعدا ورساة المسلام عام كام ياي إ. قبت ومراس غلامان أمسلام:-(ادبولانامعيداحدهاحدام اح) قيمت مجلد-/^/ فلمفركيام ؟ د-(از ڈاکٹومیرولی الدین عمامیا) قيمت مجلد -/٢

رمول اکرم کی میاسی زندگی : ... ب إرسول الشرصلي الشرطيية ومت لم ك ع، کتوات ومعابدات ا- يعني مير أثنا إن عالم عرب كحكم الول أورقبا كلي مردارون مع وب كى بياسى خط وكمابت أو دموا يوات ، يَكُ بِينْ مُعَلِّراً ورَسْتِ الْحُجِّ -4 بِسَمْ (طَافْتِ عَنَائِير) بي الازسيديوديفنوي) قيمت مجلد-/٢/١ ير الارخ مثما كخ بيشت :--قِم مَنْ مَكُلِ مِثْ غِرِمُجلِد مِهُ ١٣٠/ · مُجلَد \_ إمهم | محققا مه تَذَكَّرُوهُ أَنْ يُفتُونُ أورها صَكَرْحِشْتَي

محسلد ٩/٨ (ازيرونيسطيق احمرنظاى) مشيخ مومون ييم ايك بين الحي مواغ كي كي كواس تعقيق كتاب تذكّره علّامه ابن طام محدث يتيني : -(در بروفيسرسيدا اوطفر مدوي)

قيمت محسكاريهم اسوائح قاسمي: -برسر جليركال - ١٨/٥١ قرون وسطى كيمسكما نوں كي عب لمي خرات : سه (دوجلدول مي) قيمت تمكن - ١٣١/ ٥

(تَمَا يُعْكُر ده عدوة الصنفين إلى) حتة اوّل (نبي عمن رني) ء دوم (خلانتِداشو) و سوم ( 4 بوايد) ء چھاڑم ( ۽ جسپيانيہ) ء عجم ( يا عما بيداقل) مشتم ( ۵ م ددم اليز و الفتم ( آادت غيفر خرا فقلي ) ي تهم (تاریخ صقلیه) ر ديم (سلاطين بنداول) (Co 0 0) (Sil 1

تاریخ اسلام برایک نظر: -اسلام كمختلف دورون أورخلا فت حكومت مخلَّف لسلوں کی عام ومخصرۃ ایخ ۔ / 4 | جیمات سے علید کق محدّث دہلوگ :۔۔

وحمت كالمراء - ازبولا ناسيد مان وي من عبر إجند وسنهان كي نهايت وبم تضييتون س تعلیات مراس در مرا مر مرت یاک : ادبشر محدثار ق اوی عمر فرد را کردیا ب میت مجلد مرارد (ادمولانامعيراضداكرا فادي) -/2

"اورخ د**يوسپ د - پ**ردهل نعته پو<sup>ندي</sup> داراصلي ديوبندكي تاريخت بنروع من احيث ابت الور: -الولانام مرطيب مراحب كابش لفظ المعدد قیمت مجلد - علی کوشمیری کاموارخ حیک مت م

منغرنا سرابن بطوطه: -(ازمولوي عبدالرحمٰن خالصاب) فيرت مجلّد -/٣ گلما نگیجسسیم:-٣/١ 4/-

تصنيفات مخترث يخ انحاث تصانيف مولانا مستستيد اتصانيف بولانا بلدلما مرثتنا تصانيف لانا بزلدليادي ثمث مولانامحدزكر ماصاح غطستك الوانحسن لماندوي :--(200) دریادی (بی الم) تفييراجري اول خصاً لينوي تشرح شائل ترخري وعوت وعزيمت اوّل ١١٨٠ ١٧/١ جأمع المجددين اساس تصوفا -/ II اعمال فلا برکی صلاح وا صلاح پر فيمت ١٥٠ ٥ ٥ ٥ ووم ١١/٨٠ م د دوم -/١١ بحث عيد جو شريعت كالبك نفال - ۲/ انسانی دنیا پرسلمانو نکے عرفی زوال 👢 پر سوم كلها شصحائه مضأل مج -/11 كومنوع - يمت مجلد -/10 -17 كارْ .... (زير سيع) -/۲ انتحار مارتصوفت ومعلوک ہ۔ ركات ذكر -/-// إصلاحيات (اصلاحي بضامين حيوانات فستبرأني -/١/١ اس كاموصوع انسانون كاقلي الني نضائل صدقات اوّل ١/٨/٠ كاتبوم) .. .. ١/١٠/٠ بنزانيرمسراكن -/١ إِنْ مُلَاثِي اصلاح هيه اسم تعون ع م دوم - الا/ وعالي ایزامات میسیدل /4/-نعتألى مشناز -١٠٠/ (رَبِيرُ ورُسْرَتُ ارْبُولا ناموسوك) كمتحلق بوافقين ونحالفين كي تما -/11/ إيبام وانسانيت -اره انگيراني غلطيول اورغلط فهيول کو فغناكل دمضان -/۱۱/ مقام انسانيت 114-- ١٨١٤ ووركر كتبلا بأكما ب كتصوف درمل فضائل فمتسران - ١١١/ تذكره مولانا فضل رعمن تخيم مراداً بأ تضأمل سليفر تتسطيخا تصنيفا مناحضرت بولانا مزاظر أحسن تصنيفاً مولانا اختشام أنسن هنا ألم يروين حديث ۱/۸/۱ کوریریم و ساخ : -۱/۸/۱ اس مین دین کا علیم و حقيقت ذكر حقیقتِ ذکر -/۲/۱۲ مالاتِ احسانی \_\_\_\_\_ تحلیات کعبر (مجلّد) -/-۳/ مالات احسانی زندگی - ۱۲/۱ نظام تبلایگیائی - ۱۲/۱ نظام تبلایگیائی - ۱۲/۱ نظام تبلایگیائی - ۱۲/۱ نظام تبلایگیائی است باد از این تبلایگیائی این تبلایگی تجلّيات مرئير فبمنت مجلد -/٣ - / ۲/۸ مروبن فستسرآن \_\_\_\_\_ -١٨١١ الماري علم نقر ادكان يسسألم محاثيات كيموضوح برخالفركاني - ١٨٠- المواع قامي رين جلدويس قيمت كل مث \_\_ - ١٨١ه دين نوالِص - ۱/۸/ الم القطر انظرا الصاس دور كي به دا حد شايراه زتي - ۱۷۱/- 🖥 مسلما تون کی فرقه نزرلون کا انسانه 💴 ــــــــ تصنیف کے جس میں معاشیات حات فخشہ -/٢ فويدانظريون أورنعرون ستمريق إمسالاك دخركي يوريج بغير بكدان كوكفس فريمب ليت كاوا مدعانج ترجمة أن كالممل نصاب و- إلا بت كرت بوك رزق ومواس وسلاب مواشرت ljey'-(ازبرنا) محفوظ الرحن حير نامي أيضعلق خالص ومسلام تعلم كوميش وقابل مطالع كمت من جَالَ قَامَةُ عِنْ بِالْصُورِ ﴿ هِمْ كِي لِيَّا بِي مِنْ مِلْدُ مِهِمَ مِلْدُ مِهِمُ 235 4 4 مسانول کی فکری دعلی اصلاح کے لئے شاہیرا لی فلمیٹ اننی سیکڑوں | مقتات المستسران (ول ا 🕒 ر دوم ١ ١ ( أيما قاعر ١٦ ر أيمي بأتيك ل عار كتابون اورمهالون م جوكوه كلفايه الحكيميكرة ول اقتياسا متركا 1800 6 عرالتوكيول ، حضرتا بوكرتا بر پیر حضرعرش ، رخضو اُن ، ١١ ارشا والسالكيين" - جرويندا ووطالب خداك إس ريف ((N))4 (1/2/1) بر المناق ، المقص ار الأن منها يوم وَوْ كَمَا تَرَا اللهُ وَالْمُ كَالَّا اللَّهِ مِنْ أَنَّا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ بير حضر فدكي ٨ رحمتر مودَّة ١٨ المراحست واكن -تهوات نُسْرَ في زيا جركه باستن بدر قيمت كليد :- - المرا

## كُرْبُ فَا يُالفُرِ الشَّالِي كُمْ طِبُوعًا تُ

### 

# المسل مهم كي سعي المسل المسل

# لكا مطيعيد كى حقيقت المستدان المان المستدان المان المستدان المان المستدان المان المستدان المان المستدان المستد

### ماری حقیقت برتیلم افترسمان کو بدا المصادر شوره او کو ناز کو مقام اوراس کی روی و مقیقت داخت بدن کدیل سی رمالک مطالو مزور فراش کا طب کی سیاست کی هج بهجی می می می فراش کا طب که میشات کی کی ال شافر کاز:

المقام كمه ايم دكن صوم زعنيان" ، وراه يعنيان

ا درای کے خاص الال و والا نعد - تراوی و

العيس فسوال اد موريم سامري س منان فارس عوريم رافع بادر اب كالان عورة كاري در بوسك است فننسة برى بري وري اسك على ادر اندار كم في يوادا فاف كم قر رماد كه اب شروع مي دوادا فاف كم قر حضرت لانا محدول اس الن ال کی در حصوت الیت مواند به امر مسل در ی مران می موانا میدلیان و دی کے الایال اماماند و بروامقدر ...... مرام موفوظ است صفرت الما محد الی امس مرتب موانا مرمور خانی . قدمت و در الا المام و کی افتر و هسوی کا در موانا میدوشر در در ادارا ناوائیت بوغورکرنے کا پرهارات بنت برمور شاه آخیس شیئراه معافرین کے الزابات معسم کہ العسل کاروبند کا الدسے مولی الرابطانوں معسم کہ العسل معسم کہ العسل معسم کہ العسل معسم کہ العسل



جن البته جادى الاولى وسية مطابق بمبر وهواري شاره ٥							
صخات	مفاین کا د	معناین	نبرشار				
7	عثيت الرحن منعلى	كان اولين	ı				
4	محد شنطور رقمانی	مناروب المحدمين	۲				
ß	مولانا فنيم احكرفريري	أليات مجدّد العدّ الى أ	۳				
۲۴	محد مشظور مغمانی	حقيقت اكيان	G.				
۳۳	عقيق الصَّلْ سغيلي	صديث پر ديز	۵				

اگر اس دائرہ میں کسرخ نشان ہو تو په بوکا ہے کی مت خرداری خمر مرکنی ہور راہ کرم اندہ کے لیرمالانہ جندہ ارمال فرائر ماغرادی

بى كا مطلب يە بوك أب كى مدت خردارى خم بوكئى بوراه كرم أكنده كى ليرسالاند جنده ارسال فراش يا خراي كا داده د بوق طلع فراش درة أكل يسال بعد فروش كا درا كى دى بى من كا كا داده د بوق على فراش درة أكل يسال بعد فروش كا درا كا درا در در من من كا درا در در من كا در در در من كا در در من كا در در من كا در كا كا در كا كا در كا

پاکٹ فی خر میرار اپنا چنده مرکز شری ادامه اصلاح و تبلیغ آشر لین فاردگ لا بود کیمیمی ادری آراد کی میں دریوم ایران فرامیجدی .

ما الربيخ امنا عس ، رسالهرانوری لین کا محرکد دا در احابا بر اگره از کس ما مرکوه فرق معلی معلی معلی معلی معلی م معلی فرائی ان کی الملاع ۵ مرا این کے اندا مانی میاہید ، اس کے میدر را دیکھیے کی درا دی فتر ریاس -معلی تر اور اور اکا اکر در اندا کے مراج مجمع امباری معلی مجمع میں اور میں میں میں میں میں میں اور در المحصر و خط دکم آبت و ترصیل فدکا بیتد و فتر الفرست من مجمع کی اور و المحصر و

# بگاه اولیں

### بم انتراكرمن الرحسيم

مِدُوتَان يِرَاكُونِي اَقَدَاد نَ مِنْعَلَم كَا تَصَدَّ اللهُ اللهُ مِنْدُولِهِ فِهَا مَان مِي سَلْكِيدُ وَعَلَم اللهُ اللهُ

ید ایک نعتمان عظیم مفاحس کا تیم بد براکد دی تعلیم کی ایمست اوراس بات کی فکراگوں کے ذہن سے کی گئی کدائن کے بحد م کو مزود می درج کی دیمی تعلیم صرور لمنی حیا ہے اوراس کا برخمت براتفام رمنا حیاہے۔

تعلم کے اس فلط نصور اور بچوں کی صروری درجہ کی دانی تعلیم سے بے فکری کے معافیہ پر بہتے ہوئے۔ پر بہتے ہوئے۔ مہم ان ان مبدرے کے معافیہ کے موار بہونچے اور اسی ذمہی مالت کے راتھ ہم اس خدد درس داخل ہوگئے ۔۔۔ اس نے دورس بہلے انبوائی سرکاری اسکولوں کا تعلیمی نصابہ اگر جہ دہنی تعلیم سے خالی موالی ہوتا تھا ، تا ہم اس میں ایسے اجزا ربھی نمیس ہوتے ستے جو خلاف اسلام خیالات وقت و دائے سے بچوں کے ذمین کو اگورہ کریں علادہ اذری بچوں کو اگدوی تعلیم میں میں میں میں میں میں میں میں بیار بھی نمیس کو اگدوی تعلیم میں میں ایسے اور ایک کے راتھ و اللائی دینیا شاہ میں اور قدت میں میں میں ایس کے راتھ و اللائی دینیا شاہ میں اور قدت میں میں ایس کے راتھ و اللائی دینیا شاہ میں اور قدت میں میں اس کے راتھ و اللائی دینیا شاہ میں اور قدت میں میں اس کے راتھ و اللائی کے راتھ و اللائی دینیا شاہ میں اس کے راتھ و اللائی کے راتھ و اللائی کے راتھ و اللائی دینیا شاہ میں اور قدت میں میں اس کے راتھ و اللائی کے راتھ و اللائی کے دور کی دینیا شاہ میں اس کے دور کی دینیا شاہ میں اس کے دور کی دینیا شاہ میں اس کے دور کی کے دور کی دینیا شاہ میں اس کے دور کی دور کی دینیا شاہ میں اس کی کے دور کی دینیا شاہ میں اس کے دور کی دور کی دور کی دور کی دینیا شاہ کی دینیا شاہ دور کی دور کی

ہو سکتے تھے۔ میکن اس میکو لر دور میں یہ انقلاب ہوا کہ ایک طرف قر اسکو لوں سے حلاً اور د نکان دی تی میں سے ذریع ہے دریو ہے ہوا کہ ایک طرف قر اسکو لوں سے حلاً اور د نکان دی تی میں سکے ذریع ہجہ اِ قاعدہ د میں تبلیم کے بیٹر ہیں اپنی دنیا ہے دریا ہے اور اس کا وہ زہر گھو لاگیا ہے جُسل طرف مضابی کی وہ میں ہندی کے بیٹر قال ہے ۔ اور ان دونوں اِ قول سے کی اسلامیت کے لیے میسر قال ہے ۔ اور ان دونوں اِ قول سے کی اسلامیت کے لیے میسر قال ہے ۔ اور ان دونوں اِ قول سے کی اس طرح کے تا کی انگے نگے کہ

المرسان المرسان المراك المركاك المنان من متازم الدور كي المرك المسلمان منا ما المرك المرك

مل " ایک متنقی عالم کالوکی ایمیس خرکد الصدر پرنس صاحب سک گفرده کر کالی میں پڑستانقا ۔ وہ پرنس صاحب اس زمانہ میں کاللہ دی ووتوں سے ساتھ دوزان قرآن پاک کی تفیر ٹریست اور شفت تھے۔ اوراس وقت وہ اوکا دوس سائران میں حباکہ دور میٹر حبا ما کفتا ۔ حب اُس سے کما گرا کہ تم می کیوں آئیں بیاں میا کہاں میں حباکہ دور میٹر حبا ما کفتا ۔ حب اُس سے کما گرا کہ تم می کیوں آئیں بیاں جماعت ، تم میں منو ! قواس نے جاب دیا ، آب لوگ اورو پڑسے ہیں جو بہنیں میر کھا کا ۔

یہ واقعات حال سی میں ایک ذرواراً وی نے شاک کے بیں \_\_\_\_ کون سلان ہو ہو

اس تم کی با قرن کو مبان کرمیں جہیں ، ہو تا ہو' اور صد درج لسنت اس تعلیم ہے ، معیم بالج المنظی است کے طور پر اس مرحد سے مفدد اور نعظ نظر کے اس بگا طرحہ با عشع انگرزی دور کے برکات کے طور پر اس مرحد سے اس اس سے کے مسلما فون میں مجبیل جہا ہے ۔ یہ فومت کی تک بنیس کا دہی کو مسلما ان اپنے بچوں کی دینی تعلیم کی کوئٹ اقادر دینی تعلیم کی کوئٹ اقتصام کو اپنے بچوں کے دمین بچا ڈ اور ان کی تی موت در ایت کا مسلم بچھتے ہوئے اس وقت کے میں زمیں حب تک، اطبیا ان فر جومائے کہ مسلم مل ہوگیا اور اور انتظام عمل میں اگیا۔

بتی کے اس اجام سکے إرساس بات قابل ذكرہے كم اس کے داحيوں نے دواليى

متین علی باتی اسنے کام کے نعشہ میں رکھی ہیں کہ اگران باعل ہو مباعث قدوا تقدیر ہے کہ کام بڑی مدتک قابر میں استخارے۔

يه دو إس بي بي كه

۶۔ تمام دمنی دارس میں پرائمری درجانت کے قیام کی کوشش ! ۲۔ ای طرح تمام اسلامیہ کا مجھ میں پرائمری درجانت جاری کرلنے کی کوشش!

تعیقاً اس کوشس کی کامیا بی سے کام بڑا اران موجلے گا ،خداکرے کہ دینی دارس اور اسلامیدکا محدادان اس اجتماع سے بوری طی دیجی لیں تاک ان سے تعاون سے کام کا یہ نقشہ کم اذکم ہا اسے ایک جو بے میں قربر دیے کا دیا ہے۔

## رَجًا لِي فننذا ورسُورهُ كِهف

مولانا پیدمنا خادس گیلانی کی دبانت وکمته رسسی کا تیا پل د پدغوید عب پس مغربی تندیب و مترن اور همدا نه طوم وانکار کے فقد کا دیکا بی فقد ستے علی ظاہر کرکے وکھایا گیا ہوکاس فقد

بن یک مرب الله اوران کے طرفان میرون ایس اوا مارون کا میرون کا میرون کا میرون کا میرون و دھایا گیا جود ک سمبر کی فیار زنان عرب نگانے اوران کے طرفانی میرون ایٹ مفید آیان کو تو آبی سے پہانے کیلئے قرآن کی اس سورہ اکست ا مربر سربر کا میرون کی اس کے طرفانی میرون ایٹ میرون کی میرون کی اس کی اس کی اس کی کا میرون کی کا میرون کی میرون

عين كِمالِكِ إِنا إِن و و شارات بنهال بين - يَمْت منت الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله

نیجے واک نے توم کی دولت ہیں "روز مجرب بنا، ان ان ان ان ان ان کی کی دولت کرنا جائے۔ ان کی کی دولت کی کی دولت کی کی دولت کرنا جائے۔ ان کی دولت کرنا جائے۔ ان کی کی دولت کرنا جائے۔ ان کی دولت کرنا ہے۔ ان کی دولت کرنا ہے۔

مب و ن رحف طف ربا جانبی کے مرفتہ کی بیاری مے معوظ در کھتا ہے بتیت نی شینی ہا وہ من عبر ر بچال کو مرفتہ کی بیاری مے معوظ در کھتا ہے بتیت نی شینی ہا وہ من مراث کی پر درش مفت طلب فرائیں ۔ اور سرم است طرف این این مراث کی مرفت طلب فرائیں ۔

و دُواخانه طبیبه کاریج مهم پونیورسی علی کره

(۱۰ کانپرر جو تھیا کی دور) مرادر یاد سے جو تھیا کی دور) مرادر یاد سے جو تھیا کی ایک ایک دوری کا دوری کی دوری کی دوری کا دوری

# معارف الحارث

### (مُستلتل)

(٣) عَنْ آئِي هُوَمُرَة قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَمْهُ وَسَلَّمُ اللهِ صَلَّى الله عَلَمْهُ وَسَلَّمُ اللهِ عَلَمْهُ وَسَلَّمُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَمْهُ وَسَلَّمُ الْفَاللَّهُ الْفَاللَّهُ الْفَاللَّهُ الْفَاللَّهُ اللَّهُ الْفَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَاللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْكُولُولُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْكُولُكُ اللَّهُ الللْمُلْكُلِّ اللَّهُ الللْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الللْمُلْكُولِ

مرواد الن ماحدوالداري

رقر حمريم عند البريه وفي الترحد مداسة بوكردول الترصل الترطيدة على المادة ولم الدولية المعلى الترطيدة على المادة والدي المادة والدي المادة والدولية المادة والدولية المادة والدولية المادة والمادة وال

(کسٹرریکے) جرم کا کما بیا ان ان کی بیادی منرورق می سے ہے اسی کی بافاۃ بیٹاب میں بران ان کے مائد کا ہوا ہے۔ نبی بری میدنا حضرت محدصلی انٹر علیہ وسلم نے میں طح ڈندگی کے دومرے کا موں اورد درسرے تعبوں میں برایات دی اسی طح با خانہ و بیٹیاب اور طارت درسخ اکے إرہ می می بیایا کار مناسب بواور مینامناسب ، یہ درست ہوا ور دینا درست

مند حبر بالاود قرال حديث مي ربول الشوعى الشرطيد وسلم سفيع دوايات اس باب مي دى جيد وه مياري \_

ایکٹ یوکہ باطانہ بٹیاب کے لیے اس کا بیٹا مبائے کہ قبلہ کی طرت مرتمہ ہونہ ہی ۔۔ یہ قبلہ کے اور دمانی حقیقت کا کچھٹورہ قبلہ کے ادب واحتوم کا تفاضا ہے ۔ ہر می ترب آدمی حس کے تطبیعت اور دمانی حقیقت کا کچھٹورہ دحساس ہو، بیٹیاب پاضا ذکے وقت کسی مقدس اور محترم جیز کی طرف بھند اِبھے کرکے بیٹینا ہے ادبی اور گنوادین کھتاہے۔

 ک مغائ کے لیے استمال ذکیاجائے۔ یہ بات می اسی ہے کہ برص دب ادی ص کو انسانی شروری کا خود کا کی شروری کا کھور دارے استانی شروری کھیتا ہے۔ کا این کھور دوارے اس سے الینے بجوں کو یہ بارے مکھانی منرودی کھیتا ہے۔

چمتی ہوایت اُ پسنے اس سلامی ہے دی کمکی حافد کی گری ٹری ٹری سے اور ای طبح کی جافد کی گری ٹری سے اور ای طبح کی حاف کی جافد کے میان نے ایست می گری کے سے اور ای می می انتجا کی جائے ہے۔ کے معبن لوگ ان جیزوں سے می انتجا کر لیا کرتے تھے اس لیے دیول انٹر صلی انٹر علیہ دسلم نے مراحة اس می میٹر وں سے اس می جیزوں سے اس می جیزوں سے اس می جیزوں سے اس می جیزوں سے اس می انتجا کرنا ہر سلم العظم انتجا در صاحب تیزادی کے اس می جیزوں سے استجا کرنا ہر سلم العظم انتظامت اور صاحب تیزادی کے فرے گروادی کی بات ہے۔

( ٣ ) عَنْ آبِى هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ البّبِي صَلّى اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيهُ وَسَلّمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ الْخَرَفَةُ عَنَّالً ... دواه الإداؤد (ثر جميع) معفرت البريه وهى الشّره ومن الشّره والله الشّرم لما الشّرم لما الشّرم لما الشّرم لما الشّرم لما اللهُ مِن اللهُ واللهُ واللهُ واللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

وسیر منظر منظی است کو درول النوملی النوطید در منظر و خرو سے استیا کو فرد کے لید باقی کے استیا کی استی الدو خومی فراتے کے اس کے لید و خومی فراتے کے اس کے لید و خومی فراتے کے استین اور و خوک کے ایک منظر منظر کے استین اور و خوک کے ان کا کر دینے کی معاومت عوا کے میں النوع ترکی من کے استین کی ایک دواریت سے معلی میں استین کی دائیں مندمت میں صفرت انس وین النوع ترکی مناص صدر منظر

(٤) عَنْ إِنِّ التَّوْبَ وَجَابِرِ وَ النَّيِ آنَ هَنْ وَ النَّيْمَ لَمَا أَثَلُكُ اللَّهِ النَّيْمَ لَمَا أَثَلُكُ اللهِ يَعِبُ الْمُطَّمِّرُيْنَ قَالَ اللهُ يَعِبُ الْمُطَّمِّرُيْنَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ يَامَعُشَرَ الْانْصَارِيانَ اللهَ وَمُسَلَّمَ يَامَعُشَرَ الْانْصَارِيانَ اللهَ وَمُسَلَّمَ يَامَعُشُرَ الْانْصَارِيانَ اللهَ قَدُ النَّهُ وَدُنَا اللهُ اللهُ وَكُمْرُ قَالُونَهُ وَمَنْ اللهُ اللهُ اللهُ وَكُمْرُ قَالُ وَهُو ذَا النَّهُ وَنَعْسَلُ مِنَ الْجَمَا اللهُ وَلَمْ اللهُ ال

ر الرحمير المورت الواليب الفارى اورصورت جابر ادرصورت المرافية والمرحمير الموركية المرحمير الموركية والمركبة المركبة ا

ر تستری کی حرب کے بہت سے لگ صوف ڈھیڈ بچرسے استہاکہ نے پاکفا کہ تے تھے ، اور صفرت کی مرتفی میں ان اور کی کا امباب مرتفی میں ان کو کری کا دہر ہے ) ان لوگوں کو امباب اور شکی میں ان کو بافی کے بستمال کی خاص صفر درت میں بنیں ہوتی تھی ۔ اور دہ صوب بھی اس لیے استہال کی باتھال کی خاص صفر درت میں بنیں ہوتی تھی ۔ لیکن انعماد کی حادت بافی کے استمال کی بھی بنیں ہوتی تھی ۔ لیکن انعماد کی حادت بافی کے استمال کی بھی بنیں ہوتی تھی ۔ در دہ صوب بھیر کے استمال براکھا کر لیتے تھے ۔ لیکن انعماد کی حادت بافی کے استمال کی بھی بھی ان کی اس باکے رکی بندی کی تخیین و تعراف تا دل ہوگ اور دول لا تشرف کی بھی ان کی دو اس کو اپنے پر لازم کو لیں سے اور خود اکہا طراح لوق میں ان موالی ہے کہا اور استمال کے دو اس کو ایک میں ان موالی ہے کہا میا بہت کی مشکل کی وجہ سے ڈھیلے ، بھیر امریک میں کو ایک سے باتھا کہ میں اور انتھ کو مٹی وغیو و بینے و کہا میں طراحت کی دی ہو ۔ اور انتھ کو مٹی وغیو سے استہال کو ایک انتھال کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف ان کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف ان کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف ان کو ایک کے دی گوئی بند ہے۔ سے استجا کہ اور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف کا کو ایک کاروں کو تھیلے ، بھیرے ۔ بھی کا کو ایک کے دیا گوئی ہور سے اور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف کا کو ایک کی بھی تھیں ہور ہے ۔ ان کی ہور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے اور انتراف کا کو ایک کا تھا صا ہیں ہے ۔ اور انتراف کا کی کو دیا ہے ۔

کوفر سے کوفیرات ا سے طلب کریں	ىر ئىرى كى مېمبورا سىرى ئۇئن روزدىمىنۇ سىرى دەرۇرىمىنۇ	و روائر و الكر و و الكر و
بستر میں بیشا ہے شرعبہ اسک البول اور ما جائے کا جمہ سے ایک جمبہ کے مع دو بیرشام کو بہتی ۔ دو اور نن کی شینی جمار	بِين ميد إدبار فظ قره ويركم أناف التلحيد دودوش بين (العبار كما أبول مقطوفه ك ويد كول من دوبرخام مه وكولان عير ومع منون كندونواد فواك مع مهاش صبح فنام . ١٠ خودكم كاشيش عير	ول کی بیجینی ۱مجین ادر کھ باہت کے لیے اطمیسنا تی ایک ایک قرص صبح دربرِشام کہ کھا ٹیں فیّت ۱۵ قرص کا فیشی شام
سك ميح شام كها مي . ۵ وَ ( كُانْتِيُ عار ۱۰ وَ ( كَافْلَيْنَ هِي ا		مروا نه قوت کی کمی دودهٔ کنیان قرص مقوی کاناشرَ اودودن وقت سے کھانوں کے ب کھائی فریت ۹۰ قرص کانٹی عناہ
راعلى صابحتى وزطله مفت طلب أبي	بإم صحعت مرتبه عكيم واكرميدها	بمارئ نفسل فرست ا ددیج

# 

 کردی ہے ۔۔۔ در دوستوں کی ریحافظت اُس وقت کم۔ ہے جب مک کمینے کا بل وکم بہشر داکئے۔۔۔۔ اور جب ایسان خی ل جائے تو دبنی تمام دل کی چا ہیں ساس فردگ کو مرزب المعه اور جس طرح میت 'غمال کے اِسمان کی میں ہوئی ہے اس طرح خود کا اس کے پُروکر دسے۔۔۔۔۔۔۔۔ ابتداء طالب کو ابنی کمال لیتی دخساست کی بنا پر جناب اقدس عبل سلطا مذہب منا میست نہیں ہوتی اس لیے ایک" ذو ہو ہیں رزنے " ( جس کو عالم علوی بیقلی در فوں سے تعلق ہو) در کا لہم اود دہ برزنے 'شنے کا بل ہے۔۔۔۔۔

بعفل درباتیں بھی دریانت کی گئی تھیں اُن کا بواب یہ ہے کہ میاکت نے اُج (شِیع الدِن منبھائی اس علاقے میں بہت غنیمت بزدگ ہیں میں نتھاری استعداد کوان سے مناسبت کم مے سے دایعلۂ مناسبت کے بغیر حصول مطارب آئی ہو سے دیسے تھیں سب انعتیاد ے ۔۔۔۔ اگر کبی کبی لینے حالات کھتے، {کرد آکراد مرسے من جا ایک کچی کھا با آ دے و ایک ا بے ۔۔۔۔اس لیے کہ اس طریقے سے سلسلہ اضلاص برا بوقائم دہ تلہ۔ والت ام

محتوب (۳۳) مشنخ فردیخاری کے نام \_\_\_\_\_ (تام انبیاءعلیہ السلام طوّل بن میں تفق ہیں )

انبيا دعليها لصلاة والثلام وسيكسب حميت بي كيوكدان بزركون ك توسط سے ایک عالم نجات ابری سے بسرہ ور ہوتا ہے اور گرفتاری دائی سے نجات باگیا ہی۔ اگران مضرات کا دج ورد موا توح شمانه وغنی مطلق ہے نہ تو ما لم کو اپنی ذات وصفات کی خبرویتا اور دامینی ذاست وصفات کی طرمت رہ نمائی کرتا اورکوئی نجی اسٹرتعالیٰ کو مذہبیجا نشائس نے محض اپنے نفنس وكرم سعے بندوں كونتو داڭن كے نفع كے ليے جن اوامر د نوا ہى كام كلف بنايا سے اُن كا مكلّف ز بناتًا بحوام والمرتبي المضيات اورنام ضيات من إيهم المياز بمي زبوسكرا\_\_\_بس إس نعمت عظے کا تکرکس زبان سے اواکیا جائے اورکس کی طاقت ہے کہ اس فرض صبی (شکر) سے ( کما حقہ ) مبکسہ وش ہوسکے \_\_\_\_ انٹر کا شکرہے کہ اس نے ہم پرانعام فر ایا۔ ہمیں اسلام کی طرف برایت کی اور سم کوانبیا دهلیم السلام کے تصدیق کنندگان میں سے بایا۔۔۔ البيار عليب السلام صول دين من تقل بي وات وصفات بادى تعالى احشر ونشرا ادسالِ دَسَل، نزول فرمشْت، وددِ وحي نعمتِ جنت عذاب جهنم \_\_\_ان سبه مأكل میں سب انبیاد کا ایک ہی تول ہے ۔۔۔۔ ان مبض احکام میں جو فروع دین سے تعلق دیکھتے ہیں ان کا اختکا منسبے \_\_\_\_امٹر تعاسلانے ہر زبانے میں ہر پنجیر اولوا لوج مر اُس زانے' ك لوكو ل ك ي المعالم من المرك معلى وي مي بهاوران لوكول كو المكام خفوصد ك ساتم محلّف فرايام \_\_\_\_احكام برننخ وتبديل كاداقع بوناالشركي حكتوں اوصلحتوں پ سنههه بسیایک صاحب شریعیت منجه بررهی او قات مختلفه مین نسخ و تبدیل می طور پرا محکام متضاده وادد برائم سان صاحب المعالات الميات كل ات معدي ساك كلديد ك

غیرت کی عبادت نرکی مانے دا اس کے ما توکسی کو شرکی کیا جائے نیزانشر کے علادہ مخلو قالت یں سے کسی کو اپنادب نہ قرار دیا جائے ۔۔۔ غیری کی عبادت کی نفی کرنا انبیا ڈکے ساتھ مخصوص وانبياة كم متبعين كعلاوه كوني بمي اس دولت معرشرت بهي بوا اودا نبيار كمعلاة كمى فيان كلمات طيبات كرما لوكلم نهي زايام يسينكون بوت اگر و خداے تعالي كو وا حد كيته بين گران كا حال و وامرے خالی نهیں یا وہ اہل اسلام کی تقلید ( كا دعویٰ ) كرتے ہيں يا المترنعل في فقط وجوب وجود اليس واحد جائن من راستحقا في عبادت عرن من إ (أكرده المالال) کی تعلید کا دعوی کرتے ہیں تواٹ کو واضح رسے کر ) اہل اسلام کے نز دیک تو انٹر تعلیا وجو بے جو یں بھی وا حدیدے اور استحقاق عبادت میں بھی وا حدیدے سند کلے طیب آل الکی الّا اللّٰ اللّٰ سے مرود باطل معبودوں کی عبادت کی ففی کرنا اورمعبود بہت حق تعالیٰ کو ٹا بت کرنا ہے د وسري بات جوانميا د كرماتم مخصوص هي يه يه و وتام أديمون كي ماج نو دكو بشرح بنت اين و معرد چقیقی امشرتعها لیه کو جانتے ہیں اور تهام لوگوں کو اٹسی کی طرف سرتعبکا نے کی دعوت دیتے ہیں نیزانشرتعالنے کو حلول واتحاد سے منزہ کہتے ہیں۔۔۔۔منکرین ہوت کا پیمال نہیں۔ہاک کے تو برسے بڑے معبودیت کا دعوی کرنے ہیں اور اللہ تعالیٰ کو اپنے الدر صوا نکیے ہوئے تا بت کرتے ہیں اور اس طرح اپنے کو متحق عبادت قرار و بیٹے اور اپنی الوہسیت سکے اطلاق سے طلق استناب بنہیں کرتے \_\_\_\_یمی وجسے وہ بندگی کے دائر ہے سے کل کرکندے اعمال وا فعال میں مبتلا رد ساتے ہیں اُن کے ذریعے آباحت کاراٹ مجی نوب کمل جا باہے ۔۔۔۔ (ادان) لِكَّا كَان كَرِيْةِ مِن كران مرعيان الومهيت كوكسي سم كي دوك الوك نهبي يرو كي كتية مِن اُس كو تھیک جانتے ہیں اور جو کھ کرتے ہیں کس کو متباح سجھتے ہیں \_\_\_\_ یہ خود گراہ ہوئے اور دوسروں \_وائيم تسرى التجس مي انبيا عليهم اسلام شغق بي اود منكرول كاس مي كونى حصد شهي يه سه كم يـزوگ زول المانک کے فاکس ایس \_\_\_\_ وہ الانکہ جو" معصوم مطلق" ہیں در کو کی " تعلّق و \_ ملاکه کووه وحی کاامین اند کلام ربانی کا حال جانتے ہیں \_\_ الغرض يبصغراب أبيادً جوكمي فراق بس الشرنعاسط كى طرفت فراتے بس ا در بوكمي بينجاتے بي

وہیں سے کے کہینجاتے ہیں۔۔۔۔ انہا اُکے اسکام اجہادیکی وی کا ائید حاس کے دوئے اسکام اجہادیکی وی کا ائید حاس کے دوئے اسکام اجہادیکی واقع ہوتی ہوتی ہوتی اور معیان الوہیت ہیں اور جو اُگ منٹرین نبوّت اور معیان الوہیت ہیں وہ قوج کی ہے جہاں کا تمارک فرادیّا تھا۔۔۔۔۔ اور جو اُگ منٹرین نبوّت اور معیان الوہیت ہیں وہ قوج کی ہے ہیں ابنی طون سے ہجتے ہیں اور ابنی الوہیت سکے گھنڈ میں ابنی من گڑ ہمت ہی کو صحیح بجھتے ہیں۔۔۔ بی انصاف ور کا رہے کہ جو خص کمال بے دقونی کی بنا پر خود کو مبدواور متی عبادت وار وساور اس نوع فا مدی بنیا و برانعال نا شائستہ کے۔ اس کی باؤں کا کی اعتبارے اور اس کی اتباع کس کام کی حظ انسالیسک کو است از بہارش پیدا ست " اس اعتبارے اور اس کی اتباع کس کام کی حظ انسالیسک کو است از بہارش پیدا ست " اس میڈا جو الوں کا اظہار مزید وضاحت کی غرض سے در نہی دیا جو المشاؤل اور فرد فطلمت ہوؤں میں جو الموں کا اظہار مزید وضاحت کی غرض سے در نہی دیا جو الموں اور فرد فطلمت ہوؤں المتباط کی حظ الموں کی متاب الموں اور وہونے المتباط کی حظ الموں اور وہونے والا ہی سے بی کی متابعت پر تابت فدم والا ہی سے کے۔ ایا اللہ کی سے بی کی متابعت پر تابت فدم والا ہی سے بی کی متابعت پر تابت فدم والا ہی سے بی کی متابعت پر تابت فدم والا ہی سے بی کی سا بعد پر تابت فدم والا ہی سے بی کی سا بعد پر تابت فدم والا ہی سے بی کی سا بعد پر تابت فدم والا ہی سے بی سے

مگتوب (۱۳) شیخ فرمدیخاری کے نام رسیخ الم کے بیان میں ) (جسمانی در درحانی لذت الم کے بیان میں ) ان سازموں تبدیر الم میں تبدیر اللہ میں الم میں تبدیر اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں تبدیر اللہ میں اللہ میں تبدیر اللہ میں اللہ میں تبدیر اللہ میں تبدیر اللہ میں اللہ میں اللہ میں تبدیر اللہ میں اللہ میں تبدیر ا

اش كوفردتراتيا مصري زياده فروتركره إيابيهي وكول كهادي مادق م المسارق دار اگردای اس گرفتاری سے خلامی زبائے اور اسفے دملن جہلی کی طرف رجوع مذکرسے ... . . . يردس كى بادى سي كروه ليف رحتيقى الم كولات مجتى سيداد رحقيقى الذت كوالم تصور كرتى مج \_ بالكن غلب صغوا كے مرتف كى على كده وشيرينى كو تلى محدوں كر تاہے \_\_\_\_\_ يے تقال براس مرض كادوركر؟ لازم ب تاكوچهان الام ومصالب ين نوش نوش ره كرز نركى بسركري .... اگراچی طرح غورکمیا جا کاسے نوٹیہ میں اسے کر اگر دنیا میں در دوالم ا دیھیست کا دجود ند ہوتا تر بحرفرد نیا كى تىمىت اېكى تچىكى بىل برمجى يەتىمىدا سى دنياكى ظلىقول اور تارىكىيون كويمال كى مصائميدا وحوا دەشنە اُل کرتے ہیں \_\_\_\_عادث کی کھی کڑوی گر فائر ہ مند و دائے انندہے جرم کو دورکر دہیں ہے \_\_\_\_ مبض دعوت إسدهام مي اس نقير وحسوس بولسه كركها نا تكايا كيا اوراس دعوت ميس خلوص نبیت جمین تمی کچه داک که انا که اف دالون مین سی شکوه و شکایت کا در دان هکول دیتے میں اور كحافيم عيب كالح اود كهلاف داوس كى زمت كرت بي \_ صاحب طعام حب يمنت كم ق ائس کے دل میں کسنگی بیدا ہوتی ہے اورائس کی بین مکستر کی قلب اُس فلمست کا اذا لد کردستی ہے بوخلوم نبيت زمون كى وجد سے كھانے ميں ميدا موحكى تقى اوراس طبح السرتوال كے نز ديك ہ وعوت نبول بوجاتی مے ۔۔۔۔اگرشکا یت کرنے واسلے ٹرکا یت دکرتے ا درصا حب عوت کا ول نه و شا تو کهانا (عدم خلوص کی مبایر) سراسرتر انظلت دکدورت تما ا تبولیت کی امیری صورت يس كيا تحجائن برتي بي ماركار كسر كل ملب اور ريانيان حالى ريست .....اورسم جويان ميش ومنع اكبيري ينكتكي مثل كام بيريد وما خلفت الجن والانس الاليعبدة (ہم نےجن وائس کوعبادت کے لیے پریا کمیا ہے) نقس تعلمی ہے ۔۔۔ (اب و کھنا یہ ہے کرعبات كركيامعنى جي ؟) عباوت معمراه (الشرك الله كالكر) وليل اورشكته مو الم است مال كلام يه ے کرانسان کی بیدائش کا مقصدائس کی خوادی و ذقت ہے ( خالِ اکبر کے ملئے ) \_\_\_ مسلمانوں اور دینداروں کا اس منیامیں جواک کاجیل خانہ ہے ۔۔۔۔جویان عیش وعشرت ہونا د ورا زعقل بات ہے۔۔۔۔ اومی کومحنت کشی کی مشق کیے بغیر کوئی جارہ نہیں ہے اور ہار ہوار<sup>ی</sup> ك ددنش كيد بغير كردنهي \_\_\_\_ حضرت حق تعلك بم بعطا تون كواس امرر استعار في يب

فراك بين التحيات المحمل المجدعلي وعلى الهمن الصلوت المها ومن التحيات المحمل المسلم

محتوب (ه ٢) خان عظم كے نام [تاست برضعف اسلام وزیونی سلانان] و ترغیب تقویت ایل اسلام

المشرقعات المراح المراح المواد المحام الملامية كا و في اكرف من اعداء الملام كم تفاليط من المرحد المرحد المحتم الموسية المرحد المحتم الموسية الموسية المحتم الموسية المحتم الموسية المحتم الموسية المحتم الموسية و المحتم الموسية و المحتم الموسية و المحتم ال

( انحذ ازمًا موس المشّا بسرِ حلدِا ول \_\_\_غ امِت جمّاد ، آثادالمسّائوين ، ترجه انتخاب برِ المسّائوين و ترجمه تا**يخ** فرشّة بعلدا دل) رسبيعود حكساب أفطوبي للغرب (اسلام ليف أغاذ مي اجنبيت اوركس ميرى كى حالت مير و إودي المرح النفر و المقاعنقريب وه مجراس هي المؤخري و المختاع المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس و المراس المراس

بری نهفته دُخ و د یو در کوسشسه و ناز بوخت عقل زحیرت کرای چه دیم بست محان الشرو کجه و \_\_\_\_\_

تعصادراس میں ترقی طلب تیجیے \_\_\_ اس جہا د گفتن کو "جہا دکشتن " سے بہتر جائے \_\_\_\_ ہم جیسے نقرائے ہے دست و پا اس و والت سے محوم ہیں ۔ .. .. .

الشرت البهم كوادرآب كوت البعث يدا لمرسين الشرعلية وللم برتابت قدم المحسد نقرا كي الفراكي الشرعلية وللم برتابت قدم المحسد نقرا كي القراكي تقريب من بهال آيا جوائب ول في نها إكرابي آف كي اطلاع آب كوندون اور المعنى المعنى

وَالسَّ لاعلَيكودعلى جميع من اتبع العُدى

## محتوب (۹۸)خان خانال کے نام \_\_\_\_ اس بیان میں کہ قاضع غمن پیاکو زیباہے ] اور سنغناء ارباب نقر کو

مخدو ما إسه من آنچه شرط بلاغ است باتری گویم قرخواه از سخنم بندگیر خواه الل

یس مانتا مون کو آپ نے خدمت فقراد بہت کچرک ہے کیکن آداب خدمت کی دھامت مجمی بهست ختروزی سے اکرخدمت کا تمرو مرتب جوا دھارت آداب کے بغیر خدمت کرنا درخت خاد دار پر باتھ مارنا ہے میں مدروں میں

طائفة وروينان كوذليل ونوادي مجيس رئب اشعت مد دوع بالا بواب كو اقسر على الله لا برة أيمني بهت سه ايسه بندگان راگذه حال بي بن كولاگ اين دروازون سه و هيك بي ليكن اگروه الشرتيم كها بيمين قوالشران كوشم كو حرور پورا كر سه سه يرمديث. بهرى سه طيا بهملوة والسّلام يسس سه

مجى آجائے قر مكن بے نقیر برحال میں اپنے كو آپ كك بينجا دیتا لیكن انفول نے اثنارہ دا وسرسند میں لاقات كى \_\_\_\_ أميدكر معذور دركھیں گے \_\_\_\_ الخير فيعاصنع ادالله سبحان در الشر جوكرے دہ نير ہى نير ہے ) \_\_\_\_

مکتوب (۴۹) خارن خانال کے نام \_\_\_\_ از خصع موجب نوبت ادین ہے اور متا بعت المسنت جماعت سے نجات دابستہ ہے

الين ولله والصَّلوة والسَّدام على وصول الله .... القات الدرامي مولانا بِحَدِّصدينَ كَ معرفيت وصول بوا \_\_\_\_ بُراكِم فرالي \_\_\_ جنزاكم الله خيار الحجزاء \_\_\_ يوكراب كيددما يمث أداب نقراء كاللئة جي ادرقاض كمصراته باشكبى بحوثم يدسي كممن فواضع هد مضع من الله (اكديث) (معنى جسف الشرك الدواضع كى الشرف اس كواد الأكرديا) كى رُوسے آپ کا پرنیچے اُنَر نا دہنی و ذیوی بلندی کا باعث بن جائے گا۔۔۔۔ آپ کوبشارت م ۔۔۔۔ چونگرائي انابت در جدع كالفاظ درميان يس لائيم بي يون تصور كري كدير دج ع در دينوري سے ایک در ویش کے ماتم پر واقع ہوا ہے ۔ اس کے تمائح و تمرات کے متطور ہیں ۔۔۔ لیکن اس كي تقوق كاحتى الامكان كافا دكليس \_\_\_\_\_وصيتيس انصيت بي كيا لكعوب او يعلوم ومعانث كأكيا اظهادكرون علما ومجتدين اورصوفيار ومحققين فيبط وتفصيل ميرسيلتي لكوري كوكاي نهیس کی ہے اور تناید اس نقیر کے مسودات کا کچر صدیم بعض احباب آب کی خدمت مسلے کھے۔ مِن ألب كى نظرت ووصف كروا في كالسية خلاص كلام يدي كرنجات كاطريق المسنت وجاعت کی متا بعت ہے ۔ اوّال میں بھی انعال میں بھی کھول میں جی افراع میں بھی۔ اس بے کریگردہ ہی فرقهٔ 'ما جیہ ہے۔۔۔ دیگر فرتے معرض ذعال اور ترب الماک میں ہیں ۔۔۔ أَنْ وَأَنْ مِلْفَ إِنْ مِلْفِك بِروزتيا مت براكب مِان فِكا \_\_\_ كُرامن ن مِا ننا كِونْ بِدونكا سدان الديم كاكاه كردس بعطاس سيركر ويت بمين الكاه كوس .. . . . . . . .

كمتوب (۷۰) خال خان خانال كينام

مى تىلنىكە دېرائىكې مراحيُن تىنبول 👚 كىكە رُساختەاست تىلۇر بادا بى دا

على خالفياس تام امور مي على ويندار (جنول فيداه عربيت انتياد كى مرادر زخصت مع جناب معديم خالى خالفيات المركة المنافي المركة المركة الله الله الله الله الله الله المركة ال

مکتوب ۱۵ مرزا واد اب ابن خان خان خان کام \_\_\_\_ استرقط لا تعادی تا بُروکرسداد دهاری دو زائے \_\_\_\_انعام کرنے در اے کا تکراداکر ۱۰ استخص بیص برانعام بولید جعقلاً وشرعاً وا جنبے اور بیلم ہے کہ دیوش کر باندادہ وصول نعمت ہے۔ برح بن نمت زیادہ بھگ و بوت کر بھی زیادہ جو گا \_\_\_ تو نگروں پر اُن کے درجات کے بین نظر نسبت نقراد کے کئی گنا شکر واجیے اس بنا پر اس اُستھے نقراد کال داددل سے بانچومال بہلے بہتے میں 
> رضی استرعنهم لازم ہے۔۔۔۔۔۔ مکنو رہے نواجہ بہال کے نام ۔۔۔۔۔۔

من اکپرشرط بلاغ است با تومی گویم قرنواه از نخستم بندگیر د نواه الله دیجا بلاگیرد نواه الله در الله است با تومی گویم در الله است که در الله است که به در الله به منافره که موز که این مواد به الله می که موز که به مواد به مواد

المُرْاكِ وادريم كومتا بعت تربعت مصطفويًا كي وفيق عطا فراسفُه. والسَّلام اولاً وأخواً .. .. .

## حقیقت ایمان (ایساز تعتبرر)

« یه ناچیزای ا د فومبرس حیدرآباد دکن گیا تھا الکید بخت قیام را دوزاندایک دونقربرس کرنی بر آباد کرفی بر آباد دکن گیا تھا الکید بخت قیام را دوزاندایک دونقر بیل کنده از آباد کا بتام کرتے تھے، بیل کنده اور کو دال کی خاص علمی خلیس" اسلا مک اسٹ بر سرکل حیدرا باد " میں بدیونسید را یکختر تقریر کا گئی تھی وہ وہل میں درج کی جا رہی ہے ، اللہ ترانی کا خارین کو اس سے نقع بہنچائے اور برد دوست کی کیکھی ہوئی ہے ان کو بھی اس کا لودا بودا ابر عطافر مائے "
جن دوست کی کیکھی ہوئی ہے ان کو بھی اس کا لودا بودا ابر عطافر مائے "

مین دوست کی کیکھی ہوئی ہے ان کو بھی اس کا لودا بودا ابر عطافر ائے "

مین دوست کی کیکھی ہوئی ہے ان کو بھی اس کا لودا بودا ابر عطافر اسے شادائی عفا اللہ جند ا

## بشيمالله الركفلن الرّحيب يُعرُّ

الحدى الله الذى هدانا لهذا وماكنا لنعتى يوكان و هدانا الله لقن جاء تدرسل دينا بالحق صلوات الله تعالى على هوعلى كل من تبعه دياحاً

محرّم حنرات!

اس چیز کامطالحد کرتا ہوں جس کے مطالعہ کی اپنے لئے کوئی خاص عزورت محدیس کرتا ہوں ، بغیراحماس عنرورت کے جھے سے کسی جیز کامطالد نہیں کیا جاتا · اُورمیرا برحال حرف کتا اول ہی کے بارے مِن نہیں ہے ، بلکہ یہ سراعام مزاج ادرگویا میری نطرت ہے ، آپ میری اس افتاد طبے کوشا براس سے محصکین کہ با وجود کیمیں طالب لمی کے مسلسلیں انی ۱۳ سم اسال کی عمریس دلجی د ماجول ، پھر اسے بعد مجھی باد ماکٹی کئی جیسنے دبی تیام کرنے کا آنفان جواسے ، اورآ ووفت کا تو كوني حماب دشاد جي نهيس، ليكن بيسنكرشا يدا پ كوتعب بوكري في تحت كد " لال قلعه" نهيس ديجها سيئ كيون كر جيه اسيكم دیکھنے کی عفرورٹ کا کھی احساس نہیں ہوا ، اِسی طرح اپنی عمریں باربارا گرہ جانے کے با دجود میں نے کھی دو "اجھےسل" نهیں دیکھا میں اپنی اس حالت کوکوئی کمال نہیں جھٹا، بلکتی یات بہے کہ ایک بہلوسے نیقص ہے ، لیکن یں کیا کروں جیسے مزاج اُورسری طبیعت کی اقراد میں ہے بس میں حال سراکتابوں کے مطالع کے راب یں ہے جب تككسي كمّا ب كم مطالعه كي فاص هرورت مجيم من رويس أسي نيس و يجين اسكيم يرامطالعها ودميري معلوات كا دائره بهت محد ددى اطابرت كرائداً دى آب جيسے متاز إلى علم كى معلومات ميں كيدا هذا فركسكما عراسك باوجو دجب بدبات ميسے علم بري أن كرائج بكترب بين أب معترات كى بنلى كلس» مِن مزعو بون اور و بال مجھے كچھ كناب، توي في ط كرايا كد انشاء الله كي كمول كاءا ورا مقرتها لي سيامية كروه آكي اورسيت رائ نفع بن بوكاء یس نے موجیا ہے کہ بجائے کہی علمی افا دے کے اپنا ایک حالی اُورانیی ایک عنرورت آپ حضرات کے مما منے بیان کروں میرا خیال بے کہ آپ میں سے ہمنت سے حضرات کا بھی وہی حال ہوگا ، اورائس صرورت می آپ تھی میسے نظر کیے ہوں گے، خداکرے کہ س وقت کی میری گذارش سے اپی اس مزورت کے احماس میں ، اُ و ر اس کے لئے فکر مندی میں کچہ اضافہ ہوجائے۔

محرّم بزرگواوردومستو!

الحري تصاري واون مين مين مترى مي مسيسيس ان اعراب كاحال يرتها كرا تفول في دعوت إسلام كو تبول كراياتها ، اسك بنيادى عفائر مان لئے تعے ، نماز ، روزہ جيسے اعمال ير كرنے لگے تھے ، آن سے يرفرما يا كياكہ جم مقام بإس وقت تم بويه اسلام كامقام "حيد" ايان كانفام" اس سي آگيم، أورده الحريفيس عالم نہیں ہوائے اور وہ بہے کہ الٹرنعالی کی دات وصفات کے بارے میں اور اخرت کے بارے میں اور اس میں اور اس کے دوسے خلیبی امورکے بارسے میں بغیر کی زبان اُورا مشرکی کما ب جو کچھ بڑائے دل کواس کا ایسا بھین ہو جائے جیساکسی چزکے متا ہرہ کے بعد ہوتا ہے جس کے بعد کست مے شک اُور وسوم کی گنجائش نمیں رہتی اُور پھرود لقین ہی زندگی کامسب سے ٹراعال بن جآ اے ۔ اس کے بارے میں مفترت الم مجادی کے اپنی ۱۴ کیامع الصحیح میں دمول الشمطى الشعطيد وكلم كيهمليل القديصحا بي مصرت عبدا نشري سعود ومنى الشرعة كايرا دشا وقل فرايج كرنة البقين ألا حيمان حاله " بسين تعنى الين اوتى برجن كانظرى أوظمى طورير سجهنا توبهت شكل بوتا ہے ليكن حبب وہ موجود ہوكرسا شئے اَجائيں تو ديجھنے والوں كے لئے وہ ايك بالكل بريي بات بوتى سب، يدايان كلى التى تسم كى اير حقيفت ب، إسكه حالمول كو ديكه كواس كى حقيقت فرى أسما في ے بچھیں اجاسکتی ہے ، س کا بلترین نون صحائر کرام و کی پوری جاعت تھی - ایک صحابی (حارب مالک ) سے دمول السُّرُ على الشَّرعليد وسلم ف ايك دن دريافت فرايا ، " كَيْفَ أَصْبَعُتْ يَا حادث!" (٢٠ج تَعَا رَاكِيا حَالَ مِهِ ؟) - الفول فَيْ عَرَض كِيا : " أَصْبِعَتْ يِنْعَدَنَةِ اللهُ مُوَثِّمِثًا كُونًا " (خدا كَ نَصَل سي يَنْ ا يان كى حالت يم صبح كى مرم ) - آپ نے فرايا : " أَنْظُرْ مَا تَفُولُ اللهِ " (يعنى سوجي تم كيا كه درم موا برجيزكا ايك حقيقت بوتى ب، ايمان كى مى ايك حقيقت ب، كيا دى حقيقت تم كوما صل ، ؟)-الهور في عرض كيا : - الحداثة مِيرا يرحال م كرع ش اللي كويا بيري النكور كرما من مع أورجنت کی بهاروں کا ۱ وراس میں جنتیوں کی ملا قا توں کاگو یا نظارہ کر را ہوں ۱ ور دوز خیوں کی چینے پرکارگویا میرے کان کن دسے ہیں ۔

ان صحابی کا مطلب یہ تھا کہ اللہ تھا کہ اللہ تھا کہ اللہ علی ہے۔ اس کے جو کھے آپ کی زبان مرا رکسے مناہے اور جو کھے قرآن مجید نے بنا یا ہے، اس کا مجھے ایسا یقین حاصل ہے کہ گویا یں اس کو دکھ رہا ہوں، اس طرح آخرت کے بارے یں ایس فرح آپ سے سناہے اُور جو آرائی مجید میں طرح آخرت کے بارے یں ایس فی جو آپ سے سناہے اُور جو آرائی میں سے میں جو ایسا تھیں حاصل ہے کہ گویا وہاں کی آ وازین مک کا نوں میں گونے دہی ہیں ۔۔

ال صحابی شفرجوا پنا مال بنها یا بهی بس «ایمان کی تقیقت» ہے ، اور بدا اُن ہی کی خصوصیت زیمتی ، بلکہ عامم جاعبت صحابی کا بھی مال تھا۔

ویک تابی بزرگ نے من کا مجھے اس وقت نام پاونہیں اصحافیر کا م بارے میں اُپنے ذائے کے اور اسے میں اُپنے ذائے کے لوگوں سے فرایا تھا کہ ہم نے ان کو دیکھا ہے، وہ نماز، روزہ جیسے اعمال میں تم سے بمت بڑھے ہوئے نہیں تھے، ان کا خاص اتبیاز ان کے دل کا یقین تھا، ہوائن کے دلوں میں جاگزیں ہوگیا تھا، ان کے الفاظ ہیں، یو دائِکتَ خاش فی دُخ رُفِیْ اُنْ کُرُو رہے ہڑی ۔

ایک دو مستحرتابعی بزرگ غالباستدناحن بهری کاصحا برکرام می کے بارسیمیں ادشادسدے: «کاکٹھٹٹر کا رخصی یا نیونی آن کے باس بیٹھ کرایسا معلوم ہوتا نعاکہ چنیجی قیتیں ہم نے مرت نی ہیں اور حن کا ذکرہم نے قراک مجیدیں پڑھا ہے، آن کو انھول نے گویا آنکھوں سے دیچھ لیا ہے اور جن کا ذکرہم نے قراک مجیدیں پڑھا ہے، آن کو انھول نے گویا آنکھوں سے دیچھ لیا ہے دھول الشرصلی الشرعلیہ دیم کی خمان میں ایک صحابی می کا مشہور ومعروف شورہے: - سے
اور خا الصری بعدل العلی خفلو بدنا

بدموقنات ان ساحتال واقع

یعنی ہم انھیسے ہیں تھے اور کو یا بالکل اندھے تھے اسٹ نے اکو ہیں دا و برابرت دکھائی اوب خدا کے فضل سے ہما دابیحال ہے کہ ہمادے دلوں کو اس بات کا پورا پورا نفین نصیب ہے کہ ہو کچو آئے فرما یا ہے وہ بلاشیہ واقع ہونے والاہے ۔

صحائِرُ کوامیم کا حال میں تھا کہ جو چہزا کھوں نے دمول الشصلی الشیطیہ وہم سے من کی تھی اُس کا پور ا پودایقین ان کو حانسل تھا اس کے لئے اس میرکسی تمک ورثبہ کی کوئی گئی گئی نُش باقی نہیں تھی ، پھوان کا بیھا ل صرف ایما نیا ت ہیں کے بادسے میں نہیں تھا ، بلکرجس باب کی جو بات بھی آ تحضرت ملی الشیطیہ وسلم نے ان کے مما منے قرما فی ان کے دلوں کو اس کا پورا پودا یقین حاصل ہوگیا ، اگر جہ ظاہری حالات کے کا قاسے وہ باکل بعیداز قیاس ہی کیوں نہو ۔

کرمنظر کی انتهائی مظاومیت کے دورمیں یہ بات کس قدر بعید از قیاس کھی کرعنقریب بیاں اسسلام کو اقتدا دا و زعلب نعیب برگا، اور دشمن طاقتیں اسسلام کے مقابلے میں سرگوں بوں گی، لیکن بیول الشوسی الشر علیہ و کلم نے اس کی خبر دی، اور صحائبہ کرام شکے دلوں نے بغیرسی شمک و دسوسہ کے اس پر لینین کیا، الیا بھی ہوا کھی کمی تھی کے بادے میں آپ نے کوئی جزوی بات فرمائی جس کا تعلق ندا کیا نیات سے ہے ماصولِ دیں ہے ندا مت کے کسی اہم مسکھے سے بیکن صنے والوں نے اس پر بھی وہیا بقین کیا، جیسا یقین آج ہیں ایمانیات کے بادے میں بھی نصیب نہیں ہے ۔ اس کی مثمال کے طور پرا بک واٹور حضرت ابو ذرغفاری رضی اعثر عنہ کا ذکر نے کو جی بیا بنرا ہے ۔

سيحضرات من سے يرنوبمت مول كومعلوم بوكاكر مفرت عنهان رضى الشرعة كے دور خلافت بيس بعض خاص حالات أودا مها سبكى مِناء يريمغرت الوذرغفاري دمنى الشرعة سف حضرت عثمان دمنى الشرعة سكم منوره ياحكمت شهروں أوراكم ويوں سے الگ ديزة كے مقام برد إكث اختياد كرى تقى، يرمقام كرمظميت كوفه جانے والى سرك روجيد مسزل كے بعداً تاہيم چھنرت ابو ذرغفارى رضى السرعندنے وہيں ايک جمو منبطرا وال باتھا، اور دیں الجیلے رہتے تھے، ان کی بیوی بھی ساتھ تھیں مصرت عثمان مینی اللہ عنہ کے زمانہ مخیلا فت ہی میں ایک سال بیاد رہے اور بیاری برا بر را منگائی بیمان کک کر زندگی کے خاتمہ کے اتار ظاہر ہو گئے ، قدرتی طوریران کی بیوی مبست شا ترا و زفکرمند کلیس، الفون نے بیوی کو اس حال میں دیکھ کوفرایا : - تم کیوں تنى تفكرومتا تربو؟ بيرى جوانخيس كي مجست يا فترتفيس الخول في عن كيا . كم : - الشركا جوفيصل يبير ، وه ہرا کی کے تق میں نافذ ہونے والاہے ، اور ہرا کی کو بہاں سے کوچ کرنا ہے ، اسلے میری میٹ کرمندی أور بربشان ایک جدانی کے خیال سے نہیں، ملکہ مجھے بیفکرہ کر اگرانشری ہی شیئت ہے، اور وقت موعو د قرمیہ ہی ا المركباب، نواس جنگل ميا بان مين مين كميلي عورت دات كيما كرسكون كي، أوركيس*ي كرسكو*ن كي \_حضرت ابوذر في فرايا :-اس كى فكربائكل نەكرو، بالكل مطمئن بوجا ۇ،جىب دە دقىت آئے گا · الله تعانى اپنے كچەمبى فراي یهاں بھیج گا، وہیمیسے کفن دفن کا سب اتنظام کرسینے ۔۔۔۔۔ یہاں یہ بات دہم میں دکھیے كم يروه وقمت تها جبكريج ببربس چنددن با في تقع، دوياد دن ميسك تك توكو فركى طرف سے آنيوالے مجاج کے فافلے اُس طرک پر ہرا برگذردے تھے ، لیکن عج کی تا دریخ چو کہ باکل قمیب سپجی تھی ، اِسلے یہ شرک ایک دورن سے بالکل خاموسٹس تھی جن کو کونسے کمہ جانا تھا، وہ جے کے حراہے کمر مینے بیلے تھے، اور ج كے قرمت ركى وجمعت اب كرسے كو انى كو فرجانے والان تھا ،الغرض اس وجمعت إمك دودن بہيلے سے يرم كل بالكل خامومش كفي، نكوني إدهري أدهر جاني والاتحا، نداد هسكرا دهرائي والا، إسسائي حضرت ابوذر کی محرّ مربوی نے عف کیا کہ : - آپ بریات کس ٹبیا دیرفرا دہے ہیں، دوّبین دن سے

*ىڭرك*ېرتوبائكل آھەد فرت نهيىسەپ، اوركونى اميدىجى نهيىس*پ، ك*داب جند ہى كونى قا فلدا س مۇك سے گذشت گا، كوفه سع بن كومكم مرم جانا تعا، وه مج كے حراب سے جا بيك اور چختم ہونے سے بیلے اُب كون كدسے كوفر كی طرف بطط گا مصرت الوذرغفاري وهي الشرعنياني بيم برس احتما د كرما تحدفر ما ياكه كجويجى بوا بساسى بوگا بيسك نفن دفن کیسلئے اُورمیری نماز جنازہ ٹر منے کیسلئ الٹر *کے کچھ نہے دھنرور پر وفت مینچیں گے۔ پر فرمنس*رایا ،۔ مِن بِيرِ بات اِس بقين و دُلُوق سے اِس بنيا دير که تا ٻول که ايک دفع حب حضور کي مجلس ميں ميں عاصر کھا ؛ أور ميسك رعلاوه بهادي سائعيول من سي تواور يعي عاصر تحف الغرض عفور كعلاوه بمرسب دس تفي توصور نے ارتباد فرایا تھا، کر:۔ تم میں سے ایک دہ ہے جس کا آخری وقت آیا دیوں سے الگ ایک جگل بیسا بان میں المستر كا اوراس كى نماز جنازه أورتجميز وكلفين كسيائ عين وقت يرابلترتعالى أيني كيد مندول كوسيم كا، مِين نے حضورُ کے اس ارٹرا دکویا درکھا ، اُدرلینے سب ساتھیوں کولمبی یا درکھا بمیسے مطلا وہ جو تُوقعے اُن بی سے برا کیے کے بارسے میں مجھے علوم ہے کروہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں بہنے تھے، اور برا کی کا نتھا ل کسی نرکسی ام بادى من بوا ، أن ذش من سرس من بى زه گيا بول السلط تجع بغيركسى نمك شرك يقين م كرحفودك يه بات ميك ريى بارك مي لورى بردگى الهذائم بالكل طبئ بوجا زُن أوروه وقت بهت قريب، إسك بس أب اس كى تميارى شروع كرو، فلان حكم شك كم يحد داف در كله جويت يرى ان كويانى من كلول كونيمه ير چھٹاک دور پرائٹرکے فرنستوں کی جمانی ہے ، منحیس ٹوشیوم غوسہ کو اور پر جو تھاری کری ہے اس کوذیح کرکے اس كاكوشت يكيخ كيسلئے ركھ دو ، يرآنے والے ان بندوں كى جما نى ہے جن كو الشَّاميرى تجبير وَكَلَفِين كيسياخ بھیج گا؛ انھیں میراسلام مینچا نا ۱۰ ورما تھ ہی یہ بیام بھی کہ وہ کھا الکھائے بغیر مذجا ئیں، وکسے بعد فرایا کہ جب میری روح پرواز کرجائے تو تم ما در دھا تک کے مطرک پر حلی جانا ، جب انٹر کے کی نہیے کیسی طر<del>ت کے</del> م ئیں، توانعیس اطلاع دیدینا کہ ابوذر خویما رہے ہما اس کا انتقال ہوگیا ، اُ وراکب ہی کو اسکے کفن دفن کا كهام كرنام يجب وه وقت بالكيا وتوحفرت الجوذر غفاري رضي الشرعني كي دهيت كي مطابق أب كي بیوی نے چا درا اٹھا دی اُور سرکر پرا کر کھڑی ہوگئیں ، کچھ دیر کے بعد کو قد کی جانب سے غبار سا اُنتخت نظراً باء اندازه جود كركوى فافله أرباه وافا فلهست نير دفيا دى سے آر باتھا ، بدرسول الشرصلي الله عليه وسلم كمشود ومعروف صحابى حفرت عبدالثرابن سودونى الشرعد نحف جواسيني كمياره باده مسأهيل كرما توكوفه سع كم معظم كومبارم تفع ان كوبهست اخيرسے معترت عثمان دعنى الشرعند كاين طالم كاك

تم ع كيموقع بركمة خليه كومحوس لو، چؤنكه دن بهت كم رُه كَتْم يَعِي السلَّحُ بهت نيزٍ وْفَارِي كِساتُه به قافله منزليس طح كرتنا بوا كم مظلمه كى طرف جار باتها ، بهرهال جب ية فريب آئے اورا يك اكيلى عورت كواس طبح *ر طرک ریکھڑے دیجھا*، نوحسرت عبداللہ ابن سور گئے اپنے نافہ کوروکا ، توا بھوں نے اطلاع دی کہ صحابی رمول ٌ حضرت الوذرغفاريُ جو بيمال رہتے تھے ، ان کا انتقال ہو گیاہے ، اُوران کی تجمیز وَکمفیین وغیرہ کا انتظام آب ہی کرناہے مصرت عبدالشرابن سود شے جیسے ہی نام منا ''ستیدنا دبوذر سیدنا ابوذر'' كنة بوستُ ابني اوْشَى سِي كوويْرِ ، قافله واين أركري بصرت ابودر شف ايك بيام ان آف والول كو ير بين الماكراكراب لوگون مين كولي ايساشخف بور بوكهم كسي حكومتي عهي ريز مدر با بورا أوراميسك باسميك كفن كيدائ كيرًا مو، تووه كيرًا بريك كفن كيدائ ويديا جائدًا ورجه الله مي كفنا يا جائد ورم ميرى اسى عبا درمي مجه كفنا ما جائ مدان محترم بيوى في بيريام بعي بينجاد يا الشركي شان كياده ابارة ودميول کے اس قافلے میں صرف ایک افعادی نوجوان ایسے تھے جواس سفرط پر اور سے اُ ترتے تھے ، اور وہ میم کسی تكونتى عبرے دير نهيس زير تھے الفول نے كماكد ميں اپنے احرام كيسك يه دوجا دري ليكر كورے حيلا تعا، ان کاموت بھی میری ال نے اپنے با تھسے کا آن تھا، بہرحال انفوں نے وہ جا دریں میش کردیں ، اور وہی حصرت ابوذرغفاری کا کفن ُ نبیں ، روایات میں آگے یہ بھی ہے کہ تجییز وتکفین سے فارغ ہوکر حضرت البیاق کر گرمہ روا نہ ہوئے ، نو حضرت ابو ڈرغفاری کے گھروالوں کو بھی اُپنے ساتھ لیتے گئے ، اَ درامیرالموننین جفرت عتمان کے استیادیا۔

بُن أي الجب وأفعض الدازه كياجا سكناب كصحائة كرام رضى الشرّنعالي عنهم كوكس ورجه كاليقين و اذعان حاصل تمعا -

مبيڪ بحرم بزرگوا ور ديني بھا يُو!

 اُورجیساکی نے عمن کیا اس می جمل دولت من اور بھارے پاس اگرینیس بلک مرت عقیرہ ہے ، اُورکچھ اعمال میں توامسلام کا ایک درج تو حاصل ہے الیکن مقام ایمان تعیب نہیں ہے ، اُوریان بدولوں والا حال ہے ، جن کے تعلق قرآن مجیدیں فسنسرایا گیاہے : تا المث کی عمراب امنا قبل لے قبو صنوا بل قولوا اسلنا و لما یہ خل کیا جیمان فی قلوب ہے ہے ؟

ميم وتحرم بزرگوا وربهائيو!

اسکے بعد میں فردہ برا برتواضع واکساد کے بغیر بالکل سچائی سے عمل کرتا ہوں کہ جب ہیں اپناجا کرت لیتنا ہوں ، تو اپنا حال ہی باتا ہوں کہ ایمان ولقین کا برتھا ما ورحال مجھے نصیب بنیں ہے ، ہاں انحد اللہ باللہ المحالة بالمانی المحالیہ بنیں ہے ، اکا رضین ہے ، نشکیک درجہ نصیب ہیں ، بیکن نفین وا ذمان کی مہیں ہوں بہت ہیں ہوئے ہے اور ایمان کی اعمال بھی نصیب ہیں ، بیکن نفین وا ذمان کی دہ جمل دولت جس کا نام ایمان ہے وہ مجھے حاصل نہیں ہے ) اور دینی وانووی نقط وہ بیکا ہے ہیں اہمت بھی است المحال ہی تصیب ہیں ، بیکن نفین ہوں کہ اور میں کوئی دولت مندا وی کہت ہوں کہتا ہوں کہ اگر چیس کوئی دولت مندا وی کوئی ایمان المحل المحل ہوں کہتا ہوں کہ اگر چیس کوئی دولت مندا وی کوئی ایمان المحل المحل المحل ہوں کہتا ہوں کہ اگر چیس کوئی دولت مندا وی کوئی ایمان المحل المحل المحل ہوں کہ اگر ہوں کوئی دولت مندا وی کوئی ایمان المحل ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہ اس کے دولت مندا وی کوئی المحل المحل میں ہوں کہ المحل میں کوئی ہوئی کہتا ہوں کہتا ہوں

سله یه بردی لوگ ایجان کا دیوی کرتے ہیں ، اے بغیر آئپ ان سے کئے کئم کوا بان کا تھا م ایجی حاصل نہیں ہواہیہ ( بلکہ تھا ر ی موجودہ حالت بس ہمسلام والی حالت ہے ، ہمسیلے ایان کا دیوی نرکر و) بلکہ دیں کموکہ ہم سلام لے آئے ہیں ' اور دین اسلام میں وہل ہو گئے ہیں ، اورا بھان جس چھیقت کا نام ہے وہ ابھی تھا دے دلوں میں نہیس اُ تری ہے ۔ ۱۱

اسك كي اليك وعاكا بعي طالب بون -

اسے بورس آپ صفرات کی خدمت میں صفائی سے بھی عرض کرنے کی اجازت جا جا اللہ ہوں کو اگراپ صفرات نے بور ایسا ہوں کہ اگراپ صفرات نے بھی عرض کرنے کی اجازت جا جو اللہ ہو کہ اگر اس کے کہ اور بیرمال خواہ ہم میں سے کہی کا ہو بھر گر اس کا بیان اس کی بی اس و نیا سے چلا جائے وہ بڑے خسارہ میں ہے۔

قال اطمینان نہیں ہے ، اور ہم میں سے جو کوئی اس حالت میں اس و نیا سے چلا جائے وہ بڑے خسارہ میں ہے۔

تا بی اطمینان نہیں ہے ، اور ہم میں صورت کو عام کرنے تشریعت لائے تھے ، اور قرآن مجید کی دعوت اُور سیدنا حدرت کی محدث اُور سیکھی اللہ علیہ کو کہ شور کر ان جا کہ اُور کوئی کا کہ کوئی ہو من کر ہے۔

اس کا بیام ہوارے لئے میں حاصل کرنے کی کوئیسٹ کر وی ۔

بن جا اُو اُور حقیقت ایمان حاصل کرنے کی کوئیسٹ کر وی ۔

اسے بوئریسے اُدرآپ کے سامنے سوال کا ناہے، کونقین وایمان کی یہ دولت کس طرح حاصل کی جائے؟

--- یس عرص کر دیکا ہوں، کرمین تو داس دولت کا سرا یہ دار نہیں ہوں، بلکہ طالب اُ در تمثق ہوں بیکن چونکہ
اسٹنر کے صاحب نقین بندوں کو دیکھا ہے، اُورائن ہے اُن کے بجر یا ت سُسنے ہیں، اُدرا گلوں کے بچھ حا لات
کتابوں یں بڑھے ہیں، اسٹے اس سلسلہ یں بھی ایک مختصر یا ت عرص کرتا ہوں، شا یدالشر کا کوئی سندہ وہ
فائدہ اٹھا کے جوابی ہے علی اُدر شوئی قبرمت سے میں خود نہیں اُٹھا سکا۔

میسے بزرگوا ور درمستو!

الله تعالی ایک کریما نرست به به کداگر کوئی بنده جس کونقین کی بید دولت ایجی نصیب بنین به گرده
اس کا فالیسی انواگروه الله کی اطاعت و فرا نبردادی والی الم بقین کی می زندگی گذار نے ملک اورالله کے
دین کے داستر میں اور اس کی مضاطلبی میں اپنی خواج شمات اور اپنے مال وجان کواخلاص کے ساتھ ہی جا بی بقین
کی طرح قربان کرنے گئے، تو الله تعالی اس کواس دولت محروم نہیں رکھتے ، اس طرح طلب صادق کیسا تھکی
صاحب بقین بنده کی مجت اس مقصد کیلئے براروں برس کی مجرب اکسیری اور بھاری یدو نیا ایسے بندول سے
املی فالی نہیں ہوئی ہے ۔۔۔۔۔۔ الله تعالی مجھے اوراک برصفرات کو اپنی اس منز ورت کا مجھے احساس و وہادی
طلب اور انسکی سی بیمینی عطافر مائے ، اور جس واست میر چھنے سے ید دولت ملتی ہے ، اس بر جلنے کی توفیق ہے ۔
طلب اور انسکی سی بیمینی عطافر مائے ، اور جس واست میر چھنے سے یہ دولت ملتی ہے ، اس بر جلنے کی توفیق ہے ۔۔
طلب اور انسکی سی بیمینی عطافر مائے ، اور جس واست میر چھنے سے یہ دولت ملتی ہے ، اس بر جلنے کی توفیق ہے ۔۔
طلب اور انسکی سی بیمینی عطافر مائے ، اور جس واست ایک میں دیت الفیاری

قىطچاچ آخرى تسط

## حيث ريويز

از عثين الرحمن تعملي

(سلاكسيك وتكفي الفرت رن إبتدريج الاول المنشر)

قرایاکه اس باب میں العناد کا دعویٰ تکسر بے مینیا دہے۔ دسول النّد ملام نے فیعلہ کر دیا ہوا ہے کہ \ لائٹ آئی من حسّودیٹ " ضلافت قریش ہی میں دہے گی ۔ اس پرانفیار خاموش ہو گئے اور حضرت او بجرٌ خلیفہ منتخب کرلے کے میں

اس پر پرو نرصاحب کا اعتراض پر ہے، جو آپ ٹر صر حکے ہیں کہ:۔

" برصدر بن تفق علید طور پرسی انی جا ، نیک اَپ درااکی گرائی یس جائے ادر موجے کہ یکھی دسول النرکا ارتاد ہوسکت اہے ؛ قرائی ن معلس اور متوا ترنس لاور خون کے تام امتیازات شاکوسا والث اِن ایر اور ترکویم ادمیت کی تعلیم ویتا را سفوز کی سادی زندگی کس بندو بر تر تعلیم کاعلی نوند ہی ۔ آب اس امر کا فقور کھی کرسکتے ہیں کہ س تعلیم کاما مل دس یفیدار کرے گاکہ حکومت میسے قبیلہ کے اندر دہے گئے ایک وایت

جہاں گا۔ "ماریخ کے اس بیان" کا تعلق ہے کی صحبت کی محت کی کرنے میں تو مہیں ہوج ہ ہے۔ انسکال ہے ، مبیاکہ ہم کہلے اپنے موقع پر اشار آھاس کا افلار کر میکے ہمیں کی لیکن یہ میں ہم رحال سیم ہے کہ "الاء شرقہ من قریش" رمول الٹر صلی تھلے دکم کا ارشا دہدے۔ اس لئے پر دیڑھا حسب کا احتراض ملی حالہ باقی رہا ہے اور میں اُس پرغود کرنا جائے۔

پردیرمانسب کے انتہاں کی تقریب سے انتہاں کی تقریب منام ہوتا ہے کہ اس بند کو این اور در ال سلیم کو نے سے
انھیں اس خیال کی بنا پر انکارہ کہ اس سے تسل و خون کے امتیا نات کو سلیم کر نالا زم آ ہا ہے اور
ما وات النا نیہ اور تکویم اور میت کی جھیلم قران دینا را اور خو وصفر رعم مجراس پرعائل ایہ یہ
اس کے خلاف ہے ۔ لیکن یہ پرویز صاحب کا صفی مفروضہ یا ان کی خلط فہی ہے کہ تکہ اولا تو اس
ارثا دکی حیثیت یہ نیس ہے کہ جناب رسول الٹر مئی الشرطیہ رسلم قرائی کو امامت ما مرک لئے نام زو فراہے
ارثا دکی حیثیت یہ اسے کہ جناب رسول الٹر مئی الشرطیہ رسلم قرائی کو امامت ما مرک لئے نام زو فراہے
موں ، بلکم مئی حیثیت اسے اگے کے الفاظ رفینی پوری معدیث کو آرنظ رکھتے ہوئے ، ہیشین گوئی
کے اندازیں ایک دورخی فیم کی جمیتی ہے کہ ایک طرحت قریش اس مقسب کے شرائط کو تلموظ و ط
کے اندازیں ایک دورخی فیم کی گئی ہے کہ ایک طرحت قریش سے لا حاصل مزاحمت نامی بوری صریف یوں ہے ۔
پوری صربیف یوں ہے ۔

ا معدوس تری قراب سے معلم مرتی اللہ مرکم میں کا دور اور میں کا دی کی دوایت سے معلم مرتی اللہ است معلم مرتی اللہ اللہ میں کا دوران سے معلم مرتی اللہ اللہ میں کا دوران سے متعلق مرتی کی دوران سے متعلق مرتی کا دوران سے متعلق مرتی کا دوران سے متعلق مرتی کی دوران سے متعلق مرتب کے دوران سے متعلق مرتی کی دوران سے متعلق مرتب کی دوران سے دوران سے متعلق مرتب کی دوران سے دو

الدُ دَيْنَ بِي مِن سے بوتے دہي گے،
حب آک کدان مِن تين باتي رہي گ ،
ايک يہ کہ دہ فيصلوں ميں الفعالان کوتے
بول يُ عہد کے بابند بوں برم يہ کہ دیم
ايا النيں کرے گا ، اس پوالٹرک اکس
کے فرختوں اورتام الناؤل کی تعنت
برگی اورکوئ چيز النيس اس انجام ہے
درکا سے گئ ۔

الاشةن تربي (ماعلوا بلاث) اذاحكمواء راوا واذاعاهدوا وسوا وان استرجوارجموا فمن لمريفعل ذلك منه و فعليه لعنة الله والملابكة والمتّاسِ اجمعين لايقبل منهم صرف ولاعد ل

بہا یے صدیث کے ان پورے الفاظ کو دیکتے ہوئے کو بھر ہے کہا جا سکنا ہے کہ الانمة حقابی کا مطلب حکومت کے لئے قریش کی نامز دگی ہے۔۔۔۔ ملین اگر کس طرح یہاں کہی لیا جائے کہ ان الفاظ کا مطلب قریش کی نامز دگی ہی ہے، نب مجی اس سے نسل و فون کے امتیا ذات کو تسلیم کرنا اور میا وات ان نید کے اصول کو نظ افرا زکرنا اس وقت لازم اسکنا تھا جب کہ قریش کی محرون قرشیت کی بنا پر بل کسی زائد مست سرط کے حکومت کے لیے نامز دکیا جاتا، اور بلاکسی شرط کے حکومت کے لیے نامز دکیا جاتا، اور بلاکسی شرط کے اس کا حمد ان کا حد قرار دی جاتی بلاکسی شرط کے اس کا حد ان کا حد اور شلا فت منیس ملکر الشرک اُسکے فرشیوں کی اور تمام بنی آدم کی لعنت ہے۔!

اوراخور آوفر اینے اگر الاعمدة من قدینی سی قرنی کی تامزدگی نسل بڑی کے اہمولی اور بین الان ان تفریقی الا کا است کے خیل کی ما مل تغیرائی میائے وان اکھے الان الن تفریقی سے الان الن تفریقی سے النا فا کے کیا معنی رہائے ہے ہیں جن میں قرنی کے استقاق الاست کو میں ما من اعمال وا وصات کے ساتھ مشروط کیا مبار ہا ہے اور کہا جار ہے کہ قرنی بنرا رفرنی جواکریں لیکن املام میں الن کی الا مست ای وقت تک میں کہا جار ہے ہے ہیں تاک ان میں عدل گری رہر دکی یا بندی اور وجم پروری کے افعال مت اور اسکی الماعت اور اسکے دوری کے ادھا عت اور اسکے

دين برقائم رمي دما اطاعواالله واستقامواعلى احريه ) كبي كبامار في كرجب كاس و ہ دین کو فائم رکیس ۔۔ ا درای ہے جمی آ گئے ٹرھ کر کہا جار اے کرجب و ہیرشرا کط پورے زكرين نوسل الوف كى الاست كربجائد ال كاحتىد اللَّه كى الكيم الأكد كا الدَّكام بْ أوم كى لعنت بهد -وومری صديت من اى بات كوال فرا ياكيا ب كرار

العاعب قرش إب ثاميمين كواس تم كى ا دُرا نى كى روش دمنتيا مركد دىگ توده

م ياني وكون كوسلط كسكا ، يقيس اس طرح ا دعية كوركه ديني جن طرح ويجوين جومرے الماس وا دھٹری مانی ہے۔

يامعشرقريش فاككم إهل هذا الامرمال وتعصوا الله است كالربابي كاكام انجام ديلب فاذاعصية ولا بعث الميكمر مبتك كم الرك افران و كرف الديوب من بلحاك مِكامَّلِي هٰذا القضيب سيد لقضيب فىيدى

تعالیٰ الشرا \_\_\_\_ک

یاردن نے بت کن کوئیت ہی بنا کے جھوڈ ا

جوصریش کسلی بر تری کا بت بیکنا چود کے دے دہی میں ،ا درجن کامشا می بیسے کہ قریش کمیس قرشیب کے تھا وے میں ندرہ حائیں اور یہ جمجھ بیٹیس کریدامامت وسا وست جوان کے نعیب میں ا دہی ہے آئی قرشیت کی بنا پر اور کس بنا پر ہے کہ الٹرکو آئی سل نسبت كى بنا پراك سے كوكى خاص بيار ہے۔ نعالى الله إكم الخيس مدشوں ك ايك محمد سے مي نسل پرتی کی دِسزنگھی جا رہی ہے ا درنا موس رسالت کی حفاظت کا روپ بھرکر کہا جارہ برکہ " يركبى دمولُ النُركا إرثنا دم ومكت إسيع؟"

\_و رائی دی مباری سے کہ :-

" باری تاریخ اس ر د ایت کورسولی النّرکی طرمت منسوب کرتی بهجاه د يكنى ب كرحفرت الدبكر في الفيار وفياجرين كي عبست محمد من اس حيفا فت كے ليے المور دلي مين كيا اور اے سنے تيكم كر ليا يعنى جارى

۳ درخی ایک بی وا تعرمی خواکے دیول اور دیول کے محار کبارڈ کے متعمل نسن پہنی کا ایسا تھا تھا تا ہے ہوگا تا ہے تھا تا ہے گرن ہمین نسر ہو شہر ہو میں مستقبر ہو میں تسمیر ہو میں تا ہے تھا تا ہے ہوا ہے گئے ہا ہے تھا تا ہے ہوا ہے گئے ہا ہے تھا ہے ہو است اس ہوا ہے گئے ہا ہے ہو تھا ہے ہوا ہے گئے ہا ہے ہوا ہے گئے ہے ہوا ہے ہوا ہے گئے ہا ہے ہوا ہے ہوا ہے گئے ہوا ہے ہ

دن کے اسولوں میں مکمت علی کے احت ترک واستنا رکے جا زکا اصول تا بت فراد ہے تھے، حبات كداس مضمون كى كله من ينول كيريات اورالفا فاكاتعلى بديد م في اكد كي معريث كى تىلىدىكى تايا تقاكريات ادرالغا فاسع مرامر بادى تايد بوتى ب، ال ماحب س أكرة اب مي توبج أسكم إوركي بنامنيس كدا كفوك أفي بن رگول كى عبارتس مثب كردي كر ديكيد فلال ممي كوا مرا دريم مي مانتے ہيں ، اورفلا ل ميں اورفلان ممبى دا درتم اكي نرالے فاضل و تت ائے ہو کہ ایک سی بات پداکررہے ہو! ۔۔۔ گویا بعید وہی رو تیجی سے انفس مبنير المحى كروه تودلس سے ايك بات كس اوراس كا جواب بزرگول كے قوال ے ریا جائے \_\_\_\_ المبتہ ایک اعتراض الفول نے ہا دی اس بات بر کو اگر ایک نامزدگ اور قرار داد تعی مین و قرشیت کی بنارینی الکرقریش کی اطبیت کی بنا پرتھی) یوکیا تفاكر البيت كى بنيا د بريمي كسى اكي تعبليا وراكي منا غران كومكرانى كے لئے نا مردكرنا جول ما دارت سے ہم الباک بنیں ہوسکت اسلے کدان کا مطلب یہ ہواکہ قریش سے ابر اکوئ ادى كتنابى الم كيول نهوا مضعب پهنين الكت راس كف كه وه قرشي منيس ب بم محبة بس كرروزما وبمبى زياده سترياده جوبات كركيس كم وهيى بوكى اس ليه م ال الدامي اكيفيلكن بات كهدينا ما بيت اس كع بعري قبل وقال کی خواتش نر رسیت ۔

ا مادیث است قرنش کابس مظر امادیث است قرنش کابس مظر امامان کامام است میں کا استان کا معاطریہ ہے کدان کو عام است محدی میں ایک مفوض مقام حاصل ہے، جس کے یہ دوخاص استیازات میں:۔

مبت ی اِسِ اپنا ایسناص پی منظر کھی ہیں جَس کونظر اِنداد کر دیکے قوات اُ کھی جائے گا۔ اور سِ منظر کے رائد دیکھنے قواس میں کوئی جمیب پیدگی پریا ہنوگی ۔ ان ندیر بحث احماد میٹ کا کھی ہی حال ہے کہ ان کا ایک خاص بی منظر ہے جس کو نموظ دیکھنے پر ان میں مما واست عیم میں رات اور قابلی نفری و امتیا ذکی کوئی محسف بہیدانیس ہوتی ۔ مما دات اور قابلی نفری و امتیا ذکی کوئی محسف بہیدانیس ہوتی ۔

ادر رول المدّ مل المدّ ملى المرّ ملى المبت ادّ الم أي المين المناوج ارت ب رورات بعد الله و ديك معلى المعلى المرت بي المين الم

ان دو ذرب الول پر قراک اور زبان رمالت ناطق ہے! \_\_\_\_\_ کس طرح ؟ \_\_\_\_ یراپ اس انجارے کجائے حضرت ثنا ہولی الله وظری کی مندرجہ ویل عبار توں سے مجھے۔

اے اصاحب اپنی تمرو افاق تعیند و تحق الترالبالغدی باب الحاجة الى دین منسخ الادنیان "رتام دنیول كونسوخ كرف والے دین كی ضرورت كے تحت ارتا دفر ماتے بی د

و لما انفر ذكل قوه يرجلته و انتحاده سنا وطم اكت و مناخوا دو شابا لسنتم و قاتلوا عليها بأستتم و وقع فيه و الجود اما لقيام من كايستعنى ا قامة للله من كايستعنى ا قامة للله الانب اعيد و يستها الملتة فاها واكثيراً ما الملتة فاها واكثيراً ما الملتة فاها واكثيراً ما أين بغى فلم تبق إلا دمئة لم تشكلم المرتبية والادمئة لم تشكلم المرتبية والادمئة لم تشكلم المرتبية والادمئة لم تشكلم المرتبية والادمئة الم تشكلم المرتبية والادمئة الم تشكلم المرتبية والم المرتبية والمرتبية والمرتبية

ا در درب برق م نے اپنی ایک انگ لحت ٹرائی۔
اور کچھ خاص خود طریقے برای یہ نے اپنا لئے۔
پھوائ کی کا پہت میں ان کا تنصب جدال و
قال کے دنگ میں ڈھل گیا ا درب تھراتھ
پیھی ہوا کہ ان میں تقیقت دین سے انخرائ ا در زینی رونیا ہونے لگا یوا ہ ال دج سے ان کی ہٹیوائی ٹا الجوں کے ماتھ میں
جواگئی ، یا اس وجہ سے کہ کچھ کی گھٹر مت باتیں ایجا د ہو کہ ہمل دین میں طرکئیں یا باتیں ایجا د ہو کہ ہمل دین میں طرکئیں یا اس لیے کہما لمین طمنت نے ہمل انگا دی

ترک کودیئے۔الغرض اصل دمین کا ناخ<sup>ا</sup> تك مث كي الساء مرافحة که دومری است دکھیڑا بھالنے ، برامجال کھٹے ادراس سيخاساً ذا برف كي الأكور كام رزا- ادركير قدرتي طوديري كاليمره چهپ کړره کيا، توضرورت جو کی کدا کي ا ام حق ثناس دحق شعارب إبرد اوران تام التول كراتدوه معالم كرس جو اكا فليفد دا شركرات موسعا ورسم ببير المرک دسلاطين كے ماتھ كرتا ہے ..... يدا ا م جے تام قوم ل کوا کی طمت م لاكرجع كوناب اب كارتقبى كے ليكان اسولول کے علا و ہ کچھ دومرسے اصو اول كابجى تماج بيع ومابق مي بيان يم يس-

ان خاص اصولوں میں سے مہلا امعول یہ ہے کہ وہ امام ایس خاص قرم کوراک میں کی دعوت نے ۔ اور (ممرتن من اهراونی ولاست کل ملته آختها و آنکویت علیها و قاتله تها واختفی الحق سست لیاحیه الی اما مرداشد پریعا مل مع الملاسعاملة المخلیفة الراشد مع الملوك للجائرة الراشد مع الملوك للجائرة الاماه رالذی پیمع الاً مَت مر

خیدات فی دور مرتن الناسی . کوراً متیم کی دور فی داور امرتن اور امرتن ان می شخول بوکر) آن کا فیرا بورا تزکیدا در فیری بوری اصلاح کرے ، مجران کو اپنا دست وبا زوینا کرابنی کوششول ا در منتول کا رُخ تام ال این کی طرف بھیر دے اور انچ ان دفقا دکو عالم میں بھیلا نے یہی حقیقت ہے ۔ انٹر کے ارشا د اسکا در انچ ان دفقا دکو عالم میں بھیلا نے یہی حقیقت ہے ۔ انٹر کے ارشا د

٧ ينوت كى حقيقت اوراس كيفواص "كي باب، مي كريفرات بي بـ

ا دروب حكت الى كاتفاما بوكيفتين كے طبع ين سيكى اكيب كوفلوق كي علر هذ مبدوث كرك اس لوكول ك ظلمول س وری طرب مل کراسد کا در بعیر مناہے۔ ا در محير الشرنعالي افي بندون برلازم كرثب كراسين جيسك (مس) ا در لين دل اسكے لئے مجلکا وہيں۔ اور اللَّ اعلیٰ میں ان لاگوں کے لیے رضا مندی تبت ہوطئے جو تفک کراس مبعوت کا دامن کر بین اودان لوگول كمه ليه لعنت شمت ره مان جواكى مخالفت يركربته مول. بجرالترتعان لوگول كواس كى خريسه، ا ورميعوث كى اطاعنت إن يرلاذم كراث توسی بنی ہے۔ اورسے بلندمرتبر نبی وہ ہیں بچے اس عام تسم کی بعثت کے علاوه ا إكب ا ودخاص تسم كى عبشت بى مامل ہونی ہے۔ ادرہمس بیشت درابشت کے معالمہ کی تشریع اوں ہے كدابك فرالمنزنوخوداس نبى كومبعوث فرائے کہ وہ لوگوں کے قلمان سے نور كى طرىن كى كراً فيه كا درىعين. دوير

والاااقفنت الحكمسة الالفيةان يبعث لى لخلق واحدأمن المفقمين فيجعلد سبأ لخدوج الناس من الظلام الى النوى وفنوض الله على عدادي ان بسلموا وجوهم وقلومهم لهُ وِمَا كُنَ فِي المِلْاِهِ الْمُعَلَىٰ الوضاعين انعتا دُلدُولِثُمُّ اليه واللعن على من خالفة وناوأكا فاخيرالناس بذاك والزمهم طاعتذفهوالنبئ واعظه إلانبياء شأتاس له نوع آخومن البعث بي ايضاً وذ لك ان يكون حواذالله تعالى فيدان يكون سبها لخزوج الناس من الظلات الى النور وَ انَّ يَكُونَ قوم ه خيواَيِّرَةٍ اكترجب للناس فيكون بعثه يتنا ول بعثأ آخر

يكه اسكى خاص قرم خيرامست جوج لوگوں كى بدايت كه ليه الخا لى جاست وي اس المرت اس دبش اعظم، کی بعثت لیے ا ندر الك دومرى لينت لييم في سي ( ١١٠ ) كي حقيقت بحج قرآن ے تابت ہی بینا کے مہلی تسم کی بینت کی طرحت قرآن کی اس ایت میں اشارہ ميين بواس*ے کہ" ه*والّذی بَعَتَ ، فیانگ رسولاً منهمة اوردومركاط ف ياكيت افاره كررى بى كر "كنده خيرامة اخرجين الأبحة نيردسول الشوعلى الشوكمير في كابرا دف و كه (لمصيرهاب)تم أمانى بدارف کے لیے مبعوث کئے تھے ہوسمتی ا در تنگی مداكرت كے لئے نہيں إلى ۶۷) اوروین املام اوروین بهروریت ونصرائیت می اختلات کے وجوہ واسیاب برکلام کرتے موسے فراتھے ہیں:۔

اس اخلات کا ایک مبب یه محکه درول الم صلی انترملیه و کم کیچ بعیدد کیچست و دوشتوں کے جامع تھے ۔ آپ کی پہلی جنت خاص نی پمٹیس کی طرف تھی ۔ جب یاکہ ارشا د آکہی ہے کہ" وہی خدائے عز نیر چکیم ہے جس نے مبورٹ فرما یا اٹھیس میں ایک

ومنهاآن النبى سى الله عليه وسلم يُعِث بعثة تتضم لعيثة أخرى فالاولى انماكا شت الى نبى اسلمعيل وهو قوله معالى "هُوالدِي بَعَثَ فى الاُميّائِينَ رَسِولًا منهُد. درول الخيس من سعيد الله النير حسيا كد السادية اوس وافع برتاب كر" تا (ك بنى) قد درك بات بتائد السافوم كوس كرة بارس كوكى بتائد والمانيس آيا اور اس ناير وه فافل بن "

ا دراس بنت كا تعاضه يركفاك الخفر صلى الشرطليدوللم كى شروبيت كا ما درة المهليد ية وه شعا يُرْعبا وات كى وه سكلين وداردخا دا کے دوطریقیمی ہوتے جبنی المعیل میں مردج تھے۔ کسلے کر تراع نام ہے انہیں جیروں کی املاح کا جولوگ اخترار کئے موت إول . ذكراك إلى كعائدك ما نے کاجن سے وہ تعلقاً نا آ شاہوں! \_ادريات إن آيات وَأَنْ كُلُ مَأَى بروج مُنار زيجه مِن نظير كي ميشيت ركمي بي فرالا گياہے" ہم نے يافران وي ين أنا داب تاكم بموكوي ماكريم يرقران كمى تجى زبان مي الماشية توكياميا كاكراكى آيات بادے ليے (بادى زبا له میں) واقع کو ل منیں کی لیس بخوب ہے یہ باست کہ ۔ برحجی زبان موددانجائی ومول موقعه على المستطريم في منين

وفتول لم نقالى" لِشُكْنِهِ فَمَامًّا ٱنْنِيْرَ آبَا دُّهُمْ رَفِهُمُ غِافِلُكُ دهنه ١٤ ١ البعثة تستوجب اَنُ يكون ما دُّ يُوشريعنهِ ماعندهم من الشعائر وسننن العبادات وجوه الارتفاقا ادالشرع هواصلاح ماعند لاتكليفهم بمالايعر فومنة اصلأونطيرة توله مقالئ " قرآ مَا عربيّا لَعَلَكُمُ يَعَلِمُ لُونَ رقول هُ تَعَالَىٰ "لُوْجَعَلُناهُ صِ آنًا ٱعْجَمَيًّا لَقَالُوُ الْوَلَا نُعَيِّلَتُ آياتُهُ أَأَجِينٌ و عَهُنَّ ﴾ وقوله تعالى " وَمَا اَرْسَلُنَا مِن رسولٍ إِلَّا بِلِيسَانِ فَوْمِيهٍ \* وَالثَّامَيَةِ كانت الى جبيع اهل الارض عامدة با لارتناف الرابع... .... فحصل لم يجسب هذا الكال احكام أخري غيراحكاه التوراكة

(م ۱۲۳۰ ۱۷۳ ) در ول حرفی می آیست آزیم نے نیس ایستان میں بیٹیام نے کو اِ" ( اِلْ ترجہ دومرے مغربہ) کھیجا کھی کوئی دمول می تعالی میں بیٹیام نے کو اِ" ( اِلْ ترجہ دومرے مغربہ)

دیا تفرت کی بھی بیشت ہوئی۔) دومری بیشت کہا کا دو سے و میں کے تہا م باشدوں کی طرف تھی جس کا مناص مقصد دینا میں اس وا مان اوی طلافت با شدہ کا تیام تھا۔ بب اس کا ل کے باحث اُپ کی شریعت کچھا سے اسکام پر بھی میں جوئی جن سے قدات خالی تھی لیہ

تاه ولی الله کی الله کی ان تصریحات سے بیت میت داختے اور مرقل طور پرسائے مماتی ہے کہ۔
مام است محدی میں برائمیل کو ایک محفوص مقام صاصل ہے ، جس کے بد دوخاص امتیا زات بین
مام است محدی میں برائمیل کو ایک محفوص مقام صاصل ہے ، جس کے بد دوخاص امتیا زات ہیں
مام است میں کہ ۔۔۔۔۔ رسول الشرطی الشرطیب ولم کی بعثت اولا بنو المیس کی طرف ہے۔ اور
ایسکے بعدتا م الل ایس کی طرف آپ کی بعثت میں بنوائمیل اعصاد وجوادے کی جیٹیت سے آپ
کے شرکی میں .

وہ) یہ کہ ۔۔۔۔ بزر معیل جس دین (مّت ابراہی) کام لیواتھے سلام کے نظام عقام م داعمال میں بکو بنیادی او ہ کی حیثیت حاصِل تعی بیکھ

اس حققت كو تجني كے بعداب أى كے اندركى ايك دوسرى حقيقت كونغايس لائيے إ۔۔

له میان حمی بحث میں شاہ صاحب نے عضور کی و دمری بیشت کا وکر فر الم ہے اس بحث میں اس دو مری بیشت کا برمپلونو کوکرنے کی خرورت بچ نکونس متن کہ اس بیشت میں بنی اسٹمیسسل بھی چھنما و دجادت کی جیشیت سے آبچے شرکی تھے، ای لیے شاہ صاحب میاں ایسکے ذکر سے خاموش دہے میں۔ ورنزاس بیشت بڑا نہ کا پر انقش میں ہے جے شاہ صاحب کی ما بھر دونوں حارشی واضح کومکی میں ۔ فَدَّمَنَ بَدُّهِ اِ

سل بوائیل کا ید و در استیا ذمناص طور پرایس ظاہر و با برخیقت بھے کہ کومنوا نف کے لیے قرآن کے کسی نفی مربع کی خون مربع کی خون است کی خور سابق بنیں بھی اگر کی خون مربع کی خورت بنیں بلکن اگر کسی کو برکی عمومی ہوتی ہو کہ کر تا ما حربے اس پرقراک کا کو گام رہے بایان بنیں بھی آئی ہوئے ہوا ہے۔ وَسا جَعَلَ عَلَیکُ مُر فی اللّه بِنُ مِن عَرَبِ بِنَ مُعَلَم مِن کو ارتبا و مواجع است الله کو گامی میں معادم استان کی محمد و میں میں معادم اسلام کی مند بری میں معادم استان کی معمد و میں میں معادم استان کو الله الله میں مال مالی مند بری

\_\_\_\_ادروه پرک

مام دمت محری کے اندر قریش کوخا تعقی حاصیتیت ما متر حاصل می ده وا تعدی انداد سے بنی انجیل کے اندر قریش کوخا تعقی حاصیل ہے ۔۔۔۔ قریش کا تبدید بنوائیسل کی ده شاخ ہے جو تا م بنی انجیس میں بارے بیان کرده اسمیا زات کا سے براہ کا طب ہی تبدید بنا اس برحاصل الشرصی الشرطید و لا کی دعوت می کا سے بہلا بخاطب ہی تبدید بنا اس لئے کہ بیخو د آپ کا تبدیلہ تھا۔ ای تبدیلہ ہے آپ کی دعوت پرسے بہلے بایک کہنے والمنے اللے کہ بیخو د آپ کا تبدیلہ تھا۔ ای تبدیلہ ہے آپ کی دعوت پرسے بہلے بایک کہنے والمنے اللے کہ بیخو د آپ کا تبدیلہ تھا۔ ای تبدیل اور تربیت و ترکید کا سے بہلا ملقہ بنے، و بی آسکے بھر قدر آنی طور پر دی آپ کی طاون ترکیل میں صب بہلے درجہ پر شرای ہو کے اور انجیس کے بہروں جس کی رائیل کو اور انجیس کے بہروں جس کی رائیل کو در انہاں کو در انہاں تھی جو اس فرائیل کے در ایک تھے جو اس فرائیل کی موافیل کے در میاں تھے وال شوا کر در سندن آئی ہوئی اور انہیں کے اور انہیں کے موسیل کی در میاں تھی والی آئیل ہوئی اور انتھی بی بخوش دی تھے جو اس میں میں بنیس بنوائیل کے در میاں تھی وین اور انہی پر کوش کی موافیل کی در میاں تھی دون اور انہیں پر انتھی در میں اور انہی کی اور انہیں پر انتھی در موافیل کی در میاں تھی دون اور انہیں پر انتھی در اور انہیں کی موافیل کی در میاں تھی دون اور انہیں پر انتھی در ان انتھی دون اور انہیں پر انتھی دون اور انہیں کی در میاں تھی در میاں تھی دون اور انہیں کی دون اور کی کی دون اور کی دون اور کی کی دون کی دون اور کی کی دون اور کی کی دون کی کی دون کی دون اور کی کی دون

یہ ہے احادیث ا مت قراق کا دہ لی منظری پر تغیر نہ ہونے کی وجے کوئی ال حادیث کونٹی تفرق دا متیا ذکا حا مل تھ اکر اک کا سے سے انکار کر ڈوا آبا ہے۔ اور کوئی اس غروضہ " تفرق وا متیا ذا کوعلی خرور ہانت کے ماشحت ہسٹٹا وا ت کے قبیل سے ٹھیراکران احادیث سے نظرے تا بت کرنے گلت ہے کہ الامی تحریک کا کوئی تا کو حکمت علی کے طور پردین کے تعلمی امولوں میں بھی حسب خرورت استٹنا وائٹ کرکٹ ہے !

سرون طلب از داخور فرمائي كريول المترصل المترعليدولم كو بعدات عالم كرموك دين نظام كى مرداي المرابي المرداي الم

ارت محدى كأس مما زنسل مير معي أوليت اورا قدميت كاشرت بنشاج كي طرف رسول الشركي أم علىردسلم إوّلاً مبعوث فرائب محكمُ ، إ ورجه إلى تهام دنيا كى طرف كب كى معتنت بي اعضاء دجائمًا كى تينيت سنة آپ كا شركيد بنايا كيا تحاج كون اس المست كاحق اُس جامعت اوراس كروه منت بهترطوريدا واكرسكت المقاجي ربول كى دعوت كا اللين نحاطب شفرا وراس دعوت كم مومنين ا ولين فرام كرف كى معادمت نصيب موتى عبر مسي ميسيط برسعادت نصيب موتى كرات كالوت كايت اداميم وزكير مستفض موسسداوراس عرب كي مرت فيفياني اورتام ورُفيمين ے بیشہ کے لئے بڑھ کئی ہے متے ہیلے درجہ پر بعادیت مامل ہول کہ اس کے افرادات کی دعوت کے سے بہلے فا دم اور ام کے مست بہلے دفتی کا دوشر کی حال دہم مو وسا زينه ؟ اوركون اس اما نت كاحق اس جاعت اوراس كروه سع ببرطور برا واكرسكم اوركس ے برد کر دہن کا دمز اتنا ہوسکت تھاجس کی خاص زبان میں قرآن ازل ہواا ورجس کی خاص ال مِنْ شَكُوٰة نبوت منعاما ديث مادر موسي ادرجو أن مادات وشرائع، أن شاكر وتنن کانا کنده ما مل ددادش ا ودان میں مرجع وسندکی حیثیت دکھتا تقاجن سے دیول انسمل اکشر مليد د كم ك التربوع نظام عقائد واعال مي ما ده اصليكاكام لياكياتها ؟ \_\_\_\_ا ور کون دین کو قائم رکھنے کی اس دمرداری کواس گردہ ادراس جاعست سے زیادہ دیجیا اورطبعی رغبت كيراته أعمامكا تفاحس كے ليے يدون ائى اصليد ، كے لحاظ سيداس كا آبائى وين إداور يمرأت دبنية أبانى ديني نظام مين وعد مع مركزيت عبى حاص ملى أدبى بواور (افي اعتقادك مطابق) اس دینی نظام کی افاست، کا کام ده گهری دیمی کے ساتھ انجام دیتا کارلم ہوج بن اگررمول الشخصلي الشرهليم ولم كاي فيصد اور اكي فران كي مينيت سياب كايم ارث وبارے مائے آتا ہے کہ الامی نظام کی سربرا ہی میسے بعید قریش میں دہے گی . اس نظام کے

ار ان و بارب سائے آیا ہے کہ اسلامی نظام کی سربرا ہی میسے بعید قریق میں دہے گا . اس نظام کے متولی قریش میں دہے گا . اس نظام کے متولی قریش ہی ہوں گے۔ ادراہنی کے لئے اس نظام میں مرکزیت اور میشوائی کا مقام مفتوں اس کا ۔ الآیہ کہ دہ ایدا باب کریں ۔ توہیاں کیا موقع اور محل ہے کرم اوات و معرم ساوات کی مجت دائمائی جائے اوراس فیصلہ و فرمان کا رژنہ نسل و نستی امریا زات سے جوڑا مائے ہے یہ اگر فیصلہ و فرمان تھا قرقی شرکی قرشیت سے اس کا کیا واسطہ و اس کا مار توتیا مردود کوسے وامریا زات تھے جو تقدیر و

محت المجی سے قربی کے نصیب میں آگئے تھے۔ اور جن کے قربی کے بیٹے میں ہوتے ہوئے کوئی وجہ میں تعلی کہ اور احت میں تعلی کہ اسلامی نظام کی اما مت کے معاملہ میں قریش اور غیر قربی کو برابر کردیا جاتا۔ اور احت کو یہ جا بہت دینے میں کلف کیا جاتا کہ قربی ہوتا رخی طور پر اس کر دار دخلاف نبوت اس کے لیے تیار ہوئے ہیں ، اس کر دار کی ادائی کی خاص صحیہ جانی جائے اور اس میں اگن سے کوئی مناقشہ نہ کی جائے یا جائے یا ۔ بیسے خصوصاً جبکہ ان قابل لحاظ امور کے علاوہ ایک اور اسم حقیقت بھی خلب دریا دین میں الشری کے سامنے تھے کہ جناب دریا دین میں الشری کے سامنے تھے کہ

عربے لوگ مجرعی طور برقریش ہی کے تا بع میں۔ جومائع بیں وہ صائع قرشیوں کے تابع میں۔ اور جربیبی دوان کے بدون کے ا الذَّاس بَعُ لقريقُ مِنا لحهم بَعُ نصالحهم وشرارهم بَيعُ لشراهم ..

ن و ولى السركي ما مير المراق من المائة ماري أن المائة من ولى الشرصاصيعيي المائة من قرش كى في أجله من وجهد المائة من والمناحب فرات من المائة من الم

اوراس ارخا دکا موجب بریمتاکد ده ددین و جو النّری این این برخا برخرایا ، و ه قریش کی زبان پرخا برخرایا ، و ه قریش کی زبان کی ما داشت کے سانچ پس آیا و در آن کی ما داشت کے سانچ پس دونا بردانها و حکام و خوا بط پس متعین بورس و ه زیا ده تر و بسی تغییس جو اگل می سور و دن تغییس ، اور اکسشسر و من تغییس ، تیس مورج تغییس دیس مورج تغییس در بین می مروج تغییس دیس و بری و من مروج تغییس در بین و میرس و در بین میرس و در بین میرس و در بین مروج تغییس در بین و در بین و در بین میرس و در

يم ٢٥ - ١٠ المعتفى لهدندا والسبب المقتضى لهدندا أنّ الحق اللَّذى اظهري الله على عادا تهد وكان المتعين من المقادير والحد و دما هو عند لهم وكان المعدّ كنثير بني المحام ما هو فيهد أنه هذا قوم جم واكترا التّ اس واكترا التّ اس

ترد تی طور پر اس کوب سے دیارہ دوم تا کم دیکنے دالے اورسب سے دیادہ دوم تا کم دیکنے دالے اورسب سے زیادہ ملادہ ملا اس کے اس کو تعامنے دالے ہوئے تھے۔ اور اس بات کو ایک دومری مبلد دوسے رعنوان سے تحریر فراتے ہوئے آدٹا ہ صا مردن ایک نقرے میں اس دمز آتان کا حق اواکر کے میں ۔ فرات میں اس دمز آتان کا حق اواکر کے میں ۔ فرات میں اس دمز آتان کا حق اواکر کے میں مرسکی مرسکی میں کا میں الدیک لی العیدید میں مرسکی کے دیارہ منبس ہوسکتی ۔ کا مکھ ل

(جلدا ول مالك إب الحاجة الى دين ينسخ الاويان)

ہم ذر سجتے ہیں کہ شاہ صاحبہ نے قراق کے جن امیانات کی طرف اشارہ کیا ہے، صرفت میں امیانات کی طرف اشارہ کیا ہے، صرفت میں امیانات یہ دونئے کہ نامزوفرالیا تہ میں امیانات کے لیے قرائی کہ نامزونی وائی انہاں کہ نامزونی وائی انہاں کہ نام میانات کے ایک میں میں سے جمائیکہ ہم ان تام تمیانات کو نظرین کھیں جن کی تفضیل ہم نے او بری کا ؛

ا- أدرتادمواسي.

اودحب اُ دایا اربیم کواک کے دینے چند باقن سے اور اس نے دِراکیا ان باقل کو ۔ قرایا پرودگاسف کم میں کردن کا تھ کو وَإِذِ الْمِتَالَىٰ إِسُراهِيُهُمَ سَبُّهُ بِكَلِمَاتِ فَاسَتَعُنَّ قَالَ إِنِّ جَاعِلُتَ لِلشَّاسِ إِمَامَاقَالَ جَاعِلُتَ لِلشَّاسِ إِمَامَاقَالَ ذگون کاجنیود \_\_ کمااددمیری اولادی سندمی استر ایامنین میرخواسی میرا قرار فالمرن کور وَمِنْ ءُرِّنَتِي قَالَ لَامِينَ الْ عَمْدِئ الظَّالِمِينَ ه دالمَبْسُرِهُ هِ

۲- اس کے بیوتھ لا ہی حصرت ابراہم والمعیل کی ایک دُھا سروع ہوتی ہے ، ج کعب کی فقیر کرتے ہوتی ہے ، ج کعب کی فقیر کرتے ہوئے اس کے بیرک نبان برماری ہوئی ہتی ۔

ا درب مهاد م تبول فرایم سے بیش آند سنده و د مهان دالای سادر این افرانزار دربان ادالای می می بنا ایک امت این فرانبروان اور بنایم که مهاری مهادت ک فرانبروان اور بنایم که مهاری مهادت ک فرانبروان اور نبایم که مهاری مهادت ک که قد برا معا م فران د والا دیم ب اور ماند دب قرائی این این دیول این میں میں کا کر شما برائ پر تری ایس ایک منوار م ان کو کا برا اور کا می دیول منوار م ان کو کا برا اور کا می دیول منوار م ان کو کا بروا اون کو بیش ای این ای منوار م ان کو کا بروا اون کو بیش ای رَبِّبَنَا نُعَبِّلُ مِنَّا إِنَّكَ آنُتَ التَّمِيعُ الْعَلِيْمِهِ رَبِّبَا وَاجْعَلْنَا مُسُلِمُهُ وَمِنْ وُرِيَّيْتِنَا الشَّحْ مُسُلِمَةً لَّكَ وَمِنْ وُرِيَّيْتِنَا وَتُبَعْ عَلَيْمَنَا إِنَّكَ اَفْتَ التَّوَّابُ الشَّحِيْمِ مَنَّ الْكَتَابُ وَالْعَنَ فِيهِمُ أَيَائِكَ وَيُعَلِيْهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكَمَةَ وَيُعَلِيْهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكَمَةَ وَيُعَلِيْهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكَمَةَ وَيُعَلِيْهُمُ الْكِتَابُ وَالْحِكَمَةَ الْتَحْلِمُ مَا الْكَتَابُ وَالْحِكَمَةَ الْتَحْلِمُ مَا

دانشِيًا)

الموسورة عي الترتعالى ملاول كرخطاب كية بوك فرأاي.

ادر محنت کر دانشر کی داه میں جیباتی ہج اس کی داه میں محنت کا۔ اس نے میند قرال ہج تم کو \_\_\_\_ا در منیں دکھی ہج تھالشہ ادپہ کوئی تنگی اور دقت دین میں راست ہج تھا ہے باب ابراہم کی۔ اسی سنے دکھا وَجَاهِ لُهُ وَافِي اللهِ حَقَّ جِمَادَةٍ هُمَا حُبَلِكُمُ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُرُ فِي اللهِ بُنِ مِنْ حَرَجٍ وَمِثَلَةً اَمِنْكُمُ الْمُرَاهِ فِي هُوَ صَالَةً الْمُسْلِمِ فِي مِنْ قَبْلُ وَفِي هَانَا الْمُسْلِمِ فِي مِنْ قَبْلُ وَفِي هَانَا مقاداناً م لین عیدمی اورس کماب ی مجی \_\_\_\_ کرشادت نینے دوا درل مقاد سادی اورتم دوشادت سادی كَيَكُونَ الرَّسُّوُلُ شَعِيْدِها عَلِيَكُمُ وَتَكُونُونَ اشْعَدَ اءَ عَلَى لَنَّامِ (انجرع و)

رشاير.

ان آیات یں معنی کافل سے جہاہم دیبان کی ہے 'اس کے بینی نظر اگرسم ان کے معنا بن کو ایک ترتیب میں ہو کر بیان کریں تراس کی شل یوں بنے گی کہ ۔

دا لمعن ، الشرق الی نے معنرت ابراہم سے فوش ہو کر فرایا کہ ۔

" ییں بنا ڈن گا بنتھ لوگوں کا بیٹوا!"

دجب ، اس برحضرت ابراہم نے عرصٰ کی کھ ۔

" اور میری اولا دھی سے بھی!"

دج ) جواب طاکھ ۔ ۔ ۔ اِل یہ بوسکت ہے لیکن یہ دامنے دہے کہ ۔

" یہرے قول و قرار میں طالم رنا فران ) برگرد نئیں داخل ہو سکتے ہیں"

گویا یہ فیلد ہوگیا کہ اولا دابر اہم میں جو فرال بردار میں گے دہ اس اماست کے وارسٹ ۔

گویا یہ فیلد ہوگیا کہ اولا دابر اہم میں جو فرال بردار میں گے دہ اس اماست کے وارسٹ ۔

دد) اس کے بعد حب التُرتعالیٰ نے معزت ابرہم کی ااست کا نشان خار کو بعنرے ابہم م میں سے تیاد کوایا قراق بزدگ نے اس خدست کی قبولیت کی دعا ماننگتے ہوئے خالب ایسی میں درخوصت بیش کی کور

خلاب کرکے فراآ ہے۔

" محدر رول الشرطى الشرطيب وسلم كى لائت موت دين كو مجيلان مي محنت كا حق ا داكر در اس ملي كر الشرف تميس كو اس مفعس كى سعادت كى ليفتخف فرالي بوكر الشركا دمول تم براس دين كى شهادت ا داكر سه . ا دوتم باتى سادى ومنيا بر شا وحق بنو "

کویُ شَبِهِیں کہ اس خطاب میں اس وقت کے تمام فیض یا فسکان نہیں اُم جاتے ہیں پھر اس بیج میں یہ ج فرا ایگیا ہے کہ

ادرینیں دکھی اسف تقارے ادم دین میں کوئ تنگی اور دقت. است ب مقالے باب ایوام میں کی قداد کا ت

مِنْ حَرَيَ مُلَّدُ أَمِيكُمُ إِبْرَاهِيمُ دِن مِن كُونَ مَنْ او هُوَمَة مِنْ مُم مُكْسُلِمِينَ مِن الإلامِ دكا مُقال المُرامِنَ

ومَاجَعَلَ عَلْيُكُمُ فِي الْمَانِي

..... بدابرائیم دائیس کی اس دعا کو او دلا آہے جس میں فرا ایکیا تھا" دَمِن اُد تِرَبِّیَتِا اُمَّتَهُ مُسِّیلَةٌ لَّکُفَّ اُ در معراب کا سلاس جمد اللی سے بُرِ عمانا ہوجس میں نس میلی کی اُمْتِ کریکے لیے امامت دمیثوائ کا فیصلہ بہاں تھا۔ اس طی اسے یہ بات بھی ہو (دالٹراعلم بالصوب) کا توجی کی اُس کا علیہ دسلم دام الحالمین ) کی نیا ہے محمومی طور پران سعبی مخاطبین کا صد ہو مکر اس نیا ہے کا مطرکال خاص نس بھیلی کے ملین می بیار بوقد دی طور پراہیلیم "کا آولمین مخاطب اُدریکی کا المُسْبِلیمین کا آولین معددات بنتے ہیں۔

يعوى ميارت كى بات بوئ ج كنيكُ ك الرَّسُولُ مَنَ هي لَاَ عَلَيْكُ " ك بدرٌ و تكونوا من ها على المست على المست المس

اُن کی ذَلِتِی تَنَاحَ ہِی ہُوکِتی تُعْمَی حِی کے افراد میں یہ معلائی اہاست دخلافست مرکد زم کر دج دبیریہ بون جیا رسیعتی اور استحقاق سے قبلے نظر علاً بھی نبی امغیل کی اماست وخلافست منعقد مرسف کی اُن جُن اس کے موادیقی کریہ اماست اماست قرائی گی شکل میں منعقد موسے بس اس نقط مُنظر سے یہ اور مرایک بنی جمیل کی عمومی اماست کا الّی نیسلاعملاً اماست قرائی کے فیصلہ کو تعنین مور

بسی مین میں ہے ہمارے اس قول کے کا الائمة من قریش سجاب مول السّر صلی السّر طلیدولم کا فیصلہ و فران نیس تھا ، لکر حقیقیّاً یہ المی تھڈیر دھکت کا ایک فیصلہ تھا جور دول خدا صلی لسّر علیہ بِلم کی ذبان پر اس مفضہ سے حیاری براکر ایک طرحت لوگوں کو تباویں کہ

لأبعاد بهمدرای قریشاً) آخدگ کا کبت و الله عسل وجهه دای مالری قرش مے کوئی مناز من نس کے گا گرید کا نشرای کومف کے ل گانے گا) اور دومری طرف خاص قرنش کو خاوی کہ

یمفی قرشیت کے ساتھ والبتہ نہیں ہے کہ قرائی ہمینہ قرائی رہی گے تو ہمینہ اللہ دین مجی دہیں گے ، طکر یا جنباریت "ما اخا موا الدین" کی تروا کے ساتھ مشروط اور اس خاص زانی تید کے ماتھ مقید و می ودہے۔

حِيَا عَدِهُ بِ فِي ادر كُول كرفر الإ

فن لم يفعل ذلك منهم فعليد لعند الله والملائكة والناس آمعين الإران منهم فعليد لعند الله والملائكة والناس آمعين الإران كالم الموالين الله كالم الله كالله كال

فَإِذَا عَصِيمُوهُ بِعِتَ الْمَيْمُومِن فِي الْمُرَمِن فِي الْمُرَمِن فِي الْمُومِن الْفَضِيبِ ( بَيْمَ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَلَيْكَ ) وَمُنْ اللَّهُ وَلَيْكَ اللَّهُ وَلَيْكَ اللَّهُ وَلَيْكَ اللَّهُ وَلِيكًا )

Chile for the adjustment of the control of the cont Laboration College Court !! Attendance Marchanie AU CHLER

غیر مالک سے ملاز چندہ ، اثلنگ اعزازی خریاروں مالان . . . . علی



بندتان پاکتان سے سالا چندہ (بگر نبرئرتان) مثر سالا دیندہ دیگر پاکتان کئے سشتاہی - - - سقر

الم الم	ومطابق حبورى ستواع لثمزي	جنع لمد إبته جادي الانترى فتعلية مطابق حبوري معوايم		
صنمات	مضامين نيڪار	مضامين	غبرتار	
٧	عين الرحل نبعل	جيڪا وا دليس	J	
9	مولانا سيدا بوكل على ندوى	خطبهٔ صدارت دین تعلیم کانفرنس	Y	
40	مولا المنيم التدفريرى احروبي	تَعِلِيًا سَدْ مِدِّد العَدُ الْ	٣	
44	أداره	اختفام بالمنتفاد	74	
		دن مولاتاً زادل زنرگی کا ایم وزم		
		(۱) سبنمبرجاگتا ہے!		
NA.	5.8	تقارف وتنجسره	۵	

اگرای داره میل کشرخ نشان مهتو

اس کا طلب ہے کہ آب کی مّت خریداری حتم ہوگئی ہے ، ہوا ہ کم آئندہ کیلے مالا ترجدہ ارمال فرائیس اخرید کانداء و منعود مطلع فرائیس بیندہ یکوئی دوسری اطلاع - سرجندی آئٹ فترس آجانی جائے ڈواکھ رابا جینئہ دی جادرال کیا جائے ا بنا چندہ مسکر میرار پاگٹان کے خریدار پاگٹان کے خریدار پاگٹان کے خریدار ( اورش ) رڈرکی رسید ما دے باس فوراً بھیجہ ہیں ۔

برناله بر أنگريزی مِينے کی کِم کورواند کود ايوا آا ہی۔ اگرہ ارتک بھی کی صاحب کوند می " ارتیج اشاعت میں قرمطلع فرائین کی الملاح ہ ارکائی کے اندرادہ نی جائے۔ اسکے بعد را ادھیے کی ذرق اری د فتر پر رئیس ۔

خطو کتابت و ترسیل زر سے ایت د وفتر افوت رن ، کیمری رود ، لکھنو

دمراری محد منظورتها نی پیشر مینبشرنے تنویر دیس کھٹو میں بھیبوا کر د فترالفرقان کچری رود کھنڈ سے شابئے کمسا۔

### كُتْ خَانُالْفُرْتُ إِنْ فِي عَلَيْهِ عَاتْ

کار طیب کی حقیقت اس بی، سام میک کار دوت آراید اگراهد عقد زشو ل ادالله " کی تفریح پر دائین کے رائد دی توفوا ادالله " بر کار گئی ہے کہ سوطنے ویان دیتین میں اور داغ کے مائد دوالی تا تر بوالدے اور دائی مهار کی حقیقت رو نادات بواا دان به بست و رو نادات بواا دان بست و رو نادات بواا دان به باز کو دان که دان که دان و میقت که دان و میقت و دان که دان و میقت و دان و میقت و دان و میقت و دان و دان که دان و دان

یرکات درمشان برام که دم رق مرم رضان در اه بضان درمای کرفاص، ممال درقا نف تر دری و درمای ترفیره کرنشان و برکات دران ک درمای ترفیره کرنشان و برکات دران کی درمای ترفیره کرنشان و برکات دران تیزیران درمای ترفیر کرنشان تیزیران درمای ترفیر کرنشان تیزیران درمای ترفیر کرنشان این تشری مرسده دل می این ترفیر و دروی می مرسده داری ا

انعیس فسوال د: مزریج ند بهزیره نعب مدان نواژی ناص کوتیریان به نودی دن کاردن سرج جنگزی در مؤست کی دست می تلانترژی سرده بی اسک موی ادران راسک به ایک موتم بین لید مرات بر دادی شرب سرده این نوان کم قر معرش نواش شرب سرده و ترسید در دارد.

قاد ایست پرغورک کا پرجا است بنت مهرد شاه آنعیسل شمیداور معاندین کے الزابات معسرک العشار کار دہ بیدکی دیسے کا العشار معسر برندی کوری موردی العشار معسر برندی کوری الانا کے بری

### والشر حالقًه والسَّيمُ

# بگا واولین

عيق الرسمن عبلي

يه تسطيع اورقراك بيم كاليان ب وه ال بارسيمي ودا ثبيس كرسكت كركسالم كاجراع كى كيونكون سے تجمَرَ عانے والاجراع منيں ہے جب تك يم ديكھتے مي كرآ فنال بني روش برص رم سهدا ورکا رضا نُرحيات دريم بريم نبس به استدريس اطبينان رکھنا**م بيني کرم الم**ام ك ز نرى مى المبى إتى ب اوركوى طاقت ركمتى دنيا كاب كى زنرگى كى صلاحيت عمم نيس كركتى! اسلام کی تمع اُگر کل مونے والی ہوتی آبائ وقت ہوتی جب و فات بنوی کی خبر ایکو قریب قریب بهٔ اعربستراسلام کی اطاعت کا قلاد ه اپنی گردن سے امّارکرکس ادا و ه سے اکم کھڑا ہواتھا كراسلام كوليمي مومت كے اغوش ميں منلامے \_\_\_\_\_ ا دراس طرح انحد كھشرا اور انعاكداكي صدیق اکبر کے علاو وکسی ملمان میں اس پیلاب دراس کے کامقا بلرکرٹے کی بہت نہیں نظراً فی تھی۔ حبب مدمند کے بیاد دار عرف باغیرال کے لٹکرا کیٹ افت کی طرح مجع ہورہے تھے اور جب دن کی خبریت پاکر ویزی کے راکنوں کا مال وہ ہور انتاج وارش کی کسی مرد دان میں بادلوں كى كرج ا در كبليوں كى كروك كرن كن كرو لوگ كيتے ہيں كر الجميروں اور بحروں كا ہو اكر تاہے۔ ہمسلام کی ترمیج حباب اُگرگل ہونے والی ہوتی تو یہ وقت تھا حبب یہ ساتھ ہم جانا **عیا ہیئے ت**ھا م**گر** يهنين موالاتفارنهن مواءا وراسلام اس معركهٔ موت وحيات مصداس فاتحا زشاك كصمانه إبر كالكه اسك ووام كابونيسا فقط صيفة آساني من تعش كفا وه اس معركه ك بعير بيرة مالم بي

ثبت ہوگیا۔ خیائی بچرز لویشش تا تا راس مُعَتَّنِ تا بہت کوشاسکی اور ن<sup>می</sup>یبوں کی صلیبی بیعٹ د پینے نٹا نہ کو پاپسکی ۔

باداایان ہے کہ الشرکے بی فیسلہ نے تا ریخ اسلام میں یہ مجزات دکھائے ،ال فیسله
کی هامنت اسلام کو اُرج بھی حاصل ہے اور رواصافیل رہے گی۔ اور کوئی وقت الباہنیں
اور آئندہ بھی ہوتا رہے گا ۔۔۔۔۔ اور قدر نی طور پر ہونا ہی جا جئے ۔۔۔ کہ المام کے
افر آئندہ بھی ہوتا رہے گا ۔۔۔۔۔ اور قدر نی طور پر ہونا ہی جا جئے ۔۔۔ کہ المام کے
باننے والے جب ہسلام کی خدمت سے اخراف کرنے گئیں یا اس سے بھی آگے بڑھ اسلام
کو اپنی ذیر گئے سے خارج کرنے گئیں تو وہ عالب سے خلوب بکا ایک ابراجنی اور ب کوئی تعلل مویات ہوجائے کہ جیسے وہ با کمل نور کی خدمت المرہ کے اور بی نہیں تھی یا جیسے وہ با کمل ایک میں جا ہونے والی جیز ایک سے خارج اور بی نہیں تھی یا جسے وہ با کمل ایک سے خارج اور بی نہیں ہونا ہونے والی جیز ایک سے موجائے کہ جا ہے اور بی المبار باب النانی کو مشتوں ہی کے دریو با ہا ہے اور بینا ہرا باب النانی کو مشتوں ہی کے دریو با ہا ہے اور بینا ہرا باب النانی کو مشتوں ہی کے دریو با ہا ہے۔۔ دریو با م عورج برینچیا ہے۔۔

اور یا فذاتی اغراض میں نہ کسلام سے کوئی عنا دو بیزاری ملکم کی اس طبقہ کے سانے صرف قوی مفادا ورقومی مجھلائ کا ہے ادر اس نقطۂ نظر سے دہ برتمتی سے بہت ہی ایسی ہی ہاتوں کو مناسب مجھنا ہے جو ہسلام کے خلاف ٹیر جاتی ہیں ہیں۔۔۔۔ بی صورت حال ہے جس کی وجہ سے آج ہسلام خالب کے بجائے مغلوب اور ایک ایسا آجنبی اور ناقابل التفات نظام جیات بنا ہوا ہے کہ جیسے دنیا نے کھی ہے کہ گوں کا تجربہ ہی منیس کیا ، اور کھی بیٹا بت نظام جیات بنا ہوا کہ زندگی کا فطری نظام ، بی اسلامی نظام ہے۔

اسی نسترکاننوس مایہ مبسب آگا دعرم شدکے داعی مصری دم احیال عبدالنا صربی ٹرا توانیس فراعنکہ مصرسے اپنا شہر ہر ٹرنے میں کوئی باک تمیس تحسیس ہو آا در اُنٹی زبان سے بے محت با منا یا گیب کہ :۔

نَحْتُ ابناءُ الفر اعده'' بم فراعنه كى اولادمِي اوركچ ون بعدا كيس مصرى حِك سِ ديجِعا كَياكه اكيب فرعون كالمجمرَيْصب بوكيا.

له من مادت به و الاسته العربية وحدة دووية وثقافية و و العربية وحدة دووية وثقافية و العربية وحدة دووية وثقافية و و و العاممة و العربية الماسكة الواحدة و العوادق العاممة و العربي الماسكة الواحدة و العربي -

اب بین کے برمعکر مس تقطر پہنچی ہے کہ
" ابوجہ وا بولہب وغیرہ کی یادگاریں قائم کی جافی جائیس"
اس سلے کہ ان کا ایک تاریخی کر دارہ ہے ۔۔۔ اور وہ یہ کہ
" پیغربہ لام عسب تاریخ کے ایک ہیرو تھے۔ اُن کے تالف مردادان 
قریش اگر جہ بعیت ہے داری اس کے بھی ایک تاریخ کا جیست ہے ۔ "
سے انھوں نے جریارٹ : داکی اسکی بھی ایک تاریخی انہیں ہے "
سے انھوں نے جریارٹ : داکی اسکی بھی ایک تاریخی انہیں ہے "

له ۱۵ دوم کردونا و دومی و از دهکی میراد لا ناکرم بی ما صبات ایادی و نیم کرکیس) ۱۱ کیسم کسل شائع بولسیت می اکفونی کھاہے کہ مرسیج دیمی اخبارات میں بر تجویزا کی سیعد

سے بہلے اپ کی خالفت کا بھنڈ البند کیا وہ اگرچہ ایکے مفابلہ میں سکست کھا گئے، لیکن اگر اللہ ان کی جگاب قدیم عرب دوایات کے تفقا کے لئے تفی ، اور اس میں ان اور شان تھی برذاگی اور بہا دری تھی تو یہ لوگ بھی بہا دری تھے ماتھ ان پر مرشنے کے کا ظرید، عرب تا رہنے کا مرائی اور بہا دری تھی تو یہ لوگ بھی جو بول کے اختلاف وزاح سے نقط نظر" ابطالی تومی" کی نمائش میں ان کو بھی جو بو بی کے بہا جرگہ لئی جائے ۔۔۔۔۔ اور اس طرح تو م پستی کا مبند لباک بی دل میں تحد رسول انشرا در ابو بہب وابولہب اعداء انشری عظمت کوجے کر در سکتا ہے۔ جبکہ تحد رسول انشرا در ابو بہب وابولہب اعداء انشری عظمت کوجے کر در سکتا ہے۔ جبکہ تحد رسول انشرا در ابو بھی گوار اکر ان سے سے انکار کر دیا تھا کہ ان کی بیٹی اور ابو بہب عدر انکار کر دیا تھا کہ ان کی بیٹی اور ابو بہب عدر انکار کر دیا تھا کہ ان کی بیٹی اور ابو بہب عدر در انشرکی بیٹی ایک گھریس تھے ہوجا کیں ا

یہ تج نے ہے۔ کہ اوجہ وا بولہب کی یادگاری قائم کی جائیں ۔۔۔ کہ اوجہ وا بولہب کی یادگاری قائم کی جائیں ۔۔۔ کہ اوجہ ون خدسر کھروں کی تج نے ہے۔ لیکن اب کھ جید ہنیں دوا کہ برحمی میں اس کے ایک اس کے ایک اور اگر کئی وجہ ایسان میں ہویا ہے۔ نہ بھی یا یہ تبانے کے لئے کا نی ہے کہ بانی سرے ادخیا ہو جہ کہ ہو جہ کہ اس موسلی میں ہو گئی ہے۔ اور اسلام منسف کی کس حالت میں ہنچ گیا ہے حب برب میں یہ باتس ہو کہ اس میں ہوگئی ہیں ۔ اور کنو کر اطبعال کیا جاسکت ہے !۔۔۔۔۔ کیا ہم اس پردافی ہیں ۔ اور نفی یہ ہیں کہ اور اس کے عندون کے یہ تا کئے ہا دے سامنے آئیں ؟ اگر نیس دھنی ہیں ۔ اور نو اپنی ہیں رائنی مول گئے ، تو ہم میں سے جس جس جس اس کا ذم ن جہ کہ کہ سلام کی نفر ت تا تکھوں سے بر وقت الجمہل والج لہب اور ان کے وجا بیت کے لیے کھڑ انہو جا جے !۔۔۔۔۔۔جس وقت الجمہل والج لہب اور ان کے اعوان والف اراپنے ذم و وجو دکے ساتھ کہ سلام سے برسر سیکیا دیکھے ، قران نے نواوی

اے ایا ن فانے والوا ہومیا وُا نشر کے دوین کے) مددگار جیسے کہ کہا تھا میسی ابن کم نے حوار اول سے کہ کون ہے تم میں سے دا و خدا میں ایرا حددگار! بِا أَيُّهَا الَّذَيِّنَ الْمَنُّو اَكُولُوا انْضارَ الله لَهُ الْمَافَالِعِيسِى ابن مُهُيَّمَ لِلْمُوادِيِّينِ مِنَ الشَادِي إلى الله إ

\_ آن جبكه الجهبل والولهب اور اك كے رائد ون كى حانے والى حالميت كو قرميت كاصور مچهونات کرا زمر نو زنده کیاجا دا سے اسلام پھرانیے وفاداروں کو اس ا دا : بس پکاررما ہج اورابنے بفیر کا یہ ارث داسکے سرنام لیواکویاد وال راہے حَبَلَ وَإِلْاسُلا مُرْغَى بِيّا وَسَيَعُودُ اللهم كاودراول غرب وكى ميرى كامّا كَمَا بَدَةَ فَطُوبِي الْغُرِياءِ ايكناءَ أَكُاكَ كَالَهُ الم يَعِرَا كَامَالت ير اوشدًا كركا ديس بنا دست ان ك يليع اسلام كاخاط اكتركيده ال موماي.

قوميت كايفتنه بوياعصرحاضرك ووستعرلادني نففه ان سب كواتفان والعاور التح بعيلاف والع بإلى خرف ه فرادي اسك أكامعًا بله ، إلى توم سب كوابني ابني حدّ كم كرنا بعد مكر خاص طور پر بوفکری معرکد سرکرسنے کی دم واری است اسلامید کے اتناحب کان افراد برعا مرموتی ہے جو مبدید ملوم میں کھی دستگاہ رکھتے ہیں اس معرکہ کو اڑنے کے سے زیادہ اہل دہی لوگ ہیں ،امیس کے پاس وہ بھیارہی جن سے باغی گرد ہ ملے ہے اور دہی ان کے ہر ہردا رکابوری طرح جواب دے محتے ہیں \_\_\_\_ کیا دہ لوگ اپنی ذمرداری اورا بیا فرض تھیں گئے ؟ ا ورفکر فرد اے بے میا ز ہوکر کس معرکے میں اُ تریں گے ؟ في شك اس طبقے كے بہت سے خ ش هبدب ميں جوائيا فرض بھيا ك رہے ہيں أكر اس

وقت خرورت ایک فوج کی ہے جو اپنی سا دی توتیں اس معرکہ کی نذر کرنے جو ایک سیلاب بن کوا منٹرے اور بیل بغاوت کا مند کھیرہے۔ المت اسلامیہ ٹری و تیج ہے جب اک اس کے محافظوں کی دیک وج کی فوج ہنوگی، غار تکروں کی غار تکری کار راب ہنیں ہوسکا۔

اَلْأَكُلُّهُ رِاعٍ وَكُلْكُهُ رِمَسْتُولٌ مِي مِهِ لا إِلَيْ عَنِي الراكية عَلَى إِلا اللهِ الد برايك اينے دائر ه نگرانی كاجوابره!

عن رُعِيَّتهِ۔

## 

ا ـ نومبرا در دممبر کا لفرخان ۱۵ ـ ۱۵ دن کی تا نیرست شائع بواجی سنخ میادان کرام کومیت کلیت بنجی - یه در اس بالکل مجوری اور بی است می است می آب کی نفسیل کی فردنت بنیم، ۱۲ م م م بیلین فریداده ل سن معند در عناها و بی \_\_\_\_ تا خرقو ج کی بی باد کی لیکن در الم دو اول ۱۵ م تا م فریداده ل کومینی آیا بیت برکی کو زمینیا موده د و با ده طلب فرالیس -

جودى كايتاره خداكفس سے دمن برشائع بود الى دانشاد الله كينده كي بندى ادانشاد الله كينده جي بابدى وقت باندى الم

### خطيه صدارت ائی دنی تعلیمی کانفرنستی (وی) منعقده . سارا ۱ رومبر <u>و ۹۵ تورکی جنوری ۱۹</u>۲۰ (از، ولانات وبوائش عُسلی صنعی ندوی)

ا کیا باری روزا کارکے لئے آرا ہے امرا رومنسب کے تبول کرنے کے لیے جانب لیے اس فق كوعطا فرا رہے میں، كونى جوا ز ہوسكت ہے، توصرت بركراس كواسيكے دربعدائتي وانسكے زيادہ ورقع ا درانی دعوست کے زباد ہ وسیعے بینے کی توقع ہو ، یہ توقع میض اوقات بعض مبیار توں کو ندصرت حیا کر بکه ضروری قراردینی ہے ، اس توقع پر کوسلامی معا شرہ کا ایک معمولی فروخا مُرَّصْدا کی سیسیکے ادفی پوئی پرخ عکرا ذان دینے کی خرات کرتا ہے۔ اُمبدہے کراسیا کاتئنِ النفات ا درمیری فلصانہ گذار شات اسس مارت کے لیے جرمیری زنرگی کا ایک اتفاقی وا تعرب ، وجرجوا زین جائے گی. ا اُمِيد بسيت كه بريكانتگئ عسب في را

بُدوستني شخبها لمسية امتشغا بخضم

حضرات! اسپه معانت نرمائيس ، مجھے كها نى ذرا دورسے شرورع كرنى بوگى ، مبندشان مِن أَنْكُر بِرَى تَعَكِّمِت كَيْ خلاف مبدوم بِركِر نِي كَاسَتِ بِرُا تَحِكَ ا ورسَتِ طاقورا وركبرا مند به یا تفاکه سنمیرملی اقتدار کی موجو دگی می ده فضا اور ماحول میسرنیس احرمی بن رُسّانی لينه اينه عقيده لينه لينه مبزبات وروايات ا ورابني تومي خصوصيات كعرا تعزنش وكا ا در ترقی حاصل برسکیس ا در ذبحی ایمند نسلیس اینے عقیب و مسلک زندگی ا در فومی مزاج کی صابل مول، ا و را نکی مذصرت معاشی و ۱ دی، ملکه . وصافی اضلا قی ۱ در ذم نی انگیس یو ری مروسیکس، جوز ندگی کی تقیمی لزّت اورا زاوی کافی، منام بنی، انگریزی حکومت فید اگرچه برا دراست اس ملک کا اوی کے عظیمہ دوا ورتر ندریب ومعالمترت میں مراضلت بنیس کی تھی، اسکا نصافیلیم

یق و ۱ احماس بن سنه انگرنه کی سکومت سے گلوخلاصی حاصل کرنے اور دلک کوازادی نے برا بھا یا ، جہاں کا کشا فون کا تعلق ہے ہیں پورے و ٹوق سے کہ بکت ہوں کہ انگی جدو جہد کا محکول بھی جذب اور بہی تو تعلق اور کسی حبر وجہد میں ان کے بیے جب بکتشش اور معنویت پریا المحکم بھر کتاب ان کو اسکے نیچہ میں اپنے عقیدہ اور سلک نیڈ جب بکتشش اور معنویت بریا الله تعلق ہوئے کہ اور سالک نے نیٹ وروحانی امشکول کی کھیل کا سال نظر آگے ، اسکے تغیر ایک طابعت اور کا تعلق میں ایک لفظ ہے عنی اور عالمی کا مال میں آبادی کے لک کی از اور کی اور کسی سلمان سعنت کا قیام میں ایک لفظ ہے عنی اور ایک کی کا حاصیل ہے۔

جنگ آزادی کے دمیا و ل نے اس حقیقت کا باربا را علمان کیا ، اوراغیبان دلایا تھا، او الفیبان دلایا تھا، او الفیبان دلایا تھا، او کی کے حصول کے بعد میند درتان کے آزاد درستور نے اس کا برراتحفظ کیا ، میندوتان نے اپنے لئے " غیر دینی " طرز حکومست انتخاب کر سے اس نیسلہ پر مہلکا دی ، اوراعلان کر دیا ، کر اس ماک کے نظام میکومست میں کمی ترمی میا رصیت یا کسی تم کا ل فی وثقافتی " سام اج " میں ہوگا، بہال ماک کے فیلف عناصر کو آپنے آپنے عظیدہ وسال کی مرحب آزادی حاصل ہوگا، بہال ماک کے فیلف عناصر کو آپنے آپنے عظیدہ وسال کی مرحب آزادی حاصل ہوگا، بہال ماک کے فیلف عناصر کو آپنے اور اپنی آئن رہ نسلوں کو تربیت دینے کے آزاد آ

مواقع ہی صامیل ہوں گئے، بیال کوئی ایسا ما تول قائم نہیں ہونے ویا جائے گاجس میں انک۔ کی آبادی کا كُنُ عَصْرِيمُوس كِيب كُروه كمي دوسي عِضْر كِي زَيافَتداري، اورس ك كواني دلت وفلامي كا اساس موا ا در ده په سیجه که ده اس ملک کے نظم وسش میں برا برکا شرکیب منیں ، بیاں کوئی ایسا نظام تعلیما فذنهیں بوگا جس سے بی فرقہ یا جاعت کے عقا 'روجذبات کو تھیں گئی ہو، اسکی فکری ا ور اعتفادی بنیادی متزلزل مون اوراسکے بنیادی متفدات وسلمات سے نصاوم ہوتا ہو، میال اً با دی کے کمبی ایک منصر دخوا ہ و ہ کتنا بڑا اور اہم منصر ہو ) کے مقدّ بران واغتقادات اور فلیفہ کو معبا ریناکر دوسے مناصر رُسلط منیں کیا حائے گا، بدال حکومت کی سطے اور پہا: برکوئی ایساعلمی م یا ا داره کافیام مینس بوگا،حس سے صرت دیار ساخصر کی قومی خود داری کوغذ ایکنی مود اور و وست سے عناصراس سے کیموس کریں کہ انفوار نے اس ایس کی تعمیرو ترقی میں کوئی حصر نہیں لیاء اوراہ کا اس لکسیں کوئی کارا امینیں سبے را وراس سے ان کوا بنے اپنی سے نفرشدا ورمنفقس سے اورس ہو، ودروه وساس كبترى كاشكار مول وجو ملاس كى متوا ذك ترتى كے ليے سخت مضرت رسال ہے بغرض يه که حکومت اپنے رویها ورسا)ب اور اپنے درال و ذرائع ، اپنی اعائث وسر رہنی ، اپنے فطالمعلیم اورانیے اورے اثرات سے کام لے کرایا اول قائم کرنے کی کوشش کرے گی جس میں اوادی کا برحصّها در الماک کا هر فرقه بوری نوش دلی گرمجرشی ، اعتما و وست ِتر نفس قلبی اظمینان ، و مانمی سکوان اورروحانی قت کے اتھ اس اک کی تعبروتر تی س حتر اے سے اور اس کو ازادی وفود ختا ای کی ایسی فضا حاصل زوس میں وہ برخیم کی انرکرونی کششش سے آزا و دوکراس لمک کوریا رحب لد کلکئے بغیر زرمبی یا شکوار مکومت کا لفذا اگر دیانت داری دخلوص ادر ارادہ وشعور کے ساتھ لولا عِا مَاسِي، تو ده ا بني ما تعدير مارس لوا زم و شرا لط ركفائ ١٠ وراس سه ينومنسگوا رَمّا رُج مُكِلنِه

بین سئی شرک کے بعداس باب کے خلافوں کو ایک آسی صورت حال سے سابقہ پڑاجی کی قطفا آرق یہ تھی ، اور جاس کا کست سنیں گھتی ، بیال بعض مطفا آرق یہ تھی ، اور جاس کا کست کی اللہ اور دستور سے ذرائعی مطابق نیر بھی تھتورات اور را استدل میں ایک ایس ایک ایک کی گرامی اور کی خرائے کی اللہ کا کہ میں کھلے طریقے برائی ہے ، جس سے مصرف پر کرسلا اول کی خرابی جروح ہوتی ہے ، بلکہ وہ

ان کے بنیادی اعتقادات و سلمات سے متعدادم ہے ، اس فلمفدوندم بی نفودات وروایات کو ہم ہند و علم الاصنام یا ہند و متعالی کے علا و کسی لفظ سے سے طور برّبیر نہیں کرسکتے ، ہم سب کو معلوم ہے کرسٹانوں کی پوری زندگی اور ان کا پورا نظام فکر عقید او توجید پر قائم ہے ، ضدا کی ذات دھ است کرسٹانوں کی پوری زندگی اور ان کا پورا نظام فکر عقید او توجید پر قائم ہے ، ضدا کی ذات دھ است کے معلول و است کے تعلق د و عقیدہ جو ان کو خدا کا خلاق مورا کا کو ان کو خدا کا خلاق مورا کا مورا کی کا وہ تھی ہو ہو ان کو خدا کا خلاق مورا کا خلاق مورا کی کا دورا کی کا مار تھی ہوں کا منام تھی و اس کا مورا کی کر اورا کی کا مورا کی بندگی اورا کی کا مورا کی مورا کا مورا کی کر بنا ہوتا ، سنجم ہوں کا موام تھی وردا کی بندگی و بنی ہوتا ، مورا کی مورا کا مورا کی کا مورا کی کا مورا کی مورا کی تعلق کو کہا نوں خورا کو مورا کی کا بول میں خوان کو کہا نوں خوان کا حالت کر بندی کا خوان کے کہا نوں خوان کہا ہوں کے تعادر ندا در اخلاتی اسات میں چن کیا جا آئے ۔

حفران إ

اکیے علم دمعلوات کری تم کی ہے اعتمادی کے بغیر میں ضروری مجتا ہوں ، کہ کم ہے کم ہس مضائے کی ایس جزاد رمر صلہ کی جن تھ لکیاں بیش کردول بس سے آب میں وہ صفرات جو محکم تعلیم اور اسکے نضاب و نظام سے قربی اور علی تعلق نہیں دکھتے اندا ڈہ کرسکیں ، کہا میا تک اس فاکے مسلمان اور آبادی کے دوسے و مناصر جواپانا فاص عقیدہ وسلک رکھتے میں کیری نازک مورت سے وجاد بوگئے ہیں۔

ہم اس نو ذکے لئے میک رٹر دل کو انتخاب کرتے ہیں جن میں قدرتی طور پر منیا دی ہاتیں مام اسانے کہ ان کے دریعہ سے کم کا کہ کا میں کا میں اسانے کہ ان کے دریعہ سے کم کا کو کہ کا کہ کہ کا کہ دو میں کی دریا ہے کہ الا تعادت ہوتا ہے کہ اس کا بالک کا خام نیس کیا گیا ، ال کے مضایین سے صاحت ظاہر ہوتا ہے ، کہ ایک تصوص خرا ہے کہ ایک تعاد کی تعاد کہ ایک تصوص خرا ہے کہ تعاد کی تعاد کے تعاد کی تعاد کا تعاد کی تعاد کی

بیک دیر نبر میکی دعائے تروع ہوتی ہے، کا کیے دوسے رسب کا عنوان ہے، میک دیر میں کا عنوان ہے، میک دیر میں کا میں اس میں کنیش جی معاونت میں اس میں کنیش جی کا دیا ہے، اس میں کنیش جی کو ایک تاریخی انسان کی حیثیت ہے میں ، البحد ایک دیوتا کی حیثیت سے بیش کیا گیاہے ، میتی

ال طرح تشروع جوّ اسبته:-

مس عبارت سے اندازہ ہو جائے گا، کرمیاتعلیم دی جارہی ہے یا بیمار کھائی جاری ہے بی کے انرمیں بچ ں کے لیے سوالات میں، اس یں بیلاسوال یہ ہے:۔ "گنیش می کی پرسش سے بیلے کیوں ہوتی ہے ہے ہے

سخاب کاچوکھا بیق ہے:۔ "پر تو دگا وُل میں "اس بی کا اُخری پراگراف برجو:

می بردو دیے ساتھی اے گا وں کے ال مقالمات پُر جی لے گئے جہاں گا وُل کے

دہشتے دالے صبح شام پوجا کرتے ، بجبی گاتے ، اور کیرتن کرتے تھے ، پُر تو دف و بچھا

کرگا وُل کے جادوں طرف میا دمندر ہیں ، ایاب میں شیر جی کی مورت ہے اور دو ترکی

میں سیّا دام کی ، میسرے میں دا دھا کرش کی مورت ہے ، اور چیتھے میں منو مال جی

میں سیّا دام کی ، میسرے میں دا دھا کرش کی مورت ہے ، اور چیتھے میں منو مال جی

میں سیّا دام کی و میں ایاب ہو جی و بیمی داس مجد میں کیا بوتا کھا ، اس کا کوئی تذکرہ

میس ) پر مود عبادت کی ان مبلوں پر جاتا ، اور وہا ب انہی انہی باتیں سنگر مہست

خوش ہوتا، مند دکا بچاری اُسے تبرکہ ویٹا، اور وہا ب انہی انہی باتیں سنگر مہست

موش ہوتا، مند دکا بچاری اُسے تبرکہ ویٹا، اور وہا ب انہی انہی باتیں خوش گھر کوٹ

اسے بعد پہلا در مہادر انجی میں و حقر و دغیرہ کے تقتے ، جا کھا دیت اور را ماکن کی کہا تی ہے ، پہلا د اور د تقرو کے تاریخی و انتحات منیں میں ، ملکہ مندومتھا لڑی درج ہے۔ اس طرح بیک رٹیر رنبر س کا پانچوا ل سبق الفطر بواس کاعنوال ہے : دار محارت مکے تین منت " اسکے مداد 19 برہے : د

"افی کا دل میں ہوئی تھی، وہ مری کوٹن کے بڑے کھیکت تھے، ان کی پیدائش بنگال میں ندیا ان کا کا دل میں ہوئی تھی، ان کی پیدائش بنگال میں ندیا نفیع قول میں بڑی دہم کو گوٹن اور نفیع قول میں بڑی دہم کا کا کا مربع شد گیا، اور جے تھے، دواد ہو سے اوا، ان کا مربع شد گیا، اور خوں کی وطار بہنے لگی، کیکن انھیس تفقد منیں آیا، وہ پیار کے ساتھ آگے بڑھے، اوران دونوں کو کی سے لگا کر کہا ہے تم لوگ توسیع نویا دہم اور میں سے بہتے ہوئی ہو، کیول کو دسروں کی نبیعت کے تی ہو، کیول کو دسروں کی نبیعت کے تی ہو، کیول کو دسروں کی نبیعت کے تی ہوں کو کھا کم دونوں جہتے ہوگے ہوگے ہوگے ایر

اس" معصوم" کہانی میں ایک ملمان کا بؤکر دار دکھا یا گیاہے، ظاہرہے کہ وہ بچ ل کے فرم سے کہ وہ بچ ل کے فرم سے من ان کا کیا تخیسل بیدا کرسے گا، اور باہمی اُلفت واعتماد کا باعث ہوگا، یا نفرت وخوت کا، اس کا نزگرہ و تعارف جس انرازے کرایا گیا ہے، اس سے خصرت ان کی مناحت اور حب الوطنی، بلکرمغلوں کی تقارت ، ان کی بزدنی اور ان کی طاب دشمنی ثابت موتی ہے۔

بیک دیڈرنبرہ کا دو سرامبق جن کاعنوان "گنگا "ہے، پہلے بیراگرات میں ہے ۔۔
" بھادت کے لوگ گنگا کو مہت مقدس انتے میں ، میان کیا جا آہے کہ
گنگا دسٹنر بھگوان کے بئیروں سے کل کرنٹیو بی کی جا میں ، اور بھروہاں سے
ہالیہ بہا ڈیر آئی ، برہانے راجہ بھاگیر تھ کی عباوت سے خوش ہو کہ ہرجا نداد
کی نجات کے لیے گنگا کو زمین پر بھیجا، یہ اناجا تاہے کہ گنگا لوگوں کے گنا ہو
کو دھو دہتی ہے ہے۔

ظا ہرہے کہ یہ خالص منددعفید کی تعلیم ہے ، حس کوایا ۔ ایے نفا تبعلیم می حس کونم آلف ندا بہتے نیچے پڑھنے برجبور میں ، لکھنا تا روا اور نا مناسہے ، ۔ درجہ ۱۹ سے درجہ برناک کمآبول کا ایک خاص سلسلوم کا نام " ہمادے پر ورج " (ہائے الملان) ہے ' پڑھا یا جا تا ہے ، اس میں بھی ایک خصوص خرب کے نامور اشخاص سے حالات درج ہیں الن کمآبول میں کمیں بھی حضرت خواجہ نظام الدین اجمیری ، حضرت خواجہ نظام الدین اولیا گا ور دیگرا کا ہرا ورسل ان مثاہم بربند کے تصفی منیس ہیں ، حنیوں نے بندوشا ان کی مزمن میں ان اینت اور دوحا ثبت کو بن کیا ، اکبرا در دارات کو ہو کو بھی اس اندا فرسے میں کیا گیا ہے ، اوران کے مقل ایس اندا فرسے میں کیا گیا ہے ، اوران کے مقل ایس اندا فرسے میں کو اتفاق منیس ہوسکتا۔

اس صورت حال کے دوقدرتی نیتے ہیں ، یا توسل ان کتران ستوں اور واقعات کو یقین کرتا ہوا پڑھے، جس کی ایک کمن کتے سے توقع ہے ، اور جو ایک نضاب بلیم کا فطری حق ہے اور اُن ہوا پڑھے، جس کی ایک کمن کتے سے توقع ہے ، اور جو ایک نضاب بلیم کا فطری حق ہے اور اُن وی کا میابی کی شرط ہے ، اس کا اسکے سواکوئی نتیج بنیں ، کر دہ ایف معاشوں منقطع اور اپنے فرسی مخروت ہوجا کے ، فلا ہر ہے کہ سلمان اپنی اُندہ اُنس کے اس در میں موسکتے ، وہ آگر کمی معنی میں بھی سلمان ہیں ، توجہا است و ناخوا ندگی کو ایسے علم برا اور نقر وافلاس کو ایسی معاشی ترتی پر نہراد بار ترقیع ویں کے جس کے بیا ۔ دا دھروری ہو۔

دوسرانیجدید بوسکت به کرکیرانی گھرکی ترسین، اپنے دال بن کی تلقین کری ایجی قعلم کے اثر، یا اپنی نظین کری اپنی گھرکی ترسین و دا تعات کوجو اُس کو اسکے مرسسرمیں پڑھا کے جاتے ہیں خلطا، خلات و اقعدا ورضحکہ انگیز بھے، ندید اگرجہ اُسکے ندمب کی قدت اور کہا نظام علیم کی ٹری ناکا میا بی ہے اور کی فطرت کی سائمتی کی ٹری دلیس ہے، گر ایک نظام علیم کی ٹری ناکا میا بی ہے کرد ہ کچرکے اندیھیتین د اعتماد پیدائنیس کرسکت ، اور اسکو دم نی کش کش میں تبلا کرتا ہے ، کری حکومت اور وقت کو اس طرح من کو کرمے۔

ایک اسی نوم جوکسی طاک میں کر داڑوں کی تعدا دمیں ہے ، جو سا ویا نہ طریعت ہر ہے حکومت کے ٹیکس ا داکرتی ہے ، جواس طاک کی قرمت وعمت نرکا ایک ایم عنصرہے' اور جس سے اسے کو ارتاب ہونے کی لاج قائم ہے، اس کا اخلاتی و نظری سی کہ اس مورت مال کے خلاف آئیات کو اور نظری ہونے کی لاج قائم ہے، اس کا اضافی کے خلاف بدیاد و منظم کرے، ہس ماک کے خلاف آئیات کرے اور دفا میں رائے ہوا میں الفطافی ہے ہے کہ اس معنوی صورت مال کو پوشل ماک کے ساتھ مہت بڑی و فا داری اور جھے سب الوطنی ہے ہے کہ اس معنوی اور ذر بی ان اور در بی ایک ہوگئی ہے، اور ہوا گا۔ ہیں ایک و ماغی ہے مینی اور ذر بی ان از و رہونی از اور ہوا گا ہے اور ہوا گا ہوگئی ہوا ہے ہوا کہ اور ہونی شام مینی کو اگر سنجے بر اور میں کہ اگر سنجے بر اور میں ہوگئی اور جو تعلق کو برا اور ہونی مال اور ہونی با یا جائے گا، ور اسکو میاسی افراض کے حدول کا ذر مید بنیں بنا یا جائے گا، تو اور کی جو جا عت اور کی ہوئی ، اور جو تعلق کو برا عت اس کو کے کہ کھڑی نور و رہونی مال کو اس سے ہور دی ہوگئی ، اور جو تعلق کو برا عت اس کو کے کہ کھڑی نور کو کہ اور کی مال کی اضافی تا کی موال کو اس سے ہور دی ہوگئی ، اور جو تعلق کو برای مال کو اس سے ہور دی ہوگئی ، اور جو تعلق کو برای مال

#### صلت را

حضرات إ

عت زناموری کا باعث بوسکتی ہے ، پر بهاری قابل فرطبت ہے جب سے ہم کو کی طرح دست بردا منیں ہونا بیا ہے ، اس طوبل بان فی تاریخ بیس ہم کو کئی " تان محل" اور" نظب مینا داشتے ہیں بہم کو کئی " تان محل" اور تظب مینا داشتے ہیں بہم کو کئی " تان محل اور حن کو دکھا کر ہم لینے مدارس بس احساس جا لیا اور تونی کو دکھا کر ہم لینے مدارس بس احساس جا لیا اور تونی کمال بیداکوسکتے ہیں ، پر بها دست ملاس سے خمیرسے تیا دم ور نظاتی بادر ور نظاتی اور در نیا موری کا بین نظر بی کی بلن بیری اور ایک برن سازی ، فیروز نظاتی کی بار سے مالدی اور در فا معام مدکا و در آت کی شرافت نونس اور زیا سطی میں بر برگر میں اور ایک برا اور نونس کی ماریک معید کی ماریک معید کی توب اور اور فی اور اسے مالکی توامل کی توامل

ای طرح جند و تا اور باند با بیر تفق میرا کی سرزین نے انبید اس و قدت کی باری سمون القدر فاخیل با کمال معنف اور باند با بیر تفق میرا کیے جنول نے اس و قدت کی باری سمون دریا کے و بن برائی بلندی وا نفر دیت کا نفش قائم کر دیا ، اور رسا دی جابی دیا میں بند و سان کا با به باند کر دیا ، ای بلندی وا نفر دیور سان کا با به باند کر دیا ، ای باند و سان کی عظمت کا بحی شرق دیسلی اور توکنان میں ، جو لینے موسوع بحی شرق دیسلی اس باند و سان میں ، جو لینے موسوع با محت بی ، ان بی سے الیہ بحی می بی بی برت و و بی براس و قدت کا در باند بی سے الیہ بحی می بی بی برت و و بی براس و قدت کا در باند کی میں میں ، اور جن سے مسب رما لک کے علماء و محقیق می بی برت و و بی ، در و بی در بری صدی کے تا دا لا نوا در گیا دھوی صدی کے تا لی بی در و بی در می می بری کی تصرف می کی تا بی باروسی صدی کے تا بی بردونان کے ایک عالم شیخ می امن کی تصرف کی تصرف می کی تصرف می کے تا دا لا نوا در گیا و می می بری کی تصرف می کی تصرف می کی تصرف کی تصرف می کی تصرف کی کی تصرف ک

كے عربی كے ادبيب بيد مرتضى لمجرامى كى" تاج العروس" و الصنيفات ميں ،حن كوعميب رو ایرانی اورترکستانی فضلارهی بری ظمت کی تکا دسے دیکھتے ہیں ، اوران سے استفادہ کہتے میں ، میروملی کے دلی اللّٰہی خانوا دسے ، اور کھنٹو کے فریکی تعلی خاندان نے دبنی و انت وعلی قابليت سے اكيب زما ندعيں نبكال سے الے كرنجا راا وريمر قندا ورشيراز واصفها ل تاسالينے درس وعلم کارِسکہ میلا یا ہے، ہم کس جرم میں اپنی اسانی عظمت، اپنی روحانی مکندی اورائی علی جیود کی کے اس درختاں ورق کو مند وسال کی توسی تا رہے سے خارج کرتے ہیں اور كن ففور مي اپنے نوجوالوں كوال كے كارناموں كى واقفيت سے محروم ركھتے ہيں ، شاج بند دسّان میں اس دور کونظرا نراز کرنے کا یا اس کوتھیرد کھانے کاعمومی ریجان یا با بالہے، س بی کمیں باری مدید تاریخوں میں اور بھارے نضا سینجلیم کی گیا ول بی اس کا شایات ک تذكره ا درمسكي لمبند ومنفر وغصبتول كالتعارف بهنيس لمنا ، اس سيمعلوم إو تاسب كرمم ارى حب الطنی با رسن شیند م می ایمی بهت کی اورخامی سے ، مم سی محسب، وطن اور فکس دوست اس دقت کاس بنیں ہوسکتے ،حبب اک کراس فک کی ساری اٹھی جین ورمفید چیروں پر فیزکرنا ، ۱ ورانکی حفاظت کرنا ، ۱ ورانکو زنده رکھنا ایٹا فرض نرکھیں ، ہنڈ شانی کینه کی ان شخصیتوں کوکیوں خارج کیا حائے۔ جن کاخمیرای مرزمین سے اٹھا، اور خو نے انی ماری صلاحیتیں اس ماک کو درخیر بنانے میں صرف کیں اور کھراسی مرزمین مِن أسود هُ خاك بِي ، ا در مم حن كى بمِنت وبعيرت سے اپنى زندگى كام ِراغ جاد كتے ، دور اسكى كوبرها كيتية من ، اور ديناكى بزم كمال مين اوخي جگر باسكتي بن مخب دهن عمر نے کہا تھا۔ سہ

> خادِ وطن ا زنسبل و دیجا ل نومشتر حب دطن از کمارمِسینما ل خومشتر

لیکن بیماں تو بھولوں کے ماتھ کانٹوں کا معاملہ کیا جا رؤ ہے ، لینے التھوں سے اپنی آریخ کے اوراق کو جا کی عاور ہے ، اوراس اپنی آریخ کے اوراق کو جا کی عاور ہے ، اوراس مطرح ہندورتان کی تاریخ میں ایک الیا خلاء پیدا کیا جا راہے جو صدیوں کو میط ہے، ہادا

خرض ہے کہ م ہند وسان کے اس دُ ور کو نمایا آل اوران کا رناموں کو اجا گرکریں ، ہم ہند وسان کا نابخ کی ترتیب و تدویت میں صحد لمیں ، ہم مطالبہ کریں کہ جدید تعلیم و نصاب تعلیم میں عہد قدم کی تا دیخی شخصیتوں کے ساتھ از منہ وسل کی اُن تاریخی شخصیتوں کو بھی جگہ دی جائے ہے ہند وسان کے لیے قابل فخرا ور فوجو افول کے لیے قابل تعلید ہیں ، اور جن سے نا واقفیت ایک برانقص اور م محرومی کی بات ہے۔

حضرات!

له اس دور کا آغا زکچه و درنهیں ہے ،خود ہا دیے کو تعلیم میں تضالیجا س نقص کا دساس سیدا ہو حیلہے، اور اسکے ازالہ کی کوشش کا مجمی آغا ز ہر گیا ہے ۔۔ ۱۷

ا کے دری سن تیا رہوجاتی ہے ، ہم کو اپنی حدو جمیرجاری رکھنی جائیے ، برحدوج بدد وصول میں میم کی جاسکتی ہے ، ایک حصر جس کا تعلق حکومت سے ہے، پیھم بھی ناگز برہے ، سم کوحکومت سے بہت واضح وبرزوديطريقي پرمطا لبدكرنا مباسِيك كدمركا رى هضا ستِعليما ودفظا تِمعلِيم يمنَى طوريرسيكولرمُو، ا درحکومت اسے نفاذ میں پورسے خلوص و بڑائن سے کام لیے ، ہم کواسس پڑھی اعتراض منیں کہ و ہ اُنگر نروں کے دورحکومت کی طرح مالکل غیرجانب دار ہو، اور خالص " و میا دی" ہوجائے جى مين كى تفعوص زميب يا تېزمىي كى نائن گى اور د كالت مەم يود اوراگر حكومت مىلىل تجرادل ہے ہس نیجہ پر پہنچی ہے کہ نصابی کتا ہوں میں اضلاقی وّا ارکیٰ عنصرضروری ہے، توہس بارہ میں وه إدرى فراخ و في اور وسيع النظري سے كام ليے، اوروسي تعلمات، اضالاتي الباق اورنادي شفعیات میرکسی ایک فرقه وته ذیب کی تعلیات باشخفسیات براکتفا نزکرے ، ملکرسب فرنوں کی نائندگی کی کوششن کرے ، اور سر فرقد کی نائرہ اور ٹوٹز ومجو شخصیتوں کا انتخاب کرے اور مِند وتان کے کی دور دتہز رہیب کو نظرا ندا زیکے بغیر بوری ہے تصبی اور فراخ دلی سے مبند <sup>س</sup>تا كئائندگى ہو،اس انتخاب ا ورنبائندگى ميں اس فرقد شكے سنند ا بل علم و ا بل نظر كا اطمعنیا ن و و تفاق ضروری ہے ، اور اس بارے میں انھیں کے نقطہ نظر کا لحاظ رکھنا پڑے گا، مند دستان كے كثير التقدا و فدا برمب ا ورگونا گول نهرند يول كيم بني نظر به كام مها بيت نا ذك ا و رونوارسے ا ورید دا ہ ٹری خارزا رہے ، اسکے لئے ٹری وسیع نظر، ٹری صائب رائے ، اور ٹری وسعت قلب کی ضرورت ہے، ۱ در تھے اس میں بہین شبہ ہے کہ واضعین بضاب بغیر*سی فرقہ کی شکا۔* یا آور دگی کے اپنا یہ کا م انجام نے مکیں گئے ، آمیلئے حکومت کے لیئے آسان اور ما مون رامت يرتها ، كه و ٥ ليني دستورى ١ علان كے مطابق اپني اينے نصاب ونطام تعيليم كوسكولر ركھتى ١٠ ورخمنك فرقوں کوم کی گنجائش وسمولتیں دتیی ،کہ و ہ اپنے بجوں کوضر دری نرمهٰی تعلیمات ا درتار خی معلوماً عاتناكرنے كانتظام كري.

نیز ای الیے فاک میں جوابنے رقبہ میں مجائے ایک فاک کے ایک برکومی اور وپنی آبادی کے لحاظے دنیا کے آباد ترین فکول میں ہے ، کسی حکومت کو لینے انتظامات پر انخصارا دراصرار نیں کرنا جاہئے ، بہال انگریزول کے عہدسے کہیلے نجی مکا تب اور سائے ہیں کائیس مبال بچها بواتها، ان سے علم کی اشاعت اور کاک کوشا کتہ وتعلیمیا فتہ بنا نے میں جود در لائا اسکا اگر زرونین نے بھی اعزان کیا ہے، بھاری گرشہ نسل جوشائستگی اور اشابیت میں شابعر بھی ہوئی ہے ، انھیں مکاتب و موادس کی فیض یا فتہ ہے ، انگریزوں نے بھی اپنے و و ر حکومت میں ان مکاتب و موادس کی فیض او قاست انکی بھت افزائی کی ، بھم کو حکومت میں ان مکاتب و موادس کو برقوار رکھا ، اور بھی او قاست انکی بھت افزائی کی ، بھم کو حکومت سے مطالبہ کرنا ہا ہے ، کہ وہ بھران مکاتب و موادس کی بھت افزائی کی ، بھم کو شہری مضا میں کی قعیلیم کا بند و بست کویں ، اور فاک کفیلیمی معیار پر پورے آتریں ہمکومت کو راگرو واس بات کے لئے فکرمندا در برقی ہے ، کہ فاک کی آبا وی کا زیادہ سے زیادہ محتر خواندہ و مقابم ان نہ بات کا نہ بہت بڑا اور بائل کمن ہے کہ بھنی او فات اساتذہ کی توت کن اور بائل کمن ہے کہ بھنی او فات اساتذہ کی توت کی ان مراک کے سات و رائل کمن ہے کہ بھنی او فات اساتذہ کی توت کی موت کی دور سے منا کی اور واسے بہتر شائع بید اکر سے مجال کے سات و موت موت موت کی دور سے منا کی دور سے منا کی دور سے منا کی ہیں ، اور مور من صوالط کے با بندا ور دعوت موت موت موت میں ، اور مردن صوالط کے با بندا ور دعوت موت موت موت میں ۔ اور می دور موت صوالی ہیں ۔ اکر میں میں ۔ اور میں میں اور میں سے میں اور میں میں اور میں میں میں ۔ اور میں میں میں ۔ کو میں کی دور سے منا کی ہیں ۔ اگر میں کی دور سے صفا کی ہیں ۔ اس میں میں ۔ کو میں کی دور سے صفا کی ہیں ۔

اس سلیف میں قدرتا دیوکام اور فردری جی ۱۰ کیدا دیے تصاب کی ترتبیب بو بچول کی دینی فرد دایت اور خربی تعدید کی ترتبیب بو بچول کی دینی فرد دایت اور خربی معلومات پر حادی بود بهتری تعلیمی احد لی اور تحربیات اور بچول کی نفسیاست کے مطابق کھٹ گیا ہو ، اور ممل اول کی اکثر برت کے لیے قابل تبول ہو ، وو سری ضرورت اسا غزہ کی فراہمی اور اور کی تربیت کی ہے ، حواس نفسائ کی کا میا ہی ، دلچینی اور او وق وضلوص کے ما تھ بڑھا سکیں۔

حضرات!

مقعدر نبایس، ا در اسکواعلی درجه کی عبادت ا در دینی خدمت تعتور کری (جس به کی حدیثم که نزد کار کسی شهر کی گفتا کش نمیس) تو پرسُله جواس وقت لا بنجل معلوم بهوتا ہے بہت کا سانی کے ساتھ علی ہوجا شدے ، لیجن سنشہ جلیا قدّل عزم ا در شرطی ثانی نظم ہے اور الن دو نول کی موج دگی برشکل کو کا سان اور سرنا مکن کو مکن بنا سکتی ہے۔

#### حضرات!

توموں کے اجاعی نیصلوں نے دیا کے نقتے اور قوموں کی تقدیری برل دی ہیں ، اس جن تيزيي م كوست زياده ضرورت ب ١٠ درج مام موافع ا ور ركا و اول برغا لمرابكتي يى ا درس کے سامنے حالات کومبر دالنی پڑے گی، وہ ہارا یہ فصلہ سے کہ ہم اپنے بجدِّ ل کی بنی تعلیم کو تبریلیم برمفدم رکھیں گے، اور بغیر اس ضروری دنی نغلیم کے جب سے وہ اپنے پہیے را كرك والي كو، انبي بيغيم كو، اوراب عليه واور فرائض ديني كوبهي ك مكبس، خالص د دا بی یامعان تعسلیم دلا ناگنا ه ا درلینبه خرمیب سے بیغا و متسمجی*ں گئے، اگر میا* را برفیعیله ہمی ١ د دېم اسس بيں سيتے ئېي ، تو د منيا کي کوئ طاقت ، کوئی ترغيب ، کوئی صلحنت ، کوئی تعزير' بم كواكس صراط معقيم سے با بنيس مكتى ، اور بارى ناول كو اسلام كى نعمت سے محروم بنيس مهمکتی ، ا در اگر مها را یفصیله منیس ، توحکومت کی کوئی دعا بهت ، کوئی استثنا د ، کوئی تحفظ ، کوئی أنظام بم كواس ف ووا كاوا ووال فراك فراك ارتواد ي بانين كما جبكي طرك منا بتري سر فرهدي والير ةِ مِن لِنِي السيرينة وفيصل زُرُسكِن أَى كُنَّى مرد بين كرسكما ، ا درجة توسي خروفيصل كرلسي السيح فيما كوكونى بدل نيس عام انسانی اریخ ادر خاص طور میب سلامی اریخ اس کے لیے شہا دس فراہم کوئی ہوا در قرآن مجلیمان كرتا بي كر الله تعالى بعي كسي قوم ك ما لات مي الث قت كاستر بدي بني فرا اجب تك و وقوم في حالة *یمن و د تبدیلی پریاز کرے*۔ اُن انله لَایغ پرچا بغوه رستی یغ پرواما با نفسه ه ر۔

#### حضرات!

"اخریں بی آب صرات کا شکری اداکر آبوں کہ آپ نے جی ہیں ایم موضوع ا دراس ایم ترین کسا پر دجس پڑسلما نوں کے تقبس کا انتصار بھی اپنے نا پیر خیالات میٹ کرنے کی سعا دمت ا ورعز ت عطالی، ادر اس مقدس فریفید کے اداکر نے کا ٹرون ا در اسکا اجرحائیل کرنے کا مورّقع عنا بین فرمایا۔

قطغيره في

## می و العن می و العن می الی می الی می الی می الی می و العن می الی می و العن می الی می می و العن می می و العن می (از برلا أنسم احر فریدی احردی) محقوب (۱۹۷) قبلج الفرابن قبلج محمدخال کے نام

سب کے فرزند با و نیا عمل از مائن واسخال دیے اس کے ظاہر کو رنگ برنگ کی باطل ٹیپ ٹاپ سے مزین اور اسکن صورت کو دی خال وخط اور زلعت وخدے ارائند کو وی خال وخط اور زلعت وخدے ارائند کو وی خال وخط اور زلعت وخدے ارائند کو وی خال بی ہے لیکن فی احقیقت یا کاس مردادہ میں کیا ہے ۔ دیا ہے میں نیری اور ترون کر ہے جو کھیوں اور کیٹروں سے بہرے ۔ دیا ہے میں کوعط " او د کر دیا گیا ہے ۔ ایک کوٹری گر ہے جو کھیوں اور کیٹروں سے بہر " ایس کا سے ایک کوٹری گر ہے جو کھیوں اور کیٹروں سے بہرے ۔ دیا ہے میں کا مواملہ لینے لوگوں سے انہائی باطن مرامرخ اب وابتر ہے ۔ اس گر سے ایک شرکت کی کے باوج و اس کا معاملہ لینے لوگوں سے انہائی بروا ہے ۔ سے وہ مجنوں اور فردہ ہے ۔ سکی محسد بیں جو گرفتار ہے وہ مجنوں اور فرزی ہو اور ایر ور خیا اور میں نے سکی نظا ہر پر لؤ ہو اور ایر ور خیا ہو دیا ہو کہ خوال اور میں نے سکی نظا ہر پر لؤ ہو اور اور واردت ہو کہ خوال سے داخل اور میں نے سکی نظا ہری منا وت وطراوت ہو کہ دائی کہ دوئی نظر ڈوالی سروری نزادرت اسکے حصے میں گئی ۔

له مولانا تَلِيَّ عَمِرَهُا لِ قُورَرِيٍّ ﴾ وكا بل زهيرة بري، مح معاجرًا ف تُص النج غسل حالام أم أم ع يوسك

سرور کا منات جمیب رب الفلین صلی الدُولی و سلم نے ارتا و فرایا ہے:ماالد میا والا خوۃ الا ضرفان ان دضت احد اها سفطت الاحری 
دونیا اور آخرت دونوں آئیں میں موق موق جی ایمی سے ایک آئی ہوئی قودوری ارافی ہوئی ا بنا برین جی نے دنیا کو رافی کیا آخرت اس سے فصے میں دہی ناجیار وہ اُخرت بے فیمیب
ریا ، افتراقالے ہم کو اور آم کو دنیا اور اہل دنیا کی مجت سے فوظ رکھے ۔۔۔۔
اے فرز ند اِ جانتے ہو دنیا کس کو کہتے ہیں آجر چینے بھی السّراتائی سے آم کو با زرکھ وہ 
دنیا ہے )۔۔۔۔۔۔ بی زن وفرزند ، مال وم اہ و ریاست داگر یہ فیماسے فافل کو دیں )
نیز لہو ولعب اور لا ایشی است یا میں شخولیت یہ سب چنی سی داخل د نیا ہیں ۔۔۔۔ جوعلوم

نیزلهو ولعنب اور لا تعنی استها این شغولیت برسب چنری داخل د نیاجی \_\_\_ جوعلوم اخت رس کام آفے والے منیں و دمی دنیا وی ہی ہی ۔ اگر علوم بخوم دمنطق اور مندرسر وصاب اور إن جینے دیگر عقلی علوم کی تحقیس اکٹرت میں کا را «رمرتی کوتام فلاسفہ ایل نجات

ہوئے۔

تہ خفرت سی اللہ علیہ وہم نے فرہ باہے کہ بندے سے اللہ بقالے کی روگردانی کی ملا یہ ہے کہ بندہ وہینی مثامل میں مشغول ہو۔

دور اکوئی مقصد ہوگا تو ہرگز مائز بنیں \_\_\_\_ : دماغود کر دکہ اگر کسی امر مبات کے اختیاد کرنے سے امریات کے اختیاد کرنے سے امور دو اجبہ کا فرت ہے انہیں گاہے ایس انہائے ہے انہیں گاہے ایس انہائے ہے انہیں گاہے انہیں کہ ان علوم عقلیہ میں د بغیر نمیت سمجے دبغیر ضرورت بمشغول رہا علوم شرعید میں شغول رہا ہے۔

کے فرزندا ہم کواٹرفانی نے مض اپنی عنا بہت سے ابتدائے جوانی بی تونیق قرنیمب کی میں اور نیس کے فیصل ان کے میں اور نیس کے ایک در در نیس کے مقابلے میں کم کوہس قربر پر استقامت حاصل ہوئی ہوگی یا نیس ؟ ۔ د بظاہر استقامت مشکی نظر آئی ہے ۔ اسلے کہ فوجوانی کا عالم ہے الباب نیوی سے سب موجود ہیں اور تا موانی ہیں ۔ اور تر نیس مناسب اور ناموانی ہیں ۔

اور بم شین زیاده ترنا مناسب ا درناموانق ہیں۔ بمداندر زمن تبوایس است کر توطفلی وسٹ نه رنگیں است

سرود کا کنات مبیب رب الخلین صلی الده علیه کست احد اها سخطت الاحزی کا منات مبیب رب الخلین صلی الده علیه است احد اها سخطت الاحزی کا در منیا و دائون آن بی بی سون سون بی ایمی سے ایک آنی بوئی قد دو تری ادفی بگفی کا برا بری بی نامیار و و اکون کے بندیب برا بری بی نامیار و و اکون کے بندیب برا بری بی نامیار و و اکون کے بندیب برا ، افتر تناک می کو و رتبا اور ابل و رتبا کی مجت سے تفوظ رکھے ۔۔۔۔۔۔۔ بی دونیا کسی کم کو و رتبا کی محبت سے تفوظ رکھے ۔۔۔۔۔۔۔ بی در اندیک و و دربا ہے کہ افران کر اور کی و و دربا ہے کہ افران کی کہتے ہیں با دربا ہے کہ و اور ایک کے و و دربا ہے کہ افران کی کہ اندیجا کی سے م کو با زر کھے و و دربا ہے کہ دربا ہے کہ افران کے دو دربا ہے کہ افران کی دیں افران ہے کہ دربا ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔ بی دون و فرزند ، مال و مبا ہ و ریاست داگر بی خدا سے فافل کو دیں کا رہ دربا ہیں ۔۔۔۔ جوعلوم کی میں است یا دی بربی ہیں ۔۔۔ آگر علوم نجوم و مطاب اور اول جیے دیگر عقلی علوم کی تھیسل آخرت میں کا رہ دربار تی کو تام فلاسفہ ابلی نجات وصاب اور اول جیے دیگر عقلی علوم کی تھیسل آخرت میں کا رہ دربار تی کو تام فلاسفہ ابلی نجات وصاب اور اول جیے دیگر عقلی علوم کی تھیسل آخرت میں کا رہ دربار تی کو تام فلاسفہ ابلی نجات

المرحضن المرعلية ولم ف قرا بالهدك بندك سالم وقال كاروكردانى كالملا يب كدنيده ولينى تنامل بين منفول مور

م برجیجز عش خدائے آئ است کر شرخورون بو دجال کنون است اور یہ جو کہا گیا ہے کہ عنم بخوم یا دفات صلوٰ ق کی پہان کے لیے درکا رہے ۔ اسکا پر طلب بنیں ہے کہ عنم بخوم کی تھیبل کے بغیر معرفت اوقات ماصل ہی بنیں ہوسکتی بلکہ اسکا مطلب یہ بنیں ہے کہ عنم بخوم بھی معرفت کا ایک طریقہ ہے دعلم بخوم ہی پر معرفت اوقات موقو و نامین کی جنا بخد بہت سے لوگ ہیں جو علم بخوم سے خبروا رہنیں لیکن اوقات صلوٰ ق کوعا آبان بخوم سے بہتر بہجا استے ہیں ۔ قریب قریب ہی بات اعلم منطق اور علم صاب وغیرہ علوم عقلبہ کی تھیبل کے بارے میں بھی ہے کہ وہ تعفی علوم شرحیہ میں درکا رہیں دیجی عنوم شرحیہ کلینڈ ان علوم کے بارے میں البتد ایک طریقہ معرفت یا علوم عقلبہ تھی ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ بہر طال بہت سے حمال کا بند ایک طریقہ میں البتد ایک علوم عقلبہ میں شنول دہنے کا بوا ذیک آ ہے ، بشرطیک علوم عقلبہ کے بطول کے بعد ان علوم عقلبہ میں شنول دہنے کا بوا ذیک آ ہے ، بشرطیک علوم عقلبہ کے بطول کے بعد ان معرفت اسکام شرعیہ اور تعویت اور گر کلامیہ کے اور کوئی تعصد در جوا در المحرفت سے سے بوا کے در ان معرفت اسکام شرعیہ اور تعویت اور گر کلامیہ کے اور کوئی تعصد در جوا در المحرفت الدر کوئی تعصد در جوا در المحرفت المحرف کے اور کوئی تعصد در جوا در المحرفت المحرفت المحرف کی تعصد در جوا در المحرفت کی توان کر المحرف کی تعصد در جوا در المحرف کی تعدید کر المحرف کے در المحرف کی تعدید کر المحرف کر المحرف کی تعدید کر المحرف کی تعدید کر المحرف کر المحرف کی تعدید کر المحرف کی تعدید کر المحرف کر المحرف کی تعدید کر المحرف کر المحر

دوسرا کوئی مقصد ہوگا تو ہرگز جائز ہنیں ۔۔۔ وراغور کر دکہ اگر کمی امر مباح کے اختیاد کرنے سے امریاح کے اختیاد کرنے سے امور دا جبہ کا فرت ہونا لا اُم آتا ہو تو وہ امرِ مباح ، دائر اُہ اِباحت سے نکی جاتا ہے اِنہیں ۔۔۔ اور اس میں کوئی شک ہنیں کہ ان علوم عقلیہ میں (بغیر نمیت صحیح وبغیر ضرورت) مشغول رہنا علوم شرعیہ میں منغول رہنا علوم شرعیہ میں منغول رہنا علوم شرعیہ میں منغول رہنا ہے۔

کے فرزند! تم کو افٹرنعائی نے مض اپنی عنابت سے ابتدائے ہوائی بی تونیق قرقیمیب کی بھی ا درس انتقاب کے بھی اورس انتقاب کی بھی ا درس انتقاب کی بھی ا درس انتقاب کی بھی ا درس انتقاب کی بھی اورس انتقاب کی بھی ایک وروئی کے ایک وروئی کے ایک وروئی کے ایک وروئی کے مقابلے میں تم کو اس قربر پر استقامت حاصل ہوئی ہوگی یا بھی ہے۔ دبطا ہر استقامت مسکی نظر آتی ہے ۔ ابنا بر بیری سے سے سے وجو دہیں اور اموافق ہیں۔ اور اموافق ہیں۔

اور تم شین زیاده تر نا مناسب ا درناموافق میں۔ مهداندر زمن تبوایس است که توطفلی وحت نه رنگیس است دهیمت

کوئی کلفت إس کے برابرہے کہ اس کا مولی اسے اعمال سے ناراض ہو \_ حبنت میں جوالٹر
کا رضا حاصل ہوگی وہ جبنت سے بہترہ اور دو زخ بیں اسکی نارافتگی دو زخ سے برترہ ہو۔
بندرہ اپنے مولیٰ کے عکم کا فکوم ہے اسس کو لول ہی اسکی مرضی پر بہل بنیں بچوڈ دیا گیا ہے
بندرہ اپنے مولیٰ کے عکم کا فکوم ہے اسس کو لول ہی اسکی مرضی پر بہل بنیں بچوڈ دیا گیا ہے
سے فکر کرنا جا ہے او بیقل دورا فریق کو کام میں لا نا جا ہے در نہل بروز قیامت بولئے
ندامت وضارت کے کچھ لم تھ ذائے گا ۔۔۔۔۔۔۔ کام کا وقت جوانی کا ذما نہ ہے ۔۔۔
بومکنا ہو
ہوانی کو برکا رض برکا رض ان کے مراز ہوگا اور زطیبنا ن میسر ہوگھی صابات توضعت وستی کا ذما نہ اس سے کھ رکا در خبر امنیں کو اسکتا۔
اس سے کھ رکا رخبر امنیں کو اسکتا۔

یہ وقت حب کہ تام اب برجمعیت قلب میسر میں اور زال بن کا ما برجمی جرکم منجلہ
انفا است می ہے۔۔۔۔۔ موجود ہے ۔ کرغم معیشت سب ان کے تمر پر ہے ۔۔۔۔ فرصت کا وقت ہے ۔۔۔۔ اور قوت واسقطا عت کا زما نہ ہے ۔۔۔ کی مغرب کی بنا پر آئ کی کی بنا پر آئ کو کی پڑتا لا موا کے اور تا خیر کی جاشتہ ۔۔۔۔ اور تی کے کا مول کوکل پر ٹال دوا و ۔ آئ اعمالی اختصار میں شغول ہوجا کہ تو بیا سے بہت بی آئی ہوگئی ہوگئی ایس بر برا ہوگا ہو ہا کہ اور آئے۔۔۔۔ ہوگی جیسیا کہ اس کا بریکس پڑا ہے۔۔۔۔

اس و قرت جب، کرا ما زجوانی مینفس و تیطان کانعلبہ سے ۔۔۔ تھوڑ ۔۔۔۔ سے مل کا دو اطفراد ہوگا ، جوگا ۔۔۔۔۔ سے ہیں ا وہ اطفراد ہوگا جو صدم غلبہ وشمن کے وقت بڑے ہے۔ بڑے بڑے اور گائی مقبرہ ورقابل و قصت ہوتی ہے کو دیجی کے غلبہ اعداد کے وقت ان کی اونی بھاگ و دارگشتی مقبرہ ورقابل و قصت ہوتی ہے اور امن کے زبانے میں ان کی حدوجہ رکا بیمر تبہنیں ہوتا۔

لے فرزند اول ان جوکہ خلاصکہ موج دات ہے ۔۔۔ اسکی پی اکش کا مقصد بنہ تو لیوں اسٹ کے مقصد بنہ تو لیوں اسٹ کی بیار کش کا مقصد بنہ تو لیوں میں نواز ہے ۔۔ اسٹ کی پیار کش کا مقصد تو وظا کف بہت رنگی کو اوا کرنا نیر بنا ب قدیس میں نولت وائک ارزی وافقار اور دوام التا وضرح ہے ، اور میادن نی میں نود مبدوں کی نفعتیں و وعبادن سے اور میادن کی میں نود مبدوں کی نفعتیں

اور صلحتين بينال مي \_\_ الشررب العزنت كااس مين كونى فالبره بنين \_\_\_ كس كو بجان دول ممنون بوكر بجالا تا چا جيئے اور ليدست حبّر بُر اطاعت كيرا نفرا وا مركوا واكرسنے اور فواس سے بچنے کی کوشش کرنا میا سیے ۔۔۔ الله تعالی با وجود کیے فئی مطلق ہے مجرجی اس فعا دام دنوا ہی کے در بعے بندول کو برفراز فرما یاہے ۔ ہم مخاجوں کواس نفست كايورے طريقے ريشنكركونا جائيے اور تمنونيت كے ساتھ احكام كي فريا بسردارى كاناجائيے۔ "انعزيز كومعلوم بي كردنيا والول مي سه كوى الياشخص شي كونُوكت وعا وحال ہے کے ذیروست کو کسی خدمت پر مرز از کر دیتا ہے تداگر جہاں ضامت سے خوال عب شوکه تنخص کو بهی فا بره سے لیکن و د زیر درست اس کے حکم کوکتنا عزیز دکھتا ہے . وہ جانتا ہے کہ ایک عظیم المرتبخص سلے اس خدامت کاحکم دیاہے اس بنا پر لیری عمونیت کے ساتھ كا م كراب \_ تعبير كعظمت خدا و وى اس صاحب شوكت شخص كي عظمت مي نظرو میں کم مے (ای وجہدے تو) النرنعالے کے احکام کی بجا اوری میں کیے کھی کومشیش نین وی۔ \_\_ تَمْرِم كُونَا حِيابِيُّ اوراينِهُ آبِ كُوخواب خِرْكُوشْ سے با ہرلا نا حابيُّ ا وا مرض ا و نرى كا زىجالانا د وحال مع ما لى منبس يا نوبر بات سے كه تربيت جواطلامات دی میں ان کو بھوٹ مرائے میں اور ما و رہنیں کرتے یا براسے کوعظمت حکم المی دنیا والوں كى عظمت سے نظر مس كم بے \_\_\_\_ غودكردك يددوول باتيں كتنى بركى بى -اے فرزند! ایک ایسانفف حیں کی دروغ گوئی کا بار ایخر برکیا گیا ہے، اکر کہتا ہے کہ دہمن کی فیرج لورے نبلیے کے ساتھ فلال قوم پرشب خون ما دسے گی ، برش کراس توم کے عقلاء اپنی حفا ظلت کے دریے ہوکرہس بلاکے دفعیہ کی فکر کرنے ہیں ۔۔۔حالامکم جانتے ہیں کہ خرد نیے وا لا در وغ گوئی کے ساتھ متہم ہے ۔۔ گر کھر کھی کتے ہیں ک<sup>ی</sup>ہ توبې خاه كے وقت يمي نز د عقلا و كا أنظام ضرورى سے ... مخبرصا وق على السّع ليدولم نے پورے ام مام ما کا مدمار اور وی کی خروی ہے اس خرسے باکس منا ٹرہنیں مرتے ۔ اگرتا زُ ہوتے تواس مذاب کے دورکرنے کی کوشش کرتے ۔۔ اور کمال یہ سے کہ مسس مذامي ودركرف كاعلاج تعى تخرصا وف علية لصلاة والسلام معمعلوم كئ بوس

\_\_ سجلار کون ایان ہے کی خرص دق کی خرکو اس مخبر کا ذب کی خبر کے برا برنجی شوکھ اگیسا ب نے شعب خون کی جمو ٹی خبر دی تھی ) -

يادر كموص درت اسلام تجات منيس فيدكى تقيين بيداكرتا حيابي سيقين كها نارى ن مجود فان ملك وسم معى منيس سع ورزعقلًا وخطول كعد وقت وسم كامعى اعتبار كرفية اي -فم كى ايك بات أ درمنو \_ حق نفائے قراك تجيد مين فرا يا م والله بصير عانقلون رفعًا لى عقا يدر عال كو ديجينے والاست)\_\_\_اس ارتباد كے با رجود اعمال قبير كے ما دي . آگر کسی تفیر سے تقیراً دمی کے تعلق نبی یا گمان ہوتا ہے کہ وہ ان اعمال قبیر کو د مکھ روا ہے تواکم منے رُے کا مہنیں کریں گے لا محالم اس است سے تو یہ مجام اسے گاکہ (ناعاتیت اندلیق ے) خبری کا بیٹین واعتبار منیں کرنے ۔۔ اب بتا اوکد اس می کارداد ایمان سے ماکفر؟۔ الم نفرزند برلادم مص كدا زمر فو تجديدا كال كري \_ المفرت صلى التدمير وكلم كااراتا و .\_ حِدّ دوااير انكوبِقول لا إلْهَ إلاّ الله \_ (ا في ايان كوكارُ طيسك يعة تا زه كود) لبندا الشركى غيربسين دميره باتول سند دوباره خالص توب كروسد الشريف جن ول کی بنی فرمانی سبے ا ورجن کویم ام قرار دیا ہے ان سے ملی و رہو۔ پائنے و تست کی ناز و ۔ اگریتج دمیسر موصائے توزیعے معاوت ۔ اولئے ذکا ہمی ارکان ہے۔ الم یس سيد زكاة على كالو\_ و هطرنقيص سازكاة كى اداكى بهولت بوماتى ساير نے مال میں سے جوشِ نقراء ہے (حالیدال صفر) اس کوسالا محدا کر ل اصلے اور ا إة كى نينت سے معوظ دكھ كرمال مجربك مصارف ذكرة ميں صرف كياميا كسے ، امس رست میں برمر تبہاد لئے اُرکاۃ کی ٹیت کرنے کی ضرورت بنیں ہوگی ایک مزنبنیت اُرکاۃ ، مال كا مبداكرنا كانى بوكا\_ وبيه توفقرا ومتعين يربيتيراخرب كرت مول كي اليكن ئد نبیت زکوا تا نمیس موتی اسلئے زکو تا میں وہ رقم محسوب نہ ہوگی ۔ اور سج مورت لکھی گئی . اس میں زکو ہ کھی اپنے ذھے سے اُ ترجائے گی ا درہے انداز ہ خرج سے بھی پیشکا داہوجائے اگر بالفرض اس خدر رقم زكواة سال بهريس نفزا د پرخرچ نه بوك ا در كيم باتى ره كني توكس . كوبمى النبية ما ل سع تُعَدّا ركعيس \_ برسال بهي طريقيتمل مي لائيس \_ حب ما ل فِعسنداد

جدا كرايا ما ما ہے، تواگر آج اسكى ا دائيگى كى تونى نه بونى توٹا يدكل كو تونى بوجائے. ك قرزند إچه نكذننس النانى إلذات انهّائى نمبل او دا حكام الهى كى بجأ اً ورى مين يُرَثُّ واقع ہوا ہے اسلے ضرورت کی بنا پر اِت بورے اہم مسے کہی مبار ہی ہے ور شاموال دا طاک سب السرے میں کی کی مجال کدان اموال کی زکر ہ دینے میں دیر لگائے ۔۔۔ زکر ہ بوری مشکرگزادی کے ما تھ ا داکر نامیا ہئے۔ ای طرح تمام عبا دات میں کسی طرح پرلیے آپ کو معات د د کھاماِ شے \_\_\_ بندول کے عوق کی ادائے گی بیں منی طبیع کرنا چلے بیتے ا ورکوششش کرنا چلیے كركسى كاحق لينے دھے زرہ مائے \_ دنيا ميں بندول كاحق ا داكر نا أمان ہے بيال الأمت اور نوشا مد سيمين كام ميل مامي كا وراخرت مي الرئ تكل ايسك كي كوك ترسير وسك كي. ا محام شرعيه كوها ا وأخست رس دريا فت كرنا حاسيك ان كى بات مي ا كا حاص تا نير بوتى ہے۔ ٹا یران کے انفاس کی برکت سے عل کی توفیق مومائے ۔۔علمار دنیا سے ۔۔ حنبول نے علم کوئے سیلئہ مال دھا ہ بنار کھاہے ۔۔۔ و در رمینا حیا ہیئے ۔۔ البتدا گرنقوی شفار علماع ز رسكين و كيرجموراً ال على و مياسيمعلوم كرلميا حبائه \_ ولال ( لا مورسي) حساجي مراتر مل دنیدارس سے می اور مال تیج علی اثر ہ خوتم سے داقعت می غرض بر دو فول بزرگ اس علاتے میں غنمیت ہیں مسائل شرعیہ کی تغییش میں ان کی طرف رحوم کرنا بہترہے . چ بی معیدت کے اتو نقرا ای حانب توج رکھتے ہواسس مناسبت سے دل کی اکثرا دقات مقادی طرف توجر رمتی ہے دہی توجر اس گفتگو کا باعث ہوی ہے ۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ الصیتول اور ملوں میں ہے اکثر مقارے کا نول یں بہلے ہی پڑھیکے روں کے نیکن تفصور عمل ہے زکر محض علم ۔ وہ بہار جوانے مرض کی دوا کاعلم رکھتا ہے حب يك اس دواكواستعال زكرك كاصحت ثنيس بائت كالفقط دوا كاعلم كس كوفاكر وتنسيب بودنجائے گا ۔۔۔۔۔ الخضرت ملی السرملی وسلم فرانے ہی ۔۔ إنَّ اشْدًالنَّاسِ عَدَامًا يُومَ القِيلَة عَالَمِ لِمُ يَنْفَعِد اللَّهِ بِعِيلِهِ ﴿ قِيامت ك ون اس ما لم كورُ إده عذاب م وكاجس كفلم عد الله الله فع اس كو نفع منيس بيو تيايا. )

#### مکتوب (۲۲) مرزا بربع الزمال کے نام ۔ دضار کا)

كمترب كرامى داد وبوا، السركائكري كراس خطاع عبت نقراد مفرم بوى جوكد وراصل مرائيرمادت ہے ..... انخضرت ملى الته عليم ولم فرماتے ميں دھم توم لايشقى جلسه (يه وه اوگ مين جن كالم تشن خروم و مرتضيب منين رمتا م) -\_نقرار بہاجرین کے در میے فتح کی وما ولٹر بعالے سے مائکا کرتے تھے اکفرت کے یہ میں فرایا ہے کہ بہت سے پراگندہ بال ایسے میں جو در دا زوں سے نو دھکے دے کر کال دیئے جاتے ہیں لیکن اللہ کے نز دیا۔ استے عزیم ہیں کہ اگر قسم کھا ہیں تو الندان کی قسم کو بوراکر ہے " عادت أنارا إلم في ايك نقره البيخطيس ميرك تعلق يد لكما تفا "خدون أنين" (الكب دوبهال) با دركه ويد و هصفت سبع بو شربت واحب الويج و كم ما تعمضوص بع مِس کی ٹنان بہت بڑی ہے عبد کوکئی چیز بہی قادر پنیں ۔ کسکی کیا عجال کرسے طریقے ے اپنے مالک کے ساتھ مٹا رکست ڈوھونٹرھے اور دا ہ خدا ونری پر ووٹرے علی اتھوم ما لمُ اخرت مِن كه و إل ما لكِيت و لمكيت ، كيا ما منها يتقيفيت ( وركيا ما عنها رمحا زمضرت ما لكرب يِمَ الَّهِ بِن دَانُ نَعَالِئِهِ) كے ماتھ مفوص بنے حضرت حق مبل مجد کا روز قیامیت ندادیگے ر فرا الملاع اليوة رزائ كن كي إو ننا بهت هي المدا ورخود بي والبعي فمراج مے ۔ للهِ الواحدلِ الفيّا مِعِني مَنْ السّرواصية آماري بادشام ب وحكومت مي ۔ بن دوں کوسس دن سوائے ہول د د شِنت ا درسوائے حسرت و اوامست کھیمتحق ومتھورز مہوگا ا تُددِقا ليے دران مبدیس اس دن کی ت رست ا در خابیت اضطراب خِلائق کی خبران ا نفاظ یں نے یہ سے اِتَّ زلزلتَ الساعةِ شَیْ عظیم بَو مَرِتْرِونِمَا تِنْ هِلَ كُلَّ مَضِعةٍ ع أيضيت ونشع كلَّ واست حمل يَحْلَمها ويْرى الناس شكاوى وماهم بشنادی ویکئی عن اب الله مشد بدر سد رب شک قامت کا داز لر ایماری الإلهة وُكاحي ون ووده الماف وان ووود الما المجول مائك كي اور بركل والي إي کنگرا دسے گی ۱ در آو لوگوں کو دینیے گا کہ و ہ مست ہیں حالا بحہ و ہمست نہ ہوگ گئے وہیکن

الشركاعداب مى شديرسے)

درآن ردز کرفعل پرستد و تول الوالعزم رادل الرز دندهول براک در شده را در دنده و ک براک که در شده داری بیاد

بقيه ورفعيتين يرمي ا-

درى صاحب بشريعيت مليدالصلاة والسّلام كى اتباع نها بيت صرورى ميكس ك كري ات اسك بنير محال ب-

(م) زیراکشهائے دیا کی طرف النفات نہ جوادراکے وجود وسدم کا اعتبار کمی نہ کیا حائے کہ دنیا الشرکے نزدیک مغوض ہے الشرکے بیال اللی کوئی قدرو منزلت منیں ہے ہیں بی مناسبے کہ دنیا الشرکے نزدیک معلام اسکے دجود سے بہتر ہو ۔۔ دنیا کی ہے دفائی ادر تروال پزرین کا تھا مشہور ۔ بیر بلکہ انگھول دکھا ہے بہ بان ومنیا وارول سے مرت مامیل کر وجواس دنیا ہے گڑھے ہیں ۔۔ انشر نفالے مہیں اورتھیں مضرت کیارلیس صلی الشرطیر ونی کا توقت کی توفیق ہے۔۔

مکتوب (۱۲) (مولانا قلیج محدخان (۱ ندجانی) کے نام۔
انٹرنوائی فرما تاہے۔ ما ایکٹہ الدسول فند داہ وما مبراکہ عندہ فاہتہ وا

(ررول جس جزرکو دین اس کولے لوا ورجس سے منع کریں کس سے بازر ہم) (اس ایست کے میں نظر) مدار تجات دوبا تول پر ہوا (۱) ادامری کجا اوری (۷) نواہی ہے بازر نیا ۔

دوران دونوں جزوں میں جزوا خیرزیادہ اہم ہے کہ درج وتقوی ای کا نام ہے ۔

دوران دونوں جنوں میں جزوا خیرزیادہ اہم ہے کہ درج وتقوی ای کا نام ہے کیا گیا اور ووسے بیش نظر کے کہ کا خور کے کا خور کے کہ درج وتقوی ای کا نام ہے کیا گیا اور ووسے بیش کے کہ کا خور کے کہ کا خور کا کہ کا فرا با کر تقوی کی برابر کوئی جزر نہیں۔ انجفرت نے یہ میمی فر با یا ہے کہ تقادے دین کا دارکا دِنقوی اور برہتر کا دی کری جزائی کی نا برہے اور مدا ہج ہے ۔

میں ترتی مفقو وہے ہی رمایت جزوا خیر (درج وتقوی ) کے سلام کے اعلیٰ ترین مقاصد بیں ترتی مفقو وہے ہی رمایت جزوا خیر (درج وتقوی ) کا سلام کے اعلیٰ ترین مقاصد بیں ترتی مفقو وہے ہی رمایت جزوا خیر (درج وتقوی ) کیا م

مں سے ہے۔۔۔ اور کس جزو کی رہا یت جس کا مراد حرام با توں سے بجنے برہے اور سے عریفے بریس وقت میسر مرکئتی ہے کرفضول مباسات سے پربیز کیا حائے اور مباحات ضروریه براکتفا کیا مبائے کہ ایک کہ ایک اسلام میا صات کی لگام ڈھیلی حبور دنیا ' امور منبہا كب بيوكيا دے كا ورُسْتْه، حرام كے قربيب ہے ، الخضرت صلى السّرطليه و لم نے شرالما ہے من حام حول الحيني دوشك ال يقع فيه (جمل في م الدين ما أورول كوشا مي ىنرە داركے أس إس قريب ، كريائ د واكے اندرليني و وصا فورشا بى جراگا ہ يس د اخل ہوجائینے جوکمنوع ہی میں کمال ِ تقویٰ کے مصول کے لیے مہا صابت پر لقد وخرورت ا کتفا رضروری موا اور د همی ا دلئے وظا نُعن بن گی کی نیٹ سے مشروط ہو کہ ۔۔۔ ورم (بغیر شیت کے) اس قدر محمی وبال ہے اور قلیل می حکم نشرد کھا ہے۔ اور چا کہ نفول مِلما ے پورے طریقے پڑی خصوصا اس زمانے میں بہت ہی کم ہے لمذرا بیا قرمو کر کورات ہے جنباب كولازم كركيتى الامكان نفنول مباحات ك وائرة ارتكاب كوتنك تركر دياحاك ودففول مباحات کے دکیمی کجار) ا دیکا کیے بس بمٹ استعفارا و رائعًا وتفیع ہونا جائے تکن ہے کس سے بھی دہی نیتی بیدا ہو جا سے ج نفول ما حات سے کلیٹہ برہنرسے ہوتا .... ایس درولیں كا ول ب كر مج عاصيون كا انكما رعبا دت كرارون كى جدو جبرس زياده بنهم-محرات سے بنیا دوتم پرے ایک تم حقوق النرسانعلق رکھتی ہے دوسری فسم حقوق عبا دسے ان میں سے دوسری سم کی رہا بہت مہدت ضروری سے الشرفعالية توعنی مطلق اورا رحم الراحین ہے ادر بندسے نقرار و محتاج ہیں اور مالندات نجبل ولئم .... (اس بیے ال کے حفوق کی ا دَائِيكَى ضرور ہونا حیاہیے)

اکفرت منی اکٹر علیہ دسلم نے فرا یا ہے ۔۔ جب کسی پر اپنے کھائی کاکسی ہم کاکوئی حق ہوکس کوچاہئے کہ ونیا ہمی میں اکس کومعا ن کر الے اس ون کے انے سے پہنے کہ اس کے پاس کوئی ونیا در درہم نہ ہوگا گراسے پاس کوئی عل حارج ہوگا تو اس حق کے بقدر اس علی کوئے لیا مبائے گا اور اسکے پاس حناست نہ ہول گے تو حقد ادرکے گنا ہ لے کر اس براا وحد دیئے جائے مبائیس گئے ۔۔۔ "اپٹی نے صحاب سے ایک مرتبہ فرا یا کہ مبانتے ہومغلس کون ہے۔ ہ صاب فعرض کیا ہم میں مفلی دوسے جس کے باس درہم ہول دمال ومتاع فرایا بنیس میری امت كامفلس وہ بسے جو قیامت كے دل ناز، ردزہ، ذكاة (مب اعمال صند) لے اكرا يا۔ لیکن اس حال میں کیکسی کوگا ٹی دی تھی کسی پرتہست وہ می تھی کسی کا بال خصب کرایا تھا کسی کا خران مها دیا تھاکسی کو ز دوکوسب کیا تھا ہیں ال سب ا دمیول کو اسٹیفس کے صنات دمیر لیے جائیں گے اورسب حنا بیتم ہوجائیں گے توان لوگوں کی خطائیں لے کریس پرڈال دی مائيں گئي پھرمس کوجنم ميں جونک ويا حائے گا ..... اخريں اس امر کا بھی سشكر ب اداكردول كما تيك وجود سے بلد و معظم الم مور من مبت سے احكام مرعيدات الى دور یں دواج پذیرہیں ادراً سیکے ورایعے اس مفاح برتقوبیت دین ا ووٹروک کمست حاصل ہے۔ ير تغرر لا مور فقرك نزدكي تنام بلادمن وتاك كي ليي" تطب ارشاد" جيسا بي اس كبسركي نیروبرکت تام بلاد مندر آن می مباری وساری موتی ہے اگر اس ملک وین کی ترویج واشاعت ہے ڈتا م مقامات پر ترویج وا ڑا عست تمقق ہے۔ الٹرنعا لئے آپ کا 'اصرد موہر ہو۔ ا تحضرت صلى الشرولي ولم ارتاد فرات مي كوميرى اميت كا ايك كروه مميشه فالغالي اللم پر خالب اور دین حق پر فائم رہے گا۔ و مخص جو سی امراد ترک کرے گا اسکونعقسان مزبرونیاسے گا۔ بیان کاسکر ائے گی قیامت اوروہ ای حال بر بردگا ،چ نکراپ کو صرت معرفت پناہی قبلہ گاہی دخواجہ ہاتی ہا لٹر ؓ) سے دشنہ مجست مقااس لیے بین کا سے کھے کئے زیا وہ ککھنا طول کا باعث ہے

> مکتوب ( ۹ ۷) بنبا ،ی خال کے نام۔ د شریعت عزا حال ہے تام شرائع سابقہ کی ،

مُكَتُّوبِ (٨٠) ميرزانج التُرْصُلُيمِ كَيْ نَامٍ. ..

(اس بايان مي كُرْسَرْ فرَوْل ميل فرقدال منت وياعت فرقهُ ناجريج)

ر ول قرى ترى ترا مي سے مرفر قراب الى شرعيت و دعوى كرتا ہے اور ابنى عن سين و دعوى كرتا ہے اور ابنى عن الله الله عنات ريفين دكھتا ہے رخود قرآن ميں ہے كئے حديث بمالدد بھم ضرحون (مركرد دا در

يار في فوش به اس بيز برج اسك إس ب)

. اليكن (سخامت ما فقه پونے كى) وه دلىل ونشا فى حبى كەپىغىر جسا وق ملى السَّعْلِيد الم

له میکرنتج الدُرْشِرادی \_ شیراز کے دہنے والے تھے اکر کے زن شدار بندونان اسے اور الغابات واکوا مانت ے نوازے گئے مدت آس بندونتان میں تقیم رہ کرائیے وطن کو تھیا گیدا ورشیرا ذہی میں وفات بان کالم اللّم کی تغییر بھی تھی جمعنی حمفی جدوائدا م لا جو دی (جو کہ طاعبرائسلام ولیمی کے اتا وقعے) کے انتا فرتھے ۔۔۔ سب تولی مولعت آدریج جدولیشیعی خومیب تھے۔ بعد کو خالبا حصرت مجدد کی برکمت سے اصلاح معقا کر کرل تھی ۔ اس بنا پر مکتوب وہ م) میں ان کو تا زینج قد با جا صنت کی تلقین فرائی گئی ہے۔ (اثر بشد انخاط معبد ہ والدیکے عبدولیہ)

ای طرح میں جب بارے میں لکھ ، طرموں (اس کو مجھوکہ) اتباع سرور کائنات مسلی القر علیہ ولا کا دعویٰ کرنا اور ساتھ ہی ا تباع طرفی ہوگئی می کا افغت کرنا میں باطل و توئی ہے۔

بلکہ البی ا تباع قرد حقیقت رمول کی نا ذیا نی ہوگئی ہیں جائے کہ محددت ہیں کیا گنائش دہ فی سیدوں \ مقصہ علی شئی الا امقہ دھ میں ایک د جون دوہ گمان کرتے ہیں کہ ہم کسی حقیقت پر ہیں دمگری آگا ہ رموکہ وہ لوگ جھوٹے ہیں ) \_\_\_اس میں کوئی شائے بنیس کہ دہ فرقہ میں نے اتباع صحائب رمول کولاذم قرار دیا ہے وہ فرقہ اہل سنت وجاعت ہے \_\_ النمرانی سسی کو کا میاب فرائے \_\_ المندا فرقہ ناجیہ ہی ہوا \_\_ جولوگ اصاب بغیم بر ربعی طعن کرتے ہیں جیسے شیعہ اور نواوں جسے لہذا فرقہ ناجیہ ہی ہوا ہے جولوگ اصاب بغیم بر ربعی اور معنی کہتے ہیں جسے شیعہ اور نواوں جس سنی کی کا میاب علی میں اور معنی محتر کہ بیچا دے تو اُن کے مقابلے میں نئی ہیدا وا دہیں ایکا بیشوا واصل ہن عطاحضنت معتر کے میں اور معنی ہوا واصل ہن عطاحضنت معتر کے بیچا دے تو اُن کے مقابلے میں نئی ہیدا وا دہیں ایکا بیشوا واصل ہن عطاحضنت معتر کے بیچا دے تو اُن کے مقابلے میں نئی ہیدا وا دہیں ایکا بیشوا واصل ہن عطاحضنت معتر کہ بیچا دے تو اُن کے مقابلے میں نئی ہیدا وا دہیں ایکا بیشوا واصل ہن عطاحضنت معتر کے بیچا دے تو اُن کے مقابلے میں نئی ہیدا وا دہیں ایکا بیشوا واصل ہن عطاحضنت مقابلے میں نئی ہیدا وا دہیں ایکا بیشوا واصل ہن عطاحضنت معتر کے بیچا دیکھیں نگی بیکھیں نگی ہیدا وار دول کو بیگا کہ نے بیکھیں نگی ہیدا والے ہیں ایکا بیشوا والی ہی ایکھیں نگی ہیں نگی ہیدا کی بیکھیں نگی ہیں نگی ہیدوں کو دیکھیں نگی ہیں کو دیکھیں کو دیکھیں کو دیکھیں کو دیکھیں کی مقابلے میں نگی بیکھیں کی کو دیکھیں کی مقابلے میں نگی کی کو دیکھیں کی کو دیکھیں کی کو دیکھیں کو دیکھیں کی کو دیکھیں کی کی کو دیکھیں کو دیکھیں کی کی کو دیکھیں کی کو دیکھیں کی کو دیکھیں کو دیکھیں کو دیکھیں کی کو دیکھیں کو دیکھیں کو دیکھیں کی کو

مام سن بعري كا تأكر د تعاايان وكفر كے درميان" دامطه" كى شاخ بخو ني كرف كى وجدست الناذ سے معدا ہو گیا بصرت نصری نے اسکے متعلق فرایا کھا اعتبرل عنّا ۔ بینی وجمل ہم سے مبدو ہوگی (معتزلہ کی بی وجر تمید مجی ہے) ۔۔ بقیہ نروں کو بھی ان ہی پر قاس کرلو فیصل ا يطعن كرنا درهيقيست بينيم بالعن كرناب يسرس فيدرسول كمصمار كي فظيم و توقيرن كي وه دسول پرایان لایا بی کب ؟ \_\_\_\_ اگراصحاب بی میں کوئی خباشت تھی تونعو ذ بالشریہ بات بزم کا۔ پیوینچ گی۔۔الٹرہمی الیے برے اعتفا دسے بچائے ۔۔۔ ملاوہ از میں جواحکا م مشہر عیہ قرُون داما ديث كى دا ه سيم كاب پونچ سي د عهايَّ كي توسطا در دريع سيمي و بريخ بي رصحابيِّ قابل طعن مول مُحْد تواكفون في جزين نقل كي بي و ه معن قابل طعن بونكي ا دریہ باست کی ایک سکے ما تھ یا چند کے ما تھ محفوق بنیں ملکہ کل کے کل صحاب عدا آست بھی ق ا در ترکیع میں مساوی ہیں \_\_ بس ان میں سیکسی پرطوز و تبرا کرنا دین پرطون کر ناہے،الٹسر اس جراست بیجاسے نیا ہیں رکھے ۔۔۔ اور اگر طعن ولعنت کرنے والے بول کہیں کہ ہم بھی بیض اصحاب کی تابعداری کرتے ہیں اور سر کیا ضروری ہدے کرتا م اصحاب کے تا بع مو*ل سب* کی تا بعدا دی بخن بھی منیں ہے اس لئے کہ ا<sup>ن</sup> کی را بوں ا درطریقول میل خوا صن ہے ۔۔۔ میں اس کا جواب ہو رول کا کر معیض صحافیہ کی بیروی اس و قسنت کا را مرم و کتی ہے حب كم با تى صحابية ميں سے كئى كا اسكار أسيكے ساتھ ساتھ نہ ہوا دراگركسى كا بھى انكار ہو آتوكسى کی بھی تا بعد ادی تعقق نہ ہو گئے ۔۔۔ شال کے طور میر لیوں مجھوکہ حضرت امیر علی بن ابی طالب نے خلفا ڈنلٹہ کی تعظیم و توقیر کی ہت ! دراُن کومقتریٰ جان کراُن سے بعیت کی ہے ، لہستدا خلفا والمنه سے اتکار کی صورت میں منرب امیر کی تا بعدادی کا دعوی مفن الطب البکہ تغلفاه ثلثة سعانكارني المقبقت حضرت اميترست انكاراه رأن ك اقوال مربي اور أنك اعال كارُ وكرنام المسيد والم احمال تعيد الموه احضرت على شرخداك بالمام كرناسبكي عقل كى بات ہے \_عقل صحيح بركرزيات توريز تنبيس كرتى كرستيرضوا، با وجود كالى معرفت دشجاعت (تقريبًا) تيس مال خلفا وثلث كالبعض ليفيسيني مي تهياك رمي دور چوایت دل میں تھی اسے بیضلامت ظاہر کریں اور (نعو دیا لٹر) منا فقا ندا نداز جس

اُن سے طبحة مُعِلِق دہیں ۔۔۔۔ اوٹی ہے اوٹی سام کے انرونجی اس متم کے نفاق کا تصور نہیں کیام اسکٹ ارچہ مبا نیکہ اسد الٹرالغا ل علی ابن ابی طالب )

غورکرداس نم کی با قول سے صنرت الریشر کی طرف کس طرح مغلوبیت اور قریب دری کی فرمست کی مباری ہے ہے۔ اور قریب دری کی فرمست کی مباری ہے اور آگر بفر من کی التر خرار الصفرت ملی التر طلید و لم نے اصحاب بلید کی مست و دوقیر کی ہے اور شروع سے آخر اک انکو قابل مست متر قرار دیتے رہے ہیں ۔ اس مقام پر تو اس تھیہ "کی کچھ بھی گنجا فش منین کلی ۔ بیغیر پر تبلیغ داجب ہے "انکی شان اقدس ماس ماس ماس می منزل پر بہو کھا تا ہے۔

الله تفالی فے پینی صلی الله ملیہ ولم سے قرا کی ہے ' کے دسول اَب اسس بات کی سلط کی حج ایب برنا زل کی گئی ہے اسکے رب کی طرن سے '' ۔ . . . . ۔ ۔

اب میں اصلی کی تا ہداری اصول دین میں لا زم ہے اعتراض کا جواب و ضاحت سے بیتا ہوں کہتا م صالی کی تا ہداری اصول دین میں لا زم ہے اور محابہ اُمول میں ہرگز کوئی اُتطاب نہیں رکھتے تھے اگرا کا اختلات اُبت ہے تو وہ فردع میں ہے ۔ اسب چھی ان میں سے کسی بطون کرنے والا ہے وہ سب کی تاب اُدی سے گروی ہے ۔ صحابہ ایسی امول کے افرائن میں میں کئی بات کے انکار کی خورت نجو دخترین کو اُتھالات میں ڈوال بیتی ہے اور اتفاق سے اہر لے اُقی ہو اُلگی تھیست کا اُکار اُن کی بات کے اُکا دی اُلگی تھیست کا اُکار اُن کی بات کے اُکا دی اُلگی میں اس میں سے ہوا کی سے کہا ہے کہ ہم کا میں سے ہوا کی سے ایک رہے جو اسس سے داخی ہو گیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے کہ جو اسس سے داخی ہو گیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے جہ اسس سے داخی ہو گیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جو اسس سے ہوئی تھی ہوئی تھی سے داخی ہوگیا کو مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جو اسس سے داخی ہوگیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جو اسس سے داخی ہوگیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جہ شرویت پر محل دورائی کی مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جو اسس سے داخی ہوگیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جو اسس سے داخی ہوگیا کہ مناز بعض صحابہ کے لیے جہ جو اسس سے داخی ہوگی تھی سے داخی ہوگی تھی سے داخی ہوگی کی کا دیکار اس آ بیت سے انگار میں ترویت پر محل دورائی کی مناز بھی میں ایک کے لیے جو ترویت پر محل دورائی کی دورائی کی مناز بھی میں کیا ہے کہ کے جہتے شرویت پر محل دی کی کھیں کے کہتے جو اسس سے داخی ہوگی کی کھیں کے کہتے جو کہ میں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کے کہتے جو کہ میں کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کہ کو کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کے کہ کھیں کی کھیں کی کھیں ک

مِسْرَمَيْن بِيهِ ابْ يَجَات اورفائل كهال ؟ \_\_\_\_ الشُّرَق لَى فرا مَا بِهِ ا فَوَمنون ببعض الكتاب وتكفوون ببعض فإحبزاء من يفعل ذلك متنكم الآخيزك فى الحيوة الدنيا ويوه وإنقيامةٍ ثيرَةً ونَ إلىٰ اشدّ العذاب وكماً لمِهِن حصر كاب يرايان لات ، واورلعض كاا كاركرت بولي تم مي سع جوكي الياكر الم م كى منزا اسكے سوا كھر منيں كر دنيا ميں وكت اور فيا مت كے دن سخت ترين عذابى ... بس موجا جا بیے کہ ان اکا ہر رصحاب کا انکار قرآن کے اسکار کا۔ کا ریاب مہونیا ہے، نیا ہ بخدا۔ \_ أيك تض في الراتيع كا إلى مجتبد سي وال كاكر" قرآن حضرت عثما كُ كا حج كيا بواب اسكوت من كيااعتقا ويكفي بود الغول ندجواب وإكر" بين فراك کے انکارمین صلحت نہیں و کھیا اس کا انکار ہوا نو دین درہم برہم ہوجائے گا " علاده ازب اكسعقل ليم ركف والابركزيه إت هي حاكز قرار نس العركم بعا كانسور اً نسر و رصسلی الشمطیر کی مطلب کے دن ایک امرباطل پراجھاع کرلیں \_\_ ظا ہر ہے کہ رحلت رسول اکرم کے دفت ساس برارصحالیہ صافرتھے انفول نے انی رغبت ا ورخوش سيحضيت رصد بي أكبر كے لاتھ بربعيت كى بيے ال تام كثيرالتعدا وصحابك ضلالت وهمروبي برنيج موصا امحالات سعب المحفرت ملى السمطيد وللم ف فرا است كد ميرى امت سب كن سب ضلالت ومكرا بي يرجمع نهيس موگى ا ورحضرت ميزي كرم التروجيم ہے جو تو تف بہبت میں ابتدا 'ہ واقع ہوا اسکی وج بیٹھی کہ مشورے میں حضرت والمیٹر کو بلا پہنیں گیا تھا جیا کہ حضرت امیر نے فرایا ہے کہ ہم کوعقہ مرف اس برا پاتھا كريم شوره مي طلب نيس كي كي ويسام جانت بي كرب شك الوجري مسي انفسل وبهتريب " ا در مضرت اليُّر كامشورسه مين زبلا الهجي كن عسلمت پرمبني بوگامشلاً ا ہی بیت نوئی کی تسلی ' انخفرت علی انٹرولیہ ولم کی وفات کے حدیث میں حضرت علیٰ ك رجودگى مين عبي أسى طرح كى اورهائتين تعبى الوسكتى مين \_\_\_\_ادر حواصلات درميان اصحاب واقع بواسے وه موائے نفسانی کی پل پر اتھا اسلے کدان کے نفوس کا تزكير ( الخضرتُ كے في صحبت سے ) ہوجكا ہتا ۔ ان كے نفوس ، نفوس طمئز بن ميكے نھے \_\_

\_ أَن كَي خُوا مِثَامَة . تا بع شرفعيت بوڭئى كفيل \_\_\_\_ أن كوا ختلاف " اجرًا د" پراور" اعلائے حق" برمنی کفتا لہذوا ان میں جو خطا بڑمی ہو گاکھی ایک ورمیہ آنوا سٹ کا المُرك بيال ماصل مِن زرح قى يرتفا أسك ليه دو درج أو الكي مِن پس زبان کو ان کے ٹرامحلا کینے سے از رکھنا مہائیے اورسے محالیہ کونیکی سے یا د ہتے۔.... محتوب ( ۱۸) لاله بایت کے نام۔ (ترغیب برتر دیج سلام) المرتعاف با دى اور بفارى حيت اللاى مي ترتى عطاكرب نعربت اسلام ایک صدی سے روٹا ہے ۔ امِسِ کفر، بلادا سلام میں کھلم گھلا احکام ف کے رائج ہونے رہی رہنی نہیں میں ملکہ و ہ یہ جائے ہیں کہ احکا م اسلامیہ بالکلید نہ اکل بوما ميں اور" ملاناں" اور" مملانی" کا کوئ نشان ظاہر نہوا ور نوبت بیاں تک بیونجی ہے کہ اگر كوئ سلمان شعار مسلام كانلار كرتاب توقت كرويا ما ماب. . ( اب جها نگیرکی منطنت کا اَ مَا رَسِمِ) اَنْراتِ اِ اِ اِنْ است مِيمُ لما في روارج اِلْمُي اور سن اول نے کوئی جیٹیت بید اکرلی تو بنیا ورز او نفت کی صورت میں سل اول کاممار مرات موجاك كا\_\_\_\_ الفيات الغيات شم الغياث الغيات وبكها بياسيكي كون نصيب ورامس معادمت سيرسحادت مند بهو تاسير ادركون الثابها زكس دولت كوحاصل كراسي . مكتوب (٥٨) ميرز افتح التركيم كحينام \_ (نازاباعت كاتغيب مي) ۔ '' دمی کوجس طرح درسی اعتقاد کے بغیر جایہ ہنیں ، اعمال صالحہ کی اوالیکی کے بغیر بھی حیار ہنیں ہے۔ ا درحامع ترین عبادت ا درمقرب ترین اطاعت نا زکاا دا کہ ناہجہ

لے ان کا باز بہادر ادرجہا گرفلی خال خطاب تھا جہا گیر کے اعاظم امرا دعی سے تصلیل المرہ میں بنگا لدیں فت ہوئے تاریخ تو چھ تھی رصالا برین رامبود میں مسل الدینے کے ماتحت ان کے مقلق بیمبارت ہے۔ لالدبگی مخاطب بہا زمیا در کم بجا بگیر تلی خال زا عاظم اوافولا مان خاص جہا گیر با دشاہ ہے کہ خوا کے ممال در بنگا لدفوت شعر ۔۔

# أنتخاب

### مولانا ازادى زنرگى كاتىم مور

معاصر آیشا ولاہوں کے دیر لک تعدال ُرخاں عُزَّ بِیکے مسلسل معتبالہ یا ڈگائی گزرگا ہوں است ۔

... ده بیک با اُصول ا در عماحب استمقامت کادی تقے سب اُمون کو سیجھ سیجھ تھے گئے اُس بر فردی ا علی کے ساتھ جم جلے تھے۔ بلند کر دار لوگوں کا قاعدہ سب کر آب ان کو دلیل سے قائل کر کے ان کی است بر لینے بر آبادہ کرسکتے ہیں مگر جبر و قوت اور دیا و سے ان کو ایک ایج بہت برا کا دہ نہیں کیا جا مگا۔

مولانا ابر انکلام المیسے ہی اُدی تھے جس زائے ہیں زہ کا نگریں کے تسد دینے اور اُن کے فکر دہم کے مور کیا گئی کو یا ایسی گھوم میں تی دو ان ہو یہ ترزیب لائے ہے ہولانا عبدالقا درتھ دری مرحم بھی جیات ستھ لوٹ دو و یہ ایک کو علی میں اور تھے اور اُن کے فردی میں ایک عصور نہ کا نگری کو اُن کور کی ای وقت میں کا ایک کو علی میں اور کو اور اور کو ایک میں ایک عصور نہ کا نگری کو دجہ سے ای تھی کی صحیح و اور اور اور کی اور و دی اور اور اور کو اور اور کی اور اور کی اور اور کی کا عقدا می کو دیا تھے جسک کے اختلاف میں جردائر کو علی کے لوگوں سے ایک کی اور و دی کے اور و دی کا میں ایک کو اور دی کو اور اور کی کا میں ایک کو اور اور کی کے خور ہو ہو کہ اور اور کی کو جسک سے تعلقات قائم دکھتا ہوں میتا نواس م

اُس ذائد بين بسرطان الديكران بيهوان أبحرك كيا تفاكه النيس برطال سلاف كم علية وميامة كالمان كم علية وميامة كالأرباء وميامة كالأرباء وميامة كالمان كالمان كوكانتر من الدرمة ولان سنة جوشكا يات بيداً ن كى حايت كرك ابي

طرت اگل کرناچا ہیے بیکن مولانا الجا کھلام کا طرز عمل وس معالے میں حصلہ افز انہیں تھا۔ امخوں نے اسٹے نیے جو اصول و مقاصدا ورطراتی کا متعین کرلیے تھے امخیس وہ خزات عوام کی قربانگاہ برقر بال کہتے کے لیے تیا دہنیں تھے ، مولانا سر محدوا ڈوغز نوی سفے کہ اس وقت کا نگری عمل دکے بنجاب میں مرتیل تھے مولانا سے عمل کہا کہ سمال وں کے مذبات کا محافظ کرنے کے لیے اپنی کم آمیزی میں کمی کریں بمولانا شامادی بات من کے لیے اپنی کم آمیزی میں کمی کریں بمولانا شامادی بات من کے لیے اپنی کم آمیزی میں کمی کریں بمولانا شامادی بات من کے لیے افراز خاص بب ایک آہ کھری اور کھا

میرے تعباق میں اصولوں کا ہوی ہوں ، اگر کسٹن کو میری سائے سے آفاق ہے تو میں اس کا شکر گزار ہوں ، اگر منیں تو کوئ شکامیت بنیں ، کوئ شکامیت بنیں ، کوئٹ کاپتہ بنیں ،

مولانا مرحم کی عادت بھی کہ جس بات پر ذور دنیا جا ہے تنے اس کو تین مرتبر و براتے تھے اور

" کوئی ٹرکا برے انیں " کا جلہ المغول نے تین مرتبہ و برایا اور اپنی طبعیت کے استفار کا نقشہ کھینچ دیا۔ اور

میں کرا ویا کہ قوم میں مجربہت ماس کرنے کے لیے وہ اپنے طرزعل میں تغیر کرنے کے لیے تیا انہیں۔

میلاؤں کی تیا وی کے موالے میں مولانا کی مغیورنا کا می کی جس وجران کا ہی طرزعل مقا، اب دؤان کا اصولی مواطر تو اس باب میں اُن کی و بہی اُ تقاد وہ تھی جو الفول نے گفتگو کے وقت بطور تھیں ہے اُ اور کی نون کر دو ہیں اُس کی وہی تا اور ہو کہ ادارہ کرے قراس کے مقلق اُ مول علے کر اے کہ وہ یہ کا مرکب کی خلاب دور میں اور کی تو موسی کی جزائیات و تعفید لات میں اس کی جزائیات و تعفید لات میں اس کی خلاف دور دی نرکسے اور پر تو موسی کی اور اور میں اصول کی خلاف واضری کی جو ایک کی موسی کی جائز انہیں کہ اس با دوران کی خارج کی نام کرے ہوئی کا مرکب سے وہ اور کی خلاف ورزی کی جائے۔

یں میرانجزیہ ہے کہ وہ اس موالے میں سلان کی طرف سے ایس ہو گئے سائٹ میں بھام لاہو تیجیت علائے مبد کا جرا لا زاحلاس ان کی صواحت میں منعقد ہوا تھا وہ ان سے میاسی فکر کی صدفاعس تھا میاں سے انتخوں نے اپنے گزشتہ ہو گرام کو تھم اور شئے ہو دگرام کو تروع کیا ۔

، الملال کی" اصلامی دعوت" ان سے جا دحریت اورا حیائے طرت کا پروگرام بھی رحب یہ پروگرام امنیں جہاد حریت سے سلیے معنی معلوم نہ ہوا تو امنوں نے دو مرا بروگرام امنیا دکراریا اورامی پروگرام سے اصولوں اور تھا عنوں کی ہوری و تست سے پورا کیا۔

جب ضميرها گتاهه ١٠٠٠٠

كراجي كى ايك عدالت عبى بوئ يمتى - فاصل محترمي مقدات كا فيصار كيسي يقع كرمباني

ای ایک فرجان کم و مدالت میں داخل موا . ایک میا قوم فریٹ کی میز برد کھا اور عدالت سے درخات کی کہ و میں ایک فرجان کی دانتان سے نے فرجان برنظر دائی وہ تقریبا بجیس ایک کہ وہ اس کے گذا ہوں کی دانتان سے . فاصل محبر میں نے فرجان برنظر دائی وہ تقریبا بجیس ایک ایک محمد شخیم فرجان مقا ۔ انتھیں مئی ہوگ اور برنیان مقبل جیسے امنیں کئی معذرے موال نفسیب نہوا ہو ۔ وضع وہوئیت سے وہ ایک عادی مجرم نظراتی انتھا کیکن جرسے سے توامت اور امنطواب کے آثار ہورائے ۔ اور استے موال کہنا جا سے ہو ہے۔ بور استے ۔ فاصل میں کہا ہے۔ کہ کا اللہ میں کہا ہے۔ کہ کہنا جا سنے ہو ہے۔

اس نداین و متان ماقے ہوئے کہا \_ یں ایک گھنگا رجرم ہوں ، میں نے بے ٹما ڈیکلوں كوَّمُهُ دِبَاكِ ان كا نون جِرماستِ الكِن ابميراصميرماك المطلسِ . ميں ليت گنا بول برسمنت نا دم و شرمادہوں اورمدالت سے میری مرّوبان التّجاہے کومیرے ان المتحول کوکٹوا وسے جن سے میں ان محودہ كامون مي حداثيّار البوار ، إلي يحكوُّل ارد عدا في في موالت كومز، بتأيا كري في بهت سے جرائم کا انکاب کیبسیت ا دران کی یا داش میرکئی با رحیل حائیکا بود، گزشند جون میں میں تا خری با **رحیا**ست . إبراتما. وإبرف ك بعدي في يناد مداجرش مع كرويا. كوي يائي ردد يدكي اسب مي في ایک وی کی جمیب کافی اور بیئررو در بر حاکراس رقم کوشراب مکباب می ازا دیار و إل سے میں کسی اوٹیکام کی آلماش میں ووبارہ فی امکیٹ کیا تومیں نے ویچھاکو ایک جی مہت سے لوگ جی جیں میں نے ان لوگوں کے درمیان دیجا کہ ویں تفن زاروتھا درورا با بہر کی میں نے کھے دیر میلے جیب کا ٹی متی . وہ دورا بھا ،در کدر ا بنا که مرابیم کملیے ، اس کی لاش گھر مرٹر ن ہے میں لیف بچے کا کفن خویہ نے کا یا تھا، لمبیکن کسی نے میری جیب سے ۲۵ رویدے نکال لیے۔ اب مردہ بیچے کی تجمیز دیکھینن کیسے ہوگی؟ اس مظلوم تحض کی ہی كيفيت ديكة كرميادل مجراً إ ، مير عنمير في مح فامت كى جانجيمي ال فن كاول ركريا مي ف اس توبتاً با كه وه در بخت مير سي بور حب في تقارى جيب كافي تقي ، اس سيمعاني مانتي اودالمباكي كم تعجيج چاہت سرّادِے لے دلیلن اس میڈہ خدانے صبرے کا م لیا جھے معانت کردیا ادر لوگوں سے معی کما کہ اس سے کوئی تعریف ناکریں ، اس کی ہی سنواکا فی ہے ۔ اس مرد خدائے مجھے دھانھی دی کھیا خدا تیرا معبلا کرے کا <u>حالے کو</u> تریمال نیا که حِلاکیا، لیکن بری داؤل کی نیندوام ولکی ہے ، مجھے کی طی جین بنیں ا راہے ، میرمنم رجھے مردفت المامت كيّا د مبلب ، جار داؤن سي و مي باكل اليس معايدن ، في كلف يها كا يا مايتا كو ، ا درا ب ایں اس مِثْرِ برپر ہونچا ہوں کہ مجھ نہ سیسے گا ہوں کی مغراطی جا ہیے۔ اسی صورت میں جھے جین کسٹ گا۔ مِ النِصْلِينِ مِن التَوْيَرُ كَابِون كرمِر وون إله كاث يدعا مِن إلْظِيرُ في ادرى جائد.

مانی اپنی داشان شاراته آوراس کی انکوں سے اسور پسستھے، داشان ہم موجلے کے بعد فاصل محبر میں نے اسے بوس کے عدلے کردیا۔

وليس توجانى كحفلات مقدمه دائر كرساكى ا درم دّحة قوانين كح محت ليركسي عدالت سع حيزمال كى سزا برجلئے گی جوجانی كى مبنى تو يزكر ده سزا كے مقلبے ميں كچے بھى منيں جو گى ليكن بيان قال ذكر إستانيس ہے کہ اسے کمتی مزامتی ہے ، ملکہ یہ ہے کو صغیر حید میدار مرتاہے قددہ انسان کے اندر کنا زیرد سے لفال پداكردياه بدري تفسع برائم مي و دب كرا در مزاد سيدائي كاشكر معى احداس نيس كر إلك دومي لامستة وميراد دخرمناك زندكى كواد راجه ، بذكان حذاك ليراس كا دجودكس قدر باعث اذبت بن كجا ہے ۔ اوگ اس کے إخون كس طح وكم الحارب مي الكن حول بى اكب واقعے سے اس كا منيرمدا رمزا ہے اس کی دہی زنرگی جیے گنا ہول کی گندگیوں میں ڈوپ کربھی دو عیش دسرت کے نفوں میں ست گزار ر إلقاء س براجيرك موماتى سے روافوں كى فيدوار ماتى سے وفول كامين مباما رمباہے ، كوا اپنا وام موماً اب اس کامنمراس سے بار بار کھا ہے کہ نے لیے گذا ہوں کی سزالمی جاہیے بوری کی برری سزاار إلاً خرامے عدالت کے کٹرسے میں کٹاں کٹاں الکڑا کڑا ہے۔ وہ حرم کرنے کے بعد فرارم مبانے کا عادی تما ا در براے مانے پر عدا اوں میں جوٹ بول کر ، جرم سے ایکار کرکے اور اپن بے گتا ہی کا تبوت نے کر قانون كمنتخب مصحوث مبلنه كى كوشش كيا كرتا مخا الب خ دمج وعدالت مي حاصر موحاً اسى ، ليف كأبون كا خود وقراركه ماسيه اورائبي سزاخ و تجويزكر ماسي جن جرائم مصلت فافون إزر ركد ركا مقا ، عدالمة ل <u>نص</u>داد رجایون کی مزاش نه روک کی تقین هکه مرمزا کے بعد ذوق جرم می اوراصاند موحیاً ما تقاصمیر کی ایک ظ منت اسان سے دوک ویق ہو اوراس کی زندگی کی کا پالیٹ مباتی ہے۔

# نعارت وننصره

ا لو ا ر مصب شیخ انهلاناندیاحدمهاحبهٔ حانی . صفات ۱۷۸ کافذاورگآبت و

رکھا ہے اوج کھید دن ہوئے کے نام سے ایک مختر مار مالہ جناب ہولانا اوالیا ترجیب ارحن صاحب بھی کے قلم سے اوج کھید دن ہوئے کا تھا جن ہیں ہے دکھا باگیا تھا کہ فارد تر اعظم سے کہ کہ جدسے ہے کہ اس جے کہ کا تھا جن کا تھا جن کا بھا تھا کہ فارد تر اعظم سے ذائد رکھا ت ہی کا معمول مؤہ کہ میں ہیں ہے کہ کھیں نہیں ٹیر می گئیں ۔ قریباً عرف موسال سے دجہ کہ الجد دیث ملک مہند درتان میں پیدا ہو ہی میں رکھت سے کم کھیں نہیں ٹی میں اور معانے ای درما لوکا المجد دیث صفوات کی طرف سے واب ہو۔ میں رکھت سے کم کی بات سفنے میں آئی ہے ، افراد مصانے ای درما لوکا المجد دیث صفوات کی طرف سے واب ہو۔ میں میں مولانا اعظمی کے تمام دعووں کو غلا تاب کرنے کی کوشش کی گئی ہے ۔ اور کو کی شربین کم فاصل مصنعت نے لیے مملک کے وفاع کا خی اور کردیا ہے۔ گرا نوس کے ماتھ کھنا پڑتا ہے کو اُن کے جو اب میں مثانیت اور عالمان و قام کی ٹیری کھی ہے ۔

" المحديث كى التى گرفتوں سے مان بچاكر كل محبا كف كے ليے" علامہ" الوى كان كى بيہ حضرت طلق بن على الله وافعد كى تعفيلات ذكر النيں كى بيں ليكن افوى كان كى بيہ مذہبر كارگر بنيں بوگ ، المرح م ف الله كارگر بنيں بوگ ، المرح م ف الله كارگر بنيں بوگ ، المرح م ف الله كارگر بنيں الله كارگر بني كر من الله كارگر بنيں الله كارگر بني كر من الله كارگر بنيں الله كارگر بني كر من كر كر بني كر من الله كارگر بني كر من كر بني كر من كر كر بني كر من كر بني كر بني كر بني كر بني كر كر بني كر بن

اس عبارت مي كتنافيكابن اوروقار وسانت كي كتن كي سي!

ركات رّاديكم كي المرف ولاا اعلى كي الم ك ما كة " علام كبير اور عدي تثير"

کالقاب انکه و لیے ہے اس کو موافا غیرا حدم اس دیما تی نے بریخے اس کے کاے (\*\* \*\*) گاکچ بوافا انھی کے استخفا مندا دیسے کے سکے لیے استمال کیا ہوج برطیح منقو ؤعبارت میں ملامہ کا لفاؤنظراً آ اسے ۔۔۔ اس اخار معال کوکس طیح اپن ملم وین کے شایات شان کھا جا سکتا ہے ؟

ذاذ كياتفائن كردبس اورماد علماد الجينك ال فردى نزهات بي ساتى ديديد كي المحتيد كون موت ذاذ در الدراك كردبي من موسلا المحالك المن الكون المدال المرتبية المعالمة المن الكون المرابي الكون المراب الكون المرابية المنازي المحتاج المحادث المرابية المعالمة المن المرابية المنازية المرابية المنازية المنازية المرابية المنازية المرابية المنازية المرابية المنازية المنازية المرابية المنازية المرابية المنازية ا

" حننی ذرب بھی کمیا تیم ذرب ہے کہ اس غرب کا مها دایا قدکوی صنیف مانیہ " دوستان کا کھی صنیف مانیہ ایک کا کھی است

کیانتی ہوگا ان نشر وں کا بھولئے ہی کے کہ اُمت بھی ہے ؟ ج ان تمام بھوٹے بھوٹے بھیوٹے اُن کا م بھوٹے بھیوٹے اُن خات میں اُخلا فات سے بالا تربوکر اسلام کے لیے ایک بوکر کھڑے ، بوجہ لنے کی صرورت ہے ہیں میں مثل دائیں میں مثلہ پر بنراری کے ساتھ بھی مرحقی المرحقی اللہ میں میں میں میں میں میں ہے۔ اور تا تربعین یا فتہ موام می بھی اور تعلیم میں میں اور تا تربعین یا فتہ موام می بھی اور تعلیم میں میں ہے۔ کہیں ۔

مم برہنیں کہتے کہ زادیج کی دکھات کا مشار کوئی الیا اسلامی ہنیں جی پرکنٹکو کی حات کا مشار کوئی الیا کہنی کہنی کم طح مجھ میں کسنے والی بات ہنیں ہے کہ اس مشلے پر نمین تین موصفے میاہ بجے جائیں اوراس المان سے بچے حالی کوئی خالا فرقی خالف بہتھ بیٹ کھینے کے میائے اُس کا دل عبار کدور سے اُٹ حالے سے خوا نے کہ کے پیم گواور اسکے جلے اور کوئی حقی یا دا دہ کرنے کے کہ اس کا ترکی بر ترکی جاب و یا حالے۔

ا-مقدم رقف نظام القرآن ازرانام الدن زائي مفات ۱۰ مقده مقده ما المالا المران المران مفات ۱۰ مقده مقده ما ۱/۱۰ موسط المران المران ما ۱/۱۰ موسط المران موسط المران المر

سطة كايتره والرَّهُ حميدي ، مدمة الاصلاح ، مراث مير ، ( اعظم كُدُه)

موانا جیدالدین فرائی بهارسداس دور کے ایک مجیدان اخا در کھے داسے معنبر قرآن گرفت ہیں ہمنیں استرفاین کی ایک مجیدان اخا در کھے داسے معنبر قرآن گرفت ہیں استرفاین کی آب سے ایک ایک میں استرفای کی ایک میں استرفاعی میں اور اس کے میں استرفاعی میں اور اس کے میں اور اس کے میں استرفاعی استرفا

ادل توابِخ ام بی سے نظام الفران کا مقدمہ ہے . باتی دد کو معی مصنعت نے اسی حیثیت مِن کا ہے .

ا مقد تد تعنیر نظام افع آن میں اولا ان دواصولوں کی قصیح کی گئ سے بن بر ہمولا ایکے ہورے تعنیری کا م کی بنیا دے اس کے بدایسی ترقی باتر بعندات بیان کی گئی ہیں جن بر مطلع ہوئے بنیراً دی اس مولا ایک نزدیک افران کو سیجے طور بر بھی بنیں مک سے بدرستا ہے کہ یہ مفدات سب سکے سب بابس کل ابھی مدل کے نزدیک افران میں کی شہدیں کو تراک انہی کی کھٹن داہ میں می کوئے دیے ان جندا ددات کو اپنے لیے تجری طور بر سبے مدکار کا مریا میں ہے ۔

۲۰ قرآن می مُمُون کی محت بهت ہی اہم ماحت میں سے ہے۔ مولانا فراتی نے اس باب میں ہے۔ میں اپنا اصولی خیال نظورا کی مقدر کے ایک الگ رسال میں تقرید فرما دیاہے اور دری تعفیل کے ما این اعتراض کے ما این کی مثل کیاہے۔ اس رسالہ کا ام اشام الفران ہے۔ اس کے متعلق مجی ہارا خیالی میں ہے کہ خواد کسی کو اس کے متعلق مجی ہارا خیالی میں ہے کہ خواد کسی کو اس کے متدر حیاسے سے لوری طبح الفائ زم دمگر اس کی افا دیت سے شارکسی کو می ا

مد الناس المراس المراس

متعل درا لد تحربر فرايا اوراس كريمي ابن تعبيركا مقدر بنا ديا را كور ت بخفر بات كدكراس كا حاله وياجا سك بهي تميرار رالم" ذبيح كون ب"ك نام س بهار را من مفت ، اس مي موانات تام مالهٔ و ما عليد سے مجت كرك يوناب كياہ كر" ذبيج " تطعى طور پر حصرت الميل مليالسلام بى محقة ر

مولا نا فراہی عربی ہیں ملحف کے عادی تقے جہا نیز یمیوں رسائے ہی اصلاً عربی ہی میں سفے لیکن ہمارے سامنے اس بنیں بکران کا اردو تر تبہ ہر ، ج مولا نا فراس کے فاض شاگر و مولا نا امین احن عما مب اصلای نے کیا ہے ۔ فلط بنیں مرکا اگریم بی تھیں کہ تر تبہ کی صحت اور صنف کے مطافب کے تعظ کے بیے مولا نا احساسی کا تام بہت بڑی صاف سے ۔ ترعیہ میں ترجیہ پن بیدا نہ ہوئے و بیٹے کے بلے مولا نا اصلای کی شاقی ہی ہیں کیا کم تھی ۔ گر بیاں اس وصف کے ساتھ ایک جیڑے اور تھی ٹل گئ ہے کہ متر جے ، مصنف کے علام و معادت کے علام و معادت کے خوات خوا این ہی ہیں ۔ جہائی ترجیہ من وعن وصل تعذیف ہی معلم می اس مصنف کے علام و معادت کے خوات خوا این ہی ہیں ۔ جہائی ترجیہ من وعن وصل تعذیف ہی معلم می اس مصنف کے علام و معادت کے خوات خوات این ہی جی ہیں ۔ جہائی ترجیہ من وعن وصل تعذیف ہی معلم می اس محتوی میں موت ایک مقام پر مکی نفط البان فکر کیا جس سے ترجیہ کی اور تی تر جہ ہے ۔ در زشار فرین کی ہے کہ برتر حمد ہے ۔ در زشار فرین کی برتر حمد ہے ۔ در زشار فرین کی برتر حمد ہے ۔ در ان این کی برتر حمد ہے ۔ در زشار فرین کی برتر حمد ہے ۔ در سے کہ برتر حمد ہے ۔ در زشار فرین کی برتر حمد ہے ۔ در زشار فرین کی برتر حمد ہے ۔ در زشار فرین کی برتر حمد ہے ۔ در خشار کی برتر حمد ہے ۔ در خسار کی برتر حمد ہے ۔ در خسار کی برتر حمد ہے ۔ در خسار کی برتر حمد ہے ۔

، اُرہُ حیدیہ نے ان تراجم کی اٹا عنت کرکے بہت قا اِل تحین کام کیاہے۔ کہ ابت ، طباعت ، اور کا خذکا معیاد میں اچھاہیے ۔ لکی اس عیاد کو دیکھتے ہوئے۔ تیمت کم کی عبائی حیاہیے ۔ ہم عربی حادمی کے نصلا داور خمتی طلبا مسے ان کہا ہوں کے مطالعہ کی برزور اور پرخلوص مقادش کرتے ہیں اور امیرکر ہے ہیں کہ دائر ' حمیدیہ مولانا فراہی کی باتی کہا ہوں کے تراجم میں شائ کرے گا ۔

۱۰ اصلاح الربوم المصرت دلانا، شرت می ساخت وی . صفحات ۱۹۰ نیمت ۱۹۰۰ بر ایک بر ۱۹۰۰ بر ۱۹۰۱ بر ۱۹۰۰ بر ۱۹۰۱ بر ۱۹۰۰ بر ۱۹۰۰ بر ۱۹۰۱ بر ۱۹۱ بر ۱۹۰۱ بر ۱۹۱ بر ۱۹۰۱ بر ۱۹

ن یہ مقام درالی ما کامیٹ درطر اور) ہے ۔".... فی انجاداس مند سے لوگوں کو گفت جومیائے " خالیّا مولایا کا ذین متنبہ نیس جوا درنہ وہ بڑی آسانی سے" لوگوں کو ایش جو مبائے " سے بجائے لوگ ما فرمس ہو جائیں" کر سکتے تنے .

" ده محفل جس میں تیود خیرمتر در روج د بول جرکر اپنی ذات بی مجی قیع دصیت بی بین بنگا دوایات موضوعه خلات واقد بیان کی جادی ...... یا عدم مردت سے دیا ده اس میں درختی ، فرش و اردائش مکان وغیره کا تخلف کیا مها ہے یا لوگوں کوجی کرنے کا اجتمام بہت مبالغ سے کیا عبارے کہ اس تدراتها م خان وجها حت و و عفل کے لیے میں د بوتا ہو۔ یا شریا نظر میں حصرت می تعالی شائد یا حصرات و نبیا چھیم الملام کی قو بین ، گتاخی ، صراحتہ یا اشاقہ کی عبادے ، اس می یا حضرات طائکہ علیم الملام می قو بین ، گتاخی ، صراحتہ یا اشاقہ کی عبادے ، اس می یا حضرات طائکہ علیم الملام می قو بین ، گتاخی ، صراحتہ یا اشاقہ کی عبادے ، اس می اوشان میں حبار بی بیا تا میں عباد کی بیت بھر بیت میں عباد کی بیت بھر بیت و نقاخ کی بور بیا ربول میتر اصلی انشر میں بیا بیا تا تھا می کی بیت بھر بیت و نقاخ کی بور بیا ربول میتر اصلی انشر میں بیا بیا تا تھا ہو کی و میان میں بیا میا کی ان میا کی کی دو ان صاحب داکھ کی دو ان میا کی ان میا کی کی دو ان می دو ان می دو ان میا کی دو ان می دو ان میں کی کی دو ان میا کی دو ان میا کی دو ان میا کی دو ان می دو ان میا کی دو ان میں کی دو ان میں کی دو ان میا کی دو ان کی دو ان کی دو ان میا کی دو ان کی دو کی دو ان کی دو

بم بڑے د سنج والنوس کے ما تھ و پیچے ہیں کا دومند کی نا مُذکی کرنے والے بعض مغر

وس من مجدوں میں خصرت شرح صدر مصرا تع تقریر کرنے مباشے ہیں اللہ اُن کورجب قواب مجد مباشے ہیں اللہ اُن کورجب قواب مجر مبارک میں جا مبارک کی جا۔ مجر موانا انتقافی گئی گنا میں کیا اڑ ڈال سکیں گئی ج

مور یر رمالا المعند علی المعند مع المصد دیفات کے ام سے عرصہ سے تائع و و ان کے ہے۔
اس میں علیات دیوین کے استعفادات پر صفرت مولاً اخلیل اجر صاحب مهاد تبوری راما جری ہے کہ سے علیات دیوین کے استعفاد بیان ہو ہے ہیں ۔ یہ استعفاداس بادر کیا گیا تھا کہ مولوی اجر دیفان اصاحب بر بلوی نے حرمین جاکہ و لوں کے علماء کو علماء و یہ بند کے خلات معراکیا تھا ، علمات حرمین والا صاحب بر بلوی نے حرمین جاکہ و لوں کے علماء کو علمات دیوبند کی اس قوطیع کو تبرل کرے ان عقاد کی مالم بدلائی کے دوسرے فاصل علما استے علمائے دیوبند کی اس قوطیع کو تبرل کرے ان عقاد کی مالم یہ بدلائی کے دوسرے فاصل علما استے علمائے دیوبند کی اس قوطیع کو تبرل کر کے ان عقاد کی مالم بدلائی کی ۔ یہ مصد دیفات کا یہ بروگی ڈرائی کا کہ مالم کی اسلام کی معاد میں کو صفر درت محد میں مورک کو دہ اس پروگی ڈرائی اسلام کی اسلام کر سائے بردرال دیکھنا ہے ہو اس بردگی اسلام کی معادم کر سائے بردرال دیکھنا ہے ہو اس بردگی اسلام کی معادم کر سائے بردرال دیکھنا ہے ہو اس بردگی کی اصلام معادم کر سائے بردرال دیکھنا ہے ہو اس بردگی کی اصلام معادم کر سائے والم کر فی جا ہے ہو ۔

یه رساله اصلاً خربی میں تھا بمگرمانغ ہی رائۃ اددو ترجہ بھی اس میں دہّا تھا۔اب مدید نا شرفے اس کا صرحت اددو ترحیر ثنائے کمیاہے ۔ شرق میں دخالاً ) مدیدنا شرفے جو دمیاج تھاہے اس کی مذیان میں ٹری گری اور تلی ہے بم لسے منا مب نئیں سحصنے ۔

مع ۔ بر رما لمصرت محدِّہ الفت الى تك مومكا تب دس ترتب پرش سے بعضرت محدِّد اللہ منظی معرف محدِّد اللہ اللہ مردوری فائرہ انھا اجائے گا۔
حاب سنج عبدالحجم مساحب نے رج معفرت محدِّد تصلید کا تعلق رکھنے ہیں ، ہی عرض سے مکا تیب کا بد ایک مودور ما انتخاب تالئ کیا ہے ۔ اکہ لوگ شرک و قرصیدی حقیقت کو کھیں اور برعاً و منگوت سے منگوت سے مختب ہوں ۔ ترجہ محبوی نحاظ سے اجھا اور صاحت ہی لیکن مجھ کھی لیسے مقاات تھی مسلم منظوت سے بعض منظر ترجہ میں بریات صاحت میں ادا ہوئ ہے ۔ المعن منظر ترجہ میں بریات صاحت میں ادا ہوئ ہے ۔ المعن منظر ترجہ میں بریات صاحت میں مراحم مور مور منظر منظی میں مراحم مور

جناب نا مترف محدّ بات ا درمها حب محدّ بات كاندارد كرئت بوت معنی نوت كارینی با تی بے عفر درت الكه دى بیں . با اگر كوئى صر درت بھي دسي بو فراس بي فوش سي بنيں كري بائني اس مع اجھے اغراز بين كهى عيامكنى مختب . ر باره العبور الورة العبور المرانا ميرا و شاه كل صاحب رشائ كرده والانقسيف ما موئه ومسلاميد المراه العبور المراق العبور المراة العبور المراة العبور المراة العبور المراة العبور المراة ا

ارسهل نجو بر - الاستاب واكر قارى سيرهم الترصاصين بردنيسرفايسى ما مدعمًا نير السهل نجو بر - ١٦٠ . قيت اول بردرج نيس. ١٦٠ مرارج البلاعث المدري المناس

۱- اس کتاب برتبسرہ الفزقان میں اس سے پہلے سی موکیا ہے ، اس وقت اس کا جمعاً أدمین ذیر تقبرہ سے میں میں خاصے اصافے اور ترمیم ونطر آنی کاعل سی مواسے ، جادی دائے میں مبت ول کی خوید کی تعلیم کے لیے یوارد ومیں مہنت کا میاب کوشش ہے ، طرائی تعلیم میں آسانی کی مبت رہا ہے گئ گئے ہے ، برمین کے آخر این تقی موالات میں ،

مار یه ڈاکٹرص حب کی تا لیف سراج العلائشت کا دوسراحصدہ جے بھی کا موصوع علم برلی ہو۔ اس میں اختصار کے ساتھ ساتھ مرتی واردو اور فادسی تمیون نہ باؤں سے کلام وانظم ونسڑ ہروہ ہے۔

صلائع وبرائع كى مثالي مجع كى ككئ بير يوى الكول سد فيكريك وقت ايم الع كسك كامون کے لیا کھی گئی ہے اور تعتیم اس طرح کی گئی ہے کہ نشروع میں ایک فرمست نے دی گئی ہے کہ فلاں صلال مناخ کا بیان فلاں فلاں حاصوں سکے لیے ہے۔ ڈوکٹرصا صب کی اس کے مشن برتعبرہ کوئی مماہ قن *سی کرسکتاہے*۔

ولمر دعري المزمولانا محدعاش الهي صاحب مرفي يصفحات ٥١ مرا تزكلان تميت - الإ وادالطالبين كاب طيخ ميز دورا وامالا خاعت اسلامبديمك وكولولا استرطيكات

دى ما جونتر آمنيه ، قال باغ ، دُهاكه - إكتاك -

كتاب كا يودا المسبي" (او الطالبين من كلام دسول رك لعا لمين ". كتاب كامفت اصلاً وص لطامی کے مبتدی طلباً دکوعربی ا دب کی تعیلم دمیا ہے۔ گراس کے لیے مُولَّقت نے دامتہ راختیا دکھا ہج كه ا حا وميث نوى كا ا كميه أمران ا درمخفتر محروم مرتب كروياسيم وكا وب كا ا وب أسته ا وردين كا دين .

كخاب كحابتدائ مصيمي وه يحوط يحيو المعرمغزا دننا دامت بوى بي عبس عوامع الكم كما حا کہ ہے۔ ان کو مُؤلفٹ نے توی ڈا عدیے عزا اُت کے تحت جمع کمبلہے عب سے بہت سے قواعد

کی متق می مرحان ب

ا فرقه وارامه فيا دات كامثيله ا در الخاط مرسی صل میں صفح است ۱۶ میت ۱۰ سے میسید ایٹر سیر ۱۰ ندک " ٧. حقيقيت كي لاش ، حِارَةُ حَدِالدِينَ خَالِ صَا \* ، ، ١٠ ، ٥٠ ، ٣- اسلام ايك عظيم حدو جيد مهر عام م علومات 🔪 وحد جارم كره رينظود اين ياك و ١٢٨ و ١٣٠٠ ه انفل حین سماحی قبت صدّول ۱۳۸۰ حدثه م انفیاً ایم ایم ایم ای تی د در در در ۱۷۵۸ د الفیا ٥. بهای تعنی دادل ددم) ١٠ يراري تطيس داول ودوم) ه و سارى سوار يال ديا مورعد دلا الى دريغور الى دريغور الى دريد ١١٠٠ ما الفيا شائع کرده ر برکزی بخشیر بیاعت اسلامی میشد - دام بید واید بی )

١- كُذشته مال مندوت ان من ام نها و فرقد دادا مذ فسادا ستلادرد رحقيقت كما ذل ربطم وتعدّى كا

ج اکے مسلدمامیلا تھا ، یرمیلٹ اس سے مُنا تُروکولکھا گیانِھا ۔ ہی میں اکٹرست ، حکومت اور کھاؤں مب می سے صاف مباہت مباہ ابنیں کگئ ہیں 'ادرخاص طورسے سلاؤں کے مسلف وہ بابنی میٹی کگئ ہیں جرائیس اس تعمیست سے کا ل کئی ہیں ۔

۷ د حیدالدین خان صاحب ماعت اسلامی مبدک بهت ایجا در نقل دا دا دیسی می دادن می سیسی دان کے تقلے حیزی سالوں کے افررستند دفک کیئر مقالات کی جگی و افران میں دان کے تقل سے چھلے حیزی سالوں کے افراستند کی تلاش تھی ان کا ایک البیاسی مقال ہے جس میں اموں نے "ہم کیا ہیں اور دیکا نئات کیا ہے ؟ "کے مبیادی انسانی موالات امٹا کر ہیلے سائمس کے جابات اور اس کے شائع میت کا جائزہ لیا ہے اور اس کے شائع میت کا بت کی ہی جو میا ترب کی مقا نمیت تا بت کی ہی ہو جو رہ لی دعوت میں ملتے ہیں ۔

مع - بریمی وصیوالدین خال صاحب بی کا ایک مقاله سیص میں تبایا گیاہے کہ امسلام در اس ایک حدوجہ دہے ہے خرت میں کا میا ہی کے مصول کی۔ اور اس حدوجہ دی کے ایم اجزا دیل میان ہجرت اورجہاد اُا حرت کے مانے والوں کو اس مقالہ سے متفید ہوتا حیاہیے۔

۵ - بدار الرام ورا الواك ن اوراد كيون ) كريان كرك بي ماورد وتعول مي م

نظیں مغیدا در دھیپ ہیں ۔

١٠ مي هي شعر بي ن ك لينظم كى كمّا بي مِن نفى منى اورامان.

۵۰۸ می بھید نے بیوں کے لیے معلو اتن ٹیرس کے سلے کی دو کیا بیں ہیں با تقویر اور زنگیں .
ان میں سے ایک میں بجوں کو موٹر کی کھانی سائی گئی ہے جس میں موٹر کی ایجا و کی مرکز شت اول سکے منافع میان کیے گئے ہیں ۔ دومری اسی طبح ویل گاڑی سے منعلی ہے معلومات کے راغو ساتھ منافع میں اسلامی ذہن ایم جارت کی کوشش میں ان کھا نیوں میں حکست کے راغہ طور کھی گئی ہو۔

عرا اد اَنْ خِرْدُ إدى مَاشراء بَحْتَبُ فرددى بهاين إغ كان إد ـ مُعَتِدُ فرددى بهاين إغ كان إد ـ مُعَتَدُ مُردالم

یرے داملای اندار کے افران کا محمد عدید فنی اعتبارے کی و موزر سے داوں کو آتا یہ اس میں کا میں اور فرق اور کو آتا یہ اس میں کا میابی نہ مونگی اور فنی میا بک بعثیر کے العبتر اس میں کا میابی معتقد کے بحاف ان کی فقد رکی میابی ہے ۔ امسال معتقد کے بحاف ان کی فقد رکی میابی ہے ۔

از داکر دین افعا برین صاحب قددائی میکی تعبیا ددی مسفات ۱۹۲ میکی تعبیا ددی مسفات ۱۹۲ میکی تعبیا ددی مسفات ۱۹۲ می مستواعی از گشت این درج منین ۱ ناشرز - ملکین محدا میشنسز، اثنا عت منزل بل ددد ، لامور

ڈاکٹرزین الحالمین صاحب قددائی تھیا۔دی دخرافھندی) کی شاعری کی عربیاس مالی ہے کم بنیں ہو لیکن الن کی شاعری تھی اسکی شاعت کا کم بنیں ہو لیکن الن کی شاعری تھی اسکی شاعت کا عت تقاصہ بنیں کہا ،اورائن کم ہی درت سے مقر گری کے بادج در جزان کے علقہ احباب کے معدد درجند ہجا لیک موں کے جوان کے مقری ورق سے دا فقت ہوں ۔ یہ الن کے عماح برائے وقعم کراچی ا کی تحجی کا مقیل ہوکہ ڈاکٹر صاحب کے کلام (غرابیات) کا ایک مجمد عد جوابت کے شائع ہو تھے ہے اور کہا تھا مطبوعہ ویوان کی شکل میں محمد ظر ہوگیا۔

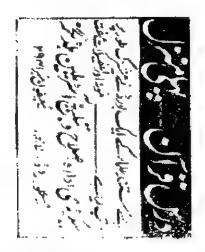
ڈاکٹر صاحب جو کمکسی ضاص معقد اورکسی ضاص مذہبے کے انخت فکر محن ہنیں کرتے۔ اسلیمان کے امتحار کو بجرز واردات تلبی کے اور کچھنیں کما مبار کرتا۔ یہ واردات حبار متحار کے اوپ ڈھلتے ہیں توکیا دنگ لاتے ہیں اِس کا افرازہ ان حید امتحاد سے کیجئے۔

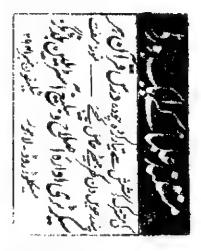
مبلاد کیاکوں کہ اگر بیاں میں را ه . ل سنكى كار كرى سال منين ا بهشته كيمها تذمها تذرحي معتبغر اب توجون تغييد ميا بال منس دا ميكن نظر كو محر مت اشا ربا ديا ے ماناکویم سفے طور میرحسیلوہ و کھاویا اك مؤو خاف ول سليها مندول تحس دوق ماده گری کے خال سے ه کچه به نام ای کاریم میشکند کردی دائة كليول كيابون ترسد كانتلة كا ے کی نے کیا اتنا دیگیں امثارہ بودا دامن صبر مير با ده يا مه بچھے ہج متّی وحمثت نے آنیا بعنوا را بالرے إلك ين دينك كلتان ۵ ادعرائي حين ديكها أدعر مجلي حيك أنعى يفودت وقربا ذائه تبلك ثيال يم أخرشب كايركوت ادرتقين خبرنبن مه تون کی بقراریال دل کی ماه وزاریال سه دونے کوروٹے لمبیکن نا مجھے رحمت جي سيدوا مان ترمي ا صَا مُراہِ لذت حانکی یں ۵ ترانام لینسے اے حال بی تتبنآ حبناه والجراقين مورحاتين مه زلهن مجراكي تو يجد ا در بهم ماتين وكل كود موزهتي بوسم رل كود هنسفيم مه المعادلب يخم عاصلتم بم ما تعميم مه گردان اس مدود ملقه زم ازمو تحجة ما جذب يرمت موتم ما حذب فواز مو کیے مرسی ، منیاز کیے اور ان زمو وعيومده وأدهري ثبت ماراجان بمتكده ه مجيم محركت من الله و الله مم مواين بيرجهان أرزدتعبي سيرعحب فرميبهماية عم : ذكاس ل كوتام عردويا أسع مون يمي مزير يعي شب كروش زار ان التّعادك أنمّاب مي تصره كارك بديك كا نقط نظر مزودكا دفراد إب كروه ثقة بتغرك كي خاص صلاحیت در کھنے کے ابر حب و آو آ کے مائذ ہیں کہ مکمآ کہ الی نظر اس انتخاب کو کس نظرے وکھیں كريكن اكب غربل كے يمغور ترانا يكى سامى فراج مخين مال كيے بغيريس ره مكتے. اک ال تغیرے اک الما عاعے ے عمر دہے ما ن مبتلا مائے اللهنة ذلعت كرصيا لاشت دل کو نٹا پر مشہوا دیم جا شے جب نفول کے تقر تقرامات كيب تسكين "فلي معنظ مو،

کیوں کریں اُنطا د موسیم گل مکرا د د بہا د اُ جائے دیوان کے شروع میں مولانا اتبال اُسیل اورڈ اکٹر خیفا میدو غیرہ کے قلم سے قارت دخیرہ ادر تعریفا دَنفیددغیرہ کی ایم اوا ہوئ ہے۔ ڈاکٹر خیفا مید نے کچھ تنفیدی بہا ہمی اُنجاد سے ہیں گرمجوی حاصل ان نخریوں کا داد تجیین ہی ہے ۔ اور یہ ایک گذام شاعر کے لیے بڑی ن ہے۔ ڈاکٹر مفیفا میدھ اُن

" مَرْتَكِرُ كَ" أَ مَّى ادَّى " " اكت وه ما ذك كل نبان قرب والى نمائيت اديكل المحل المحيلة والى نمائيت اديكل المحيلة والحد ننگ مصان كاكلام بإك بح ..... ادر جبال تك متاخت كاموال مج وه ينيناً حَرِّمَت ذياده بائى مما تى هے " د صله م

ہم کہتے ہیں کہ میدصاحب کی دائے قال تعیدی بنیں قابی تردیعتی۔ یہ بات کی گے" چکر کے متلق میں ہوگی۔ گرس ہے ہمیں دھ کہ فیظ میدصاحب یہ افعاظ تکورہ بھٹے ہمگواس دیگہ ہے کل کہ بہت دورہ جا جیے تھے۔ اود ہم روز دورسے دور ترہی ہوتے جلے گئے ۔ حتیٰ کہ آج سوا لم بنہی او حافقا نہ مضامین " کے بارصعت ان کا کلام متاخت کی ، می سطح بہ ہے کہ جہاں وہ دیومشروں اور تفا بهت پرستوں کی میندیو کی کامنگم بن سکے ہیں۔ بنہ نئیں کیسے میں صاحب نے یہ تکھ ڈالا اور کھیے بھی صاحب نے اس کو اباتھی بنائے کہ دیا ۔





# كُمُ شَاءُ الفِرِّقَانُ كِي مُنْصِرُهُ رَبُّ ابْنِي طَعَاكِمُ عِلَاهُ

تفييري ادرخران مجيد متعلق مری کتابیں اردویں مانهٔ عاد داری المغیر کشیر کا میراین کشیر (اروه) انفیر دیرو در فقیرون میامی متعند ترین تغییر مجی عبائی ہے : ادری میں یا النزام جا کا اے كى لغيروه يبيلى دومرى أميّة ندست كرست بي امي محدود ك لأر صلى الشرسلية وَالمركى احادميت سيع اليون عائدُ لا خُمْ أَمَا جين ' ا وراع مك الرقطير مك ارشأ وات سير مراس كالمحل أورد وجربي الي عنم عليي من فيد محلوك ساءه فيسر بنيان القرآن اخريالات عصرت مراقا فيسر بنيان القرآن الغرب على عاربيّا ويُ كامتمور دمقبول ادوتفنير قرأن ممكل باده حليدن عيد - الميت - /- الاددية دمفيوح ومبدد مثاك ا تصع الوال الرائع المراك مجدي ح اجرت الدواور مرك اعبت مرز دا تعان دستس مبان م ساريان كالحن محم عرضرورى تشريعات ومهاحت ك مِنْ تَحَدُّهِا وَعِلْدُولَ مِن وَاوْمِولَا أَحْفُوا الرَّحِنُ هِمَا وَمِنْ أَوْوَى محيرهي صفحارت بهواءار

 تاريخ وسيرت

در کارٹری مون اسرطیان در کارٹری کارٹری کارٹری مون اسرٹ کا کمتورد معبول در کان کار ج خاص طورسے انکو کی طلب سکے معبول کارٹری کارٹر

ازون امشر محدث او دوی مسلم می مشادق دهری . مسیمرت می کسید مند کم تغلیم افتا و گون مصله می می در برد می ای و ه کار میاب کماب شایرسی این دت کوئی ا در بود کلیای

عیبای نهایت نفیس میرا معماری نهای از مردنا صدر حرصات کرای می ایران المیران شدن ایران میران میران میران

کے بعد اسلام کی احقیقی وعوت اور اس کی تفرق جایت کے لیے کو ف کو ن سی اہم تحقیقیں کس کس وقت میدان س آئی اور انفون نے کہا کی کا رناسے کس کس بنج سے انجام و میے ساس کی آب کا موضوع ہے سے صلبا دل ہملی صدی ہمری سے ساق میں صدی تک و حل ووم کا تحقیق صدی کے جلیل لقر محدود المام ابن تمیر مشرزان کیے تما فرہ کی خد مات اور حالات کے جال ہیں ۔

قیت علی افترتب - ۱۹/۰ ما ۱۸۸۰ مینین دادی ما ایمیم طریب افتاری دری دری المعینین دادی ما ایمیم طریب افتاری دری دری دری مینین

عرمل الگ الگ. ۱۳۱۸۸ علد-/-/۳۵

معد ادل دبی عربی - ۱/۱۰ معدد دم دخلافت داشده ) - ۱/۱۹ موم دخلافت موامیر) - ۱/۱۹ بهادم (خلافت مباینه) - ۱/۲ . بنم دخلافت هامیاول) ۱۲/۱۷ مشتر (خلافت عامیادل)

معرف من من من من الما الما الما المرابع النوع المرابع النوع المرابع النوع المرابع الم ك دفات ك دوروبيل دي المبندك كني بي المدااك كالوى عبار بنیں" معینهٔ مام ب مُنتِر" کی اضاعت نے ای پرفرمیا حراف کاملی قطع تریخ کرویلہ ہے معفرت ہام من مُنیر مشہومی ہی معفرے او ہرویہ کے تاکد دیں ، ایمو دسف عفرت اوم روہ بيرس بي موى موميون كواكب كتأب كانتل مي اثنة كرنيا عضاً ا لیکن برکناب ار. تک منظرهام بریس کانگیمتی صرف ای کا تذكره مدميت كاكآبل مي طائحة بهاسد زا زسك متور اللامي تحقق ذاكر جيدالترصاحب كرالترتعاني ولفضير شد که انعول شب اس کا ایک نسودگی طبح دعو ده نکالا ادر بعراس كوص ترحيد اسيف ايك، فاصطائد مقدمها وتشريحية ول مكرما تدخان كرديا مازل تحديد فيت - ١٠/٠ مرجان السند مرجان السند يراحاديث كالكيدعدير محرصري حيد معفرات مولاكا بدمالم صاحبست ا کمی خاص ترتیب پر مرتب گیاہے . حدميث كي الن شي خ بمست كا جِدْلْعُطُون مِي لَوَا دِث بِهِين كُولِ حامخاہے دہں یہ کھام امکاہے کہ صوبیٹ کی اتن المبند یا ہے مذرمت اددو تو کیا شا پرعربی میں میں اب تک منس بری ۔ حقیقت برید کریر ایک بورد اسلامی کسید خارسی ادری میلیا ملان كوخوا ٥ وه حديد وليلم كاحال بديا قديق المم كااسك مطالعه سے محروم منیں رمنا ماسید . اب کی تن حذبی

تا يع يوى بي .

بغغ زاديخ معردمغرب أفعنى يهبهه البتيم وخلافت

تذكره مولانا نفنل ممن ملا مديد وي دل مي الرّعباف ودالا افرار بياك ، اور و ينكف ك مًا لِ كُنَّا مِن وطباعت ، عرْمَن برنحا وُسِيه اكيب لينده ه كمآب بنيت سع حلد صرف ١٠/٠/٠ از بولا اعدولا عبرولا مرصاب وريا بادي ي حصرت عمّا في م كا قاب وير تذكر سب . يم كواس كيمن لدے تحروم شي دميًا جاہے. مرمه ابن لطوطه ابريء متودمىلمان مشاح مشيخ ءن دؤط كجة ادبخي مغزام كالمحض اردوترجمه اذحباب يولوى عبدالحن همة ما بی برلنل حامد عثما نرید رس سے و میا ہے مت و لكون كے مت، حالات معلوم جوتے بي . نتیت محلد \_\_\_ ۱۲/۴/ دھسلی ا دراس کے اطراف انبيوين صرى كے اخرميں دادَ مولانًا يَحكِم مديد حديدالحكُنُ يحسسنى <sup>دم</sup>) ي فاعنل مولعن كا اكد بفرنا سرمود دورً المحرسي میں سے والی اور اس کے اس یا س کے مقروں کے إلى ی ؛ ج سے ۵ منال بیلے کی مذاب معندعلی و دمین ا در لَعاً ننى معلولات حاصل كى حامكي ميد. محسبل. فتميت -/-/٢ 

حبرب دمنوی ها حب ، قیست محلیر ۱۰/۰/۰

عَمَّا مَنِي ، رم رس ، منم وتا ديخ صعليه إ درا اوا . وم وملاطين ميداول) وارس بارديم وملاهين ميردوم تاريخ اسلام پرا کمپ نظر امدادی مدد اليم الت .....انسلام كح مختلف دورون اورخلاقت وطومت کے مختصہ املای مسلوں کی حاص دفیقرائے غيرمحلد نميت - ١٠ - محلد - ١٨/٨ مِنْدُورِ ان کی پہلی احب میں مفترے سید مِنْدُورِ ان کی پہلی اعدامید کی متورد معروب مخرك ادر اللمى محرك المنكفرة ال وور محصما للت دواتعات من كي كي كي بن حِملتد بالاكوش كي وبرسي تعلق د كلية عيد مو لعد مولانا معود عالم نزوی مرحم م . .... نیست ۱/۸/۰ مادیخ مثا کنج چشت ازده طیعی ایم مسلك يتشيركى نفامى ثماخ كئ ميندايم مخفيتين كالمعفل ادرمحقعاً مزيزكره ميزلقوت اورخاص كم حِنْيَ ملسد كم معلق فهاميت الم اصولي مجتني . نميت غيرمحلد - ١٢/ ، محلد - ١٣/ حبات شیخ عبدالحق میدن د مادی مشخ موصوفت مبذو مشال کی بنیامیت ہم علی د دئی تحبيران سے ایک بن ران کی موائ کی کی کوران تُحَيِّقَىٰ كُمَا سِيسَتُ بِرِدَاكُرِهِ أَيْسِي ﴿ الْفِيمَا ۚ الْأَيْرِونَشِيرِ الليكت فبينا الرمارة سواشح فالسمى الوني مفرت بولانا ندقاسم موله؟ سيد الناظر احن كيلاني و كيفهم من بتي علدول اي تميت برمه حليه كال - الأمراها

يدر الما أول كے نظام مكومت ومككت كى ايك صان محققار ارائ سائے اما تی ہے۔ قیست غيرمحليراته مجلداره

کے اِ وج والمام اعظم اپنے زمان کی باست کے بدال جنگ انوی رفیرب ایک و برے فیمن نمیں رہے تھے مولاما رجنگی سائنس) کے نقطۂ نظرے روشنی ڈانگائی ہی۔ اسیدمنا ظرائن گلانگ کی یا کتاب آپ کی زمز کی

ا کا منطبہ جن کے مطالعہ کے اجدی حقیقت عیا ل واس میں اسلام کی ا ہوجاتی ہے کہ وائمی ؛ ورعالمگیر نمورعل صرف بسرت لومت رایت مامه کانمل الحرثی می بریکنی ب قید مرس

ا تصوحت ا ورشار کم تضوف مقالات حسانی مے تعلق مولانا گیلا فی کے ا شيموضوع ۾ " النظم الاسلامية" كا أردو ترحمس أسكر مطالع كى مبلى كتاب فيست فيرمح لدبرم مجلد بره

واحدكما ب مع جواكي علم وبصيرت مي مثير بها اخلف كرك كى - علد فميت راء

متعد دنیقتے بھی تا مل کتاب ہیں۔ ایضًا از داکشر کے سامی مہلد کی ممل رود او بیان کرتی ہے۔۔ حميدالكرصاحب قبيت مدارا

عالم عِمسِين رِيَح حكم الْدِن إدر نَبَا فِي مردارا رول سنه آب کی سای خط دکتا بت اورمعا وات ، ان کے بس منظر ورتائج. ا زیبر حبوب فیوی قمیت محلوا/ دمتوراراسى اورستندها بطرحكومت بين كيب گیاہے.طرز تحریر زما مزحال کی قانونی زبان پرری مطابقت رکھتا ہے تیمیت غیرمجلد برہ محلوم | قابل دیرمفالات ومضا می جموعہ فیمیت مجلد مرا بردهل اكيه مرى الما نول كانظم ملك فاض ك كت ب

چند منرا پرت مغیب مفالات كالمجويد جو" فا دا ك" كراجي کے" توجیدنبر" میں شائع ہوئے تھے قبیت-اہا فلسفها كداخلاق ادرانواع اضلاق يبيرممل بحث، نیز اسلام کے الواب اخلاق کی دل پریم تشريح وتيت مجلد مراء غير كلد مرد سلانول كاعروج وزوال العياميدي اكبرا بادى \_\_ملما نول كے حيرت الكيرع: راور عبریت انگیر زوال کی وامتان تاریخ کی روشنی س . نبت مجلد اره غير محلد ارس رمایا دی قبیت بره بمفتى مظا برعادم سارنور. رفمنت رنهم/ أ

ا در معمدت كى حفاظمت كريم اصول مقريدك بي الكنفييل اوران كي حكمت اس كمّابين وتجيي عابسكتى ہے۔ نفیت سرم مفامها وراس كين الم مقاصد والترمي ادراس کے بارہ میں اسلام کے احکام کیا ہی ا اكبرابوى \_ بركاب لاي پراملام کے احمانات کاجیتا جاگا تبوت ہے۔ قيمت عجل مرو ت انجاب قرون رسطیٰ کے لما نوں کی کمی خدیا د وحبلدس قمیت دیمل)۱۲/۵ سيرون فرول كت وجود كى محققان ترديد، ١ ور اس افیار تراشی کے اباب۔ از مولما ٹام

مَا ظُرُ إِسْ كَبِلَانَيُّ . مجلد قيت مرا

Mentenines for the self of the in England with the continuous of the second distribution distributions

## كُتْ فَأَنَّا لَهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

### -آپ-حج کیسے کرین

ج د زارے کے خلق اور د اِن س بتیاری نی اُریاک این اُن جائی بی ایک برایک این اُن جائی بی ایک بیرایک برایک برایک مخاب د ج دادا اخالی در در از ایرونجاکس هی دری کی گورا شوک اور مونون از این مرحمه بیرت س اب می به نظر بیرکاس که ها اوست بیرگی اور مونون این مخابس سند مل مومها با بیرود ول می کش ومیذ بید ادروق و توق کی دادیگی بیدا به دروق و توق کی دادیگی

## ائلام كياج

ارد واود مبنوی و دانسان ای به ای ب

### كالطببه كي حقيقت

و مندات والماحل و و و الماحل و و و و الماحل و و الماحل و

### نازكي حقيقت

انادات بوقا خوان و المستان مشوره بحد مرتبطر إفتام ملاك بهادا تعلقات مشوره بحد كان منازك و تبقق و تبقق الما و الله كالمعالم و تبقق و تبقيق الما منازك و تبقيق المنازك و تبقيق المنازك و تبقيق المنازك و المنازك المناز

#### بركات بمضاك

ر زواد سروا حال مدر او اجتمال ما المراح الم

#### حضرت لانامحدالیان دان کی انتیس نسوال دبنی دعوت اید داند براس دن سال نوای خام روند بان

 دمنی دعویت الید الذید به دراس ساردن شرن بر الااید بیان دری کفاری آبان العوظ اید حضرت لاآ محدالیا مسس مرتر ادا مرمورخال نیمت ۱۸۰۰ المام دلی الشروهسلوی ازولان به بیدانشرندی ۴۰۰۰ قیمت ۱۹۷۰

#### قادیانیت برخورکرنے کا پیجا ارت بعت میں شاد آخی ل تربیا اور معاندین کے الزامات معاندین کے الفت کم کار روبندی کرے الفت کم

يسا صيد برلي كسندمنيكن تفخري الزايات أنزي

غیر کا لک سے مالاد جندہ ۱۰ شنگ اعزازی خریدارہ ہ	الكفينو بالن	الفرائد	سان عثر رتان) مثر نان نے	به ویک می با گاه به در در کارندند می الگاهیده و در میکذابک
مالاد عشم		હિંદલ )		شششا ہی

جنع لد ابت اه رسب المعابق فروري سندوايم سنمن ره						
ت منعل	مضامین نگار	مفايين	مبرتهار			
y	عتيق الركن نعبل	بمگا ه i و لین	1			
۵	تنحد منظور تغاني	معارف الحديث	۲			
4	مولا :السبيم إحرفري	تجنيات بحبروالعث أأنى	per .			
سو بر	مولا ناب. الوانحن على غردى	يُوت كا كارنامه	سم			
سرس	ونسرت مولا مامحري عن حب لمري ظائر	حقیقی کامیا بی ا در اسکا یا شه	۵			
17	ے برس	سريت قرئبيرب نامحدع بي	4			

### أگراس دائرهیں () سُرخ شان ہو تو

(مولوى) عرضا وينانى يشروبلبرن تنوير يس كفئوس جيواكرو فرالفود ف فيرم وود تكفئو سے شائع كيا۔

## ميگاه اوليل.

## الله والرّ والرّ م

عكومت مندن الك كيعلبى اوادول مي زيبي ا وراخلا في تعليم ويعيم الفي كميل يراك كميني مقرد كى تقى ، اس في حال بى بي ابني د إورث بيش كى بو اس بيدي في كما كيا بوكرا-" تعلیمی دنیامیں ا درساج میں مجموعی طور بر جوصورت مال ہے اور بس کے نتجمي وسع ياية ريكر شرب اسكاب بيد كعوام بيت مرب كاأوندري

اس متی بریش کمیٹی نے زورو یا ہے کہ

" نعلیمی ادار دل میں اخلاتی ادر روحانی قدر دن کی تعلیم کا خاص طورے انتظام کیا حاتا سيا بيئي " نيز كبا بيك" ال تسم كى اخلاتى اور روحانى تعليم ك ليُداس إت كى ضرورت وكم تختلف ندا سبی بیدروں کے معالات زنرگی کا بعدروی کے ما تھرتھا بی عطا لد کا حا الد کا حا

ر دِرٹ میں بینجیال مُعبی ظاہر کیا گیا ہو کہ تکسی کھی کی میں طالب ملم کے گرونظر زانہ منبس کیا جا نا چاہیے ؛ ادراس بنا پمٹورہ دیا گیا ہے کردعوامی بیان پر بارسے گھر کی خامیا ا ادرو إلى كى نفياتى فضا برتوجرد نيا ميا ميدا ورو وطريق بناف حيابئين جن ك دريع مينا ميال

پیلے ہی دن ان لیمنے ایجر بات کی شا نوں سے سرمچوڈ کرا نیئے۔ بہر سمال بیعتیقت ہو کر ندمب کی گرنت اگران نول پر سے ڈھیلی ہمرتی ہے اوراخلاتی و روحانی قدریں کمزور پُرتی مِی تواف ان ان ان کوئیس روسک اور دنیا اپنی ساری ما دی ترقیوں کے باوجود اندر کے امن واطینان اور باطنی پاکٹر گئی سے سکنا زنہیں ہوسکتی ۔

یربادی خاص اس دنیا وی زندگی کے نفطہ نظری بات ہے جہمی نرمبال راخلاتی قدرول کے است ہے جہمی نرمبال راخلاتی قدرول کے استحکام کی خرورت ملنے برمبورکرتی ہے ، لیکن جواس زنرگی کے بعیروئری ہے۔ زندگی کے کا اس دور دہی ہے۔ انگی نظریس تو در اس فرمبی سانچے میں ڈھٹی ہوئی اور روحانی ا قدارے می استانے نوگ میں کواس دنیا میں سستے زیا دو اہم اور قابل حکوم پر اور ناحیا ہیں۔

کس قدرجران کن صورت حال ہے کہ نوع ان فی کا جوگر وہ اخرت کا سے نوا وہ واضح ، زندہ ، موثر اورطا قورتصور رکھاہے اورج کا فہوری دنیا کے پردہ پر اس نوش ہے ہوا تھا کہ دنیا کو جمعود کر اخرت فراموثی سے کا لیے اور کھر قیاست کاس اپنے تول دعل سے اخرت کا تصور زندہ دکھنے میں لگارہے اسکا یہ حال ہو کہ اس اگرکس طاب کے نظام تعلیم میں مرج تعلیم کا کوئی خا نہنیں ہے تو وہ مملا ہے فکری کے ساتھ اس بابن پردھنی ہے کہ اسکی نئی نسب بی تو وہ مملا ہے فکری کے ساتھ اس بابن پردھنی ہے کہ اسکی نئی نسب بی تو میں ہو ہو اس سے ایکے ٹردھکراس بات بر بھی راضی ہے کہ اگرا ہے کہ کہ دوان سے ایک ٹردھکراس بات بر بھی راضی ہے کہ اگرا ہے کہ کہ دوان سے ایک ٹردھکراس بات بر بھی راضی ہے کہ اگرا ہے کہ کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ اگرا ہے کہ کہ کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ دوان کے کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ کہ دوان کے کہ دوان ک

ات دس ال سام الی سرکاری اور نم سرکاری نظام سلیم س ما ای بجرل کو ای تعلیم میں ما ای بجرل کو ای تعلیم دی جاد ہی ہے۔ دی جاد ہی ہے۔ دی جاد ہی خربی ہیں جوانکے خربی اس کا کوئی خانہ نیس لکدالے اسے جرس میں خرور حق میں گراہ کن خربی تعلیم کے مرا دون میں ۔ اور جوالحفی صنم پرست بہنیں تو اور ام پرست خرور بنا کر رکھ دیگئی ۔ ہم یہ مطالب نیس کرسکتے کہ اِن سرکاری اور نیم سرکاری اسکولوں میں ہا ہے جی کو بنا کہ در میں اور مہارے مقائم کی تعلیم دیجا ہے ۔ لیکن و واتیں تو ہم کرسکتے ہیں۔ ایک برکم قطیعت ور

پوری نبیدگی کے اندو اس کا کان دریات کوم کی طرح اپنے بچوں کی تعلیم کے الیے کھادا ہمیں کو تکی اور اہمیں کو تکی ا جن سے ہائے کچوں کے سات وہ ومنوں میسٹم کوئی اور وہم پہتی کے نقوش قائم ہوتے ہیں۔ وو مرے یہ کہ جس طرح ہم لینے بچوں کو فتواندہ بنا ناضروری تھتے ہیں اور اسکے لئے مجبور میں کوئرکواری اور آسکے ایک وی ایک است کوئیں ایک طوح ہم اپنے بچوں کی وی فیل میں اور اسکا ضروری خرچ ہرواشت کوئیں ایک خود انسانا مربی اور اسکا ضروری خرچ ہرواشت کوئیں۔

صور یوبی میں تنی سل فوں کے فیقا عدی کا تھے الب الرائے اونکا مُذکا ن نے دیمبر کی آخری دیوں میں کی سے المانوں میں کی سے کہ المانوں میں کی سے کہ اور اس کام کا بر الرائے اور اور سے سلمانوں کو کا اور اس کام کا بر الرائے المانوں کو کہ اور اس کام کا بر الرائے کی کے سے اتھ میں ہے کہ وہ ان دو نوان کا مرائے کے لئے خصوصاً آخری کام کے لئے بیاری کی کے سے اتھ مرائے ہو جائیں اس احتمال میں اس تحرکا ہے کو کھا جو ایک کو کو اس احتمال میں اس می

ہم اپنی پیخو پڑھو ہائی دینی تعلیمی کو کنس کے ارکائ کی خدشت میں بٹی کرتے ہیں۔ اگر دہ اس سے المفاق کریں تو انھی وقست ہے کہ و ہ یہ (شب بڑائی) چیندہ بڑھ کئے ہائے کی مناسب علی سکل جو زیر کے توم کے نام اپسی شائع کریں۔ معارف الحديث

رمست تضا دحاجت کے بیض احکام وآ داب ہر

(مندرجروین اها دیث کی مطالعه کے وقت اب سے سچ و اس بہتے کے طمتینئو کے مالات اور و لا ل کے لوگون کی حاوات اور کا سی دور کے تمون - کو سٹان س

مِي نظر د كمنا ما بيئر- ]

(٨) عَنُ أَبِي هُنَ مُورَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ الله صَلَى اللهُ صَلَى اللهُ مَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ صَلَى اللهُ مَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ مَلَيْهِ وَسَلَمُ اللّهِ عَلَيْهِ مَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمُ مَا اللّهِ عَلَيْهِ مُ اللّهِ عَلَيْهِ مُ اللّهِ عَلَيْهِ مُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْهِ مُ اللّهُ عَلَيْهِ مَ اللّهُ عَلَيْهِ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَنَ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

(مسیح مسلم) (تشمریکی) مطلب بیسپ که لوگ می دانته پر عیلتی بون یا سایه کی جس جگری آدام کرنے کے لئے بیٹیتے ہوں اگر کوئ گوا را دی و مال تفعا نے صاحبت کرسے گا تو لوگوں کو اسے اوئیت اور تکلیعت پہنچے گی اور وہ اسکو ہر انجنا کسیں کے اور لعنت کرسے گا لہٰ دائیں باتوں سے بہنا جائے ہے۔ ۔۔ اور منن ابی داؤد میں حضرت موافر وننی الشرعنہ سے بھی اس مضمون کی دیک صد یرث

مروی ہے اس میں راتنے اور ساتے کے علادہ ایک تمیری عبر موآرد کالمبی ذکر ہے جس سے مرا د و همقالت مي جبال إ في كاكوئي أنظام بهوا وريكي دجست لوگ و إل ات ما يهاي بول. مل مقصیرضور کی اس وایت کا بس یہ ہے کہ اگر گھرے یا بھڑ کی وغیرہ میں ضرورت میں اطب توالي مكر للش كرنى حاسية جال لوگول كى أمره رفت زبوا دران كم لئه باعث كليت زيند. (٩) عَنْ حَالِيرٍ فَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى الله عَلِيهِ وَسَلَّهُمْ إِذَا الرَّكَ الْبَرَا زَانطَلَقَ حتَى لَا يَرَا كُالْحَلُ \_\_(دواه الجواوُد) ( 'گرحمیر ) حفرت مبا بر دخی ا نشرحذ سے دوا پرت ہے کہ دمول انڈوصلی النُّوطليم ہے كا وستود مقاكدهب أب كوتفنائ حاجت كهلفه إبرح إنا بوتا تواتني دورا دراي جكر تشرلف ليرجات ككى كانظراب يرد يرسكتى \_\_\_\_ دسن ابى داود) (تشریج) الله نقالی نے النان کی نطرت میں شرم دحیا اور شرافت کاجو ا ده و دفعیت ركما ہے اس كا تقاضا ہے كران ان اسكى كوشش كرے كرائي القيم كى بشرى خرو زميلى طرا ودی کرسے کہ کوئی آنکو اُس کون دیکھے ، اگریہ اس کے لئے اس کودورے دور مبانے کی يحليف اللها في يرسط ي رمول الشرصلي الشرعلية لم كاعل تها اوريسي أب كي تعليم تمي. (١٠) عَنْ عَبُدِ اللَّهِ مِن مُغَفَّلٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلْى اللَّهِ صَلْى اللَّهِ صَلْى الله عَلَيْهِ رَسْلَهُ لِلْبَرُ لُنَّ أَحَلُهُ كُهُ فِي مُستَّحَقِّهِ مِثْمٌ يَغُيِّرِكُ فِيهُ اَ وُنَيْتُونَشَّاءُ فِيهِ فَإِنَّ عَامَّنْ الْوَسُوَ ابِي مِنْهُ \_ (رداه الإدالد) (ترحمير) مغربة عيدا لشربن منقل بنى الشرعندست دوايت سب كريسول التمملي المر عليرولم نے وایت فرائی کرتم میں سے کوئی برگز ایسا زکرے کہ اپنے شال مناز میں ہیسیا بیاب کرے بھرائس می عنل یا دخو کرے کو تک اکثر دسے اس سے میدا ہوتے ہیں \_

(تشریخ) مطلب یہ کہ الیاکرنا بہت ہی خلط اور ٹری ہے تینری کی بات ہے کہ ادمی الین نظر کے است کہ ادمی الین کی بات ہے کہ ادمی الین کی بات ہے کہ ادمی الین کی بات ہے کہ اور کیے دمیں کے الیاب کی جینیٹوں کے دسوسے ہیا ہوتے ہیں ۔۔۔۔ اس خری جمالہ کی جینیٹوں کے دسوسے ہیا ہوتے ہیں ۔۔۔۔ اس خری جمالہ

یمی معلوم ہوگیا کہ رمول الدُصلی النُرطیہ دہم کے اس ارشا دکا تعلق اسی صورت سے ہی جسبِ مسل خاند میں بٹیا ہے بعد عسل یا وضو کرنے سے نا باک تعکم کی تھینیٹوں کے اپنے اوپر بڑنے کا اندشیہ ہو ور ندا گر مسائل کی بنا وٹ ایس ہے کہ اس میں بیٹیا سے لئے الک حکم بنی ہوئی ہے یا اس کا فرش ایسا بنایا گیا ہے کہ بٹیا ہے کہ جہر اسس کا کم بیٹیں ہے۔ کے میٹیس ہے۔ کا بیٹر میں ہے۔

(۱۱) عَنَ عَبْدِ اللهِ مِن سَرَجِي قَالَ قَالَ دَصُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَى عَبْدِ الدواه الدواد المعَلَى اللهُ عَلِيْهُ وَ سَلَمْ لَا بَهِ وَ لَنَّ اَحَدُ لُ كُمْر فِي حَجْدِيد (دواه الدواد الدوالغائي) (ترحمه ) حَربت مِد اللهِ عِن مِن اللهِ على اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهُ على اللهِ على اللهِ اللهِ على اللهِ اللهِ على اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُو

(تشريخ) جنگ مي ا درامي طرح گهرون مين جوسوياخ بوت سي و وعمو ما خرات لافن کے موتے ہیں اگر کوئ گوارا دمی یا نا وان جیکسی موداخ میں میٹیا ب کرے توایات فواس کی استے والمصح شرات الارض كوب فرورت اورب قائر وكليف بوكى دوسكريهمي خطره بوكه وه سورا مغ سانب، کھیے صبی کسی زہر لی چیز کا ہوا ور وہ احیا کاٹ کل کر کاٹ لیے۔ الیے دا تعات مجترت تقل بھی کئے گئے ہیں . بہرحال دسول الدَّصلی التَّرُعِليد ولم نے دیوا مت کے ہرطبقہ کے لئے اهل مربي اورعلم مي اموداخ مي بياب كرف سدان مي وجه است باكد منع فرا ايد. (١٢) عَنُ زَمْيِدِ مِنِ ٱمُوْمَدَ قَالَ قَالَ رَبُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَليْمُ وَسَلَّهُ إِنَّ هَانِهِ الْخُنُّونِ تَحْنَضَهَ أَ فَإِذَا أَنَى أَحَدُّكُمُ الْخَلاءَ فَلْيُعَلَىٰ اَعُودُ بِاللَّهِمِنَ الْخَبُتِ وَالْحَبَاٰيُثِ \_\_\_ درداه الدواُودوابِهُ أَي (ترحمهر) حضرت زيوين ارقم دضى الشرعنة سے روايت بح كدر مول السّرصلى السّرعلية ولم نے نرا یہ تضا کے حاجت کے اِن مقا است میں خبیث مخلوق تباطین وغیرہ رستے میں لیٹا یں سے کوئی حب میت اتحال رجا ہے توحیا ہے کہ بہلے یہ دعا کرے کرمیں الشرکی نیا ہ لیتا (سنن اني والدد دسنن ابن ما حبر) ہوں جمیٹوں سے اور فیلیٹنیوں سے۔ (تشريج ) جن طرح للبُلُه كوالمارت ونظافت اور ذكرا نشرك ادر دُكروع في مت كامقالت

خاص منا بست ہم اور دیں ان کا بی گلا ہے ای طی ٹیا طین جین جیٹ بخلوقات کو گفدگوں ہے۔

اور گفید مقابات سے خاص منا بست ہے اور دی انتے مراکز اور دئیں کے مقابات بین اس کے دبول اللہ منی الشرطی الشرطی ہے آجا ست کو تیعلیم دی کہ قضا کے صاحت کی جوری سے حب کسی کو إن گفت سے مقابات میں جانا ہوتی ہے والے نہیں والے نہیں توں اور نہیں نے والے نہیں توں اور نہیں کے مقابات میں ہم فرشوں اسکے بعد والی ترب کے مقابات میں ہم فرشوں اور نہیں تا اسک بعد والی میں اور در گفت سے مقابات میں ہم فرشوں کی اور اللہ کے احد کا احدال کی اور اللہ کے در در کا احدال میں ہم فرشوں کی اور اللہ کے اور کا احدال میں ہم فرشوں کو تا ہم کی اسک میں خود در بھی ای خردی ہے اور اللہ کے لیف بوت ہم اس کو جود کا احدال بند کے معرف کو تا ہم کی تعرف میں کو تا ہم کا میں ہم کی تا ہم کا میں ہم کا میں ہم کرد کی میں خود در بھی ای خرد کی اور کا میں کو تا ہم کرد کی ہم کی تا ہم کا کا کا کا کا میں باری ترقی ہم تی ہم

(۱۳) عَنَ عَالِمَتَ فَاللَّتَ كَانَ المَعْبِيُ صَلَّى اللهُ عَلَيْد وَمِعَلَمْ اللهُ عَلَيْد وَمِعَلَمْ اللهُ وَاللَّهُ عَلَيْد وَمِعَلَمْ اللَّهُ عَلَيْد وَمِعَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّالَ

## تحلیات می الف کی مکنوبات کے ائینے میں (از، دولانیم افرصاحتی بیماردہو)

مَّاعِ نریب نارکرو\_\_\_\_\_ اگر دنیا کے تھاٹ اِٹ کی ( اللّٰہ کی نظریں ) کچھ بھی عست ترونی توکفارِ برم دارکواس میں سے بال برابر تھی کچھ ندوما مایا کے ... انسرتعالیے ہمیں اورتھیں ماںوی سے اعراض ا وراہنی درگا ہ کی طرفت توجہ کی توفیق نصیب کرسے بحرمة سيدالمرسلين على الترسليدولم. محتوب (٩٢) شيخ بمير كمه تام. . د اطینان قلب، وکرسے حاصل بواہی

نه کرنظر د احترلال سے)

..... أَلَا جِنْ كُنِيا للهِ تَطَيَّمُنَّ القَلُوثِ (الكَّام بوحا وُكَدول الشرك وَكر سے اطبیان یا تبے ہیں > \_\_\_\_ (اس تول خداہ ندی کی روسے ) اطبیان قلب کی واہ ' وكر الشريء نركة نظروات رلال ـ ـ

بائے استدلالیاں جو بیں او د جبر یائے جو بیں سخست مے سکیس بود ٔ *وکر کے ذریعیے ،جنا ہب قدس سے یک گو ندمنا سبت ہو ب*ماتی ہے۔ (بنر اُ متقیر کو ) آگرچہ (اُس جناب سے) کوئی مناسبت (فی انحقیقة) نہیں۔

ع- چىنېت خاك دا باعالم ياك

لیکن ایکسنسم کا علافه اواکر و نرکور کے درمیا ک ضرور ہوجا آسرے جرمبب مجست بن حاً اسے --- سے حب محبت خالب ہوئی تو اعلمیٰا ان ہی اعلیٰا ان ہے حب کام اطميّا ن قلم اكس بيونيا تو دولسندا برى اس كونف ال كُنى. سده

وَكُرُكُوهُ كُرًا تُرَاحِبُ إِن است ﴿ إِي كُنُّ وَلِي زُوكُمِ رَسَسَنُ است

محتوب (۱۹۴) سکندرخال لودی کے نام \_\_ [تام اد قات ذکرالهی میں صریف کے حامی ] عمست سے نماز نچکا نرکی اوائیگی اورسنن موکدہ کی اوائیگی کے بعد لینے اوقات کو ذکرالہی میں معترف رکھنا حاجیے ۔ کھانے چنے سونے ا ور ( الماخرورت ) آنے ا جانے یں ہی اوقات کوشفول نار کھا مائے ۔۔۔ طرفقہ و کرتم کو تبلا دیا گیاہے

ای طریقے پر زکرکر د \_\_\_\_\_ اگرجمیعت قلب میں کمی محسوس موتی ہوتو ا وَل اس کا

سبب متعین کرنا مجاہئے، بعدا ذال اس سبب کی ظافی کی مبائے ۔۔۔ التجا اور تقنرع و ٹرادی کے ساتھ مضرت بتی کی مبائب تنوجہ ہونا اور اسی سے دفع ظلمت کو طلب کرنا میاہئے اورش مرشد سے دکوسکھا ہے اُس کو دسلہ بنا یا جائے ۔۔۔۔۔۔ والسّلام مکتوب (۹۴۰) خضرخایں لودی سے نام

إنصيم عقائدا وراعمال صالحه كم بغيرها وهنيس]

برسنت دیجاعت بوتا نیا ، فرائض ، سنن ، دا جابت ، متحات ، ماآل ، حرآم ، مرد و میسید کدا دلاعقا مرکی هیچ بطابی ، مرد و میسید دیجاعت بروتا نیا ، فرائض ، سنن ، دا جابت ، متحات ، ماآل ، حرآم ، مرد و ، اورشت کا علم حاصل کیا جائے پھراسکا م فقید کے بوجب ، اعال ا داکئے جائیں ۔۔ اعتقا دو عل کے ان دو با ذول کے میترا حالنے کے بعدا گر تو فسنیت خدا دیری مرد فرائے نوعالم حقیقت کی طرف پر دا ذا ورعا لم حقیقت کار بونچا محال ہو دو بازو حاصل نہیں ، حالم حقیقت کی طرف پر دا دا ورعا لم حقیقت کار بونچا محال ہو دو بازو حاصل نہیں ، حالم حقیقت کی طرف پر دا دا ورعا لم حقیقت کار بونچا محال ہو کو منا و حدفا

ترال دفت جسسنر در كي مصطفئ

التُّرْتِعَالِيَّةِ مِن الرَّصِينِ مِنَّا بِعِمِت ِنِي كَرَيْمِ عِلَى الشَّرْعِلِيمُ وَلَم بِرَثَا مِت قَدَم ركِھ، واتسَّلام

مکتوری ( ۹ ۹ ) محد شراهین کے نام ( مضائح )

سب حاص بہتر ہیں ( کا رخیریس ) تاخیرا در ٹال مٹول کی گنجا کش نہیں ہے ۔ نوجوانی کے
بہتر ہین زیا نے کو بہتر بن اعمال میں بعنی طاعت وعیا دت بولی میں صرف کرنا جا ہے ۔
مُرات ا ور شبہات بشر عیدسے بربیز کرکے پارچ وقت کی نما زیا جاعت ا دپر
الازم کرنا جا ہیئے ۔۔۔۔۔ نصاب کی موج دگی میں ذکارہ کا داکرنا بھی خرد ریا بہت اسلام میں سے ہے کو کھی وفیدت بلکہ جند کہا حمال مندی کے ساتھ اواکیا حالئے ۔۔
اللم میں سے ہے کہ کو کھی وفیت بلکہ جند کہا صال مندی کے ساتھ اواکیا حالئے ۔۔۔
اللم میں سے ہے کہا کی کرم سے تام دن داست میں (صرف ) پارچ وقت ادائے عبات ا

کے لئے مقر فریائے میں اور ال ای اور شکل میں جے نے والے جا فروں میں سے جالیسوال صم (کھیٹی اِ تقریبی طوربر) فقراء کے لئے مقرر قرایا ہے ۔۔۔ اورمباحا سند کے تعرف کا میدان دمیع کردیا ہے ۔۔۔ بڑی ہے الفیا نی کی بات ہے کہ دامت دلن کی ما کھ گھٹری *میں سے* ووگفتری بھی عبا دست الہیٰ ہیں مصروف نہ نرمول ا درمیا لیس میں سے ایک حصر بھی فقرا و کو ر دیا جائے اور اور دائرہ وسیعهٔ مها حاست سے قدم باہرر کھار محرات اور شبہات مرح مرفی كى مبائه يسيد ايا مجواني مين ، كرنفس الله ده ك تسلط ا ورشيطان لعين كى حكومت كا نماندے \_\_عنظیل کو اجرکشر کے مقابے میں تبول کیا جا آ ہے \_\_ کل کوحب کرم علی کی تمرّا جائے گی ، قومت میں کمی رونما ہوگی | درا ساب جمعیت قلب پراگٹ رو ہوجا منسینگے اس وقت موا کے نرامت اوریشا فی کے کھیماصل زموگا۔۔ اور بر بھی ہوسکتاہے كركل كالموقع بى نه ديا حائد اور ندامت دينيانى جركهاي قيم كى توبه بيرميترز موسك - عناب ابری او یعقوبت سرمدی ص کی خبر پغیرسا دق صلی الدملید ولم نے دی ہی وورنا فرمانی کرنے والوں کواس سے درا ماسے \_ سائے ہے \_\_ الیان آج " كرم يرور دگار" كافريب شي كستى يس دال را سے اور مفوضداوندى كوبب نه بناكرا ذيكاب معاصى كرا راس \_\_ توسيداتي طرح تبحد لوكد ونيامحل أزمانش سے بیمال دوست ا در دشمن دد نول کو المانجال دکھا گیا ہے، دو نول کو" مشمول رحمت" بنایا گیاہے۔۔ (ادٹ وبادی تعاہلے) دَرِحُمَیِیؒ وَسعِتُ کِیؒشیُ (میری) جمت مرحز كولگيرے بوك ميے) سے اسكا بتر جل د لم سے دمگر ، تيا مستد كے دن وجمن كوروست مع حُداكُ دميتك \_\_ اليُكريم والمنازُ واللهُ مَرَابَيَ الْخُرِمُون (ك مجمو! کا ماہ کے دل مُدَا ہوجا وُ) امل بات کا بِنہ وے رہی ہے ۔ ۔ ۔ تیا مست میں فرعد آئست » بنام دومثان" ائے گا اور ڈیمنوں کومطلقاً محروم دلمبون کردیا مبائے گا \_\_\_ فَسَاكُتُهُا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُوتُونَ الْزَّلَوْةَ وَالدِّينَ هُمُما لِثَنايَجُمِينُونَ (بقیناً من اپنی رحمت کا مارحصر من کرول گا، ال بی برو ل کے جرکفرومعاص سے پرمیز کرتے میں اور زکرہ وتیے میں اور ہاری آیات پر ایمان رکھتے ہیں۔) یا ایت کرر حقیت

کودا**غ کرری ہے۔۔۔۔۔ ا**لحاصل کرم درحمت کو آخرت میں ابرا را وزیمکو کا ر ا بن مسلام محسا نھ مخصوص رکھاہے۔ یہ ضرور ہوکہ ریان والوں کے لئے خاتمہ بالخیر سے كى صورت ميل رحمت ضدا ونرى مصصت ب الرحير (افي اعال برك بإداش مير) ايك زاردا كاسعذاب دوزن كومجنكت كرنجات بائس يسنين ظلمت معاصى اوراحكام ساوى سع (مطلق وسلسل) بے برواہی ' نور ایمان کوسلامت نے جائے کا موقع کب دہی ہے ، علماد نے فرایا ہے کرمنغیرہ یر اصرارکر نا کبیرہ کاسا ورکبیرہ یراصرارکفر کاس بہو کیا دیا ہے پٹاہ بخدا۔۔۔۔۔ انٹرنعائے اپنی مرضیات کی آوفیق عنایت نرائے ۔۔۔ بجرنہ محدرمول نام 

. . چنداحادیث نبوگ جو تذکیرو دعظ کے سلسلے میں دار د ہوی میں۔ کھی جاتی ہیں الٹرنقالے الن احا دیریث سکے مطابق عمل کی توفق عطا فرہائے۔ لتخمنس صلى التُرعليم يسلم نے قربا باہے كدالتُرتعالے بطعت دنرى كرنے، واللہ بيت اور وہ لطین داری کومیند کراپ اور وه زمی برجر مطافر ما آب و دانی و در تی براورای محصه الاده من چنر ریانین دنیا ...... ان سدین کرسنم نصد روایت کیا میدا ورسنم کی دوری رواميت ميں ہے كەتخفىرىن صنى الىّىملىد دىنم خصى حذرن ئاكشەصەرنىيد بشى و لىّەع باسى فروايد كمع ماكث، ليني اوز زرى كولان الراسختي ووثرى اوركفت كوس مدساتم و وكرفسي إز ر مو ۔۔ بے شک ارز اس چنرمیں مانی جاتی ہے اس کو ارام کر دیتی ہے اور میں چنرمیں سے نکال فی مباتی ہے اِس کوعیب دار کر دنتی ہے ۔۔۔ \_ أنحفرن صلى السُّحليب في الم نے بیمی فرا یا ہے کہ جمعن نری سے محروم کرویا گیا و ایکی سے محروم کردیا جا آ ہے۔ المحضرت صلی الشرهکیدر مرف برهمی فرا باید \_ کرمیت رز دیاب میرس زیاده جوب ده سے جوا خلاق میں زیادہ انجاہے۔ اور یکھی فرا یا کھی کوئری والا من کا حقد دیا گیا اسکو دنیا و آخرت کی نیکی و مِرکَّکی \_\_\_\_ ا در پیجی فرایا که حیا ، ایمان کی شاخ ایحا در

ایان والا بہشت میں جائے گا ۔۔۔۔ بے حیائی اور بہورہ گوئی مری کے بات ہے اور بدی والاجنم میں حاسب گا۔۔ ہے تنک وتبرخدا وندکریم صدستے گزرنے والے بہودہ کو کو دشمن رکھا ہے۔۔۔ کیا میں تعین خبر نہ دول کہ کون ہے وہ جو آتش ووزخ پر ترام ہے ادر آتش دوزخ اس پردام ہے ؟ \_\_ (سنو) برائشض پراتش دوزخ سرام ہے بو ا استدر در زم طبع ، نطف و در بانی کی دجهت لوگوں سے نز دیک درزم خوہے \_\_\_ مسلمان د نرمی کے مواقع میں ) نرم طبع اور مطبع ہوتے ہیں اس اونٹ کی طرح حس کی ناک میں جمار ڈالدی گئی ہو اس اونٹ کو حب کھینجا جا آ ہے مطبع ہو کر کھی جا آ ہے اور دب کسی بتُعرب بمعاسف بي بليه ما تاب \_\_\_\_ اور جنف غف كولي ما كار عف كالا كُرغف كه طابق علمدراً مرکی قوت رکھتا تھا تو اکٹرنغا لئے سکو قبیا مت کے دن تام ا دلین اور اُحسنبرین کے مجیع میں بلائے گا اور کس کو اختیار دیے گا کہ جس حور کو جاہتے نبیند کرے ۔۔۔ ایاستی ن انخفسرت هلی السُّرطير ولم سے عرض کيا \_\_ قجھے کوئی تقیمت فرائے \_ انخفرت علی السُّروکمپرولم نے فرایا '' غصہ مست کرنا''۔۔۔۔ استخص نے پھرکئی بادہی موض کیا کہ مجھے تھیمیت کیجے ہے۔ كَنِي برمرته بي اشا دنوا ياكه "غفه مت كرنا" \_\_\_\_ كافي فرما ياكيا بمكين بلهبة ك خرر دول ؟ دسنو، مرضيف وحقيم عاجات والأنص كم رعندالسراس مرتب كا) كرجب ه السُّريِّ سِي كَانْتِيكُ وْالسُّرَاسِ كَيْسَم كُولِوراً كُرفسه . . . . فرا يا كدكيا مِن خبرز دول ابل د ززخ کی ؟ \_\_\_\_ سنه سرو محف جو سخت مزاج اسخت گر جهار اور شکر ہے \_\_\_ ﴿ ٱنحضرتُ فيه فرا باب كه) حبب تم مي سيكني كوغ عبد أئه ي تواكروه كصرا بيص بي اس كومبير حبا ناميا بنية أسب طريقي ما أرغص مل حباست وبيتري ورزار وف ك بل ليث حباس درا یا کیفقد کرنا ایمان کواس طرح تباه و بربا د کر و تیاست حص طرح املی ا ، شب کرخراب کر دیستا ب -- فرا إ -- حب كسى فع السُّرك، واسط توانع اختيارى السُّرف اس كوا وكيا كرديابس وه تواخن دانگ ری کرنے والاا بنے نر دیاستعبرہے گرلوگوں کی آنکھوں میں قطیم ہوتا ہیں، ا و حرکسی فیے نگبراختیا رکیا السرنے اُسکوخفیر و بیت کر دیا پس وہ لوگوں کی انگھوں پی خفیر بها در انبی نزدیک ثرابهٔ مواسط حتی که لوگوں کی نظرد ل میں وہ کتے اور سورست بھی

زادہ دلیل بوجا تا ہے۔۔۔۔حضرت موسی علیالسلام نے عرض کیا لے برور د گار تیرے نزد کات سیست بندول میں عزیز ترمن کون ہے ؟ فرا اِ و ہمفی میں کونزادینے پر قدرت ہو اورمعان کرنے (بہبقی)۔۔۔۔۔ انحضرت سلی السّرطلیہ ولم نے برتھی فرما یا کہ جو ا بنی ز با ن کو قابویس رکھے گا اشریعا لئے اسے عمیب وھانپ لے گا اور جو کوئی نے عصے کو پی سائے محا النّرتعاليّ قيا مت كے دن اس سے لينے عذاب كو دور ركھے كا اور جو كوئى النّرتعاليٰ عصعندرخواہی کرے گا الشرتعاليے اسس كا عذرتبول فرائے كا ــــــــــ يريمبى فراياكر\_ حِس کمی پراینے بھا ٹی کا کوئی حق ہو' مثلاً کس کی شکاسیعزّت کی ہو یا کچھا ورسے الفا فی بیخ ظفی کی ہو، نو اس کو میا ہیے کہ آج ہی اس تق کومعات کرائے ۔۔۔ اس وقت سے ہمسیلے جبکہ اسکے ماس و نیار د درہم نہ ہوں گئے ، اگر مس کے ماس اعال عدی ہوں گئے آوان میں سے مس ظلم کے بقدر لے لیا جائے گا اور اگر سس کے باس نیکیا ل زمول کی قومظلوم کے گذابول کا بوجه اسس ظالم پر دال د باجائے گا ۔ . . نیزفرایا اکفرت کی النظیر کم نے ۔۔۔ کیا تم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے ؟ سحایۃ نے عرض کیا کہ مفلس وہ پرجس کے یاس ال وشاع نہ ہو \_\_\_ فرما یا میری امت میں مفلس وہ ہے جو نیامت کے وال نا ز، روزہ ، ذکوٰۃ (بسب کچھ اعمال خیر) ہے کو آئے گا گر اس حال میں آئے گا کہ کسی کو گانی دی تھی بھی بہتمت دھری تھی بھی کا مال ، ناحق کھا ایا تھا کسی کا نون بہایا تھا ادر سی کوما را بٹیا تھا۔۔۔۔ بیں اِن مظلوموں میں سے برایک کو ظا لم کے حسنات د پرئیے حائیں گے اگر اسکی نیکیا نتم ہوگئیں ا در اہمی بورے طریقے ہر ادائی عقوق نہیں ہوئی نوان مظلوموں کے گئنا ولئے جائیں گے اور و ہ گڑا ہ ہسں پر ڈال و نیے جائیں گئے اوراس ظالم كومينم من تعبونك دايعائك كا ..

10

حذبت كاوياضى الترتعا لمن عندت مصرت ما وشرصه بقريشى الشرتعا لل عنها كوكلها كد ي كوك وسيت الكور جيم و صفرت ما سنت في ارقام فراا و المام بوتم بر \_ بعدسلام کے واضح موس نے جاب رسول السّرسلی السّد علیہ وام کو به فرا تے تا ہے کا حِسُ سے لوگوں کی نار اُسکی کا خیال نہ رکھتے ہوئے اسٹرکی خوشنو دی کوطلب کیا توالڈرخا

اسی کارمازی کرے گا در لوگول کی نا راضگی در وگردانی اسس کا کچھ نر بگا ڈیکے گی اور جر كسي الوكول كى خوشنو دى طلب كى اور التّركى نا رنسكّى كا خيال مذكيا تو بجرالتّد سكو ڈگو *ں کے ب*ہرد کرنسے گا (مطلب یہ ہے کہ الٹرتعالیے ہسکواپنی مرو*سے قر*وم کرکے اسی جیسے تنائ لوگول کے مبرد فرادے گا)\_\_\_د العلام ملیک"\_\_\_ بناب درول النوسلى الله مليه ولم في حرج في فرايا مصيع فرايا م و الله و الله تعالى م كو اورتم كو ان يا تول الله م كو ان يا تول برعل كرائ كا وفيق المعرض كى خروم الترصلي الله عليه كول من الله على ا ہے ۔۔۔۔ ان احادیث کامطلب مجد کر کوشش کر دکہ ان احادیث کے مطالب ا ورتقاضے يرعل ميسر موحائے \_\_\_ "عقل دورانديش" كوبرائے كارلانا حاربي \_\_ دنیا کی ظاہری تر دتا ذگ پر فرنفیہ نہیں ہو ناحیا ہیئیے ۔۔۔۔اگر دنیا میں د**خیتی** )عزّ ہے،و ا برد ہوتی تو کفارونیا دارہی سے زیا وہ عزمت آب ہوتھے ۔۔۔۔۔ وٹیا کے نظا بری حال برفرنفیته مونا میوتونی کی نشانی ہے" فرصت چند روزه " کوفینمت سمجیتے ہوئے تعدائے عز وجل کی مرضیات میں کوشال رہنا میا ہیئے ۔۔۔۔۔ اور النّر کی مخنوق پراحسان کرنا جیا ہیئے۔۔۔۔ اٹ کے حکم کی تعلیم اورمخلوق مندا پراحسافی شفقت یہ دونوں چنریں نجات اخروی کے لئے " اصل عظیم" ہی \_\_\_\_عنرصادت صلی المتر عليه ولم نے مولي في درا بارے و وسطابی حقیقت نے دانعوذ اللہ عوا ومخدا ہ کی ایس نهیں ہیں ۔۔۔۔ نوا سبخر گوشش کب کے۔ طاری رہے گی ؟ اس کا انجام رموائی ا دربے نوائ سبے اور ربوانی دہے نوائی بھی کیسی کچھ (جس کو بیان منیس کیا جاسکتا) ۔ الله تعالی فرا اسے "کیاتم نے یہ تجور کواسے کہ تم عمث بیدا کئے گئے ہوا ورقم کم ہاری طرف کوٹ کرا نائیس سے مرے سے مرحند میں ما تا ہوں کہ تھا دا ذاندان تم كى بالون كيرين كاتفا ضرئيس كرما \_\_\_ كانيج انى بي مجرَّت المات ونيا وى سب مِسْرِسِ اورلوگوں پرصکومت وسلط بھی صاحبی صاحب سے لیکن محقارسے حال پر بوشفقت ہے وہ شفقت اس ( اصحانہ) گفتگو کا باعث بن رہی ہے۔۔۔۔اہمی کھونیس گیا <sub>۔۔۔</sub> وقت تو ہر موج درہے ۔۔۔ اطلاع کرنا ضروری مقمی ۔۔۔۔

## e. درخانه اگرکس است یکسیزون بس است

محتوب (۱۰۰) الم حسن کٹمیری کے نام \_\_\_\_دایک بوال کے بجاب میں ، محتوب (۱۰۰) الم حسن کٹمیری کے نام \_\_\_\_دایک بوال کے بجاب ارمث ام فرا يا كفا وه واضح بوا" كايني كلما كفا كما كاكر شي عبدالكريم بيني ند كها بدكر" عن تعسالي

عالم الغيب منين سبع".

مخدوا! نقر کواس می بایس سننے کی باکس طاقت منیں ہے بیری رگ فار دنیت ر الیبی ہا توں سے) بے اضتیا دہوش میں اُ حباتی ہے اور تا دیل و توجیه کا موقع ہنین تی۔ عا ہے ایسی باتیں نئے کیے کیے گئی ہول باتنے اکبرٹائی کی \_\_\_\_\_ہیں تو کلام محرور بی صلى الشّر عليه وسلم وركار ہے مذكر محى الدين عربي مصدر الدين فر توري اورعب الرزاق كاتُّنَّ كاكلام \_\_\_\_ مكونص (قرآك وصدميث) مياسيَّة مذكرنص (نفوص الحكم کاکوئی ابب) نتوحات برینہ ( احادیث نوٹے ) نے ہم کوفتوحات کمیہ(تھیںفٹ کے کبرگی ے بے نباز کر دیا ہے۔۔۔ یتی تعالے نے خود النے کو علم غیب کے راتھ موصوت كيا ہے اورخود كو عالم النبب فرايا - بت لهذا اس سعلم غيب كي نفي كرنا بهت ہي جيج إ ہے اور نی اعقیقت بیٹی تعالیٰ کی ( مک گونہ یَ مَاذِیب ہے ہے ادرمنی بان کرنا عبی اس ول کی قباحت دورینیس کرتا

... منصورت اگر انا ای کها یا حضرت بایز مدلیطامی نے سجانی کها تو وہ لیفے **ق**ول میں غلبۂ صال کی نیا پرمعند در دمغلوب ہیں۔۔ نیکن وہ باست جوّم نے دریا فت کی ہے " ا وال" سے نہیں ہے اسکانعلی علم سے ہے۔ ۔۔۔۔ اس ول میں کوئی میند معتبر نیس ا در اس مقام میں کوئی تا دیل مقبول نہیں \_\_\_\_ننگردالول کے کلام کی تا دیل کیجا تی ہے اوراس کو ظاہرے بھیراحا کا سے زئسی اور کے کلام کو \_\_\_\_\_ اگر اس کلام کے شکام کا صفحہ اس كلام سے يوسي كم المستنفِق حاصل برد ورلوگ اس سے منفظر بول تو يا بات مي انتيج ہے ۔۔۔۔ الامت خان حاصل کرنے کے لئے تو اور بہت سے راستے ہیں ۔ بر کیا حرور سے کہ کوئی اینے آپ کوسرحدِ کفر کاس پہوکیائے ( اور کھیر ملا مست مول لیے)

محتوب (۱۰۱) المامظفركے ام\_ [اسبيان سي كرسودى قرض لين لي نقط قدرزا تري وام مني بكركل قرم ام مي الحمد الله وسلام على عبادي الذين اصطفى \_\_\_\_\_منه ايك دن يركها تفاكر سود نقط زيادتى كانام سے \_ مثلاً وش كيكے عرض جوبار و كي ديے جامين س یں دو تھے کی زا دتی ہی جمام ہے ۔۔۔ حب کتب نقید کی طرت رجوع کیا گیا توظا مربوا كر شرييت يى بروه معاملة في مي زيا وتى سب وه رباسي بي رمودى قرضيكا) معامله ضرود حرام بوگا و در ام كه در ايع بو كيه صاصل كيا حائدگا و ه مبي حرام بوگا ، ابسندا ده وس لیے بھی رہا اور حرام مول کے \_\_\_\_ کتاب حامع الرموز اور روایات کتاب ابرابیم شاہی کے بھیجے سے مقصو دائی معنیٰ کا اظہار تھا ۔۔۔ باتی دہی احتیاج کی باست سو مخدوم من احرمست سود تونف تعلی سے است ہوئی سے ا و دممان وغیرمحل ج سب كوشا مل ب يسيس بهال بمتماح كي تفسيص كولينا ال مي تعلني كي شورخ قرار فيف کا مرا دن ہے ۔۔۔۔ دہی روا بہت قِنیہ و ہسس درسے کی بنیس کرحکم تعلی کومنسورخ كر دالے \_\_\_\_ مولا ناہماك فا بورى برعلاء لا بورس برسے درجے كے عالم مو فراتے تنه كرست ي روايات تعنيراعمّا ديه قابل نهيل بن اوركتب مِعتبره كه مخالف من ا دراگراس روایت کونهوری دیر کے لئے سیج مان مجی لیا حاکے تواحتیاج كواضطرار ومخصدكى منزل مي آنارنا حاسية تاكد كسس مكم تطعى كالحفيتص يدو دري من رُوحِائِكِ فَمَنِ اضْطُلَ فِي عَنْمَصَدَ اللَّهِ (بَرْتَمُص بَعِولُ مِيرَامِيارَ مِنْ اللَّهِ اللَّه كسي كناه كى طرن مائل نامويس كنف والاحدا جربان سيم كيونكدا أرد سُد وست أبيت ہی آیت کے برابر ہوئتی ہے ....اور اگرمان کوعام کردیا جا اے ( اضطرا د کی قِير نرككًا في حائے) كِهر لوكون صورت يعبى ترمدة ، دياكى وثكل سيسك كى اسلے كر روكلى (اپنى جیب سے زیادہ روپیر زینا قبول کرتا ہے کی مانت کوئی مذکو کی احتیاج ضرور ہوتی مصبے ضرودت کون اپنے ضرر و نفعان کا مرسکب ہو تا ہے اسی صورت میل کنٹر کے نا زل كرده و منكم كاكوى فا سره مرتب نه برد كا .... اورا أعلى سيل فرخل لمحال بعمر المتياج

كونسليمهم كرليا حبائت نسبهم اس سودى رويئے سے كھا نا پِكا نا اور نو گول كو كھسلا نا داخل احتیاج ہرگز منیں ہے کوئ خرورت اس سے تعلق منیں ہے ۔۔ رکہ بہت میں احتیاتِ میت کوکفن کاس محدود رکھا ہے اور ایصال اواب کے لئے کھا نا پکانا واضل احتیاج میت نہیں رکھا ، حالا کذمیت کو صدرتے کی بہت زیادہ احتیاج ہے \_\_\_\_مورت منازع فيه مين غود كرورض لينے والے مودى قرضے كے محاج ( درحقیقت ) ميں إنهيں ؟ اور اصیّا ج کاصورت میں وہ کھا تا جو وہ کئی جاست کے لئے کا تے ہیں اس جاعت کو بھی وه کھانا صلال ہے پانہیں ہو حیقے واری اور بیٹیر سیا ہ گزی کوحیلۂ احتیاج بنا نااور بودی روپیمس بنا یر ہے کرم کو مائر و صلال جاننا ویں داری سے بعبہ ہے \_\_\_ حامیے کہ مشيوه امرمعرون دمنى مسكر كوطوظ ركھتے بوئے مسس جاعدت كوجواس بلاميں دمودي ترض لینے میں) متبلا ہے منع اور مرکورہ تیلے کی تعلی سے آگاہ کیا مبائے \_\_ کیوں کوئی اليا پشيراختيار كيام المنص مي استنهم كي نهوع با و ١٠ كا از كاب رنا يرب سي معیشت کی صورتی ا در بہت سی میں بیا ہ گڑی پر ہی مداش موقو ن بنیں ہے ہے نکھ تم صاحب صلاح وتقدی مواسیلئے تم کو وہ روا بہت تھیجی گئی حیں کی روسے کھانے میں ملال دطیب کاخیال رکھنا صوری ہے۔۔۔ تم نے لکھا تھا گذاہس زما نے میں کوئی چر "بي شب الله الى منين بيد ، تفيك بيد اليكن جهال كاب بوسك شبه سريجيا وميابية . صلاك كوصلال حاننا اور ترام كوجرام حاننا ضرورى جير سهد المسس كانكار كفرك بهونياتا ہے. \_ ظنبات مي ديا الليس سے بہت سے دمورضفيك از ديك مان ہیں اور شا فعید کسکومباح بینس مائے اور اسکا بعکس کھی ہے ۔۔ بہر مسلط مِن كَفَتْكَدِمِهِ اللهِ مِن الركوي مشكوك نتائ كلي سودي قريف كيهلال بوفي مِن رحكم نص قطعي كومين نظرر كفكر ) توقّف و اس كرية المسكي نسليل نهيس بو نا حاشيا ور أسكوفيور مذكيا حائد كده وبلت كاقائل بوحائد ... بلكومت وصواب ای کی جانب رائے ومتیفن ہے (جورو دی قرضے کی حرمت کا قائل ہے) اور اسکا غالف خطرے میں ہے ۔ تھارے دوستوں میں سے تعبی نے بایان کیا ہے کہ ایات ن

حوست: ١٠١٠ صغر كيوسي ١٠١ - ١١ ما ١٢ كي ترتيب فلط موكئي ب إمد اصفي ت كم مدسه و يكور مفرن والطافراس-

زرگ بیشد النُرتانی سے دعاکیا کرتے تھے کہ لے اللہ اِما اینت کاکوئی دن نعیب فراا \_\_\_\_\_ ایکشخص نے ان بزرگ سے در اِ فت کیا کہ اَ ہم دا ایجی ) حالت میں زنرگی برکورہے ہیں کیا یہ مانیت " نہیں ؟ اکفول نے جو اب دیا کہ میرامقعود دعا یہ ہے کہ کوئی ایک دن ہی اب ایسراہ اِسے کہ صبح سے شام گاس اللّہ کی کوئی نا فرانی مجھے مرز د نرہو "\_\_\_\_ عرت سے مرتب میں کوئی قاضی مقرر نہیں کیا گیا ہے جس کی دحہ سے معین اسکام تمریمیے کے اجرا دیں شکل بیش کا رہی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (تعزیت) مکتوب (ہم ۱۰) قاضیان تعشیر شکن کے نام \_\_\_\_ (تعزیت)

مغفرت بناسی (مرحوم) کے اتھا ل سے جمھیبت ہوئی ہے ہر تند کہ و ہبت ای شدید سے لیکن مقام بندگی کے بیٹ نظر، نسل مولی سے راضی ہوئے بغیر کوئی حیارہ نہیں ۔۔۔۔۔ (اُ دمٰی کو) دنیا یس رہنے کے لئے نئیں لایا گیا دنیک) کام کم کے کے کے لایا گیا ہے ۔۔ لہذا کام کرنا جائے ۔۔ اورج کوئی کام کرکے وٹیا سے زھنت ہوااس كے لئے كوئى خون بنيس ہے ، ايسائتفى (ورائسل) إوشا م ہے ...... موت اياب بن سے جو مبیب کرمبیب کا بہونیاتی ہے " \_\_\_\_ یرتقول صوفیاء السے می دکامیاب ترنس کے ی من است ہے ۔۔۔ غمر نے کائیس ہے ملکرمرنے والے کی فکر ہوتی ہے كرأت كراته كيا معالمه بوكا \_\_\_ دعا ، التغفار ا ورصد قد سے ميت كى ا را دكر ناميا ميے الخضرت على التعليم ولم نے ارثا وفر إيام \_\_ بيت قبرين فرما و خواه كى طرح موتى ب اوراس دما کی منظر میں ہے جہ کو اب یا ال ایجا نی یا ورست کی طرف سے میونچے \_حب دما بہوئی ہے تومیت کے لئے دیا وا فیہا سے بہتر ہوتی ہے ۔۔ بیٹرکک اللهِ تعاليٰ زندول كى دما سے مرووں بربہا اُرول كى مانندر حميس ازل فرا أسبے \_\_ بے ٹرک مرفعے والوں کے لئے زندول کا خاص تحفہ ان کے لئے معفرت کی دعا کرنا ہی۔ مکتوب ( ۱۰۵) عکیم عبدالفادر کے نام ۔۔۔۔ [ امراض قلبید کے اذالے کی تاکید میں ]

[ امراص طبید تھے ا دالے کی تاکید میں ] اطباء کے نزدیک یہ بات سلم ہے کرمریض حب تک مرض سے صحت باب نہ ہو، کو کی فنا کوسو دمند نیس میا بے مربغ برمای می کیوں نر تو ملکہ ایسی صورت میں ننذا مرض کو تقویت دئی ہے ع۔ "برحیا گیروعلتی علمت شو د"

ع۔ درخا نہ اگرکس است کیسے و ن بس است

دَوْيِهُوالُ لَدُكُنَا بِولَ مَعْمُ مِعْ مِوضَى عَاوِدُوا وَدُّ لَيَخُفُونَكَ اللَّهُ مَا نَقَلَ مَر مِنْ ذَهُ فِلْ قَمَامًا خَرَ "كَيْرِيلُ اعلان كَعابِدُهِي أَبِ لِنِهُ كُنَا بُولَ سَيَ النَّفَا دَكُولَ فَرِلْتَ تَكْدِهِ وَهِ السَّاعِ النَّفِيلِ السَّادِ السَّرِلَيْ مُوتِع بِرْ "كَتَابِ الْعَلَوْة " بِسَ اسْكُلُ

مولانا میدالفتار نے تھا رے ماسے کہاکہ " اگر ہے مود قرض مل سکے تو بہترہے مودی ترض كرى كيول ليناسي إلى تم في (يسنكر) ال كودان اوركباكه" ملال سع الكار كرت بيوية عدد ما إمس مم كى باتي حلال قطعى من وحجناكش ركفتى بين مكريرسودى فرفد د بالفرض تقادس خيال كحدمطاب احتياج كے حياست اگرملال بمي بوتب بي ثك منیں کداس کا ترک اولیٰ ہے۔۔۔۔ اہلِ تقویٰ " رضست" کاحکم بنیں کرتے "عزیت" کی طرحت دمنمائی کرتھے ہیں ۔۔ مفتیان لاہور نے داس سیطیس) احتیاج کو دھنل دی مِنت کامکم دیر باہے ۔۔۔ احتیارے کا میدان تو ہڑا ورمیع ہے آگر درمعت دی حائے می توکوئی سود اسود بنیس رہے گا اور ترمنت ربا کا حکم \_\_ (نعو دیا لٹر) عبث استراد يامهائسك كا جيباكه ا ويُركّز رسكا فيسيلن اس قدر توالمحظ ركحنا مها بيني كه و ومرول كوكمها أ کھلانا احتیاج کی کونٹی تم ہے جو ترض لینے والے کو لاحق ہوتی ہے ؟ ۔۔ بہرِحال وہبِّرِقدہِ قِینیہ کی روایت بھی عِمَاج کے لئے مودی قرضہ لینے کوجا کر قرار دیتی ہے ذکہ دومرسے کو۔۔ ا در اگر اوی کیے کرٹا یرکسی ممارج نے اِس کھا نے کو کفآر ہیں یا گفآرہ ڈلا ، یا کفآرہ صوم کی منیعتہ سے بچلا یا ہوا و رکسس میں شک ہنیس کہ و ہ اس کفارے کی ا دائیگی کا محتاج ہے قوہم کیتے ہیں کہ اگر دکوئی تمارج (کفا رومیں مساکین کو) کھا ناکھ السنے کی طاقت نیس دکھتا تود شرمیت کاحکم برسے کر) وہ روزہ رکھے زیرکرمودی قرض لے (اورکھا ناکھلائے) ادراگرای تنم کی اورکوئی احتیاج بھی بحل ائے تو تھوڑی سے توجہ سے برکت تقوی وہ احتیاج (بغیرمودی قرض کے) دور ہوجائے گی (الترتفالے فرا آ اسے) ۔۔ مَن بِّقِ اللَّهُ يَجْعَلُ لَدُ تَغُوِّحاً كَنْ مَيُزُدُ قُدُ مِنْ حَيِثُ لَا يَحْتَسِبُ (جوالْرَسِي وُلِيكًا ا نُتُواسِكِ لِنْے كوئى تخلص بْحَالِے كا ا در البي تعبيّر سے دنہ تن شير كا بياں كا وہ كما ن مجي نہيں والشكاه عليكه وعلىمن اتبع العدى محتو**ب** (۱۰۳) کینج فریری نجادیؓ کے نام\_\_

. [ مرمندیں قاضی کے تقریکے بارہ میں] حق بجانہ وتعالے باعب فیست دکھے \_\_ حافیت بھی وہ مائنگا ہو ل جس کے لئے ایک

## نبوت كاكارنام

(۱ ز مولاناسدا بواکن علی نددی) (به معنون ۱۱، دممبر هو 10 مرم بونورش علی گذه کی بونین بس شعبه دنبایات کی دعوت بر بره کارن یا گیساسی)

" جن التول ا ورمعا مترسه كى بارسه د ماغو ب ا ورباري ايما دول فع تخین کی ہے وہ نہ توہماریے قدو قامت پر راست، کر ای ا درمز ہاری مل<sup>و</sup> صدرت كيرمطابق بيم مم برس برقسمت أوك بيء بم اخلاتي اورد المح حيثيت سد برا براخطا طاو تنزل كى ظرف عبارسيمي جن والنافى جاعتول اور تومول يس منعتى مرن الله نقطه عرورة پرسيري كلي عيد اور لينداوج تباب بيدان کے تعلق اوری ومرداری کے ماتھ کہا ماسکا ہے کہ یہ دہی بقمدن جاعیس ا در تویس میں جو کر دری کاشکار ہوتی حاربی میں ا درجو د در بربریت اور د حشت تک دورری نیم ترتی یا فقر قو مول سے مسیلے دائیں موحالیں گی بلکن ا ان کو نو داس کا احاس منیں ، آسلے کھلمنے ان کے گروجو دعن ان اینت سرنگس کھیا دی مں ان سے بینے کا اگن کے اِس کوئی سامال مہیں سے، واقعہ یہ ہے کہ گزشہ تہذیبوں کی طرح ہا دی تہدرسے بھی زندگی کے اسے ضرص حالات بپیداکر دیائیہ میں جنھوں نے خو د زنرگی کو تاحکن بنا دیا ہے اور اسکے اراب الهي كاب بورسه طورير واضع اورميس بني ، و ١٥ تشار و ١ فكار اورده بيعني داضطراب بس عصرها ضرك برس برس تبرل التدب جَلامِي ،خودان ہی کے سامی ،معامتی اوراجناعی ( صحف مصصی ) نظاموں کانیتجہ ہے ،جاوات سے تعلق رکھنے والے علوم کی روز افٹروں ترتی اورانسان کی خود لینے متعلق بڑھتی ہوئی نا واقفیت اورلاعلمی نے بیم کولیے وزیر رکھا یا ہے ؛'

عصرصا ضركا سيع برافر بضيه يهدكه النان اني ال توحد ا درغورا تسکر کا مرکز انبی دات کو بنائے اور ہے دریا فت کرنے کی کوشش کرے کرموجورہ اخلاتی ا دردماغی انطاطا و دا فلاس کام لی سبسب کیا ہے ، دا سمت ویہولت شًا ن وشوکت بحن وجال ۱ ودبها ليرتندن كے پچيبيد ہ سے پيدہ تركن جلنے کاکیا حاصل ہے ، اگر ہماری (اخلاتی و ومنی) کمزوری ان وسائل سے بورا فائرہ انعانے میں حائل ہے بھی باست یہ ہے کہ اس طریقہ زنر کی کوحیق جمیل بنانے کی کوشش کربہم حباری رکھنا نعل عبث ہے بھب کا لازمی نیچہ میرہے کہ مم اخلا فی حیثیت سے المبت مور نے جانے ما ایس ا در شراعت توموں کی بہترین صفات دنبا کے پہنے سے کم ہوجائیں ،اس دنت کمیں زیا دہ اہم اور مفید كام يهد كم كام عاميك كرزا وه نيزوق ادجها دا زياده داحت كن موثري، زما ده ارزان رثیر بوسٹ اور زیا دہ بہتر د وربینیں بٹائی*ں '* ہم اپنی توحیر نفسِ النانی ا ورد استِ النانی پر مرکوز کریں بھی وقت ہم کو کو لی طبیارہ کم سے كم كھفٹول ميں بورب ياجمين بوكا د تا سے اواس سے مم كون كي مقى ترتى کا تبوت دینے میں ؟ کیا بیضر دری ہے کہ بیدا دار اور منقول کا پر ہے مقصد سلىلى برا برمارى د-بيديهال تأك كدافهان اليي جزول كى برى سے برى مقداد كام مِن ظامَّا، سِينة بن مِن كُوكُ حَفْيقي فا مُره نهيس، اسبعاس بإره مِن وَرَّه برابر بهی شارینین رواکه یک نیاب ( MECHANIC ) طبعیا (۴۲۵/05) اوركيميا ( يوسل مع مده مره على كالموم م كوذكا وت ، ا خلاتي نظام، جها فی صحت: اعصابی توازل بستلی سکون ا درامن وا ما ن عطاکه نے سے

إكل فاصري ي

حضرات! ان المفاظي بارى اس صدى كے وسطيس ايك مغربي ابر طب اور م أمسدال داکر اکسس کادل (عصر مرح معرف معرف) نے (جس کی طی خدات اور غیر معولی قابلیت کا احترات نوبل پرائز کے در معرسے کیا گیا ) اس اسل بیادی کی تفیص کی ہےجس میں موجودہ مغربی تهذیب اور دنیا کی دمنی قیا دست مبتلاسی، وه یه کدان انی توجهات اورکومشستول کامرکز ادر موضوع مدانسان کے بجائے برخاری دنیا اور خود اسکے انفاظ س جادات اور اقبال کے الفاظ میں" برق و بخارات" کی دنیا بن کر رہ گئی ہے اس کا قدر تی نتی ہے ہوا کہ دنیا نے ترتی کی اور انسان سنے جس کے لئے یہ دنیا پیدا کی گئی ہے اور جر مقصد کا نات ہے ، کوئی ترتی نمیس کی ، مجکر و ۱ اپنی اندر دنی صفات و کیفیات ؛ پنیے اخلاق و اطوار ۱ اور خیقت کنانی كحاصبان بيت ترا در دوروحشت وبربرت معقرميب ترجوتا صار إسع، واكثر السسكارل اورس الم جوزُاور دومرے مغربي مفكرين ونا قدين في ايني تصنيفات مي منعتى اوراخلا في ترتی کے جب صرم توازن کا مرتبہ ٹر صاب دراس إر سے میں مغربی تهذرب اور اس كے قائرين ومفكرين كي حس كوتا ه نظرى ا ورفيلط اندشي كے خلات احتجاج كيا ہے، وه در اصل آنئ مرمري اور على نيس ہے بس كوايك وبنى لغرش اوراكاب الفاتى حاوثه سے تعبيركيا مبائے وصل وال فكرى يادت والماك ما Jntellectual Leadership المنطرى فاحراود طبعی مزاج ہے جوخاص حالات واب ب کی بنا پر کم سے کم دوصد بول سے دینا پر کلیست ماوى اور انسانى مواتمره بريالف ومتصرت بيئ يه اس تُهذيب اوريسكرى قيا ومت كا بهرین جسرا ورکا زامهها اوکسی تهذمیب کو اینا جو سر د کھانے پر الا مست کرناخی بجانب

(Man the Unknown)

تله برقرم کرفیفان ما دی می مودم مداس کے کا لات کی میری دی اور کا الات کی میری دی الات کا لات کی میری دی الات کا الات کا الات کی میری کا الات کا کا کا الات کا

آب کو درخوں میں سے بہتر سے بہتر درخت کے اتفاب کا ہر دقت حق ہے ،آولی عنان كودرخت ألكانے سے روك محبى كتے ميں ، آب لكے موئے درخت كو كاف محبى سكتے ميں ملا کھی سکتے میں ، لیکن آب کوئتی ہنیں کر درخت سے اپنی فطرت اور فوع کے خلاف اور اپنی مرضی کے مطابق مجل دینے کا مطالبہ کریں اور اگر دہ ایسا نرکسے تو آب اس کی شکایت کریں ، تہذیب حدید نے اور دنیا کی اس سکری تیا وت نے حس نے ستر حوال می میں دنیا کا حیارج لیا اٹ اِن کو ایک ترقی یا فتہ جوان فرض کرکئے س کاکسی نیبی مرخیثمہ ا در کس بالا ترمستی سے کوئی تعلق ہنیں ا ورجس کیے اٹر رصرت حیوا فی تقاضے منبی صارات اوربرترى اورنعلبه واستعلا كي خوابش إنى حاتى ميد، كوشش شروع كى اس ف زياده ے زیارہ اس بات کی کوشش کی اس اوان کا اس عالم خارجی سے ویا دی کم اوروسی نعل پیدا ہو اور وہ کی طاقوں کو مخرکے اپنی زندگی کاسفرزیا دہ سے زیا دہ مہل اور رُ راحت بنا لے ، اس نے بکی ہرائی صلاحیت اور اسکے ہرا فیے شعبہ کو حقارت کے راتھ نظراندا ذکیا جواس منعصہ کے لئے کا را مرہنیں، بلکہ اس داستہمیں اسکے حامرج ہونے کا الرشیر ہے ، اس ہے اس کی روح کو' اسکے تلب کوا دراسکے لطیعت احیارات کونظرا نراز ملکہ انکے دجود کا انکارکیا، جوان ان کی مادی ترتی اورمعاشی ضرور ایت کے لیا ظامے **کوئی قدر ق**میت نہیں رکھنے اس کانتیجہ بہ ہواکہ اٹ ان اپنی چررے انگیزما ڈی فٹوصات ا ورصنعتی ترقیات کیے ساتھ ساتھ اپنے النانی خصائص وفضائل میں رعت کے ساتھ انتظاط ومنزل کے وارج طے کرتار اور بیرونیا آباداور سرسبروٹ واب ہوتی رہی اورخو والنان کے انور کی وشیا ويران بوتي جلي گلي، ده با برنوه مات پرفوهات ماصل كرتار دا در اندرشكست ير شکست کھا تا رہا، اس نے شکی و تری برقبضد کیا ، اور ٹرے بڑے بڑکون کو زیر کیا، لیکن نفس کی ا دنی ترغیب' ا درگذا ہ کی ا دنی خواہش کے سامنے ہم نہ سکا ، اس کے معلوات روزا فزول بي ليكن اسى رفت رسے اس كالفين متزلزل إوركمز وربوتا حار ا ہے، اسکے دیاغ میں معلومات کا ننزا مذہبے لیکن اسکے دل میں کوئی بات اَرُی بِرِنَیٰ نَہٰیں؛ وہ ما نتاسب کھے ہے لئین عمل کسی پرکر نانہیں جا ہتا ،سود و زیاں اور

نَفَ ونقصا لَ مِي اس طرح مشاہرہ ميں نيس آئے جيبے اس زما ندميں آگئے ،ليكن نفع كى دغبعت ا ودنعقمان سے دحشت اس کی طبیعت سے کل گئی ،طبعیات وریا ضبات ا دب وفلفه ماست ومعاثبات اوراخلاق دنغيات منطخ ملكرايك اليحثيني النان كى يرورش كى ہے جونقين كى دولت سے غرض مجبت سے اوٹ ضدمت ، مالگيرجزر با بمدردی وثفقت وحراس لطیعت اور قطعاً کسی بالا ترحقیقت سے اا آثنا ہے ، کسس کا د ما غ مقیقی معرفت ہے اس کا دل خلش ہے ، اس کامپلو در دسے ، اس کی انگھیل ٹرک ندامت ہے، اسکے دن تبش ہے، کی راتیں گدا ذہے حروم ہی، اس نے ایک ایے معاشره كى خليق كى سے بحس ميں وجو دحرف نفع دلندت كاسلىم كيا ما ما سے اور صرف ان كي صول كى كيشش بامعنى اور وتيع بع اس معاشره مي لطيعنا نا في حماماً اوتقیقی اٹ نی نضائل و کما لات کا زوال قدرتی اورلا زمی ہے؛ اور اس کا متجہیے کہ اس دور تیا دہت میں نہ نرگی اورعلم کے ہرشعبہ میں بڑے اکال ا روم تبدا نہ قابلیت رکھنے والے ( مس ندر بھی مم کے انان ٹری تعداد میں پیدا ہوئے ،لیکن صدیوں یوس مای اور ماک کے ماک اسے ان وں کے دجود سے خالی نظراتے میں جرَ<mark>ضِيقِي النَّابِيت كانمو نه بول بجن كانا قابل مُسكست لفين جن كي نا قابل مُفيرج سَّتِ ،</mark> جن كى غيرشتبه خلائق دوئتى ، جن كا اغراض و نوا ئىرىت بالا ترضادص بين كييين كال کے سانچرمیں وصلے ہوئے اورمیزان مارل پر تلے ہوئے اضاق ومعاملات جن کی یکی روحامیت تا رکیب دلول کور وش کرف اور نبرارول ان نول کورا و راست پر لے آھے ، نہذریب صرمدا ور دنیا کی نئی تشکری تیا دستہ نے اپنی تمام ترصلا حیتیں اور كوششيس اس كائنات كارا زمعلوم كرنيها ورأسكي طبعي طاتنول كومنخ كرنيط ورآلات و *دراً بن کوپیدا کرنے پرصرف کیں* اس نے اپنی اس مخنت کا انعام پایا ، آرج ب<sub>ی</sub>ونیا انسان کے راسنے مزیکو ل ہے ،لیکن ان اس کے سلس تعافل کا کیکا دہوکر خلاتی وروصانی انحطاط کے اس مقام پر بہوئے گیا ہے کہ تمران و تہذریں اور صنعت و ترتی کی پکتا ده د فراخ قبا اسکے نمیف ولا غرو مرتوق جم پرحیت بنیس ہورہی ہو جن سکے

صفرات التدنعالي اپني وي و برت ك درايد اپنيم برن كوان نوس كى المسلام و بحيل پر ما مور نرايا اوران صورت نيان دعوت و محنت كا بوغوع نهان كوبنا يا ابنيا و بهم التلام كى بعيرت پرالترنعالي نيات في رئحت فاش كيا كه اس دياكى المست اور السي البني مورت برائى كا فيصله النان برمعت بهر الرحيتي النان وجود بهت و يرانى كا فيصله النان برمعت بهر الرحيتي النان وجود بهت و يرانيول اور بها برول كه ما توا باد و معمود بهاود الرحيقي النان موجود نيس تويد و نيا اپنى ما دى رونقول اور لي پورسها ذوما الى اگر ميقى النان موجود نيس تويد و نيا اپنى ما دى رونقول اور لي پورسها ذوما الى كا كه ما تھا ايك و يراندا و درائى كى ما تعال سے بهر منس الى الى مرحت الات و درائى كى المرائى لودى تا دركا كى اور تا كى الله كى اور تا كى تا دركا درائى اور بالى كى اور تا كى تا دركا كى الات و درائى كى المرائى المرت نياكى الدرائى الات و درائى كى المرائى و درائى كى المرائى درائى المرائى المرائى المرائى المرائى المرائى المرائى المرائى درائى المرائى المرائى درائى دارئى المرائى درائى درائى المرائى درائى درائى درائى درائى درائى درائى درائى درائى دارئى درائى درائى درائى درائى درائى دارئى درائى دارئى دارئى درائى درائى درائى دارئى درائى درائى دارئى درائى دارئى درائى درائى

پھرائان اپنی عظمت اپنی و صن اپنی مرکزیت اور اپنی تکیا ناصنعت کے
استبارے کمیں ذیا دہ اس کا سنی ہے کہ کہ کوسی و ٹونت اور آدجہ و ضدرت کا بیفوع بنایا جائے ، یکا مناحت بڑی پُراسراد ، بڑی پُرعائی بات ، بڑی کیوں و شہیل ، بڑی طویل دعویی سے ، ٹیکن النان کی نطرت کے اسراد وعجا کہات اسے تفییخ اور اور افوں اور وفینوں ، اسے قلب کی دستوں ، اسے دماغ کی بلند پرواز یوں ، کی در من اور کے ماشنے منا دُل اور نا آسودہ حوصلوں اور کسس کی بیتا بول اور گرم جو ٹیموں ، اسکے عظمتم منا دُل اور نا آسودہ حوصلوں اور کسس کی غیر محدود صلاحیتوں کے ماشنے کی کی دستوں میں گرم ہومائیں ہیا ہے۔
کی دستوں میں ، اور یہ ما در سے مندر اسے دل کی گہرائیوں میں گرم ہومائیں ہیا ہے۔
کی دستوں میں ، اور یہ ما در سے مندر اسے دل کی گہرائیوں میں گرم ہومائیں ہیا ہے۔

اس کے بقین کا ، اُگ اس کی عبت کے سوز کا ، سندراسے قطر اُ ا اُٹک کا رقا بر منیں کرسکتے ، اس کی حق میں میں کا ، اگ اس کے مساحت و نیا کا ہر حن ا اند ہے۔ اس کے عزم وا داد ہ کے اُگے ہر طاقت انٹر گول ہے ، اس ان ان میں سمجے بقین ، صبح نوائش اور مسجے ملکات اورا خلاق کا پیدا کرنا اور اس سے خلافت ایک کا کام لینا نبوت کا اُمال کا دنا مدہے۔

بر بنوت في اينه دورس يركارنام الجام ديا ادرالي افرادتبار كي جفول في اس دنیاکونٹی زنر گئخش اور زند گئ کو (جوان ان کی خو د فراموشی او رغلط ا زنشی سے) بیے معنی بروگئی تھی بامعنی بنایا، نبوت کے ان کارنا موں میں جوز ندگی کی بیٹیا نی پر دیزشاں تا باں مي سي روشن كارنامه محدرسول النوصلي الشرعلبيرولم كاكارنامه بي حس كى سي زيا و و تفصیلات تاریخ بیرجفوظ ہیں، مردم رما زی دا وم گری کے اس کام میں السُّرُقِیّا کی نے آپ کو ىبوكاميا بىعطا فرا ئى، و وأج أكبريونان كوماعِل ننيس بولى أيب نير سط<u>ح ست</u>عمير اضامیت کا کام شردع کیا اس طع سے کسی پنیراد کسی صلح ادرسی مرتی کوشروع کرنے کی ضرورت کیمی پیش بهنیس آئی تقی اید و اسطح تقی جیا آن جیوا نیست کی سرم نیتم بروتی تقی اوران ایت كا مرصد شروع الموتى تقى ١١ درص طع برآني السكام كوبوديا إاسطى كأريم بي يعمل للاايت كاكام بنيس بيوي عام حراح أفي الناينة كى انتانى ليى عدكام شروع كيا، اس طرح الناينت كى آخرى لبندى كداس كام كوبوكيايا، آنيكے تياركے بوئے افراديں سے ايك يك بنوت كاشابكاري اورنوع ان في كے بٹرنت واقتار كا باعث ان بنت كے مرتع ميں بلكه اس بودی کا مناست میں بینبروں کو مجبو اگرائی سے زیادہ مین وجبیں اس سے زیادہ ولکش ودل الدين تصوير منيس لتى جواك كى زند كى مين نظر آئى ہے ال كا پختر يقين ال كا كروالم، اك كامچا ول ال كى بىر تكلفت زندگى اكّن كى بىلىنسى وضداترسى ال كى باكبا يى باكبارى باكبارى باكبرگى ا من کی شفقت و دقت اورانکی شجاعت وجالا دت ، ان کا ذوق عرا دت ا ورا برکا ثوق شما<del>ت</del> ای شهواری اورانی شب زنده داری ، انگیم وزرسے بے پرواسی اورانی و نیاسے يد خبتي ان كا مدل اوراك كاحن أتطام وياكي تاريخ من ايني نظير نيس ركهتا، بنوت كاكارنامديه بعد كرأس ف الناني افراد تياريك، ان مي سيدا يك ايك فرد إليا تقاج اً رَّارِنَا مُنْ الْهِ وَتَدَهُمِنْ كُرِقَى اورد نيا الله كَل تصديق مُركَّى توايك شاعرا زَنِيل ادر ايك مسندهن اشا زمعلوم برَّا اليكن و و آدريخ كى ايك حقيقت هها، و ه ايك ايسااك فى وجود مقاجيس نبوت كه إعجاز نه تمضا داوصاف وكما لات پيداكرن كه تمه .

مناکی و نوری بهادا بندهٔ مولیٰ صفات

بردوجها ل سيغنى اس كادل بعينياز

اس کی امیدی قلیل اس کے مقاصر لیل

اس كى ا د ا دل فريب ٔ اكى تگه دل نوا ز

زم دم گفت گوم دم حبستبو

ر زم بويا بزم بويك ل دياكباز

مُن کے ذانعجیب اسکے فالمن*ع*زیب

عبر کهن کو دیا اس نے پیام رحیل

ساتى ارباب دوق فارس ميلان ثوق

با ده ب اس كارحتي، تينج به كي أميل

یفرد جب سیار بوگیا تو یہ بندگی کے سرمجا ذیر کاراً درستعداد رقیمتی ثابت بودا ور چوخومت اس کے بیرو کی گئی دس نے اپنی الجیت وصلاحیت اور اپنی فرض شنای اور اصاس ذمرداری اور لینے دوق علی اور جب برخد بر خدمت کا ثبوت دیا دہ س کواگر فیصلاور شائن کا کام بیرد کیا گیا تو وہ بہترین قاضی اور لائتی ترین بچ شابت بودا ، جس نے تراز و کے تول فیصلہ کیا ، وہ اگر فوج ل کا بیرما لاداور قائم تریق رابوا تو اُس نے اپنی جب گی قابلیت میدار منزی اور جمت کا ثبوت دیا ، اگر فوج ل کی کمان اسکے جوالے کر دی گئی بیدار منزی اور جا بیا بین نابت بودا ور اگر کہ کو فوج ل

کی قیادت کے مصب علیا سے معزول کردیا گیا تو اسکی بیٹیا نی پرنار اہم کی کی ایک شکن اور اسکی زبان پرشکایت کا ایک برن نیس کی اور جش و نشاطیس کوئی سنسرق عموس بنیس کیا ، اگر و قو ذکر و ل کا قاا و رکلہ کا انسر کھا تو ایک فراضد ل اور تینی آ قاا و را کی کا انسر کھا تو ایک فراضد ل اور تینی آ قاا و را کی سنسرق نیز خوا ہ اور محبت کرنے و الا بزرگ خاندان اوراگر وہ مزو ور واجر کھا تو وہ ایک فرض شناس و شدہ مزدور کھا جس کو اینی مزدور ی کے اضافہ سے زیادہ کام کے اضافہ کی فکر تھی وہ فرد گرفی تھا تو فلی کی تو اور اگرفی کھا تو فلی شاکرا و دمن و ہ اگر مالم کھا تو علی کھا تو اور اگرفی کی تو اور اگرفی کا مرب کھا تو علی کھا تو علی کھا تو اور اگرفیا الب علی کھا تو اور کو کو کہ کو خار کا دار انسکا اور اسکے لئے بڑی کے حصول کا شافت اور بڑی سے بڑی خار سے دالا تھا ، اور اگر وہ کئی شرکا مالم کھا تو را تو ل کے بھی کو بہرہ دینے والا ، اور و دن کو ایضا دن کرنے والا تھا ، عرض بے فرد ان نی معاشرہ کے جس مقام ادر جس کا ذری کھا تگرینہ کی طرح بڑا ہوا تھا ۔

دینانی متبے زیادہ نازک اورخطرناک ذمہ داری دحکومت، حباب سے میرد ہوئی تواس نے زمرونقرا ورایٹار وقر بانی اور حفاکش وسا دگی کا ایسا انو ندیش کیا کہ و نیا محوجرت رہ گئی اورائجی تک اُسے تحریس کوئی کمی منیس ' کا بھے ہما رے ساتھ خلافت واٹ رہ کے ان واقعات کوڑھ لیئے، عہدصدیقی کا مورث ککھتا ہے :۔

" ایک روز حضرت الو بخ کی بوی نے نیرینی کی فرمائش کی بواب یا میرے
پاس کچر ہنیں، انفول نے کہا کہ احا اس بو قویس خرج دو ذمرہ میں سے پچر دام
بہاکر جمع کر لوں فرما یا جمع کرد، کھر روز میں جند پیسے جمع ہو گئے، تو حضرت الو برکر
کو دیئے کر شیرینی لا دو، پسیے لے کر کہا معلوم ہوا کہ بیٹر پچ ضروری سے زیادہ میں
ایڈ اسیت المال کاحق ہے، بیٹا کنچہ وہ پسے فرانے میں جمع کردیئے اور اسی قدر
اپنا وظیفہ کم کردیا یہ

مِنْ بَرِين وراك قيام را اوربت المقدس كامعا دره بحى يميس كها الله وكيد المقدس كااداد وكيد كيد المقدس كااداد وكيد كوراج سوادى من مقارت كر كرام بوك ته تعيد اود دك دك روت م معن من مقار من من مقار المحدد المح

د وسي رسفرشام (مسشليم) كا حال مجي من ليحيّه ...

وحسرت عرف رام كاتصدكيا ، صرت على كو مرند كى مكومت دى اور خود آبید کو دواند ہوئے ، برفائل کا غلام ، وربیبندسے سحارما تھرتھے ، آبیہ كے نریب بيو يخ كئ صلحت سے اپني سوارى غلام كودى اورخود اسكادف يرموا رجو لله مداه من جولوك و عجية تصح يو تحية تطع كدامير المومنين كهال بن ؛ فرما تفك تفارسة آسك، الى حيثيت سد أقيرس أك اوربها ل وواكب روزقیام کیا، گزی کا کرتر جوزیب بران تفاکیا وسے کی دگر کھا کر تیجھے سے مجیٹ کیا تقا، مرمت کے لئے ایکہ کے یا دری مے حوالہ کیا ، اس نے نو د اپنے باتھ سے بیوندلگائے اور اُس کے رائد ایک نیا کر تہ تیا دکر کے بیش کیا ،حفرت مر نے اپنا کرتہ بہن لیا او دکھا اس میں بہینہ خوب مبرب ہو تا ہے ہیے خلفًا ئے دامست بن ا درسی ارکزام کی برت کے ختلف بہلوا در ان کے تامن اخلاق كَا وِل سِيمَ مَنْ فَرَق وَنسْتُر مُوحِ وبي النسب كوي كيك أب ابني وبن مي الك فرد كي مكل ذندگی اور بوری تقویرتبا كرسكتے بیں كيكن خوش قمتی سے ان میں سے ايك دسيرنا علی بن ابی طالب) کا پوراا خلاتی مرا با اورانگی زندگی کی تصویر بارے لٹر بچرش موجود ہے م کوٹر ھیے اور دیکھئے کرایک انسان کی بیرت واخلاق کی اس سے زیادہ جین و دکیل تصویر کیا ہوسکتی ہے اور نبوت نے اپنی تعلیم و تربیت اور اپنی مردم سازی کیمیا گری كى كىيى ما د كار مونى تھور اسے ہيں أو يكى خدمت ميں شب درو زرينے والے ايك رسيق ضرار بن صمره اس طرح اُن كي نصوير كينيخة بين : \_

" برائ البند نظر، براے مانی ہمت ابراے طاقتور ، جنی تنی گفت گوفراتے حق والضائب كي ميطابل فيهدا فراتيه، زبان و دبن سيعلم كالتيثم أبلتا، بربراداس حكمت بكتي، دنيا دربهارد نياس دحشت بقي، رات دردات كى تارىكى مين خوش دستند، أنكيس أير أب، مرد تست فكر دغم مين ودي مخت دفنادزها نديمتغبب تفس ست بروقسنت مخاطب كيرا و ه مرغوب جوموها

جهوًا بو غذا وه مرغوب جوغريبانه ا و رماده بو كوئ امتيازي شان بيند ننیں کرتے تھے، جاعت کے ایک فرومعلوم ہونے تھے ، ہم موال کرتے تو جواب دیتے، ہم ما ضرصد مست ہوتے توسلام و مزاج برسی میں بہل کرتے، م مو کوئے آور و ت قبول فرمات ملی ای قرب وسا داست کے با وجو و وعب كابرعالم تقاكر إست كرف كي ميت نوبوتي اورسل أمن كاأغازكونا منكل ہوتا، الرجم محراتے تو دانت موتی كی الدى معلى بوتے، ديدارول کی مِنتِ زّ ، ۱ ورمها کمین سے تبت کرتے تھے، کین ہیں تو الفیع ونمکنت کے با دجوکشی طاقق را ورد ولتمندکی مجال نرتقی که اکن سے کوئی غلط فیسل کردالے یا اُن سے کوئی رہایت ماصل کرنے ۱۰ در کھر در کو ہر وقت ان کے معدل و الضاف كالجرومه كالما مي تم كها كركبا أول كدمي في أف كوايك ثب الیی حا لت "یں ویکھا کہ دات نے اپنی ظلمت سکے برشے ڈال وئے تھے اورتارے دھل علیہ تھے اس اپنی مبرکی خراب میں کھڑے تھے واڑھی متعی میں تھی اس خرج تراثب رہے تھے جیسے سانب نے دس لیا ہوان طرح رورب تھے، مِیے دل پر بوٹ لگی ہو، اس وقت میسے کا ول مِن أَن كے يرالفاظ كُونُخ رہے أمين" كے دنيا! كے دنيا! كيا قرميرا امتحان لینے کی ہے اور بچھے بھانے کی ہمت کی ہے ایوس ہوجاکسی ا در کوفریب نے ایس نے تو تھیے الیی تین طلافیں دی میں جن کے بعد رجعت كاكوى سوال نيس برى عمركوناه تيراهيش بصفيقت برانطره ز دوست المدرا وراه ک قدر کم ہے سفر کنا طویل اور راسته کناد شنت اک ہے "

بنوت کا یا کا را مرزا نر بعثت اور کہلی صدی جری کے ساتھ مفسوس بنیس اب کی

تعلیات آب نے اور اکنیے صحابہ کوام نے زنرگی کے جو او نے تھید ڈے تھے وہ ملما نول کی بعد كى تىلون اوردسىيى عالم كسلام كے نخلف گوشول ميں برشخه زندگى اور برصنف كال يس اليية مغلم الناك "بهيداكرتے رہائے تن كى النا فى بلندى تنكب دشبرا وراختلا فات سے بالاتر ہے۔ اس لازوال" مدرسُه نبوت "کے فضلاء اور تربه بیٹ یا فقہ دھبھوں نے صرف اس مرکسے سته النانيت وإخلاق اورخدا ثناسي اورالناك دوستي كالبق لباتها ) اينيه اينيه الذكي زیب و زمینت اور انسانیت کے شرف وع بہت کا باعث میں کئی مورخ اورکسی برشیہ سے بڑسے مصنف اور مقت کی بیرطا تست ہنیں کہ ان لاکھوں اہلِ لفینیں اور اہلِ مسرفت كية نامول كى صرف فرست تعجى مِنْ كرمسك جوا ستعليم ك الرسي تخلف زما أول والمحلف مقامات پر بیدا ہوتے رہے ، بھراکن کے مکا دم اخلاق انکی بن انا بنت 'اُن کے روصانی کما لات مین اصاطر توکسی طرح مکن بنیس، اُن کے صالات کو (جو کید بھی ماریج محفوظ کوسکی ہے) پڑھ کوعقل حیران ہوتی ہے کہ یہ خاکی اٹنان روحانی ترقی ،نفس کی پاکیزگی خوصله کی بلندی اٹان کی بعد ر دی طبیعت کی نیاضی ، ایاد و قربانی و ولت ریا سے بے نیازی الطین وقت سے لیے فونی صدا تنائی وخدا دانی اور منبی حقیقتوں پرایان دنقین کے ان صدود إوران بنندلوں تک بھی مہور کا سے ہو انکے لیتین ف للكول النا نول ك دلول كويقين سے تجرديا ، أن كے مشق في لاكمون الناؤل كے میندل كوعش كى حرادت ا درموزسے گرم ور دش كردیا ، ان كے اخلا ق نے خ كؤاد وتمنول كومها ل نثارا ور لا كلول تيوان صفت ٰ انسا نول كوعنيقي انسان بنا ديا ، أ<sup>بي ح</sup>بت اوراً ك كے نيض د تا تير نے خداطلبي اور خدا ترسى اور ان ان دوستى كا عام و د ت بيرا كرديا، بهارا ملك ميزر د تان اس بارے ميں بڑا خوش نصيب ہے كہ و ہ اپنے اغوسش یں کوٹرنندا بیے مردان خداکو لئے ہوئے سے جھول نے لینے عہد میں اٹ اینت کو ملند اوران ان كا نام روش كيا تقا-

ا در الهول كی صعب میں میں جو کشورت فی ادر طاب گیری اور میں کوشی سے وا كھ مندو كھ مندور اللہ مندور اللہ مندور ا

جنعوں نے زور وا ٹیارکا ایسا مؤ زمیش کیاجس کی نظیرتارک الدمنیا در دلیٹول ورگزششین نقیروں کے بیاں تھی ملناشکل ہے، تاریخ ہسلام کے ہرد در اور عالم ہسلام کے ہرگوشرمیں الیش تھیتیں لئتی ہیں کد بقول اقبال سے

جن کی حکومت مصرمے فاش یہ دمز غریب

سلطنت ابل ول نقرم شامي نهيس

" مدرئد نبوت "ك ان فين إفتر الاطين بين بن كى فهرست طويل ب البصرون الطان مسلاح الدين الوبى كا حرف الطان مسلاح الدين الوبى كاحال يُرْهِين بيش صدى بجري مين مستحرات وطئ كمه اس سب براي ومراك وبراد وسستان كيها ودن سد كرمول و فراك وبراك مكومت

کتا تھا اکے تعلق اُس کا سکر ٹیری قاضی آبن سٹ برآد شہادت و تیا ہے:۔

س نہ کواۃ فرض ہونے کی سادی ہم فوجت ہی بنیں اگی ، آسلے کہ الفوائی کھی اتنا پی انداز ہی بنیں کیا ، جس پر آگا ۃ نرخی ہو انکی سادی دولت صدقات وحلیت میں فرج ہوئی ، صرف سنتالیس درہم ناصری اورایک سرف کا سکتھ چوڑا ، باتی کوئی جا نراد و ملکت ، کوئی مکان ، باغ ، گا دُل ورایک نراعت بنیں بھوڑی ، انکی تجیز و ترفین میں اکی بہی انکی میرا مث سے صرف بنیں ہوا ، ساراسا مان قرض سے کیا گیا ، بہاں کا کہ قرر کے سے کیا گیا ، بہاں کا کہ قرر کی کا فون کا فون کے فون سے کیا گیا ، بہاں کا کہ قرر دیا تیا ہے و زیر دکا تونی فاضل نے کسی جا نر وحلال وربعہ سے کیا ہے و فریم کیا ہے قاضی فاضل نے کسی جا نر وحلال وربعہ سے کیا ہے قاضی فاضل نے کسی جا نر وحلال وربعہ سے کیا ہے

ان نی بلندی ، شرافت نفس ، عالی حسلگی کے اعتبار سے کھی سلطان ناریج کے فلیم ترین ان اول میں شار ہونے کے قابل ہے 'بیت المقدس کی فقے کے موقع پرصیا ہی فاقیمن کے برخلات دعیفوں نے ظلم و سفّا کی کی ایک نظیر قائم کردی مقمی سلطان نے حس شفقت ومرحمت اور حس احمال و نیاضی کا مطاہر ہ کیا ، اس کا وکرکہتے ہوئے

مله النوا درالسلطانيين

اس كاست برامغربي مواشح كارالبليلي لين بول تحقيق ب.

" اگرسطان صلاح الدین کے کا مول میں صرف میں کام ونیا کو معنوم مونا کہ معنوم مونا کہ مال الدین کے کا مول میں صرف میں کا مرا مراس اس اس نے کس طرح پر آسٹم کو از زایب کیا، کو صرف میں کا برائم مرا اول کے خابت کرنے کے کا فی کھا کہ وہ مرصف اپنے کا اور بے شل کا مست میں کیا اور بے شل مست میں کیا اور بے شل شخص کھا آیا

الني جبال مشرق دسطى كے ايك ظبم سلمان سكم ال كے اصان وفياضى كا داقع رسنا، خود لينے لك كے ايك مشابان با وقاہ كا واقعه مجمى شقے بيئے بوخوص وفياضى ابنار اور بائند و وفيائى كا ايك اور نم وفيائى كا ايك اور نموس صدى بجري كے ايك طاق تقر فرائر والمظفر حملى ملطان كي الله واقعه مي كا واقعه مي كرم في موركے لئے (جو نما مي كا واقعه مي كرم في موركے لئے (جو نما مي كے المحتمول خوب في مورك كے الله اور الله كا اور ال

 اس کے ہم کاب لوگوں میں سے ٹی کوظعہ کے افد رفت ہانے دے ، محمو دینے اصرار نمام اس بات کی التجا کی کہ با دشاہ دونظ میں نے یہ بادر الم فرایس التجا کو تو ف المرکیا کہ میں نے یہ ہاد محموظ فرشاہ نے اس التجا کو تبول نافر با یا اور اجد کو خودظ ہر کیا گئا ، محمکو احراء و نفر المحف خدا و ند برخی کی رهنا شدی صاحل کرنے کو کیا گئا ، محمکو احراء کی تقریبے اس بات کا ندشتہ ہیں امراکہ مباد اکوئی خطرہ فار میرے ل کی تقریبے اس باد ہو جہ جا ہوا کہ بادا کو ترکی خطرہ فار میرے ل کی بیدا ہوا و دمیراخلوص نیت بربا و ہوجا ہے ، میں نے محمود پر کھی اصال نے کہ سے کہ سے کہ سے کہ کی وجہ سے تھے کو یہ سعا دیت میان ہوگی ہو اس موری ہے۔

ی نین کہاگرمالے مناطبین، و فرانز دابو اسلامی عہدی گزائے وہ فرر الدین و مرافیان و الدین ، نام رالدین محمودہ ورسطان منطق علیم کا نو نہ تھے ، لیکن اپ کوجن فرانرواؤ میں النافی بلندی ، ضدا ترسی ، فقر وزہد ، اینار : قربانی اور نفقت و مرحمت کی پیٹان میں النافی بلندی ، ضدا ترسی ، فقر وزہد ، اینار : قربانی اور نفقت و مرحمت کی پیٹان افران ہے اوران یں سے جو اپنے نوا نہ کی سطح سے بلند ، با وثا ہوں کی روایات سے الگا۔ اور زبان ہے منزا نے دکھائی دیتے میں وہ صرف نبوت کے فیض اور دنی جذر کا نمیج میں ، آپ اگر آئی زندگی اوران کے سوائے حیات کا مطالعہ کرنے کے قراب کواس کا سراع کی اگر آئی زندگی اوران کے سوائے حیات کا مطالعہ کرنے کے قراب کواس کا سراع میں ابنائے میں کوئی و فران کا نرائے دکھائی درسی ورسی ہو ورمی ابنان میں انسان میں کورون کے ہوئے جو اور وہن کے ہوئے دورہ ان کا نرائے کو دوئن کے ہوئے جو اور ہمال کمیں میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں کہاں کورون کے ہوئے دوئن کے ہوئے دورہ کا کورون کے ہوئے دورہ کا کا میں میں دیتی ہوئے دورہ کا کورون کے ہوئے دورہ کا کورون کے ہوئے دورہ کا کی کہاں میں موثنی ہوئے دورہ کا کا کورون کے دوئن کے ہوئے دورہ کا کورون کے دورہ کا کا کورون کے دوئن کے ہوئے دورہ کورون کے دورہ کا کورون کے دورہ کا کورون کی کورون کے دورہ کا کورون کی کورون کے دورہ کی کھیں دورہ کورون کے دورہ کا کورون کی کورون کی کورون کی کورون کی کورون کی کورون کی کورون کے دورہ کا کورون کی کورون کورون کی کورون کورون کی کورون کی کورون کی کورون کی کورون کی کورون کی کورون ک

يَاسِجِ غَمْسِت وريضًا زكرا زيرتواك في بركامي تنزم النجنے ما خترا نو

له إدام محالهم آن مكندرى -

حضرات! باری حدر پرتمنرمیب اور مهاری موجود ه فکری قیادت معاشرهٔ ا ن انی کی زر دارا سنعالنه واليها فزادتيا دكرنيه اورائان كى بيرست ماذى بي برى طرح تاكام ربى سبع وہ مورج کی شاعول کو گرفت ارکز محتی ہے ، وہ خلامی سفر کرنے کے لئے معنو فا و سربیع ہمیر الات بهاكرسكتي بنه، وه النان كوچا ندا دربيارون پربيوكارسي سه، وه دراتي علاقت سے بڑے بڑے کام لے تی ہے ، وہ الک سیر بن کود در کر تعتی ہے ، و وہلم دہنرکو آخری تغطهٔ عرورج پرمپریخانسکتی ہے ، وہ پوری کی پوری قوم ادر ایب الک کی آبادی محرفوا مرہ وتعليم يا فقه بناسكي ہے ، اسكى ان كاميا بول اور فتوصات سے كسى كوا نكا ركى كھنجائش نيس ایکن وه صامح اورصاحب بقین افراد بیداکر نے سے بالکل عابزہے، اور میں اسکی سے بی ناکای اوربدستی ہے اور ای وجسے صداول کی منس حالع وبر باد ہورہی ہیں ، اور مادی اتنانی دینا الیک اور انتشار کا ترکارے ، اور اب اس کا سائنس اور علم پرسے بھی اعتقا داٹھ روا ہے، انونشہ ہے کہ دنیا میں ایک شدید روحل کی تحریک اور علم دخمر ان کے خلات بغا دستہ کے دور کا اُ خا زنہ ہوجا ئے ، فا سدا فراد نے معسم ا درصائع و راکل ہ ورال كوميني فاسعر كلراك ف و وتخريب بناويا سه رجد مير تعرن كالنيسة موجول كي تاب نيس وكمما. اس كالبرخير كلف يا بو اا در ديك كانجا "ما بواسع، فاسد وكمز در تخول سے كوئى صائح اور مضبه دامفینه نیارنهیں ہوسکیا، یہ الکل مفالطہ اورخا م خیالی ہے کہ فاسد شختے علیحہ ہلیمہ ہ فاسد ، كمزورا درنا قابل اعمّا دبي الميكن حبب ان كوايك دوسي يريو (ديا ما شهر ، ا دران سے کوئی سفینہ تیا دکیا حاشے تو انکی تلب الهیت دمیاتی سے اور و وصارح بجاتے ، مِن ، مِبْرِانِهِ او يَجِي عليجده عليحده توربِّرِن اورجِير بِمِن البيكن حبب وه الني جاعست بناليس قو وہ باربا ہیں اور دمردا را انسانوں کی ایک مقدس جاعست سے ،شی فکری قیادت نے جو افرا دونیا کوعطا کے میں وہ ایمان و ولیسین سے خالی ضمیرا نانی سے مردم، حاسر اضلاقی سے محروم ، مجست ا درخلوص کے مفہوم سے اگا تنا، النائیت کے شرون واحترام سے عافل ہیں، وہ یا تولذت ومستنزک فلسفہ سے واقعت ہیں یاصرت قوم پرسی اور وطن دوسی کے مفہرم سے سا شامی ،اس نوعیت اورصلاحیت کے افرادخواہ جمہوری نظام کے بمربراہ مول اُسْراکی نظام کے دمر دارتھی کو کی صامح معا سٹرہ ، برامن ما حول اور خداتری و پاکباز سوائٹی قائم نیس کرسکتے ، اور الن پرخداکی نخلوق اور النانی کمنبر کی قسمت کے بارے میں کھی اعستاد نہیں کیا جاسکت ا

اں دنیا میں مماری ترین افرادا ورصائی ترین معاشہ وصرت نوت نے تیا دکیاہے،
اوراس کے پاس قلب کو برلنے اور گرما نے ، نفس کو بھکا نے اور تا نے ، شکی و پا کہا زی کی
مجسٹ اور گنا 10 وربری سے نفرت بیدا کرنے ، مال وزر ، کاک وسلفنت ، ازیت وجاہت
اور ریاست و تفوق کی محرا گیز ترفیرات کامقا بلکرنے کی طاقت پیدا کرنے کی صلاحت ہی
اور دیا افراد جوان صلاح شول کے الک ہول ، ویا کو الاکت سے اور تہذری بر میر کر الاکت سے اور تہذری بر کر میں کے الک ہول ، ویا کو الاکت سے اور تہذری بر کر میں کے ایک ہول ، ویا کو الاکت سے اور تہذری بر میر کر الاک سے بی کی سے بر میر کو تا ہی سے بیا سے بی سے بر میر کی سے بیا سے بی سے

نبوت نے دنیا کو مائم نہیں دیا، ایجا دیں نہیں عطاکیں ، اسکو : اس کا دعویٰ ہے 
د ایسا ناکر نے پر تمرمندگی اورمعندرت، اس کا کا رتامہ یہ ہے کہ اس نے دنیا کو افرا دعطاکے
بوخو دھیج راشے پر میل سکتے ہی اور دنیا کو جلا سکتے ہیں، اور ہر ایجی جنر سے فو د نفع اٹھا سکتے
اور دو دروں کو بہونج اسکتے ہیں، اور جو ہر قومت اور قعمت کو ٹھکانے لگا سکتے ہیں، جو اپنی
زندگی کے مقصد سے واقعت اور انہے پریرا کرنے والے سے اثنا، میں اور اسکی وات سے
استفا وہ کرنے اور اس سے مزید فعمیس صاصل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں، امنی کی وجود
انسانیت کا جس مربا یہ اور انھیں کی تربیت نبوت کا اصل کا دنا مہے۔

مستعمل المستعمل المستعمل المراح من كومكم والرب وبراى صاصى فلا كي مناص المنتى في المستعمل والمنتى في المستعمل المستعمل المراح كا الما المنت ما المراح كا المنت مناه المراح كا المنت مناه كا المنت المنت المنت المنت كا المنت المنت كا ا

خسسنی فارمیسی ایم گوئن رو در کھنو دین صفرات کو معقول کمیش و یا جا شے گا۔

## خفيقي كاميابي اوراس كاراسته

(سفرت مولانا محد بوسف صاصب مرفله کی ایک تقریست مستفاد)

( بهن سفرات کوکسی بلیغی اجاع میں مولانا موصوب کی تقریست کا اتفاق بوا ہم انکوفرد اسکا اخاذہ ہم گاگاہ اِتقرابی خوص غیرم و لی کفیت اور مضا بین اور تسبی فردستدی وجرے مولانا کی کئی تقریر کی فردستدی کے مسلم کی کئی تقریر کی فرنستان کی کہ مسلم کی کہ تقریر کے فرنستان کی کام ہے۔

اسکا اخاذہ میری جو بال کے لینی آباع میں لا آلی ایک تقریر کے فرنستا سے ایک ورست کم نقی صلا بر اور قدی نے موصوب نے ان می فوٹوں سے یقو روم ترب کے الفرقان میل شامت کیلئے دی ہے۔

ہمادے نزد کی سے کو میں ہے۔

ہمادے نزد کے بعی یہ ہم کہ ایک حفرت مولانا کی تقریرے شفاد " ہی ۔ ۔ ۔ ۔ مریر)

عطور مسنو نرکے بعی یہ ہم

میرے نبائی اور دوستو ایم اور آپ جواس مردی کے زمانے میں دور درازہے اپنے سا دسے شاخل تھیوڈ کر تھیج ہوئے ہی نوخالی بات کرنے یا سننے کے لئے تہیں تھے ہوئے میں ، ملکہ ہمیں اسس حقیقت برغور کرنا ہے کہ اس دنیا ہیں جوٹنیں ہم النال کر رہے ہیں ا درجس طریقیہ سے کو دہے ہیں انکا نیتجہ کامیا بی ہے یا ناکامیا بی به اگر اللہ بقائی ہمی یہ تھینے کی قوفیق دیدیں کہ صحیح محنت کیا ہجا در اسکا کیا طریقیہ بڑی بی تو براجماع ہم سے مطالبہ کرتا ہے کہ اس صحیح محنت ارد اسکے صحیح طریقہ کی استعال کمیں۔

ونیا میں سارے اٹان محنت کہتے ہیں اور کرتے دس گئے ، درسب سی سیاہتے ہیں کا بنی مختوں میں کا میاب ہول ، لیکن اس کتر بڑو رئیس کیا جا آ کر تقیقی کا میابی کیا ہے جس کے لئے ہمیں معنیس کرفی چاہئیں۔

الدُّنْ الْی نے انسان کی نظرت میں جو تھا ضے دکھے ہیں انکا ہمیشہ ہیڈا ہوتے رسب اسل کا میا بی ہے ، لئین کا میا بی ہر منت کرنے والے کونصیسب نہیں ہوتی ، اسکے لئے صحیح عنت بشرطا

اس کے منت کونے سے بہلے کہ گئے تیں کو لینا ضروری ہے کہ جیج ممنت کیا ہے اور فعلط محنت کیا ہے ؟ خلط محنت سے کا می کی حیا ہے اور بنظا ہر محنت سے کہ میں ہے کہ ہ

مخت انان ابنے إتمه يا وَل ، ٱنكه ناك ، زبان ا وركان اور ول ووا مغ سركر تا ہو اور مروتت كرة ارتباب، بتينة تم كانان ونيايس موجود من أنكواني ال اعصاد كم صبح يا تعلط استعال اورائي توقول كي سي يا تعلط صرت كرف سه كاميا بي يا تأكاميا بي ملتى بعد ليكن ہم دیکھے میں کہ ونیا میں اکٹراٹ ان اپنی محنت کو سیج کرنے کی فکر کے بجائے و ومروں کی دیکھا دیکی محض ممنت كرتيمي، ا ورائكَ احمقار مختول كى شال بالكل السي سبت جيني كبوتراني كا بك يا دعا بل کے نیچے کے خانہ سے بھی اوپر کے خانے میں حامِقینے میں ا دربی اوپر کے خانہ سے نیچے کے خانہ ج**ی** ا امات الله الداني اس منت كے نتيج ميں وه انى اى كا باب كى دنيا ميں نيچ اور برد تعديق، ہیں ۔۔۔ ای طرح دنیا کے اکثر اٹ ان اس، ولت یا عمدول میں ترقی اور ملبندی کے لئے میڈ ہیم کرتے دیتے ہیں اوربس اُی کوائی کا میا نی کا معیا رکھتے ہیں۔ وا لاپھی*ٹی طرح ایک محو*ترانی کا کہسائے ادير والياحظ مزمين حيا شيخي كير بدر يحلي كونزي سترة ادراكي شدّا اورز ندگي موت وغير كا قانون دې د سېنه گاجو ما مېجوزد ل کاسې داسی طرح د اشان د د لست يا عهد د ل مي تر تی کر سکي الم السابق كى طرت كاكيب السّال من به تنه كا درالسّانين كه لين دكد مكورا درموت وحياسته كي حرفت في صالط مقررم ابنی می مکرا ربع كا بعین جاری دور دیا فی سرعت دور بدا فی مشرعت دور به ارامی ، رنج دعم ا در با گاخ مومت سے بخات ہمیں باسکہ گا ، حالانک ا<sup>ن</sup> ان بی کائی در اِشرف کو <mark>ق کیلیے صحیح</mark> محنت وی بریکتی سید جوان ناگوار بول سیقطعی نباشد دلا دسند ( وروای میش و کون کس بیونیا شد دلی سی ا ور ایجو اُسی ممنت کو دریا فست کرنا ۱ درای کوارنا ناریا ہیے۔

میسے رہائیو! النرتفالے نے انسان کے لئے ایک صا بطر میں مقرد کیا ہے اور بغیر ل کے فررید تبا اور میں میں اور انسان کے لئے ایک میں کا عمل اس صالط ہے مطابق اور انسان کورائنی کرنے والا ہوگا وہ ونیا اور سخت رہیں کا میاب بیگا خواہ وہ ایک فرو ہویا ایک توم، اور میابے وکھی مال میں ہو،

يعنى خربيب بويا اليراعالم بوياجا بل ، مرد بويا عدرت ، بتران بهويا برادها اورخواه وه ديا كه كم كاك ادكرى قوم ستعلق دكمة البوء اگراس نيه انبي على اور ابنى محنت كاموضوع اور مقصد الكركى رفنا كوقرار دسه كراسك مقرد كئے كوئے صفا بطر على كا ابنے كو باب بنا ليا ہے قواسك نيتي ميں وه ضرور كامياب برگا.

قران شربع میں جا بجا اعمال کے تائے کا وکرہے اوراُن قو دل کا کا م تبال یا گیاہے جو دنیا میں سادے او کہ اس سے اس کے نتیج میں تباہ و دنیا میں سادے او کا رائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اممال کی خوابی کے نتیج میں تباہ و بربا و ہوئی اور اُن کو گول کا کھی وکرہے جن کے پاس اساب و ذرائع کچو بھی نہیں تھے لیک اپنے اممال کی کی اور انبی تسی عفتوں ہے دنیا میں بھی ایک میاب اور سرلین ہوئے داور اُنوت میں بھی ایک کا میا بی تھیں ہے بخو فسکر تنام و نیا ہے ان اُن کی کا میا ب اور سرلین کے اندے نزویک ایک ہوئی الے میں میں جن کے کا میاب ہونیوا لے میں میں جن کے کا میاب ہونیوا لے میں میں جن کے میاب و زوائع پر ، یہ کھنا ضروری کے کہا ہے کے بعد کہ کا میا بی نیاسہ اعمال پہنے میں ہیں وہ ناکا میاب ہونیوا لے میں کہا ہے ہیں اور کا میا بی نیاسہ اعمال پہنے میں ہیں ہوئی کے بس کے جن کے بی سے ترکہ اس ب

مِن وَإِلَكُ مِبِراہِ مِن الرّان ان جوانے اس مادہ کے کا ظامے گذہ دادرنا پاک اورائی قرآن کے کوا ظامے اس مَدرنسید عنہ ہے انے بی نفس کو اپنا مقصود بنا لے تو گویا اسکا مقصہ اندھا، ہبرا کو تکا ، لیے تفل اور کر در مرو گا اور اسکی کامیا بی مجی اس کے اس مقصہ کی منا مبست سے مراب کی طرح محض ایک وصو کا اور انتہا کی لیست اور ور اسل ناکا میابی ہوگی ، لیکن اگران ان اپنا مقسم فی طرح محض ایک وصو کا اور انتہا کی لیست اور ور اسل ناکا میابی ہوگی ، لیکن اگران ان اپنا مقسم ذرگی رضا ہوئی کے لئے کرتا ہے تو وہ اپنے در گی رضا ہے اللی کو بنا تا ہے اور اپنی محنت الشر تعلیٰ کی رضا جوئی کے لئے کرتا ہے تو وہ اپنے مقصہ کے کا ظام مل بی ایک اور اسکے اس املی مقصہ کے کا طام اس بی مقصہ کے کا طام اس بی اور ایک او

خداکوا بنا مقصود بنا مندا و دخداکو با نے کے لئے ان ان کوا بنیے اندرسے وا بول کو کا انا از کھا ہوں کو کا انا از کھا ہوں کو کا انا با کی کو کھا گئے اور با کی صاصل کرنے کے لئے محنت کرنی ہوگی، شرک و جہالت اور تام رزائل اور عیوب کوا بنے اندرست کا لئے اور آئی حگر توجد و معرفت اور محالت اور آئی حگر توجد و معرفت اور محالت اطلاق انے اندرپ اکرنے کے لئے صروب کرنی پڑسے گی ، جوالنان جس صراک سا پنے اندرپ اور محسفا اندرپ درصاف بید کرمے گا وہ ای تعدر کا میا ب ہوتا جا اندا کے گا اور کہی دورج باک اور محسفا اور محسل ہوگی ، اور محالت کا دورہ دیا ہیں اپنے و کمیل و حقیر اور محلط کا دول پر پخشت اور محلط کا دول پر پخشت کے محالات کا دول کا در محلط کا دول پر پخشت کے محالات کا دول کا دول پر پخشت کرمے گا دورہ کا در اخ کا دورہ کا دول کا دول پر پخشت کے محالات کا دول کا دول پر پخشت کے محالات کی دورہ کا در اخ کا دورہ کا در اخ کا در اخ کا دورہ کا در ان کے کا دورہ کا در اخ کا در اخ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کا در ان کے کا دورہ کا در ان کا دورہ کا دورہ کا در ان کا در ان کا در ان کی کا دورہ کے گا در ان کا در ان کا در ان کو کا دورہ کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا در ان کا در ان کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کا در ان کا در ان کی کا در ان کا در ان کا کا در ان کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا کا در ان کی کا در ان کا کا در ان کا در ان کا کا

وور اسمار منت کے داستہ درطر تقیہ کا ہے، اگر مقصد سمجے متعین کرنے کے بعد محنت کا راستہ کئی سمجے اختیار کیا گیا تو کا میا بی معی بقینی اور اعلیٰ ہوگی، اور اگر خداسے ما آثنا رضا وزی قوانین سے حبابل ونیا کی تقلید میں محنت کا راستہ خلط اختیار کر لیا گیا تواصل کا میا ہی مجی حالیہ نه بوگی، آپ بول سمجے کہ اگر مٹی کوراری و نیا والے سونا کہنے لگیں اور کہ کوسونے کی جگہ استعال مجھی کرنے لگیں تو وہ سونا نہیں بنجائے گی اسی طرح الشرکے نو دیا ہے و نیا کی حقیقت ہوئی کا اسی طرح الشرکے نو دیا ہو وہ اول اسفے و نیا کی حقیقت ہوئی کا اس نظرے و رکھا ہے ۔ وہ اور ارسارے انبیاء اور اول اسفے و نیا کو اس اسی نظرے و رکھا ہے ۔ وہ آرانسان ماڈی ذرائع اور و نیا وی وسائل کو کا میا ہی کا رہ سمجھ کہ انھیں پر محنت کرے تو اصل کا میا ہی کا سر ہر نہیں بہور کی سکے گا ، انسان جا ہے جہا نم اور سورج آجا ہیں نیکی الشرکونییں اور سورج آجا ہیں نیکی الشرکونییں میا سکتا ، جا ہے دنیا کی ساری و ولت اور سارا را اما ان ال و بین اس را سہ سے الشرکونییں پاسکتا ، جا ہے دنیا کی ساری و ولت اور سارا را اما ان ال و بین اس را سہ سے الشرکونیوں کی ایک ہو دنیا وہ فیما سے زیا وہ قدیمی ہے مثلا حرف کا ایک ایک ایک ہو دنیا وہ فیما سے زیا وہ قدیمی ہے مثلا حرف ایک و دور اس کی جائے اور ورست ہوا وہ ایک حصول کے لئے طرفتہ تھے کیا جائے اور اس کی جائے وہ تا کہ جائے اور درست ہوا وہ ایک حصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک جسول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خوصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خوصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا وہ ایک خوصول کے لئے طرفتہ تھے کہا جائے اور درست ہوا کہ ایک کے درس کی جائے کے درسائل کی جائے کو خلاح وہ ایک خوصول کے لئے طرفتہ کے درسائل کی جائے کی جائے کو خلاح وہ دائی خور کی اس کی خور کی اس کے درسائل کی جائے کے درسائل کی جائے کے کی جائے کے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی کے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی کی جائ

طریقهٔ محری کیا ہے ؟ راضی برمنا کے البی بونا ، اگر بهاری خوابش بوری ہوئو اکر نشراوراگر پوری مز ہو فوا قائشر ، اگر بیٹ بھرے قوالٹر کا احسان مجمنا اور اگر بھوکا رہنا پڑسے قواسی پر رہنی رہنا ، کیو بحد بہارا مفصد جیاست رو ٹی نہیں ملکہ ، نشر قبالے کی خاست اور اسکی رصا طلبی ہے ، پس جس صال میں جو اسکی رضا ہو دہی بھا را مقصد رہنے ، اگر بیطریقہ ہم اختیا کرلیں توہر سال میں لئرکو پائیس کے ، فقیر اور کھوکے ہول تب بھی ، مال دار اور میٹ بھر سے بون ترب بھی ، تندیست ہول تب بھی ، بیا رمول تب بھی ۔

حضور کے تبلائے ہوئے طریقوں اوران انی زندگی کے نعشوں میں کیا فرق ہے ؟۔
النافون کا طریقہ لیزیا اورض اکا طریقہ دیتا ہے یعنی النان اپنی زندگی کے لئے جزیں حاکم لل
کرنا جیا ہمنا ہے اور الشرنعالی مخلوق کو دیتے ہیں لیتے نیس ، النان حب اپنے عریقہ بائی لینے
اور حاص کرنے کی دھن میں مرکھیا تاہے تو وہ آفیس اور مصیبتیں آتی ہیں جن کو کوئی طاقت
دوک میں محتی ، شرعص لینے والا، ہرطبقہ لینے والا، ہرگر دہ کا موصوع و متصد میا ہی لیب نا

بن ما آب ، اسکنی می مند و فا و ، ظلم دستم ، فاریکی دخوزی ، بوری و دکیتی ، رشوت اور برد اینی اوراس طرح کی سا ، ی برا ظار قول کاربلاب آما تا ہے ، ما کم لینے ککوموں سے ، قومی دوسری قوموں سے ، میال کا کہ ایب شیعے سے اور بٹیا اپ سے غرض کہ ہران ان برقت لینے ہی کی بات سونچا ہے اور حق و احتی اور مرام وصلال اور میا کر و تا مباکز کا آباد الله میا آب کہ کئی کی معیبت میں ظوص سے رونے والا باتی نہیں رہستا ، افغا وی کا می کا میں میں میں موسل اور خون و وہشت کا ایسا دور دور و موال اور خون و وہشت کا ایسا دور دور وہ موال اور خون اور کی کی معیبت میں ظوص سے رونے والا باتی نہیں رہستا ، افغا وی برائی ان اور خون و دہشت کا ایسا دور دور وہ موال ہو ایسے دیکھ رہے ہیں مونی ہوں سے دیکھ رہے ہیں معنو کر دنے ذرایا تھا ، ایس نیا نہیں خان مرک دوست ، دلوں سے اندر دیمن ہوں گے آب تا ما کی صالت ہی ہے ۔

الشرفعالى نے الناؤل كى تو تحالى اور برطبقہ كى فلاح وہبودكا دا زير تبلايا اور ضرت عصلى الشرفعالى نے الناؤل كى تو تو الله كى توائل كى كا الناؤل كى تو الله كى توائل كى كا الناؤل كى مادت دالله كى توائل كى كا النافك كى توائل كى كا النافك كى توائل كى كا النافك كى توائل كى كا دائل كى توائل تو كے الله كى مادت دالله كى توائل ہا دى قطرت كے مطابق حكم داكہ توجا آہے ، اسى كو تجادت كے مطابق حكم داكہ تو الناف كى تو الله تا كى كى تاب الله كى كى توائل كى كى تاب كا كى تو الله تو تو الله تاب كى كى توائل كى كى توائل كى كى تاب كا كى تو الله تاب كى كى تاب كى كى توائل كى كى توائل كى كى توائل كى كى تاب كا كى كى تاب كى تاب كى كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى كى تاب كى تاب كى كى كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى تاب كى كى تاب كى

الدّرتعائے ان کے ان اچھوں کوج اسکے صنورا کھتے ہی غیرالدیکے رائے مجھیلو اکر ذلیل ونا پاک کر اناسیں چاہتے ، انک غیرت کے خلات ہے کہ انکے درکا محکاری کی دو مرکز دردازہ پر راکس بن کرجائے ، اسی لیے اندیکے مواد و مرول سے انگٹے کی مانعت کی گئی ہے اور اسی پر زدر دیا کیائے کہ خال سے لینے والے اور محلوق کو دینے والے بنو، مودکو اسی لئے حوام کیا گیا کہ اس سے لینے والی دہنیت مبتی ہے ، قرض میں مہلت دینے کی نصیلت میں فرا یا گیا کہ حتنی میں اس سے لینے والی کی کہ حتنی میں میں مہلت دویکے صدیحہ میں شارہوگا ، الغرض ہر شعبہ زندگی میں اسی طریقہ کو اضیاد کرنے دینی مخلوق کو نفع ہو کیا نے بی ترخیب دی گئی ہے ، ۔

السُّرے لینے کے طریقہ کا نام طاعت "او بُخلوق کو دینے کا نام" اخلاق "ہے اطلات اور اطلاق کے اطلاق کے اطلاق کا فر وفر انبروادی کا حکم اسی لئے ہے کہ یہ الشریقائے کے عطا با او کیششوں کا فردید ہے ور ذرار کا اخیاء واولیا واولیائے فوق کا طاعت وعبا دت او حمد وثنا کرنے سے اللہ بقائے کی ثاب میں بال برابراضا فہ منیں ہوتا اور نہ کو ذرہ برابر نفع بہنچتا ہے۔

خسور نے منائی سے لینے اور مخلوق کو دینے والی زنرگی کا ایک مکمی نظام عطافر ایا ہے ا جم کو اختیار کرنے سے الشریعائے تھارے وہنول کو تھا رائمب اور تھیں ایکا مجوب نباوی ہے اور تھیں وہ مقولیت اور وہ رفعت وعظرت عطابر گی جس کا خود نخیس وہم دکتان تھی نے ہوگا۔ اِس طریقیہ کو اختیار کرنے اور اس پرعل کرنے کے ہے جیار باتیں ضروری ہیں :۔

ا كات ايني دات كوريجان ، دورتر الله كان الله كوريجان ، تميز كالتربقا في كوريجان .

چوتھے حنرت محمل السرعلية ولم كوپها تنا.

الله بقالے کے بارست میں بریقین بیداکر ناضروری ہے کرماری علوق میں ہو کچھ بھی وہ معدائی ذات کے مقابلہ میں کچھ بھی اور اس ہے جا اڑا درصرف ف اکا قبضہ ہی وہ جی جی جی جی جی جی جی جی جی بیداکر ناص ہے جا ٹرات اور تائج بیداکر ناص ہے جی جز کوجی حارت اور تائج بیداکر ناص ہے بیداکر نگر تا ہے ۔ اگر دورت او بیا زورا یا ن اور کو اکا میاب اور انکے مقا بلین غربوں بیداکر نکت ہے ۔ اگر کٹر میٹ کو کا میاب اور انکے مقابلہ میں اخلیت کو کا میاب منا نامیا ہے تو بنائی ہے ۔ اگر کٹر میٹ کو کا میاب اور اس کے مقابلہ میں اخلیت کو کا میاب منا نامیا ہے تو بنائی ہے ۔ اگر کٹر میٹ کو کا میاب منا نامیا ہے تو بنائی ہے ۔ اگر کٹر میٹ کو کا میاب منا نامیا ہے تو بنائی ہے ۔ اگر کٹر میٹ کو کا میاب منا نامیا ہے تو بنائی ہے ۔ اگر کٹر میٹ کو کا میاب منا نامیا ہے بارسی یا تاہی کو کا میاب منا نامیا ہے بنائی ہو اور اس برم طرح کا کٹر اس کے کئی قانون کے بالعل یا بنائیس ، اور اس برم طرح کے تنہ بند کی ان تو قدرت حاص ہے۔

اس طرت اسنی بارسے میں یفیدی کرنا ضروری ہے کہ میراعلم اور میری مجد الکل تاقص

اور نارسا ہے اور سے اور سیاا ورکایل اور حیقی علم وہی ہے جو الٹر نقل نے کی طرف سے بھیروں کے زریع عطاکیا کیا ہے۔

حضورکے إرسے میں یہ ایمان دفیقین ضروری ہے اب صرف آپ کے طرفیے ہی سالنان ضداکے خزا نوں سے فاق ہی سالنان مداکے خزا نوں سے لامحد دواستی فا دہ کرسکتا ہے اور اسکے فاق ف رائہ اختیار کرکے گئات کے سارے خزا نے ساتھ ہونے کے با وجو دخدا کی ذات سے ایک و رقع صاحت کرنا ہی کورل اس مام دفیقین اور طرفیہ محدی کی بیروی کے ساتھ ہر کمل خواہ دہ رقع صاحت کرنا ہی کیوں نہوا تشرفتا گئے کی رمنا کے جھول اور ہم کی ذات مالی سے استفادہ کا ذریعے بنجا آہے۔

الن جا را بر النہ نظام شرور ہوگیا ہے ) میکوئی منا میں میں میں میں مردری ہے ، اس کی ہم سب کو دعوت ویتے ہیں۔

کانام شرائیج مشہور ہوگیا ہے ) میکوئی کے ساتھ مباد مہینے کی شق ضروری ہے ، اس کی ہم سب کو دعوت ویتے ہیں۔



## تعارف وتبصره

ميرت وت مانيب المباعت ادركافذ بهر ، صفات ١١٥ تيونا ريول عربي صلى ترمليه بلم تيونا ريول عربي صلى ترمليه بلم

تعادف . جاب محراعل خان معاحب دس كاب كارباد عصفات درون اول اس كفتين

" ظاہرہ کہ قرآن کے جیرمیرت اور سیرت کے بغیر قرآن کا تجنا بہت ہی دفوار کام ہجا ان اول ا کو چی کرنے کا ایک می افرائی ہو مرکما ہے کہ کی اور حانی مور آن کو الگ موال کرسکے اور اسخفرات ک کی ڈخل کے خملف اود ارقائم کرسکے دوؤں کو ایک مائمہ کا دیجی ترتیب سے میان کیا حالے ہے۔ دھے )

موصوت نے اپنی اس خیم المید کے فراید میں کام انجام نے کی کوشش کی م اوراس کے خاص فائے ۔ کا کوشش کی م اوراس کے خاص فائے ۔ کے طور پر کھانے کہ

" ابرمل وَل پرود مِنْ جو جلت کا که نوش عقیدن مؤدخون اورآمنیسر والکت کرسنے واسنے مفسروں نے اسلام کے دوئش چرے ہی مفسروں نے امنی کا می اندان کے اندان کا کا کھی اندان مفسروں نے اسلام کا ترقیبی نوج سے کھتے ہوئے ڈائی نیائے کا اندان کے اندان کا ترقیبی نقت ہول ہے ۔
اس محرکہ کا داکہ اس کا ترقیبی نقت ہول ہے ۔

اراكيطوني مقدّم ، بو تين برسيم بدا إباب اوركئ مفلون بر ١٢٢ عنفيات كي ضخا مت يجمل

بوابود اس مي منظراملام إمادي نتده اساني كانقلب كتائى كانتى م

با پخ نفون مین بیان کیا گیا ہو۔ دہ با پخ نصلین اور با پخ دوریرین . مخد الدام . محد المنذر والمزئی ، تحد المذكر والمعشر والمادى . محد الرسل رَسُول الشافال المين . سار ميرون قراميد مرنيد . اس من تراك اور المضرت كى منى ذرى كومزيد با بخ ادوادي

تعتيم كريك مزيد با پنج نفسلين فائم كي گئي بي . ايرآن المين . ريدالمجادين ، خاتم انجيين ، محن المغذ صين ، دخم المعا لمين ر

مم رحوب من رفيق ميرت نوير قرابيه كاخلاصداد ددنيا كواس كايفام.

د بیغام محری کی شکات برنظر ان قرائ کی در شی سے میں قرآن اور سیرت کو آا دی گار اور سیرت کو آا دی گار اور سیرت کو آا دی گار اسے دوران کا سے دو یکھنے کے نیچر میں جو خلط انسیاں بیغیام محری کے سلامی بیدا ہوگ جی ان کی افراست اوران کا اذالہ \_\_\_ یہ وہی جیز ہو میں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کو گفت نے شرف اول " میں کما تھا کہ" اب

مھیک ہوکو قرآن تکیس سال کی مدت س نجا نجا نادل ہواتھا۔ اور اُج قرآن کی ایس اور مورتی جس ترتیب کے ساتھ ہما ہے سامنے ہوجو دہیں نزوب میں اُن کی بیر ترتیب بھی لیکن اولا آڈا کیا یاس وہ کون کی تاریخی و متا ویز ہے جس کی بنیا وید ایس کی بات قرآن کے مقلق نقشہ کمینے کرہیں تباوی کوان کی ترتیب زول یوں ہے ۔۔۔ بے شک کچھ خارجی شاوتی در وایات ) ہیں جن سے کچھ مصد کی

ا گرمود توں کی وفیقی ترکسیب اور رائن کی آیات کی ابھی ترمنیب قرآن ہی کے واسمتریں کوئی مشکل نہیں ڈالتی تو بھر سے ادشا دھی مالکل ہے جاہے کہ

ورا مدادی تعلیم کے ماقد مب عدی شکل کی نیاد نشد سے بڑی جگی مرکادی حکم مرکادی حکم مرکادی حکم سے دور دور سے دران کی ترتیب ایک خاص انداز بڑسین کردی گئی ۔ اور صفرت صدا لمتر من صود و و در دیکو حکام دیکو حکام کے با دیود دی ترتیب ختر درائے لیے باقی رہ گئی " دمایا الله میں اور کہتے ہیں کہ میکن اُڈائی پرتشاری نے مرکاری حکم کے بارے میں برد و عرے در کھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر قران کی خدائی ترتیب باتی دستی آوکوئی میر شکا کر قران تغیر با اور اسے کو سف دانوں کی منطق کا محتاج دو اسانی موسائی کو عقل دیتو دی مینی جمہود رہ میں میں میں کرم دیمی و الکیاہے تا (العنا)

ا دران کے اجزاد آیات ، کی ترتیب می خدائی رکھنے کی بات سراسر کھن ہے اس لیے کا مود ق ل کا ترکیب اور اس کے کا مود ق ل کا ترکیب در تیب ہے اور اس کا حال یہ ہو کہ مورہ انتجا اور اس کا حال یہ ہو کہ مورہ انتجا کے جائیں دکو حوں کو "ج نج ل کہ آپ کے "اس مخترت کی دی سائل جا جائند منی ز ذکی میں بھیلے ہوئے ہیں ؟ بالس سلمنے ایک باکن مول ترزی کے افرازی کی کیا دہ اورج کوئ کھنے والا میں اورج کوئ کھنے والا تران کی موج دہ و تمانی ترتیب بر کم دکتا ہے ہی ہوئی کا کی فرق کے کم مکتا ہے کہ ۔

" قررًا ن تفنير إلرّاس كرف والول كى منطق كا مختاج ب اورا منا في موما أن كر...

.... عير برومتون إفتيون کے دعم دكرم برهوداگيا به يا

ا . مورة القريش كي تفيرس ارشاديري .

کرایے پر انگیں، دورد مع کے دہی اور ننگے مہ کرفوات کریں، دولمتدوں کی بیر حالت م کر کا قرکرنے کرتے کرتے ترمی ملے جاتے ہی اور زمرا فردں کی مرد کرتے ہیں زمفلوں کوھاریز مجی کوئی چردینا پند کرتے ہیں۔"

بې س په ښاکه ۱ و اسب ۱ درامراهٔ ۱ و اسب کی نهنگامه که دای سے ملبه درم برم م دکمیا ، فراقے چي .

لا بولاگ نج دہے ہے اس سے المنذر نے فرایا کہ جو مجوک اور فود مکو دالوں پولی اس سے بیچے کا واحد علاج یہ ہو کہ بہت سے دیا آوگ اور کا قاؤن کی خلای خم کی جائے اور مسب فی عبود ب اور خلای کا اظار کریں جی نے سب کو بنایا یہ بیٹ اور مسل کا اظار کریں جی نے سب کو بنایا یہ بیٹ اندان کو برا بر مجس قود اللہ مسب میں انحا و موجائے اور مسب ان ان کو برا بر مجس قود اللہ مسب میں انحا و مرب اس فرائی کے اور سم اس کے اور سال میں کا اور کو کر تغلیق کا مول میں گئی میں ان اور کو کر تغلیق کا مول میں گئی میا ان کا کہ بر انجا ان کی کہ اور و در در در انگا کی میں انگار میں انگار میں انہاں کے دور میں المیں اور دو در در در در انگار میں انہاں تا ہو بیس المیں المیں میں انہا کی کا مور میں ہے ہو ہما دا فال تا ہو بیس المیں ا

ذره القريش كه الغاظ برسيد. ولايلات فريش اطلاضم دحلة المستاء والصيف في الديم وحلة المستاء والصيف في الديم و ويم ادريم فوركيم كه الغاظ كى كن تتول من يرمضا من بنيال بي جمورة كم بمنظر برنظر والمقيمي منظر برنظر والمقيمي المستقرمين ؟

ملا برمورة اتحاقه كمعناين كابيان بوراسير

" ..... و بي و الرحي محاسد وعالى حددرج نواب بيسكم بي ، فيكن و كراب عي إن المرابعي إن المرابعي إن المرابعي إن المرابع و المراب

ہ حبارت انحاقہ سکے عوال کے انتہ ہے لین آخریں محالہ دائقر، ہو بگراپ کومعلوم مؤلمیا ہے۔ کہ ند اس معنوں کی کو تُی معل انحافہ میں ہے اور ند القربیں۔

اسكه المصفر بحوان بوال مورة القرر ولي عبث البدالموت يدا مل جال كي تعليل الانظام و.
" تم يدولي المنطقة بوك خال كانتات كس طع مراك وزنره كرسه كا ايدولي قوفود ليفاؤه المرزي المنطقة بواد يكيد مرسال كس طع كليتي مرق مح اور دواره خدا بارش برسال بمرسال كس طع كليتي مرق مح اور دواره خدا بارش برسال بمرسال كس طع كليتي مرق مح اور دواره خدا بارش برسال بمرسال كس طع كليتي مرق مح اور دواره خدا بارش برسال بمرسال كس طع المنطق المنطقة من المنظم المنطقة بالمنطقة المنطقة المنطقة

دى باديرُه مبائي ، مُؤمورة العربي المن عنون كالفاظ أب كوثروع سرا مُؤككي المن المن المن الما المائد المائد

تغیر المائے کے لیے می الفاؤکا کھے : کھی ہمارا توجا سے پُرُون تصنیعت ہم کی جناب علی خاں صاحب اسے اللہ المار فراش کے کہ اگر قرائی الفاظ کے کے معالب سان المار فراش کے کہ اگر قرائی الفاظ ہے کوئی علاقہ میس ہوتا ) متب تو آج سادی وشیا قرائن کہ تکھنے میں تہذا ان کی ذات کے رحم المام مرسے ۔

( فی کہ مرسے ۔

### ماه رحمت مرسط العبر كياني البيل منتخب ونطيعير منتخب ونطيعير

تفییرابن کمبیراروو توکه ایراز مربانی کارمیه ملدی ملد - رده

حصن حصين ترم

الذه وهادُن كابُ شال محومه معلِد - بهد ناد كم معلق الم العربين كما الصالة المراد كالبدرك كالرم بعلية لا

علامات قيامت معلمات معرد مخترط قالمان مستارات

مخترفعال نبي \_\_\_\_

دنظيرعلمي كتابي

جيمة المتدالي الخدمتر مجمد المتدالي الخدمتر مجمد المتدالي المرابع المتدالي المتدالي المتدالي المتدالي المتدالية الم

مقدمه بن حلون مباد ۱۵/۰ مقدم انناعشری بنیه زمبه بندی عظر شاه عبد العزیز کی مهود کانی زمر مجلد ۱۷/۱ نفیدی المثنیعی بازمه ارتشام الدین مراد کادی

مع السيراسيّن في الرحلة المام لاي مراد الدي الم

صحیح سے اری شراعت کم الان تین ملدوں میں سملد ملد

مؤطئا امام الکتیم همایون میاند تام

من كوة شريف اردو من كوة شريف اردو

دوحبلدون من عمل ، مجلد ١٩/٠

مشارق الانوا رمیس بناری درسم که ۲۲۰۷ قدل اصادید کاگانقدر

مادر من ۱۳۶۴ و ۱۵۱۵ دیده و دورود مجوعه از محمد - ۱۳۱

شأئل ترندى

ش اودوسر انولانا مي زكر إص كانوملوي عند معلوم

لعن الت*ا كاريث*ارُه

اد موانا وحیال نال معاصب بی حبار دن میں سے مبار اب کک طبع ہوئی ہیں ۔ فی حامد عبار ۔ اس ما الم شرار دد مورشن اور کت میں کا تعارف و ممال محمد میں ترکہ از شاہ عبار لمزیرؓ ۔ رہ

### تصابیعت حکیم الامت حضرت تعانی تی

اصلاح الرموم محلد -- سارا العمل محلد -- سارا العمل محلد -- سارا العمل محلد -- سارا المعلمان محلد ما المعلمان محلد المعلمان معلم المعلمان معلم المعلمان المعلمان معلمان المعلمان المعل

حصرت مقالو*ی کے ع*لوم که معار<del>ت</del> ان سیم

مولانا عبار لباری منا مزدی کے قلم سے

تخدید تقون و کوک میرد تجدید تقلیم در تبلیغ محلد - ۱۶

تمدير معاشات مره المبريردين كال مليد -ره

ہانے بچوں کا کامیاب سی تعلیمانیا

اهی ایم کال دیوصی ما ، الدر که دول در صرت اوبرد در ، صرت عرب در صفرت فال کال کال کال کال میر معرف عرب در

ا <u>هجه نق</u>ط ۱ ار معنزت خدیج ۱ سر معزت بوده شار سیان فقد ۱ ا

### مفرج كيك بمتري بي

معلم المحياج معلم المحياج

ع ما وق رحيه ۱۳/۰ تعليات كتعبه ۱۳/۰ تعليات من

مجلیات مرتبه معبر سحا ز رسعز نامیرولانا

دریابادی) -/۵

گلبا نگب سرم ناع دم حیدمددی کاردح

ردر محبوطهٔ کلام مجلد ۱۹/۱۷ مصفر رشیخ امریزیش ندهلو مصفر رشیخ المحدیث ندهلو کی تالیه خادت

نفناً ل صرفات ادل مرام دوم - رام نفناً ل نانه - ۱۳/- نفنا ک میضان-۱/۱/

ففال قرأك ١١١٠ ففال تبليغ ١١١٠.

مجودة تبلينى نفياب محلد حرء

اللين شئ كابي

حضرت عرا کے مرکاری خطوط متنداور فاجاب تاریخی دستادیز

اردوم عربی محلیر-/۱۶ عنیر محلید-۱۱۱

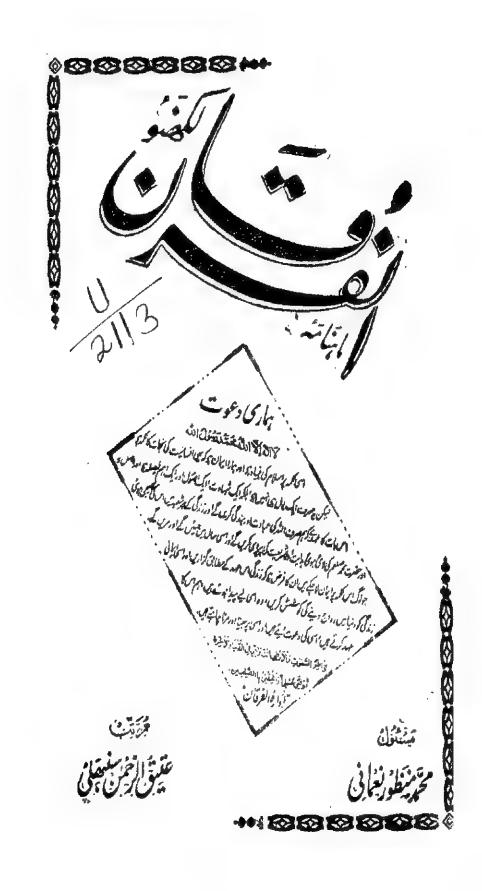
أكوة حسنها

مصامیر نبری کابیان مجلد ۱۰۰۰

عرفيج وزوال كاالمى نظام

محلد ..... بالا

يَهِ كَرْضًا وُلُوْتِ إِنَّ لِهِ لَكُمْ مِنْ لَكُمْ



## الخرب خانالفوت كان كي مطبوعات

المسلوم كي سعي المسلوم كي المسلوم كي المسلوم كي من المسلوم كي المسل

#### کلمه طبیع کی حقیقت ۱۰ مین استام کے گذرمت الالد الاالله علی رسول الله گزارد الاالله علی رسول الله کی تشریح پوری فین کے ماقد الیه مؤالدانداز میں گرفتی ب کر موسط و ایان وقیس میں اورد ارائے کے ماغ ول بھی تاثر ہو تھے۔ اورد ارائے کے ماغ ول بھی تاثر ہو تھے۔

#### ماری حقیقت رازندان بوان ان برتیم افترسمان که بادا نماها در شوده و کو ناز که مقام ادراس کی درم و شیقت در ناز که مقام بیاس را اگاسها فرشرد. فراش کو معرب کی شیفت کی شی بیمی شن ا جذاب درد ل در در ان کو کیسال منازگزائد

د دوقارات روزه مای میسود می است.
مطام کی جم دکن حمام برحشان اوره و برخان اوردی در اوری در احتکاف و برا و دی د احتکاف و برای برخان کی اوری کافت اوردان کی در درخان کی اوران کی کی اوران کی اوران

بركات رمضان

الملس قسوال از مرسم به سرمین سب مغان خاتین خاص کرفیم افز بین می این کافرن سے جاکلی اور موت کی طرن سے خفلت تری سے بھر جی ہی اسکے معان اور افراد کے لیے لیک محرم میں نے یہ رماز کھا ہے۔ شروع میں میونا خان کے قم سے بیل نفا ہے۔ ۔۔۔۔ تیت رہ ار، حضرت لانا محداليات والن كي ديني دعوست تابعه تدانا مده وامن مس دوي شرع برمونا ميدليان ودي كفراية التهان فاصله الديمونا مقدر ...... ودوره مفوظ المنتصرت لانا محدالي مسس مرتب موانا مورغة رضاني . قمت وموده امام ولي الشروها وي درمونا مورغة رضاني ... قمت وموده درمونا مورغة رضاني ... قمت وموده قادیانیت برخورکرنے کا پیرها داست بنت مردر شاہ آخمیس شریداور معافدین کے الزامت معسر کے العشام اکار دو مذک دوست کواری جران انال معسر برای کے ملین بیزی از الماکا توی معسر برای کے ملین بیزی از الماکا توی

-				
10.	، ما ربیج سن <del>د وا</del> تعبیوی شار	إتبرهاه شعبان فيسيه	حبلير يوم	
صفی صفی	مضامین مگا د	مفايين	زبزار	
٧	عنيت الرحمن سنهلى	ه اوّلین		
٨	محدمنظور لغاني	د ف انحدث المعرف		
1941	مولا تاليم احرفريك امرويي	ات مجة دالف تاني "	سو المجليا	
44	عيت الرحمٰن تنجلي	خطبُرهمارت دنی تعلیمی کا نفرس سیبا پور }	مم ضلع	
541	مولانا محمراسخن صاحب بند ليوى	ا في توجيد		
44	٠. ٤	رت دتبصره	4 تعار	

اگر اس دا مر ۵ میں اسرخ نشان ہو تو اس دا مر ۵ میں اسکامطلب یہ کہ گئر اس دا مر ۵ میں اسکامطلب یہ کہ کہ بیک د تنزیداری تم برگئ ہو ، براہ کرم آئر ہ کے لئے سالانہ چندہ ارسال فرائیں یا خورداری کا ادادہ نہ ہوتو مطلع قرائیں درند اگلار سائل بیانہ کی درسری اعلاح دفتر میں آب کے کہ کا نے زا مصرف ہوں گئے اور درسالہ دیرے کئی بہونچ گا جندہ ماکوی دوسری اعلاح دفتر میں زیادہ سے زیادہ دیر بارج کہ سے تو بی جانی جانی جانی جائے ہے۔

ب الم**ا چوپ جان جائے۔** ما را چندہ سخر شری ا دارہ اصلاح و تبلیغ اسر بلین باٹہ نگ لاہور کو جیجیں ل کی منظم مار سے مار کرنے اور کو جیجیں

ب رسال مرائع فرائع فرائع المرائع فرائع المرائع في المرائع في المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع في المرائع في المرائع في المرائع في المرائع المرائع في المرائع في المرائع المرائع ف

گار مبدی ہو تو راہ کوم ۱۲ نئے بینے کے تکث اربال فرائیں ۔ خطاد کیا ہت و ترین زر کا پتر ہ۔ و فتر افعنت ران ، کیمری رو در انکھنٹو

## مِيًا وَاوَّدِنَ

### بالشم والرَّبن والرَّبع

گذشة ا ه ان سفیات مین حکومت مند کی مقرد کرده اس کمیٹی کی رود شکا ذکرا ایس اجو روحانی اوراخلا تی تعاجد روحانی اوراخلا تی تعلیم کی ضرورت ا ورائے اسکانات کا جائزه کینے کے لیے مقرد کی گئی تھی۔ اس روراث کے جو جند خاص اجزا ر تذکره میں اگئے تھے ان میں سے ایک کی منابست سے خال قلم ایک خاص بمت میں مرد گئی تھی۔ اور باتی اجراد مردن وکر ہی میں آکرده گئے تھے۔ آئیے اس تشکی کو آج کی صحبت میں دور کیا مبائے۔

كيشي في خيال ظابركيا تفاكديد

" تعلیمی دینایس اور مان می مجوعی طور پر جوصورت حال مید اور جب کد نیجرمیں وسیع پاین پر گوش بڑے، اس کا سبب یہ کرعوام پست مرمب کا اثر بتدرت ختم مور اسے !

ا در اسس خیال کے انتست علاوہ اضلاق اور روصانی خدروں کی تعلیم بر زور دسیفے کے یہ مشورہ مجبی بڑی ایمیت کے ماتھ ویا گیا تھا کہ :۔

" اس قیم کی اخلاتی اور دوحانی تعینم بیں اس باست کی ضرورت ہے کو خشت لعث نوام ہب کے عظیم دمنما کوں سکے معالات تو نرگی اور اکن کی تعینماست کا ہمدروانڈ تقابی مطالعہ کیا جائے ہ

علاوه ا'رس به که

"کی معجی تعلیمی آئیم میں طالب علم کے گھر کو نظراندا زنہیں کیا جاتا جا ہیے، ہمارے گھروں کی خامیاں اور و ال کی نفسیاتی نضا پر توجہ دمی جانی حیاہئے، اور وہ طریقے تبانے حیاہئیں جن کے ذریعیہ سے بینامیاں رور کی حیاسکیں " اسی ضمن میں رپورٹ کا ایک اور خاص کھڑا ہوائی وقت ہماری نظر سے نہیں گزرا تھا۔ برتھی تھا کہ ا۔

" اچھا اضلاق کھا نے اور اوب واحترام اور انک ادکے اوصا دن کو \_\_\_ جن کی ہادے ملک میں ہمشر ضرورت ہے \_\_\_فردغ دینے پرخاص توج دی حافی جا ہئے ، اور شالی بندوتان کے ملم مولو یوں جیے اسا تذہ سے جالاق سکھنے کے دواتی طریقوں کی حصلہ افزائی کی حافی حابی ہے "

منذکرہ کمیٹی کااس راورٹ اوران سفارٹ اس کوم موجودہ نضایی ، ایک بری ہے ہاکا نہ مرات سے تبییر کرسے ہیں کمیٹی نے ہے جرد خربی اورا خلا تی تعلیم کے اتبام کا متورہ و نے ہی جو اکت سے تبییر کرسے ہیں کیا ہے کہ اس کیا یہ دھنگ ہی خرور دیا ہے کہ المی تعلیم ہی خراہب کے غظیم رماؤں کی اور ایکی تعلیم سے بھی خراہب کے غظیم رماؤں کی اور ایکی تعلیم سے بھی خواس کا خلاصہ اور ہور دانہ تقابی مطابعہ بنا می ہو ناجا ہے ۔
کمیٹی نے یہ بات پرائم کی سے لے کہ یونیورٹ تک کی تعلیم کے تام ہی مدارہ کے بارسے میں مطابعہ کی ہوئے والی کے بیارہ سے میں مطابعہ کا ایک تعلیم کو صرف ایک فرائس میں جو کہتے ایک مطابعہ کا ایک تعلیم کو سرف ایک فرائس کی جو ایک کا ایک بناکر دکھہ یا گیا ہے۔ اور بعد کے مراصل میں جو کہتے تھا بی مطابعہ کا عضرتا لی کیا گیا ہے اُس کا رنگ بنین کی ایک متال ہو، بی کے اِن سکول اورا شرعیا ہیٹ کلاسٹر میں پڑھائی جا کہ مطابعہ کی ایک متال ہو، بی کے اِن سکول اورا شرعیا ہیٹ کلاسٹر میں پڑھائی جا کہ مطابعہ کا ایک ہوں اور میں اس درجہ در میرہ در میں اور گذرہ و بہتی کا حت بی کا مظاہرہ کیا گیا ہے کہ اُسے مناوکا ٹا میکا دکہا جا سکا ہے۔

اس كتاب برصال بى مب لوبي المبلى بس سوال موا ته وزيسيلم نے ارشا وفرا إكر يه كتاب

انبی قابل اعتراض صوں کی وجر سے ساتھ میریں نضاب سے طارح کردی گئی تھی اور بازار سے اسکی تام کا بیاں وانبی نے دی گئی تھیں۔ ادراب برقابل اعتراض اجزاء دند کے دوبار وسائٹ شکے کے استان کے لئے منظور کی گئی ہے اسے لئی جیسا کہ وزیر مصوف کو اعمیلی ہی میں بتایا گیا ، دا قعد یہ ہے کہ کتاب میں برقابل اعتراض اجزاد آرج مجمی موجود ہیں۔ اور اغیس اجزاء کے ساتھ یہ کستاب پڑھائی صادی ہے۔

اب تک ہم گرنگاری کہتے ارہے تھے۔۔۔۔ اورای کئے تاید بہ کارصدابھوا و آاہت ہوری کے تاید بہ کیارصدابھوا و آاہت ہوری کھی ۔۔۔۔ کہ دنسانی کمآبول کا یہ رض نہا بیت خطرناک ہے۔ اس میں سوائی کم افلیت کی حق تلفی اور دنسی کا دینس کا کہتی ہے۔ اس میں سوائی کم المجی ہے۔۔ کہ اس کو در گریب کا بھی ہے۔۔ کہ اس کو ایک اس کو ایک کار پر دا دوں ، ٹیکٹ بک کمیٹیوں او تعلیمی بورڈ دول کے معزز ممبروں کو اس شمنلہ پر سنبی گئی سے فورکر ناجا ہئے ۔ کہ اب یہ جنج بکارصرت کم اقلیت کے سر کھرول " ہی کی تنہیں ہے دولک سنبی گئی سے دولک تھی اور ان کی آوا نہ بھی اس کو ایک کر اور نہیں ہے دولک کی آوا نہ بھی اس کی میں کہتے ہوگئی اور نہیں اور ان کی آوا نہ ہمی کی اور دول کی آوا نہ ہمی کی تعلیم دانشوروں کی آوا نہ ہمی کہتے ہوگئی دوانشوروں کی آوا نہ ہمی نہ بھی نہ ہمی کہتے ہوگئی افراز کر سند کا دور دولی فی مرا یہ سے محروم کر دیں۔ ایک موا کی بی در سے مور کی اور دولی فی مرا یہ سے محروم کر دیں۔ ایک موا کی بی سے مورم کر دیں۔

کیٹی نے ایک دومری بڑی قاب توجہ بات یو کہی کہ "کستی تعلیمی کیم میں طالب بلم کے گھر کو نظرا نداز نہیں کیا جا با بیکے " سے فور کیج تویہ انہائی بیٹی قیمت بحتہ ہے۔ ہراٹ ان کا مہر کو نظرا نداز نہیں کیا جا با جا بیکے " سے فور کیج تویہ انہائی بیٹی قیمت بحتہ ہے۔ ہراٹ ان کا مہر اس کا گھر ہے۔ گھر کی فضا اگر درست نہ ہوتا ہے۔ اسکے بھک کا بردرش پا نا اور طالب بلم کی زنرگی میں واضل ہونا مام طور پر بہت ہی شکل ہوتا ہے۔ اسکے بھک اگر گھر کی نضا میں اضافی اور دوجا نی اقداد کی بردرش کا سامان ہے تو بھر ندیا دہ اٹھی تعلیم نوانے والے طالب علم کی زنرگی پر بھی ان اقداد کی بردرش کا سامان ہے تو بھر ندیا دہ اٹھی تعلیم نوانے والے طالب علم کی زنرگی پر بھی ان اقداد کی از دولائے ہے۔

تعصیے بدرمارہ اورمورائٹی کا درجہ آ ہے۔ بہی اٹان کے دار کی تشکیل میں بڑا موٹر ما ال ہے۔ مام مارج اورمورائٹی پراگراخلاتی اور دوحانی اقداد کی حکوانی نہیں ہے تو مچراس خراب احول میں مض المجی تعلیم کے بل ہوتے بڑسکل ہی سے کوئ پاک دامن رہ سکتا ہے۔ لیکن معاشر کاحال اگراخلاقی ا در د دحانی نقطهٔ نظریع ایجا بو آنعلیم کے بنیریمی اننان کا ینطری جرمز کی*پ ک*نا ہے <u>۔</u> بعدساس دورکی بهت بری معیست برسے کراده ریتی اورنفس پرودی کے فلرنے ایک طرف روحا فى احتراملاقى ا قدار كا ديوا لد تكال كوركه رياست درادى و گرميول كامحورا و ديمام نوا تا يُول كامعرف دولت كى تعبل ا درنفها نيت كى كين سے ، ا دركس جنون كے التحول اخلاص ا ور روحانی اقدار کی قبا بری طرح تار تار بوری مصر تھیل دوات اور کیکن نفس کے اس جنون ف دنرگی کی برمت اور ماحول کے برخار کوا میصاراب وور ائل سے تعرویا سے کراضلاتی و دوحا فی ا قدارکے پنینے کا کوئی امکا ل ہمیں رہ گیاہے۔ با زاران اطلاق وروحا نیسٹرکش ہرائٹ د مائل سے بیٹے بڑے ہیں۔ محلّول پر ال کی ملیفار ہے تعلیمی ا داروں پراٹ کا نرغہ ہے اور گھروں کی نفدا اِن کے دہرے موم ہومکی ہے۔ دوسری طرف جن لوگوں کے اِنھول میں زنرگ کی تیا دت سے افعیں ان چنرول کے سرباب سے کوئی سروکا رہنیں۔ ما دی پہلوسے تو وہ زمزگی كمة تعيوشه سع تعبوشة مسلم سي تعبى وخل ا ندازي هك تعميك إر بنية مي ، اثباء مي طاوث تومنيس رمود ہی ہے ، بازارمیں کوئی سواری فلا*ں جا نب کے بجائے فلا*ں دیا نب تونہیں جس رہی ہے اور چ<sub>و</sub>اہے کو كوى موارى غلطاسا أرسي كراس كرك الميسيدنث كاخطره توميس بداكررس بد ، يتام چزي انکی بخل افرازی کے واکرہ میں آئی ہیں ، لیکن اس جوراہے پراوراسی با زارسی اگرکوی گذر ہے ہے گنده دیجار وزی راسه ا دراخلاتی د روحانی قدرول کی دمیمیان بجفردی می توانهین اسس كوئى مطلب نميس اوراك كے كار رول كے باس اس مفامل ميں كوئى برايت نميس.

یه به اس وقت کانقشه دلیک اگریم اس نتیج پر پنج کیلیم پر کیمی سازی نی کسنول کو اضلاتی او ،

روحانی اعتباد سے منوار نے کی ضرورت ہے تو لاک کے ارباب تیادت کو اس معالمہ میں اپنا روت یہ برنا بوگا اور چا تیں تمام اہل ندا ہو کے نز ویک شفقہ طور پرضلط اور قابل ان راد و اصلاح میں انکے امساوا اور آئی املاح کی طرف متوج مونا پڑے کا ، ورز جب یا کہ شذکر مکنی کے ارکان میں اس تیج بر بھنے کی قابلی کی کے در لیے بر بھنے کی قابلی کی کے در لوی کی کا اور اور ایس نیست سے آرات منس کیا جا سکا۔

ای کی کویم سلان ، اس وسیع مئلدے بسٹ کر ، اس وقت کے اپنے ایک خاص سُلم می جی

انتهال کرکے ہیں اور مسامنے اس وقت ایک ایم سکریہ کے کا کے سرکاری اور نیم سرکاری اداروں میں جو تعلیم کا در بیم سکو اور کے سرکاری اور نیم سرکاری اور نیم سرکاری داروں میں جو تعلیم کا در بیم فقطہ نظر سے بہت غلطا ترات اس فسل بر والئے دوالی ہے ۔ استعبل میں یقعلیم کا بین کی سکولر روح کے مطابق اِ ان غلطا ترات سے پاکھی کر دی جائے نہیں برحال وہ اس سل کو اپنے فرمینے واقعیت اور در ایک کی کا میا ان میں بہت ہوئے کی برحال وہ اس سل کو اپنے فرمینے واقعیت اور در ایک کی کا میا ان میں کو اپنے میں اس س کے فرمی برحال وہ اس کی فرا ور اس کی فرا ور اس کی کوئی کی کیا صورت ہے ہے۔ اس سلسل کو فرغ میں کہ میں میں میں میں میں مول میں کی فیضا کے مسلم کے فاضل رہ کرکوئی پائیداد کا میں بی میں نظر مُداری میں ماص میں بین کی جائے۔

صرورت ہے کہ جہال ایک طرف ہم کوئی دنی تعلی کی کھے لئے جگھیں و بال ہم بوری توج گھیں کے افردا ورباہر دین کے احیا در پھی دیں . ا درج کوششیں اس من میں ناکے اندر بود ہی ہیں اگن میں کئی کے ساتھ تعادن کا کل فیصلہ کریں .

" شالی ہندورتان کے ملم مولویوں جیسے اسا آنہ ہے سے اضلاق کیکھنے کے رواتی طریقوں کی موسلہ افزائی کی حافی جا ہئے !! سات سرم میں صوبوں میں جب کا تکومی منسٹری بنی تھی تو کا بخرس کے بابی ہما تما گا ندھی

آگریزوں کے دم قدم کی توست سے خالص غیر دبنی آگریزی تعلیم کی وقعت اور دبی تعلیم کی حقارت کی جو روم کی مولی میں میں تعلیم کے علمبرواد مولوی " لا دُن " اور اُن کے دواتی طرز تعلیم و ترسیت کی نا قدری اور ہے دقعتی کو بھی انہا دکم میں اور اُن کے دواتی طرز تعلیم و ترسیت کی نا قدری اور ہے دقعتی کو بھی انہا دکم بہنچا دیا تھا۔ لیکن جس طرح سونے کے کئی پرت کو کوئی بھیٹر ٹل کر بہتی کہنے لکھے تو اس سے کہنے دائی قدر وقعیت میں کوئی فرق بنیس آنا و دراکیس نا کیس و ن اس مح عفیر کی البرفر تب کا پرو و میال ہوکر دہتا ہے۔ ای طرح مترکر و کمیٹی کی سفار شاست کا بیر کرد اثنا برائی ہم میں سے بہت مول کی تو کئی کھیں کھول ہے کہ

کانگویی دزراد کوفعیمت کے لئے اکیڈیل سکوانوں کی حیثیت سے جن حکم انوں کا بلا ترکمت غیرے نام لینے پر مجود ہوئے۔ سے معلک اسی طرح مکومت بندگی فائم کروہ میاضلاتی اور روحانی تعلیم سے معلق کمیٹی بجس کے میاری سے تین عمران حکومت بندگی فائم کروہ میاضلاتی اور روحانی تغلیم سے معلق کمیٹی بجس کے میاری سے تین عمران طالص غیرسلم بی اسم انعاق اوراعلی اضافی اوسانی اوسانی دو ایسی طریقہ کے معلا وہ کسی اور طریقہ کا سے مسلم مولو یوں "کے مطاوہ کو سے علاوہ کو سے کا مرانی سفادی سے مسلم مولویوں کے معلاوہ کسی اور طریقہ کا اور اُن کے رواتی طریقہ کے معلاوہ کسی اور طریقہ کا اور اُن کے رواتی طریقہ کی اور طریقہ کا اور اُن کے رواتی طریقہ کے معلاوہ کسی اور طریقہ کا اور اُن کے دواتی طریقہ کے معلاوہ کسی اور طریقہ کا

من کوئی النے یا نہ النے ، یہ برکت ہے مشکل قو نبوت محدی (علی صاحبہا العن تحبہ وسلام) سے اختر فیض اور نور تحری النے کا دہیں سے حافظ یا گا ۔ ۔ ۔ ۔ ابو بحر دعر نے بھی اپنا چراخ دہیں سے مطلایا تھا ۔ ۔ جن کو تنہا منا رک فرد کی حشیت سے بیش کرتے پرگا نرهی جی بھی مجبور ہوئے۔ اور مبد کے سلم مولو یول نے کھی ای چراخ کی فورانی کو فول سے ابنیا وہ" روابتی طربق" بنایا تھا جس کی طرف آج مند کے عتمہ دانشورول کی اُنگلیاں بے اختیار اُنگھ گئی ہیں۔

یسچراخیست دری خا دکدا زیر تواک سرکجامی گرم انجنے مانست. ۱۵ ند

# **معارف ای ریث** دسس

حضرت الدول المرجمة الترعليد كع والعصديات بيلي وكرى ما عكى ب كرج بليم الفطرت ان ذن کی روحایت ہمیت سے معلوب بنیں ہوئی ہے وہ صدث کی حالت میں ۔۔۔یعنی حب بیٹاب إخاف مِيكِ كى مبيتِ أن كا دضولُوت مبالا بعد \_ تواني باطن مي وه اكي كوزظلمت وكدومت اوراکیب طرح کی گذرگی محسوس کرنے میں۔ (اور اصل صدف در اصل مین کیفیدت ہے) اور مربعیت ہلامی نے ای کے ازالہ کے لئے دضومقرد فرایا ہے ۔۔ جن بندول نے بہیسیت کے ملی تقاضوں سے علیب موكرا في الله عند وصافى احساسات كوفا منيس كرديا سعده همديث كي صالت مي اس باطني كند كي ا ورظلت دکرورت کو کمی محسوس کرنے میں اور یکھی محسوس کرتے ہیں کہ دضوسے بیکیفیت ڈاکن بوكر اكيب روساني بكيرگى د فررانيت بيرا بوجاتى ب .وضوكا اصل مقصد و موضوع تويي بى ا دراسی د جرسے اس کونما زلینی بارگا ه النی کی ضاحی حضوری کی لا زمی شرط قرار دیا گریہ سے تیکین السُرتِعالىٰ نے اُس میں اپنے نصل سے اسکے علا وہ تھی بہت سی برکات دھی ہی يول النوسلي المرطلير وسلم في حب طرح است كو وضوكا طريقية وداكيك متعلق التيكام تبلا تسعي ای طرح اَسِنِے اُسے فضا کُل د برکات مجی بیان فرائے ہیں۔ پہنے پُر صریبی ای سلالی

(مهول) عَنَّ عَنَانَ رَضِي اللَّهُ عَنَّهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلُّهُ مِنَ يَوَضَّا كَنَاحُسَنَ الْوُصْوْعَ خَرِجَبْ خَطَايَا. مِنْ جَسَب بِحَتَّى لَّخَرُجُ مِنْ تَحْتِ أَظْفَا لِهِ \_\_ دواه الجادي وَمُ ( ترحمیه) حضرت عثمان ضی الشرعند سے روایت بت کدر دول الشرصلی الشرعایہ وکلم نے فرایاکہ حرث علی نے فرایاکہ حرث می نے فرایاکہ حرث میں نے دولیا تو اگر کے حرف نے دخوکیا تو اگر کے ساتھی سے میں سے بیا نکار کہ اُسٹے نا خول کے نیچے سے تھی ۔۔۔ مار حرج ہے اس کے بیا نکار کہ اُسٹے نا خول کے نیچے سے تھی ۔۔۔ مربع ہی میں کے بیا نکار کہ اُسٹے نا خول کے نیچے سے تھی ۔۔۔ مربع ہی کار کی دوستی مسلم )

(10) عَنْ أَفِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ وَالْمُوعِينَ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْهُ وَمَعَ الْحَرَيَعِ اللهُ عَلَيْهُ وَمَعَ الْحَرَيَعِ اللهُ عَلَيْهُ وَمَعَ الْحَرَيَعِ اللهُ عَلَيْهُ وَمَعَ الْحَرَيْعِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

دا اندرج بالاد دون مرشوں میں وضو کے افی کے ساتھ گناہوں کے جم سے کل جانے اور وقع ل جانے کا در وقع ل جانے کا محالاب اور وقع ل جانے کے ساتھ کا مطلاب اور وقع ل جانے کے ساتھ کا مطلاب اور وقع ای اور فیش ہے ۔۔۔ اور مجھ دوسے وضرات نے فرایا ہے کہ بایدہ جم گناہ مجمع عفو ہیں اور کھراس کے دل جی قائم ہو جاتے ہے کہ بایدہ جم محالاب اور کھراس کے دل جی قائم ہو جاتے ہے کہ اور اپنے کو باک کر نے کے لئے وہ بندہ منن وادا ہے مطابق وضو ہو جاتے ہوجات ہوں کے جو گندے اثرات اور جو فلکی اس محال ہی وضو کرتا ہوں کے جو گندے اثرات اور جو فلکی اس محال ہی وقع واد دائل کا محال ہو جاتے ہیں ، وضو کے بانی کے ساتھ وہ سب وصل جاتی وور دو ائل محال ہو ہو ہے ہوتے ہیں ، وضو کے بانی کے ساتھ وہ مسب وصل جاتی ہو دو مرکی توجید اس ماج کے در وائے ہوتا ہی ہے دو مرکی توجید اس ماج کے در وائے ہوتا تی ہے ۔۔۔۔ اس ماج کے در وائے ہوتا تی ہے ۔۔۔۔ اور اندر تنا کی حوالات کے دو وائد ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہے ۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہوتا تی ہوتا تی ہوتا تی ہوتا تی ہوتا تی ہے ۔۔۔۔ بی دو مرکی توجید ہوتا تی ہوت

(۲) حضرت البريه والى اس صديت بي بره كه دهو في كه ما تصرف الكون كالمون ك

نيك اعلل كما بول كوشاد يني سيد وراحا ديث بس خاص خاص اعال حنه كا نام له له كريول الشر ملى السُّرِهلير وسلم في نفسيس سربان فروايا ب كرفلال نيك على كنا بور كوشا وبنا بي فلال فيار على كنا بون كومعات كرادتيا بهد ، فلال تياسهمل كنا بول كاكفار ه بن حامّا ، ال تهم كامض عديثي ال سلة مي بيليمي گزیمی میں اور آئندہ می مملف ابواب میں آئیگی ۔ ان میں سے بعض صد پڑی میں حضور نے یہ تصریح بھی ذبائی ہے کوان میک اعمال کی برکست سے صرف صغیروگنا ومعاحن بوتے ہیں ، اس بنا پرا ہل حق اہل السنۃ اسکے مَائل بي كه زعال سندسے صرف صغائر ہى كى تطهير ہوتى سے ، قراً ت مجيد مي هى فرايا كيا ہے ۔ إِنْ تَحْبَيْدُ ٱلْبَايِّوْمَالْنَفُوْتَ عَنْدَهُ ﴿ الْرَمْ كِهِ يُرِبْياتِ ( مِسْرِيرُ عَنْ بِولٍ )

الْفَقْدِ عَنْكُمْ مِسْتِياً يَكُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

(الناءعه) اورغلليان بمم سے دفع كرديں كيد

الغرض مندرود بالا وونول حدثيول ميں وضوءكى بركرت شدجن گنا بوپ كے كل مباسفرا و. وهل حانے کا ذکرہے اُن سےمراد صغائر ہی ہیں ، کبا ٹرکا معا لد بہت تنگین ہے ، اگرٹ است نفس سے میں کئی كيره مي البلا بوجائد تواسك لئے المعرف الى كے حضور مي قور بھى كرنى ما سية.

(١٧) عَنْ عُمَوَيْتُ الْحَطَابِ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ دَيْسُولُ لِللّهُ مَلَى لَهُ عَلَمْهُ مَامِمَكُهُ مِنُ أَحَدِينَةِ وَضَّاءُ فيبُلغُ أَوْفَيسُغُ الْوَضُوءَ مَّ يَعُولُ أَشَّهَدُ أَنْ لَاإِلَهُ إِلَّااللَّهُ وَإَنتَ مُحْتَدُ أَعَبُدُ لَا وَدَسُّولُهُ إِلَّا فَيَحَتُ لَهُ ٱبُوابُ الْجَنَّةِ النَّانِيَةِ حِدَرُ خُلَمَامِنُ أَيِّهَا شَاءَ .... الرواء من

(موسمير) مغرت عرب الخطاب رشي الشرصندسة روابيت. بي كديون الشرصلي ولشوطي يسلم ف دایک الد کلام میں) فرانی و کوئی تم میں سے دخوکے ( اور بورے اوا کے ساتھ خوب المجي طرح) اوركل وضوك مدم كالموضوك بعركيم" اشهد الذ لاالد الاالله واتَّ معتد آعبدی وصولدہ تولازی طور پراس کے لئے جنت کے اٹھول ورواز سے کمن مائیں گے وہ م دردا زہ سے مجی جا ہے گا جنت میں ماسکے گا۔

(فشرریچ) وضوکرنے سے بٹا ہرصرف احتاء وضوکی صفائی ہونی ہے اس لئے مومن بشد ہ وهنوكه فيصيع بعرضوس كرتاب كدمي فيصكم كي تعييل مين اعضاء وضو تو وحولتُ ا ورظا برى طبارت! ور صفائی کولی لیکن آمل گندگی توایات کی کمزودی اضلاس کی کمی اورا عال کی ثرا بی کی گندگی ہے ہمس اصاس کے تشت وہ کلۂ ثمیا دست پڑھ کے ایجال کی تجدہ یا ورا تفقائی کی خالص بندگی اوردیول افترصی الشر علیہ وہم کی بوری بیروی کا گویا نے درے ہے مہروہ تا ہے۔ اسکے تیج میں الشرتعائی کی طرت سے اسکی کا مل منفرست کا فیصلہ ہوجا تا ہے اور میں اکر صدیث میں فرایا گیا اسکے لئے جنت کے سارے دروا فرسے کھی جاتے میں۔۔ امام ملم ہی نے ایک و در می دوایت میں ای موقع پر کلم شہاوت کے الفاظ برجمی تعلی سکے ' میں۔۔ "اختصادات المادندہ (الماللة و سول کا الماشروپ کی دواشیں ان میں اختباری و واجعلی میں التواجعی و اجعلی میں التواجعی و اجعلی

(4) عَن آبِي هُنَ بَرَعَ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللّهِ صِلَى اللّهُ عَلَيْده وَسَلّهُ الْحَالِيَ الْمُعْتَلَدُهُ وَسَلّهُ الْحَالِيَ الْمُعْتَلَدُهُ الْمُعْتَلِقُ الْمُعْتَلِقُ الْمُعْتَلِقُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ

### تجلیات می دالف مانی مکتوبات اینے میں مکتوبات ایکے میں

(ترجہ، مولانات ماحر فریدی امردی) مکتوب (۱۰۷) محمد سیا وق کشمیری کے نام \_\_\_\_\_ (بین سوالوں کے جوابات)

ادر" التعداد تقلیدی" میں کمی کی مطامت ہے۔۔۔۔ فیض نبوت و والیت کو بول کرنے کے لائن وہ لوگ بین جن کی توت نظر ہے ۔۔۔ حضور سرور کا نالیہ میں المرضی المر

انبيا عليهم انسلام كواس القاء برنبييركر ديم بن اورباطل كوس مصعبدا كرديم بن بنيانيرير

آیت ای قیقت پرولالت کرری ہے۔ نیئنے الله مایک تقی الشّیطان ثمّ نیکم الله ایات درس الدما ویاہے اس إت كوجوالقاء شيطا في سے تعلق ركھتى ہے كيمرا لله محكم دمفسوط كر ديتا ہے اپني كايت كو ﴾ - اولیار کے لئے یضروری نمیں کدائن کو القا وشیطانی پر تنبہ ہوہی جائے ولى تو بنى كا ما بعدار موتا معه و وجوبات بنى كية ول وفعل كيه فلات يلك كاس كو غود روکردے گا اوراس بات کو باطل تھے گا \_\_\_ ان ایی صورت میر حب میں شرىعىتىنى ماكت بجادرى منك مين ا ثبات دنغى كاكوى حكم مشرىعيت ميں نه جو توسق د باطل كالتيازشك بوناب أسلك كدالهام كانعلق ظنس بدليكين اس مام التيازي صورت میں بھی ولی کی ولایت میں کوئی نفض تہنیں اُ تا کیونکدا دائے گئ مزیدیت ا درا تباع نبی بہنا ' دا دین کی ستقتل صامن ہے \_\_\_\_ سر رہی تھیا جا ہے کھلاکی کٹٹ نقط العارشیطانی برمو قو من منهسيس سب بلكه فرست مخبله مي اكترا حكام غيرصا دقه بهي ا كاب صورت بديا كرليتے ميں \_ نيطان كا دال كوئى وضل ہى نہيں ہوا أ\_\_\_\_ اسى قبيل سے ہے يركر غواب مي حضرت بيغيره كي السَّر عليه وسلم كو ديجيته مِن ا درنعف السيراحكام اضْدَكر للتَّه مِن كه درخيقت أن احكام كے خلاف كر تا خرورى ہوتاہے \_\_\_\_ بہاں القا اثريطا نى توتعلى سنس اسلنے کرملا کرم ختار تول یہ ہے کہ انھنرت کی گئر ملی و م کی سکل میں شیطان کسی طرح تعشکل منیں ہوسکتا، بس اس صورت میں مواسے تصرفُ بتخیار کے کوغیرواقع کو واقع کو دکھا دہی ہے الدلجونس أوكار

سوال سوم برمقا كرحب تقترن كرامات اورتا نيرات ابتدراج وتحضين كيال ای ومبری کیر سیان نے کہ تینم ولی صاحب کرامنت ہے اور تینمص مف مری اورصاحب التدران مي ؟ \_\_\_\_ اس كاجواب برسي و التراعلم بالصواب \_\_ كرها لب متدى كے پاس اس كا فرق كرنے كے لئے دليل واضح موجود سيے اور دہ اس كا وجد ال صحیح ہے \_\_\_\_ اگرانیے دل کو کسی مجست میں الٹرنغالئے کی طرف متوج بائے گا ،

جان ہے گاکہ دو ولی صاحب کرانات ہے اور اگر اسے برخلاف موس کرے گا جمعلیم کرنگا کروہ ساسب اسردائ ہے ۔۔۔ یعقبت اگر پوشیرہ ہوتی ہے توعوام الناس پر پوشیرہ ہوتی ہے دکہ طابوں پر ۔۔۔ اور سوام پر اس حقیقت کا پوشیرہ رہنا نز دِنواص، معتبر نیس ہے کہونکہ اس کا سبب مرض قبی اور غثا وہ بھری ہے ۔۔۔ عوام ہے تو بہت سی آبی ہیں پر دہ خنا میں ہیں کہ انکا مہا ننا ہس فرت کے حہانے ہے بھی زیادہ صروری ہے ۔۔۔۔۔۔ پھی سام رہنا جا ہیے کہ خوار تی فقط احیاء والما تت میں نصر نیس ہیں ، علوم و معارب الہامیہ بھی نرگ ترین نشانیوں اور المبند ترین کرا متوں میں سے میں۔ اس بنا دیر معجز اُقرار کی ہی نرگ ترین نشانیوں اور المبند ترین کرا متوں میں سے میں۔ اس بنا دیر معجز اُقرار کی

المع عبر الحليل ابن شمس الدين ابن فودا فدين العديقي سداب كا اوكي درج كعاماس وبالى ملي)

اعمال بیندیده کی نوفتی مرحمت نربا کے اور و ہ احال جو اِن اعمال کے ثمرات میں عطا فراکر کلیٹہ اپنی م انرکشش مرحمت فرا کے ۔ ع

کا راین است وغیرایس بمسه بیچ

( بقیرحا شیر مسند) بم شاد تفاد نی و الدیم مع حاصل کیا تفاد دعلا مرتودین محرج بنورگ حاصی بمن فی استدا و رشیخ تحدوث بر بن مسطفاعنا فی جوبزرگ سے بھی استفاده کیا تھا۔ بعد فراغت درس وا فاده بی مشغول ہو گئے ۔ طرفقت میں شخ عبد انحلیل کھنوگ اورشن عز ندائتی والمرگ ہے بعیت تھے تھام محرقا حت کے رائد ترمین میں گذاردی مرشواں سلندارج میں جو نور میں انتقال ہوا اور و بی وفن ہوئے ۔ کمانی بنتی تو درسے ( ما خوذا زنز بشر بخواط مبلدد) اگر کمتوب الدیمی ندرگ بی توان کور زا مرجونوری سے بہلے تھا نیسری کھنے کی وجہ معلوم ہوئی ۔ ان کے والدمولان المثمن الدین بھی تھا نیسرس میں مکمل موضع بروت مفا و مربون برا ہو کے انتقال ان کا اللہ معلوم میں بوا ہو ان کے الدیمولان کی مقانیسر سے کھی تھا نیسرس میں اللہ میں بھی اور تر مفیا و مدین بوا ہو استراح کم بالعواب ۔۔۔ یال کے والدی کا کہ مطوم میں بچوا ، والشراحلم بالعواب ۔۔۔

کشف والهام کے صبیح ہونے کے لئے علما دائِ بنت کے علم کروٹی ہیں (کشف والهام الن علم کے بطابق میں توسیح ہیں) اگر مبرمونخا لعت میں تو دائر ہصحت سے اِبرہیں ...... مکتوب (۱۱۲۷) صوفی قربا اِن کے نام ۔ .۔۔۔

د مثا بعث منت کی ترغیب میں) حق برجانہ و تعالیے سم مفلسان سبے سرورا مان کوسیدا ولین کو آنٹر بین سلی العُرملی و تم کی

و ولىنندِ اتباع سيمشرف كرسے . الشريع الى انحضرت ہى كے عبيل ميں اپنيے كما لات اسل كى **و** صفاتی کو خلور میں لایا ہے اور اس فے انتضرت کو بہترین جمع کا منامت بنا کر میدا کیاہے۔ عليه العالوة والسَّلام .... \_. السُّرتعالى المَّالعِت منت رمولْ براستقامت نصيب فرائه ... اس منا بعت مضير كا وكيب ذره تهام ملذّ ذات، ونيا دي اور تنهانت أخروي كي كهيس نياده بهترس \_نسیلت، تما بست سنت کے ماتور متعلق ہے اور بزرگی، ایحکام شربعیت محری مے مرقبط ہے۔۔ مثلاً ود بیر کاس ااگرا تباس سنت کی روسے واقع ہر تو کر وڑوں راتوں کی اُن شب بیدار اوں سے انصل و املیٰ ہے ہو تا ابعث کے ساتھ نہوں ۔۔ ای طرح عید تفاظر کے ون روزہ نزر کھنا، کونٹر بعیت مصطفوتی نے اس کا حکم فرا باہے ، ابرا آلا با و تا مسلسل لیے روزے دکھنے سے اُفضل ہے جو شریعیت سے مانتونو نہ زوں ۔۔۔۔ امیرالموننین حضرت عمرض الشعند نے ایک ول نما زفجر جاعبت کے ساتھ ادا کر کے مقتدیوں پرنظر ڈالی تواکی ننفس كونه پایا \_\_ اسكے متعلق درما نت فرما یا \_\_ حاضرین نے عرض کیا كه دو چفس تمام رات عباق كرناب شايراس وتت اكله لاك لگ كري بهو ... اميرالمومنين نيه نه إلي كه اگر د و نام رات موما اور صبح کی نها زرمباعب سب و واکرانتیا تو (تهام رات حاگ کرنشلی عباوت سے)مبتر بوتا۔۔۔۔ امِل إطل نے رابنات ومجا ہرات بہت کھر کئے ہیں لیکن یؤئئہ و ہموا فق منت نہیں ہیں اس ليحب وفعمت بن \_\_\_ در كركوى اجران رياضات شاقد برمرتب يمي برتاب و ده ندياده ےزیادہ دنیا کا کچھ نفع ہو اب تام دنیا ہی کون ی جینیت رکھتی ہے کہ اس کے تو داے سے زانع کا عتبار کیا میا ہے ۔۔ ان ٹوگوں کی مثمال ضاکر دب ک سی ہے کہ کئی محنت سبے زیادہ زوتی ہے اور اکبرت سب کم ... ابھین شریعیت کی مثال اسی مح

بعيباكه الماس كحة دريع جوا سرئفيدي كارغم كاكرف واليه ، كه ان كا كام كم اورا برت مبت زياده ہوتی ہے ۔۔۔ ﴿ مُوانْنَ مِنْتَ } ایک ماعت کاعمل ، ہومکیا ہند کو ایری ایک لاکھ بری کے نیک علی کے برا بر ہو ۔ . . . وجہ یہ ہے کہ چوکل بوا نفست شرعیت واقع ہوتا ہے و **ەپنىدىرۇقى تعايىلے بو** ماسى ادى خلاف ئىرىيىت كىل ئايىندىدۇقى ئىرىدىدىگ ک صورت میں تواب کی کیا امید ہو سختی ہے نکر سزا کا ڈر ہوتا ہے \_\_\_\_ اس حقیقت کی مالم عجاز یں کھی نظیر موجو دہمے تھوڑی کی توجہ سے بات بخوبی مجھ میں اَ جاتی ہے ..... خلاصدر ہم كترنام معادتون كاسرابي متابعت بنست بهيدا ورتمام نبادات كابيوني برغا لفنت سنت و شرفيت بيد \_\_\_ أَنْدُنْعَالَىٰ بِم كَوَا ورَمْ كُونَ بِعِمْ يِبِ الْمُرْلِينَ عَلَى السَّعْلِيهِ وَلَم بِيَّا بت قدم رکھے \_\_\_\_ بھی ہے۔ مکتوب (۱۲۰) میرمحمدنعان برشی کے ام ا رغیب سیت اراب جمعیت میں) تا یدکر میرصاحب بم کو بھول گئے کہ کہی سلام ویام سے بھی یا و نہیں کرتے

ا من کے والدکا نام سیر من الدین بی تھا سر فررگ کے نام سے تھور تھے اور مثا ہر بیشال واوراء المهر یں شار کے مباتے تھے۔۔۔ ان کا مولد و مرفن الشم ہے جو کہ بزشاں کے مضافات سے ہم ۔۔۔ ، پ د میر شرنعان کا مشافی شده میں مرتب کے اند رسیدا موسے ۔۔۔ مضرت امام اعظم نعان بن ثابت کے مای ارتناد كيمطابى أب كانام ان كے ام برنوان ركھا كيا۔ "كبين جين جين بى سے آنادور دئي ناياں كھے \_\_ الفائرناب مي اميرمب والمنوفي عنفي كي إس بل بهو فكرفض حاصل كما بعده مندوسان تسريعي لاك ودر ىعفى دردىتيوں سندا ذكاركى علىم ماسل كى حتى كەصفرىت نوائېرىمرا بى كى خەرمىت ميں دلى كے ا درطر نيد كقشبنديرس مسلكب بونجئ حضرت حوائب فيصب مضرت مجدوالت ثاتى كوبعيت وادثنا وكي دحبانت دى اور ابچه تيات مي بين انچه تمام امعاب كو آنتيكه بردكر ديا ته برقم نعاك سيمين نرغ يا كه ان كى خدمت كو اپني معا ديت كهذا . حفرت خوات کے دھال مبرمضرت محبر دان کوا نیے صلفہ ادا دیت میں تا مل کر کے سرمید سے گئے ۔ مر لان مرمنده پیقیم ده کرد دلسنین فافت سے مرفرا زہوے ہے۔ ہب کہ بربان پریھیجا گیا ۔۔عرصے تامہ بربان پارہے بِعِرْ إِلَّهُ هَ أَكْثُ وَمِي \* اصِفُوا لَمُطْعُرِ شَصْدَتُهِ كُو وَفَاتَ لِإِنَّى ... ما خوذ ا زربرة المقامات وتذكرة العابرين .

مه سکندرد انمی بخشند، اسب بر ده استدرست ای کار ای السّرار دی تو نے ہم کو صحابی کے دائی بی بیدائیس کیا گریم کو تیا مت میں اُن کے ہی زمرے میں مشور کرنا ہے جرمتہ بیرالر سابن سلی اللہ طبیر و الم ۔ مکتوب (۱۲۱۷) مولا کا طاہر مبرحثتی کے نام ۔ (اس بیان میں کہ جو نفلی عبادت کسی فرض کو زند کہ نے وہ لا بعنی میں داخل ہے اگر جہد و فغلی عج ہی کیول نہو۔

العنی مین شخول ہوتا ہے کہ بند سے الدی اس الدی دوگر دانی کی علامت بندے کا لابعنی میں شغول ہوتا کہ اس سے سی خرض کا لابعنی میں شغول ہوتا کہ اس سے سی خرض

ك شروت ين آب و ج من الماذم تصر اكيد مبارك خواب سه منا زُبوكر ( إ في صامتيم العبر)

سے دوگرد انی ہوتی ہولا بینی میں داخل ہے ۔۔۔۔ بہزاان ان پر اپنے حالات کی تفیش لازم سے تاکہ معلوم ہوکہ اسس کا اثبتغال کس جزیریں ہے نفل میں یا فرض میں ۔۔۔ ایک تعنیل عج کے لئے کئی ممنوعات کا خریک ہونا کیا درست ہوگا ؟ ایجی طرح غود کریں ۔ صاحب بنفل کواٹار ہ کا فی ہوتا ہے۔

دانتال ملیکم دعلی رفقائکم \_\_\_ محتوب (۱۲۷) طاصنفراسی رومی کے ناکم \_\_\_\_ [اس بیان میں کدخدمت دالدین ہرخپرسات ہیں ہے جو لیکن دھول طلوج تیقی کے معت البے میں کچھ نہیں ]

محتوب مرغوب بهو کپائے منے بہاں آنے کے بارے میں آو تعن کا عذر (خدمت الدین)
پیش کیاہے ۔۔۔ وہ صحیح ہے اور کسس سلے میں جو بھی زیا وہ سے زیادہ ہو موکے کرنا
چاہئے اور انے آپ کوان کی زیادہ ہض مت کرنے کے بعد بھی گوتا و کمل تھنا چاہئے ۔۔۔
الشّوتِعَا لَیٰ فرا آ ہے ۔۔۔ "ہم نے حکم دیااٹ ان کو انبے والدین کے ساتھ اصان کر نے کا
اسٹوتِعا لَیٰ فرا آ ہے۔۔ "ہم نے حکم دیااٹ ان کو انبے والدین کے ساتھ اصان کر نے کا
آمکی ال نے اُس کو برشواری انبے کم کی اٹھا یا ہے اور برشواری اُس کو جنا ہے "۔۔۔۔

يهمى النَّدْتُعَالِيْطِ كا ارتَّا ديم \_\_\_" ميري مشكر كَذِاري أرا ورايني والدين كي تعبيُّ كُرُلَّذا ي لیکن اس تمام ابہت کے با وجوداس است کا تھی تقین ہونا ماہئے کہ برسب كومطل تفقى كاربيوني كيدمقاليم من كوبنيس بيد ....

برج بُزعثْنِ من ائے جمسین است گُرشگرخوردن اِ وجال کن است السُرتُعالين كاحق، تمامِ خلائق كيرحقوق برمقدم ب \_ خلائق كى خدمِت لعبى السُّرى کے حکم کی بجا اً دری ہے۔ ورنگس کی تحال تھی کہ افتر کی اطاعیت کے سوا دوسے کی ضرمت میں شغول ہوتا \_\_نبی خلو ق کی ن را ت جھم ضدا دندی کی بنا پر خبلہ مفد مات تی **ہیں \_\_\_** لیکن خدمست ندیمت میں فرق ہوتا ہے ۔۔۔۔ ( اکایٹ منٹ کر) کھینٹی کر نے والے اور بل چلانیو الے تھی خدمت با دینا ہ ہی کرتے ہیں ۔۔ لیکن " مندست مقولی ن " کا وربی مقام ہے ۔۔ اسس موقع پر زراعت و کا شکاری کا نام لینا تھی سخت براہے ۔ برکام کی اجرت اس كام كى حيثيت ك مطابق دوتى سے كاشتكارتام دن بل تعلانے كے بعد تحوثری سی اجرت حاصل کرتا ہے اور مقرب شاہی اکیب راعب شی لا کھیں رویو ل کا منتی ہوصاتا ہے \_\_\_\_ در رسکے با وجود ان لاکھوں سے ہسس کو تعلق خاطر منیں ہوتا وہ ہرستد رہا بن بٹا ہ ہی رہتا ہے اور کس \_\_\_\_\_ .... واٹسلام مکتوب ( ۱۲۸ ) نو ابر صرمتیم کے نا م \_\_\_\_

[ بنديهني كي ترغيب]

خواج شرمقیم" د ورا فتا د گال: " کو فراموش نرکری اور اُک کو اپنے سے دور منها نیں۔ المرع من احتبہ \_\_\_ (ا ومی حب مے مبت کراسے اسی کے ماتھ ہواسے متعبود تخرير به بي كريسيد دا وسلوك أتبائى طويل داه بي نيرمتعبود أنهانى لبندى بربيد اورمتیں انتہا ، درجے کی کوتا ہ میں۔۔ ۔۔۔۔ ( اس را ہ میں ) درمیانی منزلیں جو اُتی میں ده ما نندِ" بررب مطلب ما" ہیں۔ بنا ہ بحذرا مسلب امنان درمیان کوانہتا مجد كوغير مقف كومقص كو فيتياب اور" بحول" كو" بيجول" تقوركن است ( بالكافر) مطلب حقیقی کار بہوٹینے سے یا ذرہتا ہے۔۔ ہمت کو لبند رکھنا دیا ہیئے ،کسی صحال" یقناعت

زُكِرَكَ (قَرِب ضَرَاكَ) وَرَوُ الوَرَا وَمِن وَهُو تُرْهِ فَا جَابِيَّةٍ ... اسْ مَم كَامِمَت كَامَاصِل مِوقً شَخِ مَقَدَاكَ وَجِر عِد وَالسَّرِجِيدَ اورَ بَهِ فَى تُوبِهِ مِينَقَدَى كَى مُحِت اورانلاص كَ بقدر بوقى جِسِسِ ... وَ لَكَ فَضَلَ اللَّهُ يُو مَيْدِهِ مِن يَشَاعُ وَاللَّهُ وَ وَالفَضَلُ العظيمِ ... مَكُنُوبِ (١٩١٤) ... مُولا نَا مُحَمِر صَّى فِي تَرْمَني كَ مِنْ المَّامِ مِن مَنْ مَنْ مَنْ كَمَا مُعَمِيدًا مَا مَعَمَّمُ مِن اللَّهُ وَمَنْ مَنْ المَعْمَلُ العظيم ... والت ما المَعْمَلُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ المَعْمَلُ اللَّهُ مَنْ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُعْمَلُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْحَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَلِي الْمُعْلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّمُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِي اللْمُولِي اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلِلَّةُ وَاللَّهُ وَلِي اللْمُنْ ال

لے برادر! بطاہر م مجت نقرادے دلنگ، ہو کہ مجل اندیا رکو اختیار کر ایا ہے۔ تم نے یہ ہت بر اکیلہے ۔۔۔ اگر آج تھاری آٹھ بندہے آدکل کو بروز قیا مت آ جھ کھل جائے گی اور سوائے ندامن کے کچھ ن اگر ہ نہ ہوگا۔۔۔۔۔ خبر کرنا مشرط ہے۔۔۔۔۔

الے برالہوں دانان تیرامعالد دوحال نے خال ہنیں ہے محبی افنیا ہیں جنعیت ل دیں یا زویں ۔۔۔ اگر بمعیت دل دیں تو بُراہے اور اگر زویں تو یہ اُس سے بُراہے آبعیتِ ول دیدی تو یہ استدرائ ہے۔ یہا ہیں است

تعاری زیاد دطنبی کود کی کورسی بیلی بی سے مجتا تحاکد اس طرح نقیری پر استاست دیواد میسی مسئی است در المحدونا (مین مسئی بوگیا ده بست مسئی برانا الی الله راجعونا (مین مسئی بوگیا ده جسسے یں درتا تھا۔۔۔ بے تمک ہم سب الله کی طرف کوشنے دالیے بین دالسلاہ علی مین اشع الهدی والسندم مساجد که المصطفی مین انتبع الهدی والسندم مساجد که المصطفی مین کوگ رکھی میں دالدیا۔ یس تھاری نظرت داستعماد سے ایجی ترقع رکھا تھا گرتم نے جو برنفیس کوگ رکی میں دالدیا۔

\_\_ إِنَّا للله وإِنَّا البِه داجعون \_\_\_\_\_ مُنتوب (۱۲ موا) مولا نا تحرص بني بزشتى كيمنا م ( كارنيك مِن اخيرز بوناج ابيئه)

## محتوب (۱۳۹۱) مولانا محدص دبتی بزشتی کے نام (تھیل مطلوب عبتی میں اخیر زک میائے)

کمتوب مرغوب بیونیا \_\_\_\_ پزنکه قاصد (رمضان کے) عشر کہ کے اخریس بیونیا تھا ابندار مضان کے کذرہ جانے میں بیونیا تھا ابندار مضان کے گذرہ جانے کے بعد رجواب لکھا (عبدالرحم) خانا ال اورخوا جرعبدالٹر کے خطوط کے جوابات بھی لکھ کر بھیجے گئے ہیں \_\_\_ ہم اُن کو بھی پڑھ او گئے \_\_\_\_ اس مرتبہ تھا راکشکریں جانا نقیر کی بھی میں نہیں آیا \_\_ نہمعلوم کیا مکست و را ذہبے \_ والا مرعندالله سبحان استحان کے مستحان کے مستحان کی مستحد کی مستحدان کے مستحدان کی کی مستحدان کی مستحدان کی مستحدان کی مستحدان کی مستحدان کی مستحدا

سبعادیہ غیمت جان کرا نیے اس کام کی فکر دست جات کے نام مکتوب (۱۳۷) حاجی خصراف خان کے نام (نازی علمت ثان کے باین میں)

ع \_ این کارِ د دلت *است* کؤل تا کرا دسسر

العن المراح من العن الله المراق المر

یکی جاناحا بینے کد و الذت جومین ا دائے صلوۃ میں صاصل ہوتی ہے نفس کا اُس یں کچھ صصر نہیں ہے۔ اس لذت یا بی کے عالم میں ، نفس الدونغال کے اندرشنول ہوتا ہو سے سبحان الله (نماز کا کھی) کیا مرتبہ ہے ۔۔۔

ع \_ هنیتاً لا رَبابِ النَّعِیْمِ نعیمُها (۱رابین مس کوانی میارک بون) بم میه اول بون) بم میه بواله دول کو توکست می ایس بال کرنای با عنیت به .

ع - إرسه برميج خاطرخو د شادمي كنم

یکی واقع بو کدونیایس ناوکا وه درجه به جو آخست رئی ویرار اری نعالے کا به --- دنیایس نهایت قرب النرک --- دنیایس نهایت قرب نازک آخریت بی نهایت قرب النرک دیرار کے وقت بوگا۔ اور یہی حبان لوکر تا م مبادات اناز کے لیے دمیاری اور نازه مفاصدی سے بنتے ۔۔۔ ۔۔۔ مفاصدی سے بنتے ۔۔۔ ۔۔۔

دائلام دان کرام درج دی می سے کان جاتی می استان می استان می استان می استان کی استان کی استان کی استان کا دائل کا دائل

# خطیم صرارت ضلع دنبی تعلیمی کالفرن تیا بوردی، منتقدمها فردری ۱۹۹۶ دنه سین الزین منبعلی)

خطىمىنوند كے بعد \_\_\_\_ \_

حضرات!

حَنْ فَن الْحِي تِبْرِبَ بِمُحْرِبِهِ تِيدِينِينِ إِنِي الْ كَالْمَصْلِ الْهِي الْ كَالْفُونِ كَى مِدالِت كَمَ الْحُرْسِ يِهِ مُصرِف، بَكِ فَنْ فَكَ فِي مَعْلِيمِي مُولِي فَى رَبْهَا فَى كَالْمَصْلِ الْهِيءُ بَلَاحِسِ كَو النَّبِي الْمُعْلِيمِ وَ وَالْتُنْ مِن وَلِي الْمُرونِينِ ، تُجْهِ فُرو ما بِي كَالْتُحْلِينِ مِنْ الْفَالِينِ مِنْ وَلَا لِيهِ مِنْ الْمَرْفِينِ فَى لاح رَجْعِي اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مَنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ضرات!

ہاری اس اجماع کا موضوع ہارے بچوں کی دنی تعلیم کا سُلم ہے مِسُل کی وُعیت کیا ہے اس اجماع کا موضوع ہارے بچوں کی دنی تعلیم کا سُلم ہے مِسُل کی وُعیت کیا ہے۔ اور کھی اس اجماع کا موضوع ہار میں اور کھی اس اجماع کی انتقاط ہے ہیں اور کھی میں اسے جا ہیں۔ موسی سُلم بغور وف کر کے سلم میں روشنی میں اسے جا ہیں۔

مُسَلَم کی اُوعیت یہ ہے کہ ہندوتان کی آ زا دی سے بہنے ، نینی اُنگریزول کے ورکوکٹ (ورہا رسے بہد فرکت میں ، اُگرچ مرکاری حرارس کے نصاب میں کئی غرب کی علیم کاکونُ

فانه ننیں تھا ، مگران مرادس میں الی جزی تھی ننیں ٹرھائی ما تی تھیں جن سے تھے کے ذبن کی را ده لوح براینه اً بائی نرسینے مختلف نرمبی عقا نرتفش بوحیا کیں ۔ اور ا ن کی نطرت کسی و دست رزم بی رنگ میں رنگ صائے . ملک حب اُزاد ہواا در برنسینیوں كى غلامى كاج ااپنے كا نرطول سے كھيئاك كريم اپنے الك ميں خو داپني حكومت كى منزل ير "ائے۔ نواس نے دور کا آغا ز الک کے ارباب من وعقد نے سکولرزم کے فصلے سے کیا جب سے مکی زندگی کے ان نام شعبوں کی طرح ہو تھکومت کے دخل دتصرف سے تعلق رکھتے تھے ، تعلمی تعجے کے بارے میں کمی یہ بات کو یا تعلی طے بوگئی کہ یہ تعکر سی کھی برمب کی مفوص بچھاپ ہے ازا در ہے گا، اور حکومت اس شعبہ کے نطام میں کسی ندم ہی نظام فکر کے ساتھ جا بنداران دیسی کا مظاہر ہنیں کرے گی ...... دوسرے الفاظیں الکے سرکاری نظام تعلیم کی وہی روش برقرار رکھنے کا فیصلہ کیا گیاجس پرلسے أگریزوں نے ڈالا تھا۔ أيكن ظاہر بے كەنظام تعليم كے اسے منفى بېلو كے إرب ميں سابقہ برسي حكومت بم الكى کے إوجود ایک وی حکومت الینے نظام تعلیم کے متبت میلووں میں ایک برسی اور سامرای حكومت كے قدم رفدم نهيں جبل تحقی تھی . انگريز دن كواس سے كوئى دلي يہيں تھى كرنسر بو كے كتے اپنے آبار واحداو، اپنے نومی ابطال، اپنی تاریخ وروایات اپنے مزمی رمبال ادرا بنی تب یس خصوصیات سے دافعت ہوں یے اکنے اُن کے دور کے مرکاری مارسس کی دریات اس نوع کے امبا ق سے قریب قریب خالی رسٹی تھیں لیکن ایک توی حکومت اس روته کواپنانے کی بات ایک لمھے کے لئے بھی نہیں سوریا سحتی تھی ۔ المکر دہ محرم ہوتی ، اكر الياسوتي اورنضاب تعليم كابرنهج برقرار ركفنه كافيصله كرتي.

کل کی بری حکومت اور آج کی قومی حکومت کے نقطہ نظر کا بھی وہ بنیا دی فرق تھاجی کی روسے ضروری ہوا کہ ہارے سرکاری اور نیم سرکاری مرارس کی درسیات میں ندکورہ بالا نوع کے ارباق کو بھی سمویا جائے۔ اور ایک مبنیا دی کو تا ہی جو ہا رے نصاب کم میں بنگر نری کومت کے دور میں جلی آرہی تھی کے تلافی کی حائے۔

#### حضرات!

یفیسلہ اور اسکے تحت وہ علی رویہ جہا ہے دستور حکومت کے کولوم (اج کے مطابق ہوتا ہوں سے لئے ایکی دومرے ہندوں نی باشندے کے لئے ذرائیسی قابل اعتراض اور بابوٹ احتجاجی نی بارے لئے ایک ورمرے ہندوں نی باشندے کے لئے درائیسی قومی حکومت کے فرائنس میں شامل تھی کہ ملک کا تکر تعلیم اپنے جاری کروہ فصاب و دربیات میں کملکت کے بچر ل کو لک کی غرب بی ارفعائی تاریخ وروایات راسکے ہندی اطوار وخصوصیات اور اُسکے انسی کی تام اہم اور قابل ذکر شخصیات سے روشنا میں کرانے کی ضرورت کو بلی فراکھتا۔ ہم خوشی سے اس بات کے لئے تیار شخصیات سے روشنا میں کرانے کی ضرورت کو بلی فراکھتا۔ ہم خوشی سے اس بات کے لئے تیار تھے کہ بارے نی فرائی اور اُنقافتی تاریخ وروایات اپنی شرب بی اور تھافتی تاریخ وروایات اپنی ہندی خصوصیات اور اپنے اکا ہر واسلامت کے مبلو برمبلو اپنے لک کے تام دومرے ندم بی تام دومرے ندم بی تام دومرے ندم بی ماری خصوصیات اور سے بی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے اور سے بی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک واسلان سے بھی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک واسلامت سے بھی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک واسلامت سے بھی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک واسلامت سے بھی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک المارہ واسلامت سے بھی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک المارہ واسلامت سے بھی واقعت ہول کی خصوصیات اور سے ایک المارہ واسلامت سے بھی واقعت ہول کی دوسے ایک المارہ واسلامت سے بھی واقعت ہول کی دوسے کردوں کی دوسے اس المارہ واسلامت سے بھی واقعت ہول کی دوسے کھی واقعت ہول کی دوسے کی دوس کی دوسے کھی ہول کی دوسے کی دوسے کی دوسے کی دوسے کو کو کھی دوسے کو کی کی دوسے کی دوسے کو کی کھی دوسے کو کی کھی دوسے کی دوسے کی

ہا ہے۔ نز دمای بہاری شرک ملی زنرگی کی ٹری ضرورت تھی۔ ابھی نا وا تفیت کے حجابات نے ہم را ابھی نا وا تفیت کے حواش مند حجابات نے ہم را ابل بند) کو ٹرا نقصان مہنچا یا تھا۔ ہم ہرگر بنیں اس بات کے خواش مند ہوسکتے تھے کہ نا امنائی اور ٹا وا تفی کے یہ پر نے سدا ٹرے دہی اور مبند و تا ان کے ہیلو بہلو زندگی بسر کہنے والے خملف فرتے سے معلومات کے بجائے عض مزعومات و مطلنو نا ت کی بنیا دوں پر باہم معاملات اور ابک ووسٹ رکے تعلق تصورات کے خاکے تعین کریں۔

یت بادا موقعت قرمی عمد کے بسس فیدا کے بارے میں جو سابق نظام تعلیم کے ایک فرید درست خلاد کو میر کرنے کے لئے کیا گیا ، اور اس فیعار کے بوجب کسی بھی اس علی رو تیر کے بارے میں جو دستور کے کیے لئے کیا گیا ، اور اس فیعار کیا حیا جا کا دلیکن اف وس کے ساتھ کہنا پر میں جو دستور کے کیے دائے کہ سے کہ مطابق اختیار کی جا ہے کہ ملک کی ختلفت ریا تھوں کے ارباب افترا دانے اختیار کی ہے وہ الیی نہیں ہے کہ اسکے مقابلہ بس ہم میں وقعت بر قرا در کھ کیں ۔

حضرات! بيبان اس كاموقع نبين كدمي دومرى دياستون كى ابتدائى دريات كامجى جائزه أول. بي اس قمت آنجي ما مض صرف ابنى دياست ديوبى ) كد مركارى ا ديم مركوى كسكولون مين برها في حاف والى ابندائى درجات كى كما بون كا ايب جائزه ميثي كرون كا . ا درام ازت جا بون گاكد كسس معالم بين فردانغيس ست كام لون .

پرائمری درجات میں پاریخ بیک ریڈریں ہیں بیں ان پانچوں ہی کی طرحت آپ کی توج مبند دل کوا تا جا ہتا ہوں۔

ان سب مي شرک طور پرمخض درت محر داني بهي سدجهبني بات سامندا تي به و ه پرم کرسبقوں کی منامبت سے چرکھا سول انانی تصویری اورتصوری طاکے (ایکیج) إن میں دیے گئے بی ان میں شکل سے ایک دو کا استثناء ہولگا ہے ! تی سب براکٹریتی فرقد کے تهذي خلوط وخال كسك معا شرستك انرازا دراسيك تصورات كي مخصوص تعياب كي مونى بو-اس ظاہری منظرکے بعدام ات ا دراک سے مصنا ین کا جائز ہ لیجے توا و لا تو یا تخوں کی يانيول كتابين مل افول كى مهذريب الن كى عادات وروايات ، أن كعلى ، ويني ، أ ولا اور تمرنی آنارا و رفا بن فحر بندوتانی بهلات کی نائندگی سے مکسرماری میں ۱۰ در اسکے میکس مِند وتبغريب، أن كى ما دات وروا إت، ان كے آثار اور ال كے اسالات وابطال كو اسس قدر دل کھول کرنما نمندگی و میچئی ہے کہ غلط منہو گا ، اگر اس پر" ضرورت سے ذا مُرّ ــ ٹانیاں کا مصرب کوہ اور تارخی بیان کیا گیا ہے بھم ایب توہند وہ بھالوجی کا اٹنا ہماری عضراس میں شامل ہے جے۔ اگر ہوسکتا ہے تو۔ صرف مهند و بچوں سکے لئے ہی ما سب ہومکٹ ہے ، و وسستے ؛ بیرا یہ بال ای ایسا اختیاد کیا گیاہے کہ خالص بہند دمتحقدات دنصورات اور دموم ومدہ ایاست کو برگریضے و ا لا بيرتام بى ابى مندك معتقدات اورسبى كى مترك دلوم وروايات محمد اور بعر أسيح نيَّو مي قدرتن طور برخ وهي ان اعتقادات اوراني دسوم وروا بإت كابرت وبنجائه. ا وراس برطر و برب كرابا ق ك وربعيه سلفين من جوكمي ر ولكي متى و وبن تعما وير ے وری کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

مراجانی اشارات تھے، آئیے اب میں آپ کوان کی تعمیل میں الے مباتا ہوں .
یہ بیک ریڈ دیمل ہے۔ اس میں تین سبتوں کے در بعد آپ کا بجر تمری دام چند . جی،
سیاجی ، بحرت اور شری کوش جی سے واقعت ہو تاہیے۔ اپنے کسی بزرگ کے تام تک سے
اسکے کان اور کی کی زبان آشانیس ہوتی ۔ ملاوہ ازیں شری کوش جی کی واقفیت آسے
ان کی زنرگی کے کسی سا دہ واقعہ یا اضلاتی قصد ہے نہیں بلکہ ایک ایسے قصد ہے کوائی مباتی
ہے جس میں وہ ایک افرق البشر بہتی نظرا تے ہیں۔

یر میرد ملا ہے ،اس میں جی سلمان بجرانیے کسی بزدگ کا نام ہمیں سنتا۔ البتہ بق ملا " "سیتا کا سوئمبر" میں وہ دام چندرجی اور سیا ہی وغیرہ کا مذکر ہ ایک بار پھر پڑھتا ہے، اور سبق عنلامیں ویرارجن سے ابتدائی واقفیت عاصل کرتا ہے، ای کتاب میں ایک سبت ابتدائی واقفیت عاصل کرتا ہے، ای کتاب میں ایک سبت ابتدائی علی ہے۔ اس کا عنوان ہے" ہادی دو شہور جگمیں "
اور نمبر ہے ملا۔ وس میں میں اجو دھیا اور شخرا اور میاں کے منا در کا شوق انگیز تذکرہ ہو

یہ لیج ابتمیری کتاب اٹھاکر دیکھئے۔ اسکے اٹھائیں سبقوں میں سے پورے آڑہ ہیں بند دا دقاروں ، ہمیردوک ، راجا کوں اور رہنا کول ، ہندوتا دیج کی حکاتیوں اور ال کے مقدی آثار و مقامات کی نزرہوئے ہیں. اسکے بعکس کم تاریخ کا کوئی در آن ال گئی ہندی ردایت ال کے کئی بزرگ اور کھی ندم ہی یا تھرنی نقش کو اسس کتاب ہیں بار منیں طاہبے کیکئی کتاب کا جو اتمائی خطر ناک مہلوہے وہ ایمی آئے سائے ہنیں آیا ہے۔ اس کا امراز والی بات کی کھے تفقیس سے تیجئے۔

سبق ملے ہے۔" سعادت مندالا کا گنیش" اسس بن کا منصد بہایت معموم اور تعلق ہے۔ بعنی والدین کی عست زکا مذہب بیدا کرنا۔ مگریہ کام دلوتا وُں کی ایک کہا فی کے وربید کیا گیا ہے۔ کہا فی (جومصر رہیے) یوں بیان کی تئی ہے کہ " پرانے زمانے میں ویو تا وُں کی ایک عملس میں یہ وال بیدا ہوا کہ اچھے کا موں یں کس دویا کی مسب بھلے پرستن ہونی میا ہے سر بھے تا اپنی اپنی پرسش بھلے جا ہے۔
بھلے جا ہے تھے۔ اسلے اپنی میں کوئی فیصلہ نہوں کا برہا سے بڑے دویا تھے۔
اسلے سب دلوما ان کی بات مانتے تھے۔ برہانے ولوما وُں کی بات س کرکہا
"جو دلوما وُرین کا جکرست بھلے لگا آئے گا اس کی پرشش سے بھلے ہوا کر گئی"
بھر کیا تھا سب دلوما اپنی اپنی سوار یا ل لے کوشیزی سے دو اڑے۔ اند و
اپنے ایواوت مانتی پر، سورین اپنے دیتھ پر ماور کیا رمور برائد

اس سوادی سے یہ اور بہا ہی جہ روی اپنی کھے انکی سوادی میں چ المتماء المفوق سو جاکد اس سوادی سے یہ کام کیسے ہوسکے کا لهذائی ترکیب کی کہ جو ہے پہٹھ کرا نے ال باب کے سامت جارگا گئے۔ اور بہائی نے النبس کے ق میں فیصلہ کر دیا۔ کیؤنکہ ال اب دنیا میں سے ٹری چنریں۔

اب انداز ہ کھنے کہ اس کھانی سے ایک اخلاقی مبتی کے ساتھ ساتھ کتے دیو تا بھی ایک اس انداز ہ کھنے دیو تا بھی اس ا ایکے بچے کے دل میں مٹیر سکتے ہیں۔ اور الوہت کے کیے تعلق رکو اسکے و ماغ میں بس تطبخ کا موقع مل جاتا ہے۔

کے ول میں رستگری ام سے ایک دو آل مندائی بھی مید حائے۔ اور کچر بدینسیں کرکسی مید حائے۔ اور کچر بدینسیں کرکسی معیبت کے وقع وہ انتی دو آئی دو آئی ہی ہے۔

بِق الله به المارية والتهورتبر" بعين كانتى ادريه إلى رمز بيرتشرك كه كما تم المريدي كل رمز بيرتشرك كه كم المريح بنا يس والمت تبايا كيا به كم المحد ليجه بنا يس ا دراله أبا و) اس من مي بلا نفر بن فرسب والمت تبايا كيا به كم المناس من من به بن والله المناس من المناس المناس المناس من المناس من المناس ال

حضرات إ

عجم ڈرکے کہ کہ میں آپ اس رام کہا نی سے اکا ذھلے ہوں لیکی مرااحاس یہ ہے کمٹلہ کی نومیت سائے میں اس اس کی کمٹلہ کی نومیت سائے میں اس کی بہلئے کمٹلہ کی نومیت سائے میں میراساتھ ویں۔ اور اب اختام کمپرزیادہ وورسی ہے۔ اس مج چھی کیاب پرامیکی ہیں۔

یں نے جو کچہ اجائی اٹنارات پانچوں میک دیٹر روں کے بارے میں ٹروع کئے تھے انکی رڈنی میں اگر تنصیلات ڈھونٹری جائیں تو اس کتاب میں بھی کافی باتیں قابل وکر محل ائیں گی مرکز میں اب ان تفصیلات کوزیادہ طول بنیں دوں گا اور چوتھی کتاب کے مرف دوم بقول کا تذکرہ کروں گا۔

ال کتاب کا پانچوال میں ہے" ہمارت کے تین سنت" اس مبدوشان میں اگر سینکو وں اور درونشوں کی سینکو وں سا وھو برنیاسی اور رشی بہیرا ہوئے ہیں تومیل نصوفیوں اور درونشوں کی میں ہماراں کمی ہمیں رہی ہے۔ رسمتر معتمین سنت اگر اس کمی ہمیاں نمرہ میں کوئ امایہ ہمی سمان شام منیں ہے۔ گویا خدا دریدہ اور لا اُن سمقیدت بررگوں کی حیثیت سے اگر اس کا بروہ میں ہوئی درگوں کی حیثیت سے اگر اس کا بہدوا تھی مذکھ۔

میں ہو اقعت ہو تو غیر سلم حضرات ہی سے ہو مملان بزرگوں کی اُسے ہوا تھی مذکھ۔

اس کتاب کا جو دھوال بین ہے " دام اور کر لوکی دوستی" یہ نظم کے برای میں ہے اسکے دوشعر ملا حقد ہوں ۔جو ہنو مان جی اور رام چندرجی سے متعلق ہیں۔

مسک دوشعر ملا حقد ہوں ۔جو ہنو مان جی اور رام چندرجی سے متعلق ہیں۔

میں سری ہنو مان جی مجلو ان کو بہمیان کے

عفو کے طالب ہوئے قدمول یہ فورا کریے

اس میں تھگوان کا لفظ رام جنررتی کے منعلق بولاگیا ہے ۔۔۔ اب اکلاشعر سنیے:۔ منوان جی کی زبانی کہلوایا جا رہے۔

۔ بہلے ایا نے بھلا وا دیدیا نا دان کو جو نقط الناں مجھ مبھیا تھا ہیں بھگوان کو یہے دہ سبق ۔ رام چند رجی کو بھگوان تھنے کا مبت ۔ جو ایکے بچوں کوان گابی سے مل دام ہے ۔ اور اس ہمزید ۔ سبق کنے تم پریہ ہوایت بھی درہ ہے کہ "بچواتم میں سے ایک طائلم بگریو۔ ایک ہنومان ایک دام ادر ایک تکشن نے۔ اور کھرتم کوگ اس نظم کا نا کاک کرویا

اب لیجئے یہ پانچویں تحاہے، اس کا بہلائت ہے" بچے کی دما" یہ اقبال کی مشہور وُماہے۔ " اب یہ آتی ہے دما بن کے تمنّا میری" ان سے اس میں توظا ہر ہے کیا کو می اسی بات ہوسکتی تھی بسکن وہ جوکھی نے کہا ہے ،۔

مجھ آک کب انکی بزم میں آتا تھا دور حبام ساتی نے کچھ ملانہ دیا ہوسٹ راب میں

بہاں یا ندلشہ حقیقت بن گیا ہے۔ ایک ماتھ کے صفر پریہ و عاہدے تو واہنے ماتھ و المنے ماتھ و المنے ماتھ و المنے ماتھ کی ہے۔ ایک میں سورج نکل ما ہدا ورایک بجد اسکے ماشنے ماتھ جو ڈے ہوئے صورت و ما بنا کھڑا ہے ۔۔۔ گویا یہ ہے و ماکا علی طریقیہ۔ اتّبال کی اس النّبا کا مصرف !

دور ابن ہے " کُنگا " اس کا پہلا بیراریہ ہے: ۔
" کُنگا بھارت ا آ کا کہنا ہے ۔ بھارت کی قدیم مقدس کیا ہوں ا ور
ویدوں میں اسکی بڑائی اور بزرگی پر سبت کچھ لکھا گیا ہے ، بھارت کے لوگ
گُنگا کو بہت مقدس ا نتے ہی ۔ بال کیا جا آ ہے کہ گھگا وشنو کھگوان کے ہروں
سے مکل کر شیوجی کی جامی اور بھر وال سے بہالیہ بہاڑ بڑا تی ۔ برہانے او بھالیہ

### کی ریاضت سے توش ہو کر ہر ما نوار کی کامت کے لئے گھا کو زین پر بھیا۔ یوعیدہ ہے کہ گنگا لوگوں کے گنا ہوں کو دھودتی ہے "

حفرات ایر ہے آپ کے بچل کی موجو دہ اسکونی تعلیم کی تصویر اجوبرصاحب کروشور سال کی انگوں میں بائل قریبی تنقیل کا یہ نقشہ کینی دیتی ہے کہ بہارے جربیج بحض مرکاری اور یم مرکاری اسکولوں کی تعلیم ماصل ترسیگے دہ اپنے تہذی در شاور اضی کے ترکہ سے قطعا نابلدد ہم سے ۔ انھیں تعلیم ماصل ترسیگے دہ اپنے تہذی در شاور اضی کے ترکہ سے قطعا نابلدد ہم سے ۔ انھیں تعلیم ماصل ترسیگے دہ انگاری اور تہذیبی روایات کیا ہیں جسل لول کی معاشرت کی ہوتی ہوتی ہے انحااپا تراث کیا ہیں اور کیا تصورات ایک طال اسکولی اس کا شات اور اسکے خالق کے ارسے میں ہونے معاہری ہوں گے۔ ولیری ولیا کو اور کے خواسلامی تہذریب ومعاشرت کے بہت سے اجزا وغیر شعوری طور پر انگار ذو کی ایم ترین کے بہت سے اجزا وغیر شعوری طور پر انگار ذو کی کا جز و بنے بیس گے۔ ہم انہیں ترانوں سے '' گنگاری'' کی میں بھی سنیں گے۔ ہم انہیں تا مورتیوں'' کے ایک لیے ہوئے کی دیتے ہوئے کی دو تی اور خال کے اور خدانخواستہ کیں تہیں اس دا ہ کی یہ اخری منزل کھی ہمیں کی کہ بھی تارہ کی کہ آئے گاری کی کہ ایک کی کہ کا کہ کی گارے گارے گاری گاری کی میں اس دا ہ کی یہ اخری منزل کھی ہمیں کی کہ کی گورٹ گی کہ کا کہ کی گارے گارے گاری گاری کی کہ کا کو کا کہ کو کے کا کہ کو کا کہ کا کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ

تشقه كميني ورسيمين ، كب كاترك اسلام كيا

بزدگو اوردوستواییه مین نظر مگله کی نوعیت بدی اسکے بس اسکے بس اسکے بس اسکے بس اسکے بس اسکے بس اسکے کیا اور کس کس بہلاے امہیت رکھتا ہو میرکیا مگله کی اس نوعیت کے سامنے آئے کے بعد بھی شجعے بتا نا پڑتے کا کہ ہارے گئے اکی انہیت کے کہا میں نوعیت کے سامنے آئے کے بعد بھی شجعے بتا نا پڑتے کا کہ ہارے گئے اکی انہیت کے کہا میں او شجع اب اس باب میں ایا ہی تو ایک کہنے کہا کہ خودرت بنیں ہے مرک کہ اگر صرف اثنا ہی ہوتا کہ ایکے بچل کو سرکا دی انکولوں میں انکے دین کی مقیم نیس میں میں ہوسکتی تھیں۔ دین کی مقیم نیس برسکتی تھیں۔ اس کے کہ پرشر ملمان باب اور سر پرست کا وینی فرض ہے کہ وہ ا بنے بچل کی دی تھے ہما اسکے انتقام کہ سے دیکہ اس میں در اس میں انتقام کہ سے دیکہ اس میں در اس میں انتقام کہ سے دیکہ اس میں در انتقام کہ سے دیکہ اس میں انتقام کہ سے دیکہ اس میں انتقام کو سے دیکہ اس میں در انتقام کی دیکہ اس میں انتقام کہ سے دیکہ اس میں در انتقام کی دیکہ اس میں در انتقام کی دیکہ اس میں در انتقام کی در انتقام کی دیکہ اس میں در انتقام کی در کا در انتقام کی در انتقام کی در کی در انتقام کے در انتقام کی در انتقام

مرا کا یا انتہا فی خطرناک بنت رُخ بھی موج دہے کہ جقعلیم آئ صوبہ کے برکاری اور نیم بگردی اکولو میں بچوں کو دی جاری ہے وہ اسلام سے ایک تطقا نخلف نرمبی اور تہذیبی راستہ پر والد نیے والی ہے۔ ضروری نہیں کہ اسکے بعد بچیہ سلام سے صراحتہ منحون ہو جائے لئین اگر یہ ضروری ہج کہ آم کے لودوں پر آم لگیں اور بری کے درخت پر بر پھیلیں تو بھر یہ بھی تقینی ہے کہ تعریلیم کچھ ایے تہذیبی اور مواشر تی ضدوخال اب کی سی نسل کی زندگی پر انجار سے جن کے لیے اسلام میں کوئی گئوائش نہیں ہے۔

سرات ؛ یہ پیش نظائد کی ہمیت جے میں نے افلار و میان سے زیاد ہ آکیے نہم وا دراک پر تھیوڑ نا مزارب بچھاہے ، اور تھے آکیے ایمانی شعور وا دراک براعمّا وہے کہ مُسُلّہ کی اہمیت کا کوئ گرٹہ آپ بِنفی نہ ر دگئیا ہوگا۔۔۔ اسکے بعد آپ کو مونیا ہے کہ مُسُلّہ کی سے اہمیت

ا بي كياتقاف كرتى ب!

الميكن اس كايد طلب نبيس آپ يا توست العلے تقاضد كو بروئے كارلاف كالمبير كوي ا در يا كچر كھ مجى زكريں ـ اسك ماسوا بھى مبت كچركيا حاسك ہے ا درُسُن كے دني اور ويانی تقاضوں كوحالات ا درامكا نات كاكاظ ركھ كركچ دوست فيعلوں سے تھي پورا كياجاسكتا ئے۔۔

بستی کی صوبائی دینی کا نفرنس نے آج سے ڈیڑھ ا ہیٹیٹران نصیلوں اور مکنے مسلی را ہوں کی طرحت اور اکتاب کی مہتب واضح رہنائی کی ہے۔ اور اکبے ضلع ہی کے کچھ فرض شغال اور باہمت افراد برسول سے اپنے علی تجربات کے دریعی اپ کورا وکل دکھانے میں گئے ہوئے ہیں ہیں سے اپنے علی تجربات کو ادادہ کے ساتھ ٹرھ کران کا باتھ ٹبالیں اور تعاون کی ہوجودت کو ہروشے کا دلے کہ بُن قراب و بھیں گئے کہ کتنا بڑائی کی ارائی سے قابویں آگیا ہے۔ اور

كس طرح أيني البير بجول كے دين وايان كوايك عظيم أذ ماكمش سے مان كال ليا ہو۔

ضرات السيس بن ال موقع يركب كى اما زيسه ايك بات ادر كمنا ما بها بول. بتى ئى مومانى كانفرنس جى مِين قيت ربيانى ا دداميداً فرس مدائع برخير " کے لئے ہم سب منون میں - اسکے رقعل کے طور پر کاف کے رئیں میں کچھ اسی چنریں آئ میں جو یا تو اس دنی تعلیمی تحریک کو نوست ا دراسکے بی منظر کو خلط بھا وے دکھیے کا نتیجہ مِي راوريا إن كامتعدواس تحركيب كى داه من شكلات بديداكر ناسے رجا ل كات شكلات بيداكرن كاموال ب، بس اس موقع بصاف صاف كد ونيا حيا بتا مول كراس طراقيت بارارا سند بنیں روکا حاسکتا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کر ملک کا دستور ہیں کیا حقوق و بتا ہے، اورکن مرحوموں کے لئے ہیں آئین ہندمیں کامل ازادی کی ضانت ماصل ہے۔ اس كرا تعديم طك كى جناك اذا دى كى تارى كى كار المناكم ان اوراق كو بمى كى كوششول اوریدد ہ دار ادل سے مجلا دینے کے لئے تیار نہیں ہی جن بیلان مجاہروں نے اپنے خون کے تطروں اور ہے پنا ومصائب انگیزیوں سے قیا ست کک کے لئے اپنے نام ثبت كرديے مي - ا دراسے ما توہم اس حققت كريمى فراموش نبي*ں كرسكے ك*ر إن ملمان مجا بدوں اور شہروں میں مفالب اکثریت بارے علماء وشائع اور ان مے متوسلین کی تھی۔جن کے لئے دین سے بڑھ کو ایس و نیا میں کوئی اور چیز منیس تھی !۔ \_ كيابم النكة بي كرانفول في الناخون بعيد اسلف بها ياتفاكر أزادى كوموب مایہ یں اٹی قوم کے بچوں کو الی علیم معرض کے مبدان کاسلمان رمانسکل ہوجائے ا وروہ بہاں کی اکٹریت کے فرمبی اور تہذیبی دنگ میں دنگ۔ لئے مبائیں ؟ الغرس م جوکيد كراند أنه بي ده جاراً أيني اور تاريخي عن ب جهد د كو ي تعملاً من بعدا ورينه س برامراركرف سيمي بازركما جاسكمان. لیجن اگر یر در تعل باری اس تحریک کی نوعیت ا در اسکے میں منظر کے بارے میں محی خلط نہمی کا تیجہ ہے آوا ج یہ اِت ریاست کے ہر اِ تندرے کومعلوم ہوما فی جائے کہ بادی اس تو کیب کا تعلق محض ملان بچ ل کی د منی تعلیم کی فکرسے ہے۔ اور اس فکریں جو تشویق اور اس فکریں جو تشویق اور ہے میں تام دہ متح ہے۔ اور اس فکریں جو تشویق اور ہے میں اور اس فکری اسس فوعیت کا جس کو میں سنے بوری و ضاحت سے سائنے لانے کی کوششن کی ہے۔ ور زاگر محکومت اپنی ورسیات میں دستور کی سکولرا برٹ کو لموظ رکھتی تو اس فکر کا سا وہ سامحرک صرف بہی ہوتا کہ در کا کا دہ سامحرک میں ہوتا کہ در کا دہ سامحرک میں ہوتا کہ در کا در کا دہ سامحرک میں ہوتا کہ در کا کوئیس ہیں ہے۔

یں بوتھیتا ہوں کہ کیاکسی فرقہ کا اپنے بچوں کی دنی تعلیم کا نظام فائم کرنے کی حاجم كُونًا كُونًى قابل اعتراض إن بيع بيع إن البالك جواب مي وَ كُونُ تَصَلَّم في الله " تنيس مجد مكتا إ\_\_ انجيا تو تيرير تبا ما جائے كد مركارى اور نيم سركارى كولون يوسانى حانے والى موجة و ه كما بول كو كوئ تخص كيا كى كرما تد دستوركى سكولرا ببرث كاحا مل كوركما بيعه ې كيا پرحنيقت نهيس سير كران ي ا كيب خاص نرسب ا درا كيب خاص تهمذيب كارنگ جراعا مواسي وكيا يرحتيفنه انبي سي كربست كاليس جوخاص اكب فرقدك ندمهب ا دراسکی تهذیب سے مقلق رهنی ہیں ، اُن کا باین اِن کنا بوں میں ایسے عام ملكة المقين أمير بيرايدس كا كيابيك كهر زرب والت كي بجون كار ولغ مِن أن كانس ما نا الرَّز برب ، كيا يتقيقت ننس ب كدان كما بون مي عام اخلاقي أبي سكهاف كصلية فاص طورسه صرحت اكيب فرقدك فرجي بزركول كى زندگى ا در اكيب فرقد كى تارخى اودغيرتارىنى دوايات كوميش كيا گيا ہے، كيا به بكيسا الم فدعمقيدست پيدا كرنے كى كوشش نہیں ہے ؟ \_\_\_\_ اور کیا اس سے ایکار کیا جا سکتا ہے کہ صرف زمہی اخلاقی اور اصلاحی با آول ہی میں ہنیں سسیاک کا دنا مول میں کھی حردے ایک ہی فرقہ کونا کندگی دی گئی ہے۔ ادر دورول كوقطية نظراندا ذكيا كياره - (اكريسي بْرَى شال بيك ريْد، عهد كا المعادموال مبتى" أزادى كى ميلى لاائى "بديرس مين اكيث لما ك بروكا نام بنيل تا مالانکداس الای کی وقیادت انعیس کے الحدیقی!) \_\_\_\_ انها اودایگ نری موال مجعے ا در کرنے دیکئے کہ کیا ان کتا ہوں کے تعبض امبا ت سے، تکھنے والے کی فرقد والا حذبا تیست مدا من صاحت منیں ٹرپک دہی ہے ؟ اگر کسی کو منیں معلوم ہے تومیں کہوں گاکہ

میک ریدراک کا پندرموال بق معمارا تا پر تاب پڑھ لیا مائے ۔۔۔ ادر اسکے را تھے مائے ہے۔۔ ادر اسکے را تھے مائے میں اور نے میں میں کمی ما مرتب کے اور نے میں خود یوائی کے اور نے میں خود یوائی کے دائر کھڑ تھی اور نے خوائی ہے۔ میں خود یوائی کے دائر کھڑ تھی اور نے خوائی ہے۔

كيا ان جرول رِسُوينَ ا دران كي اصلاح كے مطالبہ يربع كنا كوئي معقول بات ہے؟ مِن تَوْمُعِمّا بِمِن كَهُ كُونُ كُفُنْهِ عِن ول مصرفيني واللاس تُتُونِي اور كس مطالبہ کی فالعنت کیمی نہیں کرسکتا۔ اوگوں نے انجی غورنیس کیاہے ورنہ برخول بہنر ا درمِت دطن کاخمیر کاراً کھے **کا** کہ بِرمطالبہ صد فی صدحتی کیا نب ہے۔ اور کسی کا لغت وطن دو کہنیں وطن وشمنی ہے۔ اس اے کریز طالبہ مک کے عین مفاد کے تق میں ہے۔ مرکاری درمیات کی مورت در عیفت طوعت کی ایک نہا بت خط ناک باتد میری ہے م كر معرفتا كاست ملك كويجا باجائة بي حكومت في ابن اس ووفن المك فرقد كم موا ملک تمام د ورسد قرق کوشکایت کاموقع دیاہے۔ اور آپ جانے ہیں کمانسکارت م جب کولی شکایت کیجاتیت تو ما ندمی بڑی نز اگت بید ابوما ل ہے۔ او مساری احتیاطوں کے باوج د اس کاخطرہ موتاہ کرجس فرقہ کے ساحہ جا شداری کا روساختیا کی تعملت بہر باری مکا بت اس کی تاحمواری طبع کا با حث زیوجائے۔ کمک سمے بانشدو ل كے باہمی تعلقات كواس علاج آ فرمائش میں ڈالسنا وآپ انداز و کیجے كركس ورم كانتہائ ے اوراس کی اصلاح کا مطالبر مقدر مردری اور البدی إ

مندات میں نے آپ کا کی دفت لیا۔ میں اپنے اِن ناچیز فیالات کے لیے آئے مع والنفات کا شکرگزار ہوں ۔۔ خدااس اجماع کو پرکت ہے ا در مود ملائلاً

# جناني توحيد

والأبوالمائا محداكمت بمساحسيه مندنيك الشاؤدة والعلوم ندوة اهول إعكنتي

توميدوه اولت بيدمها بوس كفائر يذوارموشه كاوعوى تقريبا ونياسك سرفيمب كو بي ليكن حضّفت يه يحك يه حومرًا بنده سرمت املامسك خزادً عام به مين ( إجابًا بجرد درسيست ة البياسكوبيال مع إن اس كا أم موحقيقت الميس مو.

املای و ویسلم کی بوری زندگی برخموال بوگست ۱۱۰ کس مقام بریعی شرک کی ؟ بيزشُ كُوُّوا بالنين كُرِنَّى ، الناني زغرگي سكه تين جي ترب تعبيب ، احتقادات ، احال ادر ا مُطَاقُ. تُومِيدا لنَّيَوْل كُولِيْنِ دَكِّسَ مِنْ مُنَا عِيا مِنْ سِير.

واے اولی ہے اور ممصوب ہی مكه عميادت كرادين.

صِنْعَةَ اللَّذِي وَمِنْ الْحُسُنُ مِنْ ﴿ مِنْ إِنْ إِمَا فِي لِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ بِسِعَةٌ وَخُنَّ لَهُ عَابَيْهُ كَ ﴿ يَرِدُ ادْرَا لَرْمَا لِمُسْتِرِيرٌ إِنْكُ عِلَا دنقت

پر سلاد ق میره خلاتی قرمیدکا نشا دلت معقبی دیج به کی الایت سے حام اور پرفغلت ہج۔ ا درایک انوس تاک مقیقت ہوکہ ڈندگی کا پرشفہ بہت سے ملما ڈن سفے ٹرکے کے واڈکرہ ہے ہی للن اطار ما سے بہلے اخلاتی و حید کا معرم و امنے کر دنیا صروری ہے۔

ا خلاقی توسید کا مفوم ایک سادت سدمیا این باب کام ندد و تیرکه ایواده ادر

ا خلاتی قرصد کا مفوم اس بیان کی روشی می بالل دامن برحاتا ہو بم بیر مقیده مکھے ہیں کا اسٹر تعالیٰ و صدة الاشركي لا بيں مد ليس كمت لد مشيق فر مسان كے ش كوئ شئے انس ہو -وات وصفات دوؤں احتباست دہ تكام اور كيتا ہيں ان كے بوحق ق ہي دوكس كے مجانس ہوئے اگر ہا سے نعنی میلانات یا بالغاف د مگرا خلاق می اس عقیدے كے مطابق ہي قرميں اخلاق قرميد .

مامل ہردرز نیس ، دورسے عنوان سے بدن می کمر سکتے میں کہ مرتقین نفس ا ن انی میں کوئی مذکوئ میلان برداکرتا بویشلاً اگرا کپی دولسکے تعلق یقین سکھتے ہیں کہ وہ فلاں مرحمن سکھ لیے بہت مغیر ہوا ور اب کو اس کی صرورت معی مور لقیناً اب کے ول سے اے صال کونے کامیلان ورجان برا مُوكًا. يا ليك ميري ما وحي د دزم وكا مثال بيء اك سي مجد ينبئ كم عقيدة وصيد يسيمي لغش مي كجه میلانات درجها ناست کا بسیرا بونا اه زم بر بهی دمجانات دمیلانات مبدیغش کی ایک صعفت الازم یا عام فنم الغاظ مي هادت بن مايش أو المنيل كا مام توحيدي اخلاق د كعام إئ كا ورحب من كوير عصل بون وه اخلاتی قرمید کے مرتبہ پر فائز سمجا مبلے گا گریا" اخلاتی قرمیہ "مثجرہُ وَحید کی تُناخِل کا نام ہو۔ اگریہ مٰہوں تو یہ درخت نانق کہامیلشے گا۔

تظم في اكي منزل مط كرلي ا ورعمدا ل صفران كالعنوم اب وهنا صد علب منس وأراكمية معلمیں بتائیں کی کے عقیدہ ترصیدہم سے خاص طور برکن اضلاق کا مطالبہ کہ تلہ اورا کی مُوحّد كي نعش كوكن وخلاف مصامرين مواه عاسية.

ر المان دجوانی در در الم الم القصص این کردری ادر حتیاج کا متودر کمتا اور حتیاج کا متودر کمتا اور حتیاج کا متودر کمتا الم کا الله ما الله علی المند الله الله ما الله وغیرو کی صرفت د احتیاج زعموس بوتی بوء زخرگی انھیں اٹیاۃ کک محدد دہنیں ہو اور ان سے علادہ مکوٹریت احتیاحات الما ينامنون اطلان كرتى مين اكيد طرت ير كمروري كرميك وقت سيكرون وباب بقا كى حاصت ودمري طرت تبا تکرخود دنبک دوام کی نظری نوائش اگرا نسان دو مرسد بر محرومدند کرس توکیا کرسد ؛ جرومبرن صفعت و کزدری کا احداس کرتا ہو دہی اس مبلان احتماد کی اطلاح میں دیاہے۔ برنطرت الثانی کا دیک آها مذہوص سے بینے کی کوئی صورت مثیں ۔ لیکن موال میریوکد ا نشاق اپنی زندگی ا وواس کے والم ا ما حاست كم مقلق كرراعة وكرسه ؟ قوحيه كالعاصّ إلى ياعماد ولمتر ووصرت التروصية لاشركيا دِينَ الْمِاسِي قَرَآنَ مِيدُ الْمُحْسِدِي. وَعَلَ اللَّهِ فَلْبِيَنَوَ كُلِّي الْمُوْمَنِوُنَ

( إلي اكيان كوحرات الدّريكير ومدكرنا

دومری مجداد شادی.

اس می (د نره) برمعروس کیجه می موت بیش را مکی آر وَتُوكَّلُ عَلَىٰ الْحِيِّ الْكَذِىٰ كُلُ مُهُوَّتُ

تيسرى جد وكن على الدركو ايان كيدانم مي شارفروا ياكيا مود ادفادمو.

مرمن و درمعتیعت ده لوگ بین جن کا پیمال بی کرمیب آن کے راہنے الٹرکا ذکر م تاہج نوان کے دل ڈرملتے بیں ادرمیب ان کے راہنے الٹرنقائی کی آیٹیں کا دت کی جاتی بیں توان کے ایمان میں اضافہ ج تاہ ہے۔ اور

ده این یه درد کاری یه مجرد سرکت این.

إِنَّمَاالُمُؤُمِنُوُنَ الَّذِيْنَ إِذَا دُكِرَاللهُ وَجِلْتُ كُلُوسُهُمْ وَإِذَا تُكِيَتُ عَلَيْهُمُ أَيَانُهُ ذَادَ تُكُمُ إِيَانًا تُكِيَتُ عَلَيْهُمُ أَيَانُهُ ذَادَ تُكُمُ إِيَانًا دَعَلَ دَيِّهِمُ بَيْوَكُلُّومُ

شرک فی الوکل سے صاب صاب منع فرایا گیاہے۔

میرے مواکسی دومرے کو کا دمیا و زنوانا.

اَنُ كَا تَعَيُّمُونُ وَمِنُ دُوْنِ وَكِيلًا

موال يه بديا برتابي كم" لوكل" كى صنيقت كيابيد ؟ ادراس لفظ كاشرعى منوم كيابيد ؟ معلود يل معقد اسى جيزى ومناحت بي-

اپ اپنے تقدر میں کمی تفس کو دکیں "باقے ہیں قراب اس فعل کا کیا اطلب سمجھے ہیں ہیں نا کہ اس کی ہردی شن دخوبی کے ساتھ کو رہ کیا ہوں کی اس کے سپردکر دیا ہوں ہوا حتیاد رکھتے ہیں کہ دواس کی ہردی شن دخوبی کے ساتھ کو سے گا و درا ہے کو فتح دلائے گا ، تو کل کے معنی میں کمی کو دکیل نباد سے کے ہیں بعنی اپنے کسی کام کو کسی مناور کر دینا ہیں احتیاد کے ساتھ کہ دہ آب کا کام آپ کے معقد کے مطابق کو لے گا تفویق او کسی سرو کر تے ہیں کہ کام آپ کی مقدد کے مطابق ہوگا او کہ تفویق ہیں کہ کام آپ کی مقدد کے مطابق ہوگا او کسی سرو کر تے ہیں اس اختیاد ویتے ہیں کہ وہ سب طی حیاہ کام کو انجام میں آپ کام کو انجام میں آپ کام کو ایک اس اس اختیاد ویتے ہیں کہ وہ سب طی حیاہ کام کو انجام سے درست بردار ہوجاتے ہیں اور خود مقدر برا دی بیا صرار میں ہنیں کرتے ۔

وَكُنْ كَى رِلْوْى تَشْرِيع مِولِكِن وَمِل حِيْرِينَ كَامِرَاعَ كَانَا بِوده اس كَمِشْرِ عِي مَن جِي جَكَ وهنبارسي مِن وَحيد في الوكن عِنْمُ وياكيلها وويشرك في الوكن سيمنع فرا ياكيلها بغوي عن كي تشری کے بوریرمنزل کچے دورینیں مہ جاتی۔ بات صاحت ہو کہ قرآن وص بریٹ کا مطالب یہ ہے کوالی کیاں ایسے مرکام کو الشرقعالیٰ اورصرفت الشرقعالیٰ کے سپردکریں اور اس اعتماد کے رائد سپردکری کہ قامطلق ہی اس کام کہ ہاری معلمت ومرین کے مطابق بجبل کے بیری ٹیا میں گئے۔ انشراقالیٰ کے مطادہ کسی دورسے بہاں قتم کا مجرومد واعتما ورکھنا شرک میں وہل ہی۔

جم طی موالی مادہ ہم اسی طی جواب بھی کمی فلفیان فکر کا ممّان بنیں ہے۔ اگر ہم خدکیں قہامہ ہے دکیں مقامہ من کوشری موجد ہوتا ہم اسی گرشری اس کا جواب بھی موجد ہوتا ہم اسی گرشر میں اس کا جواب بھی موجد ہوتا ہے بی پہرچہ اسی کی مشرق کرنے میں جرج بھی کا احتاء کرتے میں جرج کے کا احتاء کرتے میں جرج کے کا احتاء کرتے میں جرج کے کا احتاء کہ بھی تقاد آب بی تعالیٰ برکر نے ہیں ؟۔ دوؤں کی فوعیت ایک بوتی ہم یا ددؤں میں کی فرق ہوتا ہم ؟ اپنے و حدال سے بہر چھیئے تو دہ بوری تو ست کے ساتھ کی الیت کی تردید کرے گا اددھات عمادی تبلک کا کہ ددؤں کی فوعیت میں ذمین آممان کا فرق ہے۔

فرهن کیے کہ ایپ ایک طبیب کے پاس علائ کے لیے حبات ہیں ، اس کا حذات وہادت کے ایپ قائل ہیں۔ تشخیص میں ہمی اسے اتا فی تعلیم کرتے ہیں ۔ کمین کیا اس کے معنی برین کا ایپ کے اُسپ قائل ہیں۔ تشخیص میں ہمی اسے اتا فی تعلیم کرتے ہیں ۔ کمین کیا اس کے معنی برین کا اُسپ کے مرحن کو ذائل کر مرحم اپنے کری دربعہ کو اختیا دس ہوئے مہت اُسپ کے مرحن کی تشخیص کر مکتا ہو؟ فرخ کہ نے کہ اہمین دیکھ کر مرض اور امیاب مرحن کی تو کہ انہ ہمین کی انگیوں کی جس ڈائل ہو جائے تو تھی اس کی انگیوں کی جس ڈائل ہو جائے تو تھی اس کی انہا حق کی ترک ہوئے کہ اور امیاب کو حق ترک ہو دہ ایس کے محت ترک کی تو میں مرز ہوئے آئے ہی اُس کو صحت میں تاک معملت اطبینان دسہ کا ؟ اُس جن برائے ہیں کہ طبیب جو کھی فیض ہوئے اگرے دہ اس برائے اُس کی ترک کے معملت اطبینان دسہ کا ؟ اُس جن برائے ہیں کہ طبیب جو کھی فیض ہوئے اگرے دہ اس برائے اُس کے معملت اطبینان دسہ کا ؟ اُس جن برائے ہیں کہ طبیب جو کھی فیض ہوئے اگر ہے دہ اس برائے درائع

ک مع دند: بیر نجا کسے۔ وہ تھی ، باب کا ہی طبح محتاج ہوجس طبح ہم ، اس میں نفع درائی کی گئی ہی غیری قرت ہیں ہو جو الباسید سے بالا ترجہ ، اس شال کے معلق میں ایک بات اور بہ جھیا ہوں ، فرعن کیجے کہ طبیب نے تشخیص تھی کر کی اور دو انھی بہت بھی دستی نے کری اور میں ہوگئی گئی یا صحت و شقلہ کے الب برج جو کئے اور معالی ہو انتخار کہ کے مسب شراکط بولے موسکے ، اب دن مسب باقوں کو بیش اظر و کھو کہ الب برج جو کے اور معالی ہو انتخار کی مسب شراکط بولے ہوگئے ، اب دن مسب باقوں کو بیش اظر و کھو کم ذرا بہنے دل سے بہ چھنے کہ السے کمی اطبیان حاصل ہوگئی یا بنیں جائے ایس کی اور جود آپ کو اپنی صحت کا اتنا لیقین این میں ہوگئے اور حجم انتخار النہ تو الی ہی کے قبضہ مقدرت میں ہو کھا ۔ جو اب کو این صحت کا اتنا لیقین این میں ہو کھا ۔ اب کا ایمان ہو کہ اسر چیز النہ تو الی ہی کے قبضہ مقدرت میں ہو کا اور در موسل کی ایمان ہو کہ اس کی ایمان ہو کہ اس کی ایمان کی میں میں کہ اور جو در اب کو این صحت ، دوا کی شفائح تی ، اسر چیز النہ تو الل کا مواد ہو در الما تو طبیب کی مادی الشریقالی کے حکم و مشیت یومو قو میں ہو ۔ اگر ایموں نے میری شفا کا ادادہ در فرا یا قطبیب کی مادی کو مشیش دائوں میں جو بائمی گئی ۔

ایمی دن کی سرختم بنیں ہرئ ، یہ ی و کھ لیے کہ سب آب النّر بر وَکل کہتے ہیں قودل کی گیتے ہیں قودل کی گیتے ہیں ودل کی گیتے ہیں دن کی سرختم بنیں ہرئ ، یہ ی و کہ اگر تقال کی سنیت ہوگ تو کوئ طاقت وقت شفا ہے مانع بنیں ہوگ ۔ اور ینمست می ل موسے دسے کی خواہ طاہری امراب کی ہمی ہوں آب خوب سمجھتے ہیں کا در تدان اللہ اسب کے موال بنیں ہیں ، کا مرم سے کے لیے محن ان کی شیت کا فی ہے رجم ادی مقتی وقع مدالی سنیت کا فی ہے رجم ادی مقتی وقع مدالی سنیت کا فی ہے رجم ادی مقتی وقع مدالی سنیت کا فی ہے رجم ادی مقتی وقع مدالی سنیت کا می مدالی مقتی وقع مدالی سنیت کا می مدالی مقتی وقع مدالی مقتی وقع مدالی مدالی مقتی وقع مدالی مد

ارس المروض المرسان برفرهن مين مروبي المراح من المراح المراح المركب المركب المراح المراح المركب المر

ير الا التيماد مها المكرون وتقادكا الم توانس مع ده تونس كا اليه خاص ميلان موج

اس حقیده کی و جدسے بدیا موتاہ و اور اس کی عادت بن حباتا ہو اس اعتباد سے فرص آدگی کا درجہ یہ موگا کونفس امباب پر نظر کر کے امقد برطمٹن نہ ہو کہ مخالف انتخال نظرسے بانکل اوجیل ہوجائے۔ مخالف امباب سے کلیتہ اوس معی نہ ہو حبائے اور مخالف امباب سے گئیتہ معلن تھی نہ ہو ، میزک رباب کو دیکھ کواف ان طبی طود پر ٹرامید یا نا امید موحا کہ ہے ۔ یہ ایک نہی جیزے جس سے بجا اس کے احتیار سے باہر ہو لیکن اگر اس کا امیان وعقیدہ قری ہو تو دہ اس طبی کیفیت پر اتنا اٹر صر درڈ لے گا کو اس کی امید یا نا امیدی میں کم اذکر ایک فی صدی کی کمی لقیناً ہوجائے گی۔

اس درمب کا دراک کرمان بنیں ہے فکہ کٹر اوفات اچھا چھے صاحبان بھیرے بھی اپنے فنس میں ٹسے نیکھنے سے عاجز ہو حبلتے ہیں ، الدبۃ علی کا آبار ونٹا کج کے کا مُیذ میں اس کا روئے روثن ویکھا حبامکتا ہے۔ پڑسلمان اس دولت ہے بہاکا خزینہ وار بوتا ہے اس کی علی زندگی میں مندر رحبہُ ذیل کا نارنمایاں ہوتے ہیں ۔

وں کسی مفقدر کے حصول کے لیے خوا ہ حبائز ورمائل وارباب مفقر دہی کیوں نہ ہوں مگروہ ایسے امباب و ذرائع کو استعال بنیں کرتاج شراحیت اسلامیہ میں ممذرع اور نا حبائز ہیں۔

مرا میں اور ایمان کا اولین کا در بین کرد کیا گیا ہو وہ بر سمان پر فرض میں اور ایمان کا اولین کا اولین کا مرب کو کل سخت ہے ۔ کو کل سخت کے بیری ایک درجہ اس سے طبز بھی ہے ہے ہے کہ کا سخت ہیں ، جو خوش نفسید اس درجہ پر فا گزم تاہے ، س کی نظر اتب اسباسے پر دوں کو یا رکستی ہو اور براہ رہ سات مسک الاباب کی روشن میں ہیں و دکھیا ، بکد مالک جمتی مسک الاباب کی روشن میں ہیں و دکھیا ، بکد مالک جمتی مسک الاباب کی روشن میں ہیں و دکھیا ، بکد مالک جمتی مسک الاباب کی روشن میں ہیں و دکھیا ، بکد مالک جمتی مسک كاننيت كامتيه محمّا بورا ورا رباب كومرث تعيت الى كى علامتين مجمّاسي .

جنفْ باکیزہ آدکن کے اس لبند درجہ بہ فا گز ہر مباتا ہے اس کی علی زندگی میں مندر مبُد ذہل علامتیں ٹایاں ہومباتی ہیں۔

 ثابت بنیں، عقالیہ بین مکن ہوکہ ایک حادثہ کے لیدہ وسراحادثہ کی میسری جرکی وجہ سے خلور بذیر موتا ہو سجو درخقیقت اس کی علّت برد جیسے دیلیسے کا دڑ کے جیٹری دکھانے اورٹرین کے جلنے میں ایک تصال جوسٹے کے بادج دعلت ومعلول کا دلیا ایٹیں سے لکہ حقیقی علت الجن کا حلِناہے .

4

جوچیزی شرعًا دا حب بی ان کے اساب منروریا اختیار کرنائی و اجب ہو۔ لکم جو تقاصہ مرمن مبارح اورمہا کڑیں انھیں عصل کرنے کا ارا وہ ہوتو ان کے اساب صنروریہ کا اختیار کڑا ہی واحب ہے۔ بعیرومتعالی اسباب ان کی تمنا کرناسحت خلطی ا درا کیے تئم کا عجب ہوجس کا انڈ کا کچ تی مارون بھی کرمکی آراس تمتا کے معنی تو ہریں کہ پیٹھن اپنی سٹھفیست اس ق ر لبزر محبّا ہے اوا بنی ذات کوامقددمقرب إرگاءِ الهی عبارتا بوک لیف فیصنت اشرکی تبدیلی کانتظرا و امیدد ارسی فا بهرمی کم پرعجب وینداری که ایک مورت می .

ارباب عدادية سياعني نذر في تفييل مرد حو مقاهد وشرعًا واحب في أن كوارباب عاديه كا أختيام كزاتني والهبابي يشلاح يتحض إلى وهيالى ركهتاج الدران مح نففة كامشرعاً ذمدوا ربج اس يرواجب بوكر دزنَ علال كه الباب فقيامكرت المحنت كريب ، تجارت كريب باادركونُ مباح ذريبه اختيا دكيسه . اس كے ليے يہ جائز النيں كه ارباب كو توكى كركھے خان لين إصوالتين بوجائے اورا بل وعيال كے نفقة كم لي تعن فترمات كانت أروب إل الكي صورت السيمتشي ب بين حب ال وعيال مي وكل کے اعلیٰ مقام پر فائز میں او ڈک امباب ال کی دھنا مندی کے ماتھ اس کے لیے بھی حیائز ہوگا۔ يكُفتكُورُ ان مفاسد كم ينيه بوح مشرعًا واحب مِن ليكن حوم تناصد شرعًا واحب منين بن كُن کے ارباب مادیہ کا اختیارکرنایا نرکزنا میدے کے اختیاریں ہی۔اختیار رترک ووٹوں اس کے لیے حائز ہیں ۔ در تفقیل کے دید اس تخص کے طرزعل کے متعلق دائے قائم کونا بہعت کرمان ہوجوا سا ہے کو ا نعميّا ديا ترك كرف مين صرف رصلت الني يُرلظ و كهنا بوا ورا مبائب كوصرف علامات كا ورح، ويتا مو اليني نوكل كرستحب ورجه برخائز مو- وولفلول من اس كاطراقير مثاركي سيان كيا عبا مكما بور حبان وفقيار الباب شرعاً واحب م و فإل وه ون كه العتيار كريكا ترهين مبتها محريها ل حاكز م ومان غودكرتا ہوك دخنائے الئ كس طح زيادہ عاص ہوكتی ہو اختيارے يا تُركدے ۔ جونن رضائے المامي زیاده معاون موتی مرد اسی کو اغتیار کرتا مرد اسی اختیار واختلات نظر کی وحیسے اللہ والوں سکے طرد على بي اليم انتقاف نظراً ما جوراك رنده ماك كاطراعية برد كها مبامّا يوكد وه فكرمعاش مع بالكل کیموسی جعن اشریه عمروسه سی ا دراکتناب رژن کا نقدان ، دوسری برگ کی شان دومری بی وكهائ دُيّام كم اكتباب معاش كوره لازم سجينة بي منذراني تبول كرفي سے إلى كرتے ہيں ، اور نِهَا مِ اللَّهِ وَيَا دَارِكُانِكُ العَاشَى عَدِو تهدِّمِي فَكُر بِوسُ مِين روو فون درحقيقت معنائ المن كرج إ مِي أَنظَرُوا حِبّا و كِياخَلَات نبير دونون كَي على زندگَى كومختلف راستون ير قوال ديا ہم . قا بن اعتراعن مذالا ، كاطرز على بجدة اك كار ووفون صحيح راحته ريمين بالسي مثّالين أب كو كبرّرت لل حماش كي ر آوکل کے وولوں ورسیع سامنے ہیں ، ان کی روٹن میں اپنی زندگی کا حاکزہ لیجئے ، دونوں میں

کوئ درجہ آپ کو ماکس ہم یا ہنیں ؟ اگر شدا ٹخوا متزمنیں قدائ کے ماکس کرنے ہے ، یرکیوں ہم ؟ لیمائٹر اسی وقت سے عزم دہمت کو توی کیمئے اوراخلاتی شرک سے نجاشت ماکس کیئے ۔

ا النان نظری طور رقبا کا حرافی و دو عیاب ایک کو کری میشر مابی عیاسید مخوف و دو عیاب ایک میشر مابی عیاسید مخوف و در دو کا کری خطره لاحی براس سے دو و در ندی کو کری خطره لاحی براس سے دو و در ندی کو کری خطره لاحی براس سے دو و در ایس میں جی رکے مقلق کے مقال موقا ہو کا ایک دو دیک یاتی رہنے ہیں مساون بواس فال مادہ کا امید واد دیتا ہو جو دندا ورد جا میں ورا در امید یا فل نظری فینی بیاب کو بی فرونشران سے الله من موقا کی میں موقا کی موقع کی موقع کی میں موقا کی موقع کی میں موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی میں موقع کی کو میں موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی کو موقع کی موقع کی موقع کی کو موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی کو موقع کی کو موقع کی کو موقع کی کو موقع کی کو موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی کو موقع کی موقع کی کو موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی موقع کی کو موقع کی

موحّد چه بربایشدندی درش انمه په و مرامستش نه باشدزگس سهین است نبیاد توسید و بس در درس ترصی معتلی دهلوگفتگه متر در درمه داد. راعت و به سازی که انگرانشارات ک

بیان کا ، توصرت عقلی وظلی گفتگوی ا در مرسفان بر عقیده ، کرا او کا انگرانا کا علاوه کسی سے خا نفت ا ورامیروار مزد منا جائے ہے دیکی تو سیرکا تھا اند سیر بہتر اند اندائا مطالب یہ کو مدین برخور اندائا ان ایک خان اندائا مطالب یہ کو مدین برخور ک ما دہ اوران کا ایک خان الدم بن حالے ، و دس بشد اندر کے خان ہے خان اللہ مالک اور دم کی درج می کا دائے خوت ہم مرک میں حال موال ہوتا ہو ، وہ عمرت عقلی طور پر نیس کا ہمال کے علاوہ کی امرید ، الدر نفالی کے صالح مندوں کا بہی حال ہوتا ہو ، وہ عمرت عقلی طور پر نیس کا ہمال کے فیاری کا بہت کے درج میں این مرتب می فاکن جو تے ہیں ،

١٠ ١١ الركرسراج صحائب كرام كم معلق قرآن مبيد كى تمادت بجك

یه ال ایمان الیے بین که مب دگرت ان ست کما کہ اگر دکھاد، وتم برطرکرت کے لیے دکتا جوشے میں توان کا ایمان اور زیادہ مرکبا اورائعوں نے کما کم جائے ہے ولٹرتبالی کافی میں اور دہ مبست اسیھے الَّذِينِ قَالَ لَعُمُّ النَّاسُ اِنَّ النَّاسُ اِنَّ النَّاسُ اِنَّ النَّاسُ اِنَّ النَّاسُ اِنَّ النَّاسَ فَانْ جَعُواٰ لَكُمُّ فَاخْتُرُكُمُ الْفَاحَدُدُنَ فَالْلِكُمُ الْفَاحَدُدُنَ فَالْلِكُحُدُدُنَ فَالْلِكُحُدُدُنَ الْفَاحِدُدُنَ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلِيَالِيْنَا اللَّهُ وَلِيَنِيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ لَكُونُ اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلِيْنَا لِللْمُ لَلِيْنَا اللَّهُ وَلِيْنَا لِللْمُ لَلِيْنَا لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِيلِيْنَا لِللْمُ لِلْمُ لِمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْم

کا دمیازیں۔

یعیٰ کا بمیابی کی امیدمیں صرف النّرفا فی سے نفنل دکرم سے ہو دہی ہادے کا درا ڈیپ کی دوسرے سے امیدقائم کرنے کی ہیں حغردت ہنیں ہو۔

ا مید کے مقلق سلما نوں کا پر شعار ہونا عیا ہیں۔ خودے کے مقلق کلی کتاب الی کی صراحت دیکھ کھیے ۔

وَ إِنَّيَا يَ فَالَّهُ هَبُون (لقِره) ادر عرف كه بي سے مرد

اس مدتک قرمسلد بالحل بے عبار ہوگیا کو عقیدہ قرصید کا تعاصدا ور آزائد مید کا مطالبہ بہر کہ بندہ صرف الشرسے خالف موادر المغیب سے امیدوا رسے بلکن اس کی علی شکل کا چرہ ایمی بد نقاب بنیں ہوا ہو۔ بہاری علی زندگی کا مجاب نسے بھیبائے ہوئے جب تک اس پردہ کرنا گایا میا کہ اس بردہ کرنا گایا میا کہ اس وقت تک یہ سالہ میا در اس مورک کر اس نقاضے پریم علی کھیے کریا ودراس عل کو انجا عادت کھیے بنالیں ؟ .

معال پر مج کو ہم مائپ اوڈ کچوے ٹورتے ہیں ۔ کا ٹوں اورڈ اکو ؤںسے خا لغت موتے ہیں ۔ ماؤق طبیب کے علاجے مرائپ اوڈ کچوے ٹور تے ہیں ۔ مہرردوں اور طرنز و لا سے مہردوی وا حاصکا میلا دہتے ہیں ۔ مہرردوں اور طرنز و لا سے مہردوی وا حاصکا میلا دہتے ہیں ۔ کیا پر سب اِس تو تورک کے خلاف اور واللہ میں کا مہرت ہے کہ ایمنیں تو ترید کی خلاف ٹری ہیں ؟ بڑے بڑے اولیا والٹر واقعیا ہے یہ موثرات ہیں کس کی مہرت ہے کہ ایمنیں تو ترید کی خلاف ٹری کی مرت ہے کہ ایمنیں تو ترید کی خلاف ٹری کی مرت ہے کہ ایمنیں تو ترید کی خلاف ٹری کی مرت ہے کہ ایمنی تو اور اس کا مرتب ہے موثر ہوت کے وقت اس کا مرتب ہے ۔ کہ ویتا ہے ۔

سنیقت حال سے اواقعنیت ای انگال کا مبه ہو، ورز است انجی بوئی انسان می اسلام کا گئی کم الیا انداز الله کا گئی کم الیا اندین ہو ایس میں انسان کے نظری تقاموں کی نظر انداز الله کی حکم الیا اندین ہو یا جس میں انسان کے نظری حیزے کو انسان معنو میں اور یعی باگل طبی و نظری جیزے کو انسان معنو مسلک جیزوں سے امید نفع دکھتا ہو۔ اسلام نے اسلام نبی جیزوں سے امید نفع دکھتا ہو۔ اسلام نبی اور مسلم میں انسان کے اختیاد سے ابر ہواور اسلام صوف ال باق کے متعالی احکام دئیا ہوجو انسان کے اختیاد سے ابر ہواور اسلام صوف ال باق کے متعالی احکام دئیا ہوجو انسان کے اختیاد میں وائل ہیں .

هادنین ج اس مرتب بر فائز بوشے بیں اگر میطعی خون ورح اسے منا فی بنیں موتے لئیں وہ ایسے امورکو جن سے امشانی طبیعت میں عثیرا خقیادی طور برخون وا میدکا اثر ہوتا ہو محض آدادہ واتھ کی علامتیں سجھتے ہیں ۔ باکل اس طبی جیسے رابوے گارڈ کا مبر بھبٹری وکھا ڈاگاڈی بھجوٹے گی ایک علامت ہونہ کم اس کی علت ۔ جس طبی ہمری بھبٹری دیچے کرمسا فرملہ ملہ گاڈی میں بیٹھنے کے ہیں اور اپنیں ٹرین جوٹ کا توت پردا برنا ہو۔ اس کیے قائم کرنا ہو کا دہ تق تعافی کے اور اور میں اور اپنی کی معاصیہ جوفاں جو قرید کے اس مرتب پر فائر بوتا ہو خیرار ترسے فوت وامیہ صرف اس کیے قائم کرنا ہو کہ وہ تق تعافی کا کہ اور ہو سے جو تکلیف ہیں جو کر تنا برخی تعافی اس کے ذریعہ سے جو تکلیف ہیں مبتلا فرمانا چاہتے ہیں یا میری قرت بھا فرد مقاومت سے کام لمینا عبا ہے ہیں۔ عین اس حالت میں بھی اس کی نظری تعافیٰ ہی کی طون مہتی ہور اور ایمنیں کی نیا قرائی تعافیٰ ہی کی طون مہتی تعلق میں اور آف کرتا ہو تو اس لیے وارتے ہیں کا تعلق تن تعافیٰ کی نظری تعافیٰ ہی کی طون مہتی تعافیٰ کی نظری تعافیٰ ہی کی طون میں تعافیٰ کی نظری تعافیٰ ہی کی طون مہتی تعافیٰ کی نظری تعافیٰ کی کا میں کہتی تعافیٰ کی نظری تعافیٰ کی کا میں کہتی تعافیٰ کی امریکی ہی ہو کہ ان سے وراح ایک واس کے امریکی ہی ہو کہ ان سے وراح ایک واس کے امریکی ہی ہو کہ ان سے وراح ایک واس کے امریکی ہی ہو کہ ان سے وراح ایک واس کے امریکی ہی ہو کہ ان اس کے مطابق اور حق اور ان کی طبی امید ہی یا کل موشی المی کے مطابق اور حق اور ان کی مطبی امید ہی یا گل موشی المی کے مطابق اور ور فرجیزی عین امرائی کی تعمیل اور اپنی عدویت و عاجزی کے اظار کیلئے ورو فرجیزی عین امرائی کی تعمیل اور اپنی عدویت و عاجزی کے اظار کیلئے ورو فرجیزی عین امرائی کی تعمیل اور اپنی عدویت و عاجزی کے اظار کیلئے کیس ورو کہیں ۔

لیکن ، من درجدر به مین اتنامنیل بنیس بوصفدرنها مرنظرا آبا بومش اور محبت سے کا میا بی نفینی بور امت سلدتے ، من کے علی مؤت میست آبی نقداد می میش کیے میں جحد بن قاسم کا واقع آب نے بات گنا ہو؟

سب اس موحدا در اس کے سائیوں نے دریا کے سندھ کی طوفا دن خیر موج ب میں اسے فرائع کی طوفا دن خیر موج ب میں اسے فرائع کی خالف در مولئے۔

ماری اسلام میں ہزاروں لا کھول وا فنات اس تم کے طبے ہیں جفوصاً دورصا یہ فی ڈوافی اور فرائی استان کی ایک عظیم خور موجود ہے۔ الکرکے مقبول بندوں نے بڑے ہیں قواس تم کے وا قعات کا ایک عظیم خوشرہ موجود ہے۔ الکرکے مقبول بندوں نے بڑے بڑے ہیں قواس میں موجود ہیں جنون موجود ہیں الم ایان میں الیے فراد قت سے مرحوب ہوئے۔ نوان کی عظا وخشش کے امید واد ایک میں الم ایان میں الیے فراد بڑی نفذاد میں موجود ہیں جنون میں مقبل توحید جو صالت و کمیفیت کے درجہ میں ذہم برگز امید درجہ میں ذہم برگز الیے متحق کے لیے کا فی منیس ہے۔

عقیدهٔ قرحیدی مطالب بیه که مهملمان دس کمینیت کو اینے نغش میں میدا کرے ۔ پر کیفیت عرفان الی کی میلی منزل اوران کی بادگاہ میں قرب ومقبرلسیت کا میلا ورجہ ہے۔ ہیں وہ مقام ملیذہ و میاں مہد کچ کرمومن کا خوصت عَلَیْهُمْ وَکا هُمَّ یَحْزُدُونَ کے خلعت سے مرفراذکیا جا آ ہے ۔ ٹھٹل

ما بنما ما بفاطر الفقط من كون من المال الفقط من كون المعن المال المال المعنى المال الله المال ا

تبعره

## سيرتت قُرآنيته

# مبيرنا محقر عربي صِلاتُ عَلَيْهُمْ

(۲) دگزشته سے پیومسته)

ہم نے وری کما ب میں اس ہم کی میسیدں شا لوں پرنشا تا ہے تکا کے ہیں دیکن کما تک ہی مکا بیت کم دراز کیا حالے ، صرورہ دو مشالیں اور لیہے !

" عباز قرآن کی اس نشری کی مطق پر درا عزد کھیے ۔ پہنو دکیا کم طرفہ تما شہ ہو کہ اسی پر فہاد رکھ میں آیا ہے " ا " خت والد حقاط در سی درائے قررات و قرآئ " کے تحت قرآن کی تحدی دجیلنے ، کا بیان وں فرائے ہیں اس سے سی مدا کی طرب سے ہو عمیا کہ فرما ہے ہو ۔ پرنیکوں کے لیے نیادت دائجیل ، ج " دیکھ سے ہو قد اسحامی کی تعلیم مبالا اُ سم نے ہیں بھی میں تعلیم دی تی را بیّق فی مکتاب مرتق ب

هذا الوافرية من علم إن كمنتمصيل قين)"

ر بالى اى هم كَ تغيير وحب طح اكد معلد كلام بي رفرات به كا وي كى تغييلات كه يدومري كتب والمري كتب والمري كتب والمري والمري الكتب والمري الكتب والمدين المراي الكتب والمدين والمدين الكتب والمدين الكتب والمدين الكتب والمدين المدين الكتب والمدين المدين المدي

حری ۱ بان کی ددسے قراک کے نود ان العا الا پر بھی خود کیے ا ددان کے میا ت دمباق کم بھی و کیے تا دران کے میا ت دمباق کم بھی و کیے تو حربت ہوجاتی ہو کہ یا النی برقراک ہی کی کوئ میں متم پڑجی میں مذا لعنا کا سے کوئ معلوب ہو ، نیر میا ت دمباق سے کوئ مود کا د! اگر برقراک کے تاریخی معا الدی کی دوشی ہوجران عجا مہم کھی دی تو تو میں منا میت اور برک میں مواجد کی میں مواجد کی تاریخ کا میں مواجد کی مواجد کا موجد کی مواجد کا موجد کی مواجد کی مواجد کی مواجد کی مواجد کی مواجد کا موجد کی مواجد کی مواج

اور ذکی دومری زبان کے ذریع ہی خو وقرآن کا مطافہ فریانے کی ذخمت انٹیائ کئی ہو۔ دھیسا کہ شال مق ورسے سے یہ باست لفتین کی صریک ظاہر مورسی ہی جی جکہ عمرت نواں دیکھے ، ہرش ندار اور لین بول کی تحقیقات تعنقیاً کے مطافعہ براکم فاکر لمایا گیا ہو۔ تو اکھیں اپنی اس غیر ذمہ داری ہر استخفا دکر نا حیاسیے .

اس تغییر بے نظیر سے صاف طور پر بر بات ظاہر ہوتی ہو کہ ہمیاں گی یا ولٹر تھا کی کو کھا تھا ہے۔ کا ان بھٹ کا مکم جیان کرنا تھا اور حبک کی حالت میں نا ذکا 'سکوھرت بطور شال اس حکم کی تغییم کے لیے ٹا یا گیا تھا!

سے فکین کوئ ہو بھے کہ کیا گہ بیت کا میات اس تغییر سے مطا بھت رکھتا ہو ؟ کوئ عربی سجھنے والا ٹھن ہو جو بیکہ فسے کہ کیا گئی میں اس موقع کے گئی کا بیستان کی مواد ہو تھے کہ لیے ایک مشال کا میا ت ہو ہے۔ کہ وار مواد ہو اس مان فرائی ۔ ہمیں اس موقع پر عَرَفی کا بیستر ہو المش قول یا وار المہم کہ گروہ ہو ہم اسکا تھا ۔

مغیر مرا بر در مدکہ گروہ ؟

معنات کی تنگ داپانی بین مزیرا ہے مقابات کی نشانری کی اجا زند بمیں دی دکین جارئ کھنا گر ما لب بی بین قرام پرم کم برچندا شادات ہی ایمیں اپنے افکا درنے خانی کا رایان ہم بہم کچا سکتے ہیں ۔

لله عاطم وشهره أنا تهني تشار

یہ جرکھ عوض کیا گیا مؤلف سیرت قرامنے کے تغییری افکا دسے مقل تھا۔ لیکن کماب ان حب ندی تغییری گرامیوں کے مظاوہ ستدد خیاوی فکری ا دراحتما دی گرامیاں ہی اپنے وائن میں لیے ہوئے ہجا اور بھی ذواتشہ بنیں کہ یرسب اُسی نصر اُنتج ہو کہ مؤلف نے براہ راست قرآن کا معاالد کرنے کے بجائے عرقی مستشرقین پر تکیہ کیا ہور کما ہے کہ جرب اول " یں! لیمن مستشرقین سے استفادہ کا ذکر میں افراد میں کیا گیا ہو دہ اسی بردال ہے ۔ قرآن کے بارسه میں اس کما ہے کی سب سے علیم گراہی جے مولف نے ای مستشرقین سے فیر معمولی آئر کی بنا ہر اس اُ مانی سے میر دقلم کی دیا ہو کہ جیے با کھی اُنھوں دیکھی تھیں مستشرقین سے فیر معمولی آئر کی بنا ہر اس اُ مانی سے میر دقلم کی دیا ہو کہ جیے با کھی اُنھوں دیکھی تھیں ہو، خودک ہے افاقہ میں برج کہ

دحرت اولی مغراولی

اس عبارت مي دراصل ايگرابي ان ليد" ظلمات بيعنها فوق البيض" كا منظر جور اگر بي يعلوم جوكه بادر تنعقيدى افغارات كي كالك في الكار بي قرم كوشش كري ك كراس افوي مجت اوراس جيسے دومرے مباحث بريمي كي كلام كري ، ورند يدوقت كامحف صنياع بوگا كه مم ال حيزول كو مجى اجميت دي .

کتب خاند الفرقان سے کتا ہی کے تو اہم من باکتا فی حضرا اللہ من بر برارسان قرائدی اردی میں دید کے حضرا اللہ من برائدی اردی میں دید کے حضرا است کی برائدی اردی میں دید کے من برائدی اللہ من اللہ

كر مي اكان قارن الأيكا قاره كوم كار فا مع موكا ودر ل ميد بيد بيد كا انتظار تركيا جا ك





## المرحلول من فائرة ترباب

ا اوردات کوباربارا کھنے اور منیز خراب ہونے سے نجات ال جاتی ہے۔
اوردات کوباربارا کھنے اور منیز خراب ہونے سے نجات ال جاتی ہے۔
اوردات کوباربارا کھنے اور منیز خراب ہونے سے نجات ال جاتی ہوجاتی

اسکے جند ہفتوں کے استعمال سے بتیاب ہی سے کرنمائر نہیں ہوجاتی

الکرخون بن مجی سکرانی ہے آئی ہے نئی تن رست دیو ہوگئے خون میں ہوتی ہے۔

الکرخون بن مجی سکرانی ہے آئی ہے نوائی ورستے دیو ہوگئے خون میں ہوتی ہے۔

اسکے جندا ہ کے استعمال سے دوائی ورسنے برجمی فائرہ قائم رہتا ہے۔

مقدادخوداك سماشيرواسشه **صع**شام حسی ف المسی سرع گوئن رود بھنڈ

میکنگ میکند ه توله کی شیشی -/و/2 ۱۰ توله کی شیشی -/8/3 علاده تحصول اگ

وویا تین سشیتیاں منگانے والوں کومعول ڈاک میں کفایت رہے گئے۔

ما دی مفصل فهرست ۱ دوید میام صحت" مرترجیم داکترتِ عبدهای خی مظلم منفست طلب کموسی .

مفترمة ابن خله وك اردد و مع مقادر والتذميّ حفرت عمر كم مركا مى خطوط اك عظيم اور اردكتاب ، تحكيد- ١١١ ميرمحليد - ١١١ تدوين مديث. موانا كيدان ما كالبركاب مقالات احرائی دمین هوف دا حال سے مَعَلَنَ حِيْدَ لِبِعِيدُ مَفِياً مِن . (ادْبُولَا بَا كُمِيلَا فَيْ مِي بِحَرِلِهِ ا مام او حنیفه کی سیاسی رز نزگی . ۱ در ۱۷ محفة اتناعشري بنيد ذمب كم إدري معزت شاه حبرا لعزيزكه كى متودكما ب كا زجر. ومبحد التنيعة يحل اذموانا احتثام الدي افت ۱۹۸۰ مرادآ بادی اصح السير(ميرت نبى) ادمولااعدالة ت صاحب دانا بإدى يو محلد -/- ١ (تعا رب ماميل فيعد ٧ ير دا مطرير) ر حل إله اذمولانا دريابادي ــــره ے حرم . شاعرح م محدّ صدیق کا دون يودر موف كلام

موطئ اوام الك مترم بالجاري شريعيا مينا مجو عرصدميك . (عرفي اصل اردور حدى - ١٢/ مشكواة مشركفي اردد ومعدون سيمسل الا -/١١١ مشّارِق ا لما فوا رمشرتم بمباری ادرسلمی ۲۲۱۲ قربی اصا دمیث کا گرانقددمجد مدین ترحیر ۱۳۰۰ شاك ر فرى ع الدور رع الدولان ما حب كا يرحله ترحان المسعند مدمث كالك مدير محدرتام تغفيق مباحث كرمائة وادولانا برطافه ما حبارتكا تين ملدي ١٩/٠ - محلد ١/٥٠ لعات المحديث اردو ازولاا وحدالاا م م معلدون من سرماً رصلدي اب كم طبع بوئ بي . نی حلد محلد - ۱۳/ بتان المحدثين اردو مرثن ادركت حدت لقارت وتذكره والأثاه عددالعزيروس من حصبين ، ما وره وها دُن كايه مثال مخرعه عَمَلُوهُ . ناد كيمتن الم احرن منل م كا قال ويدكماب كا رهيه محلد ١١/٨٠ علامات تباست ..... ۱۸۰ يَّرْشَعُكَ لا بِما ك ..... ١/٠ مضائل بنوی ....-/۱ مشرحه مولاة عدوالحق حقافي مكن محلدا حلدي ٢٠/٠

Leight his to be a superior of the control of the c we so the service the **3** 

# كُنْتُ عَانُه الفِرْتِ الْفِرْتِ الْمُحْدِينَ عَلَيْهِ عَالَيْ

المان من المان و المان و المان الما

المرسطيم في حيد قلت المرسطيم المرسطيم المرسطيم المرسط الم

ماری حقیقت برنیم افزان دان دان ان است برنیم افزان دان دان ان انسان مورد او داخه برخ مقام دو امریکا معاد خود داخه برخ کسال می معالی معاوض در زار کوام کی میشد کان ایمی می از است بذا مدال در ارز کریمان ماز آرای

اهمس فسوال د اور بگریت به درمهاس ممان وی مارید از بودای دی کاون سیوه به کری در بود ک ون سیوه می کاست و دی وارد موجه در درم که به داد اور کرد سازگهای دروع به دواا فال کرم سازگهای دروع به دواا فال کرم سازگهای دروع به دواا فال کرم حضرت لا المحدالي شادي لا مخدالي المن الدي و من و من المحدود المديدة ا

قادیائیت پرخورکرنے کا پرجازات نت به در شاہ انخسیس ٹیٹیڈاو، معاخرت کے الوایات معسوک العسل معسوک العسل کاری جبکارے عوادی مراداناتوں معسر کا کی کاری الانکائوں معسر کا کی کاری الانکائوں میں بری کے تکی کاری الانکائوں and New 1960



بابهت ماه درمضيان ، شوال و دليفعره المسايع سطابق اپريل و مني المهايم

قيمت : - ايك دوريمير

مند کستان سے -/ک مند کستان سے -/ک (بیخر ذریسے) فیر مالک سے ۔ زئون شانگ اہل پاکستان کیلئے ترسیل زر کا پتر سکر سیری اوارہ اللح وب لیجے ۔ اسٹریین ملید تکسل ہو

تسنح	مضا بين	<u>فہرست</u>	فرتهاد
٣	عنيق الزمن نبهلي	مگاهِ آوليس	1
4	محرنظونعاني	معارف كحدميث	۲
۲.	مولاناتيم احرفر يدى امروبوى	تجلبات مجترد إلفت المي مح	٣
10	علمائے مصر	بېيمنځ زندگي	3
54	مولانا محمالتحق صاحب مندليوي	تصوير كا دومسرائرخ	۵
44	مولانامحير خفظ الرتمن سيوباردي	ا مکٹ قابل برداشت رومشس	4
44	حضرت ولانا محد يؤسف صاحب بلوى	مفصداً وررامسته كأنعبن	4
٨٣	محد منظونعانی	چند بنی سُوالا او جوا با	٨
<b>^9</b>	جناب شردام بوری	سُورج کی کرن (نظم)	9
4.	محرمنطورتعاني	الكيبش بهاملمي تحفرت الاتحاف	1.
90	عتبق ارحمن منبعفى	تعاروتبسر" خلافت عاوثيرير"	11

اگراس دائرے میں کسرخ نشان ہے، تو

> خاوکتابت وزسیل زر کابند.-دفتر الفرمن کیجهری دود. تکھنو

## مُكَاوِ اوّ ليس! برشيم الرّ نرالتيم إ

افرت ان پانساعت (مارچ می افرت ان بازه ما می و فقسے معلیے ادبی ہے سابق اشاعت (مارچ می میں میں سے سابق اشاعت (مارچ می میں میں میں ان انساعت (مارچ میں میں وقف کے منطق اعلان کردیا گیا تھا ، گراعلان سی نمایاں جگر بہتر ان میں موسولیا ہی کی شکایات آئی فی فطر سے نمالیا نہیں گذرا واورگذشتہ ماہ (ابریل) کے نصف رسالہ کی سدم وصولیا ہی کی شکایات آئی کو شِسْن شروع ہوگئیں جبترک شروع اسے دسکتر میں خطوط کا اوسط کم را اسوقت تک توجوا ہے دسمی مصروفیات جواہے دسکتری برجبور کیا۔ کی گئی مگر جبال خطوط کا جوا بعیں دیا جا سکا وار سے کہ ان بسطروں سے بھی شکایت رفع ہوجائی ۔

الیے حصرات جنکے خطوط کا جوا بعیں دیا جا سکا وائیسے کہ ان بسطروں سے بھی شکایت رفع ہوجائی ۔

مَشَى اُودِهُمى مِينِوں کی مطابقت ديمت كرنے کى اس كار اُلئ كا ايك تھج به بوگا كر جن معزات كے وَرَكَوْ شَدِ مال مِنْ اُجون مِي چنده واجب لادا بوا على اِمسال اُن سے چنده كا مطالبه كائے جون كے مئى ہى بيں بوجائے گا اسلئے كرچندة محالم سِ اعتبار قمری مینوں كا ہے ، اُدرمال گذشت جس قمری تعینے (بعنی ذلیفعدہ) كا برجہ جون میں شائع ہوا تھا ، إمسال وہ مئى میں شائع ہود ہاہے \_\_ بس قریدا وحصرات اِس بات كو كمح وظ دكھيں كر حيث دہ كے محالم ميں اعتبار قمرى

#### مينون كام \_\_\_ ورزا كجن سين آك كى -

محوام موضائی اور ان المحروث المعروث المحروث ا

تقریب دواه دو تا بین دان بی تعلوط مین ایک دایک دا جنام نے دینا مالنا در شائع کیا ہے جس کا ایک ہم باب مشاہم ہے کے مطبوع خطبوط "جن دان بی تعلوط میں ایک تعلام لانا مودودی بنام بولانا نعانی ہے دین طاس ہم تعلوک است کی ایک کودی ہے ، جوان دونوں حضرات کے ماہین جا عت اسلامی کے ایتدائی دویس جاعت کے مرکز «دوادالا مسلام» بٹھا نکوش کے ذائد تر ایا میں بولانا نعائی توظیم نے جب بک کے ذائد تر ایا میں بولانا نعائی توظیم نے جب بک دین مسلوت مجھی اس خطوک است کونود بھی دونوں نے ایک دونی مولانا نعائی توظیم نے جب بک دین مسلوت مجھی اس خطوک است کونود بھی دوارس دائیں دونوں نے ایک بین خطود کی ایک میں دونوں نے ایک بین خطود کی دونا میں دونوں نے ایک بین میں دونوں نے ایک بین نظام میں بودی سرگزشت بریاں کے ایک دینی نظام میں بودی سرگزشت بریاں کی دونوں نے ایک دینی نظام میں کا دونوں نے ایک دونوں نے دونوں نے دونوں نے ایک دونوں نے دونوں

كوامي كے اجمار مركز دیكے اثر میرصاحب لینے ما لئامر كی ؛ شاعت سے پسلے مولا نانعانی مظلم كونكوا كردي كا موقعت اس خط وكمّا برت كم اخفاء كم منسلمي بدل حكام، أورآب في فود ابني مركّد شت من أسك بعن نقاط كاذكورا يم وسلخ ہم میں سنے ہیں کہ اپنے سالنا مرمیں متنا ہمیر کے غیر طبوع زملوط کے دیل میں اس کو بھی شائع کر دیں تاریخی کاظ ہے کہ ایک اہم خط وکی برت بھی ہے ، نیزا سے بیان کے بعدے لوگ اس کی اوری تقیقت معلوم کرنے کے نئے بیجین بھی ہیں۔ يه ما بِمَنا مِدُا ودِ المِستِحَ والْمِدِ الْمُرْصِل حرب عجب بحرك جماعت مسسلامي سينعكن ركھتے ہيں المسلئے المعول نے مولانا كو اِس خطاوكما برت كى ا تما عشدست ابنى دكچيي كم بادسيمير براطينيان دلانے كى ضرورت يم يحجي كغي كر . . . ع

\* بِنِمْ سَمَنْ فِهِم بِينَ فَالْسَبِّحُ فَلَوْ ارْئِيسَ" گرية تعجب تونيس \_ افسوس كے مائقه كهذا پڑتا ہے كەنوصوب كى اس " ناطرفدادى " كى حقيقت شاعرى سے زيادہ مرسط میں اس میں اسلامی کا مل خط دستیاب ترہوئے کی وجستے ، مولا امودودی کے خط کے مقابل میں دنفول خود) اس کی متنت کخیص " دی ہے ہم نے اِس "متنت نکنیص " کی با مت حضرت مولانا نعانی مظلم سے رجوع کیا آلومعلوم وا کہ یہ نہایت ہی طرف اوار تصمر کی " تلخیص " ہے جس میں اُن کے موقعت کو ٹری طرح مسنح کیا گیا ہے۔

مسخ کی حقیقت نوخو دمولا نا کے بیان ہی سے طاہر ہوسکتی ہے ،لیکن جمال کے مو غالب کی طرفدادی مرکا سوال ہے،اس کی شہادت خود اس کیم کی تہیدی مطرس شے دہی ہیں بمجیہے کہ ایٹر بیٹر صاحب نے اپنی

طرفدادى كى اسعريانى كودرائجى تيميان كى كوستيسش نبيس كى -

ہم نے مصرت مولا ناسے گذارش کی تفی کہ وہ ایک سان کے ذریعہ لیفے تھا کے ممل حقیقت کو واضح فرادیں گراپنی *مرگذمشت* کی اشاعت اورا<del>سک</del>ے بعد کی بعض وضاحتوں کے ملسلمی ان ناطر فدار حصرات کے مزاج کا جوتجربه بويجا تعاام مك بين نظر موصو ف كرسى دومسكر تجرب بيرموروى طامِرك تاتم راقم كونوايش م مولانا نه اس سلساد مين جو حقيقت وا قد بيان ثراني مه، وه أن لوكون كسبهنجا في كالي يال درج كيماري جن كے تعلوط فركوره مالنام كى اشاعت كى بعدسے داقم كوموصول ہونے رہے ہيں -

> **ا** رسب سيسيك ولانافي اس «تلخيص» كو تنخيص نام بين أوداس كي إستنادى نبياد كے بائے ميں موال افھا ياكہ جب ايك تف كواعرا ن اب كرامل تحا اسے ساسينے نهیں ہے، تو اس تر تلخیص کس چیز کی گئی ہے؟ اگر شی منالی باتوں یا مولا با مود دی جواب كى رۇنسنى مى محن د بائن سے يەخلاصە نياركيا كياسى قوادلا تواسكو الميم كانام دنيا فريب آميزي ہے . دوم بركر بغيرصاحب خطاكى تصديق كے مينندكيے وكئي .

له اس خطائی قعل موصو ت نے حضرت مولا نافعانی سے بھی انگی تھی ، مگر مولا نانے بیچواب ہے دیا تھا ا کہ : لكھنۇكے ( ، نۇقيام ئىڭ بارانتقال كانى كىسلىلىم بسرائ كەبىم خطوط كايك بورا بېكەك نظر سے تھی ہو گیا ہے، اسلے معدوری ہے۔ ۷- کوئی معی و این خص میں نے میرا حفایہ ها ہوتا اس بیرائی تلیف کی جراکت بنیس کرسکتا تھا جس سے کا متب کا لینے بالدیس آرعم و میندادا و رکستا کیا انتہا تی تحقیر و ترفیل ٹمیک رہی ہو۔

ا و خلاکا اصل نقطه اور بدا طینا فی کی اس بیاده و دی جماعت علی کی کی بنیاد مشر ایک مقتب علی کی کی بنیاد مشر ایک مقتب این مقتب این می بنین مقا ، علاده اذی اس کی تقفیل موافا موددی کے علم می متی دس لیے ابنی شکل خلام کرنے کے لیے بمارے می الفاظی اس کی طوت صرت اثاره کیا گیا ہا ۔ اب کی جمتن باتی اس مقرد تک کی میں وہ سب اس تقریم کی ما تق کم موسک ای تقریم کی مودی کی موسک ای تقریم کی مودی کی موسک ای موسک می موسک می ایک می موسک می ایک می موسک می اور وجد دلا تا بول ، اوران کا برائد افلادی بر گرم رکز مرکز مرکز می مقرد دسیات معتمد این معتمد این

ا بنارة مذكورك مرتب مدا وي ابن مذكورة في الترك المدال الما من الكره الما المراح الما المراح المراح

دن نیام دارا فاسلام کے بارے میں میری یا د دوشت نے مرتب صاحبے بیان کی تردید کی دخیاطاً صفرت مولافات میں رجوع کیا و مدلالد ان انجی طرح حساب کا کر تبایا کہ دت تیام کمی طبع میں میفقے سے کم دیجی -سله دو میوسے کہ دالمدة فاحدہ مرحومہ کیلیئے اولا مجھ دن وطن میں قیام کا مفعد موافقا اس لیے وہ بری سے جھت موک ان نشر بعد الحاق منین .

# معَارِفُ لِيَ رَبِّ

## وضوادراس کے برکان:-

ر تسترم کے ) اس مدری میں درول المرصلی ان علیہ در کم نے مین علول کی ترغیب وی سے -اور فرانی ہے کوان اعمال سے گناہ معادن ہوتے ہیں - اوروروں میں ترتی ہوتی ہے ، ایک یہ کو وضو کر شھ بن اگری دجیسے کیلف اور شفت ہوتا اس کے با دجود دھنو فورا فورا کی اجازہ میں ملائن است اختصاد اسے کام زلیا ہوائے بنٹلا مردی کا مریم ہوا در بانی شنڈ اہو، یا بانی کم ہے جو فورا دھنوں تنہ مطابی کرنے اور ہر صفو کو تین تنین دفعہ دھوسے کے لیے کا فی بنین ہوری ، بلا ایرا کئے کے لیے فی کا فی بنین ہوری ، بلا ایرا کئے کے لیے فی کا فی دور ہل کو لا الحرب میں ہوری تا میں مور توں میں کلیف اور شفت اس مطابی کردے کے مطابی کو لی فورو ہو کہ اور اس کے دور ہو کہ اس میں کہ کہت سے مبدے کو گنا ہوں سے باک صاف کردیا جا با کہ لوگ کو دور ہی کا مرک ہوئے ہیں۔ دور آراعل آپ نے تبایا "مجدی کو تراعل آپ نے تبایا" مجدی کو ترون کو تراعل آپ کے تبایا" ایک نا ذاوا کو شف کے بعد دور مری نا در کا تعظم میں اس میں وکو کو تا در دول کا ای جس کا کو تا در سے بین و کو کو تا در دول النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کا احت کو النہ کی تبایا " ایک نا دار النہ کا کا کر تبایا النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کو تا در سے بین و کو کو تا در دول کا ای جم کا کا در دول کا ای جم کا کا کا در دول کا النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کا احت کو تا تھا کہ ہوگا ۔ در دول کا النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کو تا در دول کا النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کو تا در دول کا النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کو تا در دول کا النہ میں النہ میں النہ علیہ وسلم کی" فورو سے مین فول کا النہ میں النہ م

مدین کے افری اب نے فرایا " بی مقیق دیا طاہر ہی املی دیا ہے ۔ ۔ ۔ آباد کے معرد دن من اسلای سرحدید پار کریں ۔ دخن کے حلاسے مفاطت کے لیے ج مجا ہوی سرحدید تین مود دن من اسلای سرحدید پار گرکہ این کے حلاسے مفاطت کے لیے ج مجا ہوی سرحدید تین مود کے در بی مغیرہ منان می ہے ہوئے ہوئے موال کی در این مال کو در اس میں در اس حدیث میں دیول انٹر ملید دسلم نے الل تین وحلل کی مال موال کو منافعت کی منافعت کی منافعت کی مرحدات کی مار میں اور دستم الله میں موال کا متام میطان کی فار کوی سے مفاقعت کی برحدات کی مرحدات کی مرحد

(14) عَنُ نَوُ بَانَ قَالَ قَالَ دَالُ رَسُولُ الله صَلَى الله عليه وسلم إِسْمَعِيْمُوا وَكَنُ تُحْسُوا وَاعْلَمُوا اَتَّ خَيْرَ اعْمَالِكُمُ الصّلوَةُ وَلاَيُحَافِكُ عَلَ الْوَصُولِ كَامُومِنُ \_\_\_\_\_ داه الله داجرواب ما جردالهارى (ثرجمهم) عفزت أو بان دخى الترحدے دوایت بحکہ روله وترملى الترحديم نے فرایا . تعیک تعیک میلو ، صراط تعیم بری ائم دمو ، (لیکن جوبی یہ استقامت بهت تنگی ہو اس لیے ، تم اس بر بورا فالد برگرز نہا برگرز نہا بر ابندا ہم شاہد کا دفقور دارا درخطا کا دعی تھیے دمو ) اور اہمی طبح عبان ہو کہ تھا ہے سارے اعال میں سب سے بہتر عمل نما ذہیں ۔ (اس لیا کا سب سے زیادہ امتمام کرد ) اور وصنو کی بوری بوری نکدا شنہ اس بندہ مزین میں کرسکتا ہے ۔ (موطا امام ملک ، مندا جر، سنن ابن ماج بسنن وادی )

(۲۰) عَن ابْرَبِ عُمَرَ قَالَ ذَالَ دَمُولُ اللهُ عَمَلَ اللهُ عليه وَسَلَمَ مَنَ تَوَضَّ أَعُلَى طَهِ وَسَلَمَ مَنَ تَوَضَّ أَعُلَى طَهُ يَكِيدُ وَسَلَمَ مَنَ اللهُ عَمْدَ عَلَيْهِ وَسَلَم مَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم مَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ مَن اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلِيهِ وَاللهُ عَلِيهِ اللهُ عَلِيهِ وَاللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

وسلم نے فرا یا حستیمش شے طرارت کئے باویجد و دھینی با وصفو ہو شے کے باوچود نامذہ یا وصور کیا ممل

یے لیے دس کیاں ملی مائیں گی ۔ ۔ ۔ دما س تر ندی ،

(فستشرین کی میں ارتا دکا مفقد نبان رہ واٹنے کرنا ہے کہ با دسنو ہونے کی حالت میں آن وعثو کرنے کو غنول وعہت نہ تھجا حہلئے ، ککہ یہ اسی نئی ہے تیں سے کرنے وہ لے سکے آنا مڈاعال میں دس تمکیاں تھی جاتی ہیں۔

اکڑ علی ، کی واٹے یہ ہے کہ رمول الشرطی الشرطید وللم کے اس ارشا دکالف ان اس معودت سے بے حبکہ مہلے وهنوسے و گائی عبارت کر لی گئی میریس کے لیے وهنو سنروری ہے ، اس لیے اگر کمی نے وهنو کیا اور انھی وصنو سے کوئی عبادت اوا بہنیں کی اور نہ کوئی ایسا کام کبا جس کے بعد وعنوئی تخدید متحب ہوجاتی ہے والی معودت میں اس کو تا نہ و دسو بنیں کرنا عباہیے ۔

## نا فف ضور نے کے برُے اثرات:-

الله عَنْ شَيْبِيهِ ثِنَ أَيْ دُوْحٍ عَنْ دَجُلِ مِنْ آصْعَابِ دَسُولِ اللهِ صَلَى اللهِ صَلَى اللهِ صَلَى اللهُ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمُ صَلَّى صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمُ صَلَّى صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمُ صَلَّى صَلَيْهِ الشَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ مَا اللهُ وَقَامٍ دُيعَ لُكُونَ مَعَنَا لَا عَلَيْهُ إِنْ الطَّهُ وَدَ وَإِنَّمَا بُلِيِّ مُعَلَيْنَا الْقُرانَ الْوَلْيَ وَلِيَّا الْعَلْدُ وَاللَّهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ مَا اللهُ مَا الطَّهُ وَدَ وَإِنَّمَا بُلِيِّ مُعَلِينًا الْقُرانَ الْوَلِيَ اللهُ اللهِ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

من من المساحة والمسائل على المن على المركم

ر مر محمر کی تبدید بن ابی ردی نے درول استرصی الشرعلبدوللم کے ایک صحافی ہے دوارت کی مجمع کی ایک صحافی ہے دوارت کی مجانب نے مورد کے ایک صحافی ہے دوارت کی مجانب کی بیار کی محافی ہے ایک صحافی ہے کہ بیار میں انتراہ موگیا اور طال الرکی اور طال الرکی اور طال المراد ت دومو وغیرہ کی برکیا حافت ہی اور طارت دومو وغیرہ ) میں طاح منیں کرتے اس میں لوگ بارے قرائ الرسے میں خال دارے میں اور طارت دومو وغیرہ ) ام میں کرتے اس میں لوگ بارے قرائ الرسے میں خال دالے ہیں ۔

\_\_\_\_ دسن ثائی ،

(فَرَشَرِ مِنَ مِن مِن مِن مِن مِن الله وحنو وغيره المارت الحي طي خاكر شد كه برب ا قرات ودمه معالدت قليب به بم يُرت بي معلوم بوا كه وحنو وغيره المارت الحي طي فرات بي گرا ثربه جا في بها وجب معلوم الترب الترصلی الترصلی الترصلی الترصلی الترصلی الترصلی الترا می الترب الترا الترصلی الترب برزنگ کی آمیس کی آمیس هم بگی الترا می الترب برزنگ کی آمیس کی آمیس هم بگی التی الترب برزنگ کی آمیس کی آمیس هم بگی الترب برا منظر می بود الترب برا منظر می بود الترب برا منظر می بود با می الترب برا منظر می برای برای کی الترب برا منظر می بود برای منظر می بود برای کا می الترب برای کی الترب برای کی برا

مسواک :-

المادت ونفا انت كم مسلدي ربول الرصلى الشعليد وسلم في جيزول بيغاص

طور نے ذور دیا ہوا ورقری تاکید فرائی ہو ۔ ان میں سے ایک مواک میں ہے ۔ ایک معدیث میں گہد شے
میاں کل قرابی ہوگا کہ نگھے یہ خیال نے ہوتا کہ میری اُست ہو بہت شفت پڑجائے گی قر میں ہرخا ذکے
د فت مواک کرنا ان پر لازم کر دیتا ۔ میرواک کے وطبی فوا عُربی اور بہت سے امراض ہے ای
کو جسے جو تحفظ ہوتا ہو گائے کل کا ہر صاحب شخور اس سے کچھ : کچھ واقعت ہو لکین دینی نقطہ نگاہ
ہے اس کی جس اہمیت یہ ہے کہ وہ الشرفعالی کو بہت نیا وہ دائمنی کرنے والاعل ہے ۔ اس
مفقر ممتید کے بورمواک کی ترغیب ذاکر یہ کے ادہ میں دیول الشرفعلی الشر علیہ وہ مے جنوارشادات
ہوسیے ؟

(۲۲) عَنْ عَامَّشَةَ قَالَتُ عَالَىٰ دَسُولُ اللهُصلى اللهُ مُعليه وَسَنَّمَ اللهُ مُعليه وَسَنَّمَ اللهُ مُعلدًا تُع اللهُ اللهُ مُعلدًا تُع اللهُ اللهُ مُعلدًا اللهُ مُعلدًا اللهُ مُعلدًا اللهُ ا

(مر حمیم) صفرت ماکثر سدنقد رعن الشرحها سے دوایت ہو کد رمول الشرصلی المفرطید دسلم فعد ادشاء فرایا۔" مواک محفو کو بہت ندیارہ پاک صادت کرنے والی اور الشرقالی کو بہت ندیا دہ خوش کرنے والی چیز ہے " دریارہ مرائاتی استاجی استاجی من منداجی من منداجی من منداجی من دادی اس مدیث کو الاونا و البی تعلیقاً دوایت کمیا ہے ،)

رقستر می کی چیزی شک د دمید بوسکتے ہیں ایک یوکد وہ حیا ہ دنیا کے محافل سفائرہ مندا در مام انسان کی جیزی شک کے ددمید بوسکتے ہیں ایک یوکد وہ حیا ہ دنیا کے محافل سفائرہ کی مندا در مام انسان کی محبوب اوراج اُنوری کا ومید بود ۔ درمول افٹر صلی افٹر علیہ وللم نے اس صوریت میں تبلایا ہے کہ مواک میں مید دونوں بنری علی مربو ہیں ۔ اس سے مندی صفائ بوتی ہے ، گذرے ادر مصر مادیے خارج بوج بستے ہیں بہندی بولی برا میں مورک میں اور درمرا اُنروی اورا بری نفع اس کا میں کو دو النرق افزائی دھا میں مورک میں مامن وسیل ہے ۔ وہ النرق الله کی دھنا میں جونے کا می خاص وسیل ہے ۔

رُسُوسٍ عَنْ آبِي هُرَيْرَةً عَنِ النَّيْ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمَ فَالْ لَوُلَا آن آشُقُ عَلَى أُمَّرِينَ لَامَرْتُكُمُ بِالْمِيتُوالِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ مِدالْهِ إِلَى ویم ، دالنظ لمسلم ، دالنگ لوگ بر داری در حمیم بر صفرت ابو بریره فردول الشرصی الشر صلی و باید کرا بر خوال در بر تاکه بری ایم می امر کزاد " \_\_\_\_ رصیح مخادی و می مسلم ) در استر مواک کرنے کا حتی امر کزاد " \_\_\_ رصیح مخادی و می مسلم به به که دانشر فیال کا کا کا دور بر نما ندک و قت مواک هنرود کها که به برا می جایت ایم برا می می بریت ایم بری ایم می باید می بریت ایم بری ایم می ایم بری ایم بری ایم بری ایم بری بریت اوجه پر جائے کی کا دور برایک می بریت و جه پر جائے کی کا دور برایک کے لیے اس کی با بندی شکل بود کی سے خودسے دیکھا جائے قریم بی ترخید تر آگی کا اور برایک کے لیے اس کی با بندی شکل بود کی سے خودسے دیکھا جائے قریم بی ترخید تر آگی کا اور برایک کے لیے دیکھا جائے قریم بی ترخید تر آگی کا کا دور برایک کے لیے دیکھا جائے قریم بی ترخید تر آگی کو کا دور برایک کے لیے دیکھا جائے قریم بی ترخید تر آگی کو کا دور برایک کے لیے دیکھا جائے قریم بی ترخید تر آگی کو کا دور برایک کے دیا در برایک کے دیا دیکھا جائے تو یو بھی ترخید تر آگی کو کا دور برایک کے دیا دیا دیکھا جائے تو یو بھی ترخید تر آگی کو کا دور برایک کے دیا دیا شد برایک کے دیا دیا کہ دیا کہ

﴿ قَالْمُ ﴿ وَهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ عِنْدَ كُلِنَّ صِلاَةٍ "كَ بَالْتُ عِنْدَكُلِّ وَلَا مَ اللَّهِ "كَ بَال وُضُوَّةٍ " بَعِى وَالدَّيْوِلسِي وَ وَيُطلِبِ وَوَلَى كَا نَرْبِ قَرِيبِ الْكِيسِي بِي رَ

(٢٣٧) عَنْ أَبِنُ إُمَامَةَ آَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ كَالَ مَاحَاءَ فِي جَبَرَسُلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَطَّ كُلَّ اَمْرَفِي بِالشَّوَاكِ لَقَدُ خَيْبَتُ مَا جَاءَ فِي جَبَرَسُلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَطَّ كُلَّ اَمْرَفِي بِالشَّوَاكِ لَقَدُ خَيْبَتُ اللهُ الْعَرَفِ الْعَلَىٰ اللهُ اللهُ الْعَلَىٰ اللهُ الله

(مرجمهم) حضرت او الدر با بی سے دوامیت ہوکد دول الشرصلی انشرطبید و ملے فرایا انشرکے فرشتے جرش جب عبی میرسه پاس آئے مرد فقہ اکفوں نے مجھے سواک کے یا ۔ صرد دکھا بخطرہ سے کہ دجبریک کی بار بارکی اس تاکیدا در دصیت کی دجہ سے ) ہیں اپنے مف کے انگے صدکو مواک کرتے کو شنے گئیس نہ ڈالوں ۔

د تشریکے ) سواک کے بامدی حضرت جرشی کی بارباری اکیدودهیت در مل الدرتال الله بیت اکیدودهیت در مل الدرتال الله بی کے حکم سے متنی اوراس کا خاص رازید تقا کہ جرمتی الدرتان کا طب اور مناجا فرمن میں ہے اس بارباری ایوا ورائٹر کے کلام کی کلاوت اور اس کی مصردت دیں ہو اورائٹر کا فرمنت ترجی کے باس بارباری ایوا ورائٹر کے کلام کی کلاوت اور اس کی

له صحيح بخارى كما بالسوم ، إب الواك الطب والميالي للصالم.

طرنت وعوت ص کا خاص وظیفہ ہو آئی کے لیے خاص طورسے منر ودی ہے کہ وہ مسواک کا بہت ڈیا دہ امِثما م کرے ۔ اسی لیے دمول الٹرصلی انٹرعلیہ ولئم سواک کا بہت ڈیا دہ اِٹمام فرا تے تھے ۔

(٣٥) عَنْ عَائِشَةَ قَالَنُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَرْفَعُ مَلْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ لَا لَا يَرْفَدُ مَنْ لَيكِ وَلَا مَنْ ارْ فَبَسُتَ مَيْ لُا لِأَبَرَ اللهُ مَبْسَلًا لَكُ مَبْسَلًا لَكُ مَبْسَلًا لَكُ مَنْ لَيكِ وَلَا مَنْ ارْ فَبَسُتَ مَيْ لَا وَاحْدُوا لِهِ وَازُرُ

ا فَا قَامَ للتَّهُ عَبَّنِ عِنَ حُذَ يُفِعَنَ هَا لَ كُانَ رَسُولُ اللَّهُ صَلَى الله عَليهِ وَسَمَّ الله عَليهِ وَسَمَّ الأَهُ عَليهِ وَسَمَّ الْأَدُ عَلَى اللَّهُ عَليهِ وَسَمَّ الْمُعَلِيمِ اللَّهِ عَليهِ وَسَمَّ اللَّهُ عَليهِ وَسَمَ اللَّهُ عَليهِ وَسَمَ اللَّهُ عَليهِ اللَّهُ عَليهِ اللَّهُ عَليه اللَّهُ عَليه اللَّهُ عَليه وَمَولُ اللَّهُ عَليه وَمَولُ اللَّهُ عَليه وَمَولُ اللَّهُ عَليه وَسَوْرَ عَلَى اللَّهُ عَلَيه وَسَالًا اللهُ عَلَيه وَسَالًا اللهُ عَلَيه وَسَالًا اللهُ عَلَيه وَسَالًا الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَيه وَسَالًا الله عَلَى الله عَلَيه وَسَالًا الله عَلَى الله عَلَيه وَسَالًا الله عَلَى الله وَسَالًا الله عَلَى الله عَلَي الله وَسَالًا الله عَلَى الله عَلَى الله وَ سَالًا الله عَلَى الله عَلَى الله وَ سَالًا الله عَلَى الل

( مَرْحَهُم ) شَرْتَ بِن إِنْ نَشْسِ دوايت بِهِ كُومِي نَدُام المُومَيْن مَصَرَت عَالَمَهُ عَدَلَيْهُ وهن المَّرْعَهَا سَهُ فِي عِياكُم رِبول التُرْصِلي المَرْعِليد وَلَمْ جِيد المِرِس كُومِي تَسْرُهِ فِي السَّة منف قريب سي بيك كباكام كرت فنے ؟ وَ المؤن في فرا با ورب سي بيك آب مواك فرائے منے .

(قُشْرُرِی ) ان حدیثیوں سے معلوم ہوا کہ ربول الٹرهسلی الٹرھلید دیلم ہرتمیندے مباسکنے کے بعد و خاص کر داست کو تنجہ کے دونت پاپ دی اور استمام سے مودک فریائے تھے ، اس کے

طاوہ با برسے حب گھر میں تشرلعی التے بھے تورب سے پہلے مواک فر باتے تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ
مواک عبرت دھنو کے ماتھ محقوص بنیں ہے ، بلکہ موکر النفنے کے بعداد در مداک کیے تریادہ ورد گرز نے
کے جد اگر دھنو کرنا ذہمی ہوج بہمی مواک کر لینی عباہیے ۔۔۔۔ ہما دے علیا عمی اور اسے مالے کرام نے ان ہی
ا حا دین کی بنا ہر لکھا ہو کہ مواک کرنا یوں قو ہر دفت میں ستحب اور باعث اجر و تواب بہائی 
یا با خوتوں ہر مواک کی ایمیت زیادہ ہے ۔۔۔۔۔ وقتوی ، ناڈ کے لیے کھڑے ہوئے وقت
یا باخ موقوں ہر مواک کی ایمیت زیادہ ہے ۔۔۔۔ وقتوی ، ناڈ کے لیے کھڑے ہوئے وقت
داگر وصنوا در نماز کے در میان زیادہ فعل ہوگیا ہو) اور قرآن تمجد کی قلاوت کے لیے ، اور تو ہے ۔۔۔
اُسے کے وقت ان کی کھیا ہو ہو ہی ہو ہو جانے ، یا دانوں کے دنگ میں تغیر میں ہو ہو ہی ہو ہو جانے ، یا دانوں کے دنگ میں تغیر میں ہو ہو ہی ہو ہو حالے ، یا دانوں کے دنگ میں تغیر میں ہو ہو ہی ہو ہو حالے ، یا دانوں کے دنگ میں تغیر میں ہو ہو ہو ہو ہو ہو اور حالے کی ایمیت کے لیے ۔۔۔ مفاتی کے لیے ۔۔

(٣٨) بَعَنُ أَيْ اَيَّوْنَ ِ قَالَ قَالَ زَسُولُ اللهِ صَلَّى لللهُ عَلَيْع وَسَلَّمُ اللهِ صَلَّى لللهُ عَلَيْع وَسَلَّمُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْ

مدواه الرتذى

در ترحمهم ) صفرت اله الا بسادی و کا الگر عذب دوایت به که ربول الشر صلی النظر علی النظر علی و الم النظر علی النظر علی و النظر الم النظر علی الم النظر الم النظر الم النظر الم النظر الم الم النظر ال

الْسَيْشَاقُ الْمَاءِ وَقَعَىُ الْاَظْفَارِ وَغُسُلُ الْبَرَاجِمِ وَثَنَّفُ ٱلْإِبِطِ وَ حَلْقُ المعانن رَى انْبَعَّاصُ الْمَاءِ ، قَالَ زَكَرْ يَا قَالَ مُصْعَبُ وَ نَسِيبُتُ الْعَاصِّنَةَ إِلَّاآنَ تَكُونَ ٱلْمُضَعِّنَةُ \_\_\_ (ممر حميس معنرت عاكشرصد لقروني الشرع نماسے دوايت مي كدرول الشرصلي الشوطيد وسلم نے فرابی ۔۔۔ وشن جیزں ہیں جو امود فطرت میں سے ہیں ۔ موتھنوں کا ترسوانا " واڑھی کا مجود تا ، مودک کرنا ، ناکت میں بانی لے کراس کی صفائ کرنا ، ناشخن تریثوا کا ، انگیریش كے جروں كو رون مي وكر ميل كيل ره مانكے اتمام معدموا ، الل كے بال اينا، موئے زیر اون کی عمفائ کرنا ،اور پائنے سے استجاکنا \_\_\_مدیث کے دادی ذکر ا كيت بي كرياد من معب في بي في جيري وكي ادر فرايا كدرون جيري والكي گیا ہوں ١٠ورمیز گان ہی ہے کہ وہ کُئی کرناہے ۔۔۔۔۔(میمی ملم) و المسترريج ) اس مدريث بي ان واس جيزول كو" مِنَ الْفِطَادَة " فَينَ ا وَفِطْرِت مِنَ الْفِطَادَة " فَينَ ا ووفطرت مي كهاكبيلىم وتعبش شارصين حدميث كى دائ برسك الفكرة سے مراد ہميان منتب انبيادليني بغيران كاطريقيد ادراس كى مائيداس سے بدنى مے كاسى صديت كے تخرع الى عوا فى دايت مي نَوْقَ فَى مُجْدُمننت كَا نَعْظ بِ النِّين اس مِنْ عَسَرُّمِينَ الفطوة "كم بِجائِث عَشَرُّمِنَ السنداك الغاظاين والاصرات كالمناب كه اس حدمية من انبياء عليهم السلام كحيط لقير كوالفَظره اس لي کما گباہے کہ دہ فطرت کے میں مطابق ہر کا ہے \_\_\_ اس نشریح کی نبا ہے حدمیث کا مطلب پر ہوگا که انبیادهلیم السلام نفی شرط لفته برخو د زندگی گزاری ا دراینی اپنی امتوں کوجس بریطینے کی برایت کی أس يدون بانين تال عنيس الحياية وسجيزي اجياء عليم السلام كالمفقة تعليم اورا والحاسك مشركم معمولات سعيى بي-

معض شارصین شے الفظرة سے دین نظرت مین دین اصلام مراد لیلسید، قرآن مجدی دین او نظرت کما گیلسید، قرآن مجدی دین کو نظرت کما گیلسید، ادر شادسید " فَا جَسْمُ وَجُسْمَتْ لِلدِّرِيْ بَرَعَيْفُا وَفِطْرَتَ اللَّهِ الْبَيْ فَطَرَالنَّاسَ له پس روحاکرد اینارش سب طرف سے میکیو بوکردین می کی طرف، ادر کی بنائ بوگ نظرت جم بہمن شدہ ان ان کی بداکیا ، انڈی بنادٹ میں تبریی شین، یہ دین ہے ریدھا کیاً. عَلَيْهَا ﴿ لاَ شَهُ يُلِنَ الْحِنَانِ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ الدِّنْقُ الْعَلَيْمُ \* الله وم ع م ) اس بنا بر صديف كا مطلب يهو كاكديد وس جيزي وين فطرت تعيى اسلام كم اجزاريا احكام مي سع بي .

دس تغییل سے خود بخد دمناوم موح اُ اسے کہ حدیث سے لفظ الفقطرة کا مطلب خوا دمنت اِ نمیاد برد فواہ دین نظرت اسلام بود اور خواہ انسان کی عمل فطرت دصلبت بود صدیت کا برعا مینوں صود فزن میں ایک میں بوگا اور وہ ایر کہ یہ وس جیزی انبیا علیم انسلام کے لاعے بوعے اُس تنفقہ طراحیًّ زندگی اور اس دین سکے اجزا، واحکام میں سے جی جوور عمل انسان کی اعس فطرت و حبلبت کا اُلقا صاحب .

جرم النانی کے تعبی صول میں بدا ہوتے والے بالان کے بیشنے پاکیزی بیت میں اور کی کردہ ہے ہے ہی کا معرف میں اور کی کردہ ہی ہے جہ طی کا معدف سے بین کی گذری ہے جم سے خاص ہونے ہے ہوا کرتی ہے ، زمیل میں اور اس کے بنجے بریا ہوئے دالے بالوں کا حال ہی ہے ، اس لیے ان کی صفا گ سے سلیم العظر ہے اور ان کی صفا گ سے سلیم العظر ہے اور کی لینے نیزیں کرا ہے جے اس کی نظر ہے کا خاص تھا میا ہے ۔ اور بالحل ہی حال نا خوں کا می ہے ۔ اور وہ کو یا اس کی فرون ہے اور وہ کو یا اور وہ کا میں اور وہ کی کہ اور وہ کو یا اور وہ کو یا اور وہ کو یا اور وہ کو یا اور وہ کی کی اور وہ کی کے اور وہ کی کی کرون ہی ہے ۔ اور وہ کی کی کے اور وہ کی کی کی کرون ہی ہے اور وہ کو یا اور وہ کی کی کرون ہی کا میں اور وہ کی کی کی کرون ہی کے اور وہ کی کا کرون ہی کی کا کرانا جو ہی وہ کو گئی کی کہ کرون ہی کہ کو گئی کی کرون ہی کی کا کرون ہی کے اور وہ کا کرون ہی کی کرون ہی کی کرون ہی کرون ہی کرون ہی کی کا کرون ہی کا کرون ہی کرون ہ

اود مو کیون سے برصافے اور لمبار کھنے میں کھکا ہوا صرریہ کے سند کم بڑھی ہوئ ہوئ مو کیون میں کھانے پینے کی چیزی لگ حاتی ہیں اور ناک سے ضارح ہوئے وہ فی دطومت کا دارت مجی دہی ہے اس نے صفائ اور پاکیز کی کا تقاضا ہی ہے کہ

نه دومری مقدد حدیق میں صادر حریح الفاظ میں ڈاڈھی رکھنے کا حکم بھیڈ احریجی وارد ہوا ہوجی سے فقا آدائی نے حام طورے وج ب کھیاہے ولیکن کسی صوریث میں مغذار کی صواحت ایش ہے ، فقا ارکرام نے فتلف قرائن و مڑا برسے میں کھیاہے کم ایک مشت کے بقدر دکھنا واجب ہے ۱۴. ر کیس آبادہ بڑی فرہونے بائی ہی واسط ہو تجون کے ترشوانے کا حکم ویا گیا ہے۔
اور کی اور باتن کے وردیہ اک کی صفائی ، اور ترسواک ، اور باتن سے ہمتجا اور اتبا کی
سے انگیدں کے اُں جوٹوں کو دحو ناج میں سی کجیل رہ حاتی ہے ، صفائی اور ایبا کی
سے انگیدں کے اُں جوٹوں کو دحو ناج میں سی کجیل رہ حاتی ہے ، صفائی اور ایمنی "
سے نقط نظر سے ان سب جیزوں کی صرورت و انہیں تکی وضاحت کی حقائی اور اپنی ہیں "
بفرا کا برعل اور ایمنی ہرجیز کا انالم اور اس سے اجتماع ہوگیا کہ حبم کی صفائی اور ایس ہیا
اور صورت کی درتی اور ایمنی ہرجیز کا انالم اور اس سے اجتماع ہوسے گھن اسے اور کر ایست بیدا
ہور کا منظرت میں سے ہی اور طریفتہ انبیا ہے ۔۔ انٹر تبالی نے صورت کی مخین کو اپنا خاص افعام و اصاب تبلا یا ہے " وصورت کی مخین کو اپنا خاص افعام و اصاب تبلا یا ہے" وصورت کی مخین گو اپنا خاص افعام و

، ؛ س مدریث کی حضرت مناکش صربعیّد حِنی انشرحهٰ لسندان کریمیا کیخ مسترت عبرانگرای زبیّر فے دوایت کیلے . ان سے دوایت کرنے والعظل بن حمید میں اوراک سے دوایت کرشاوالے معسب بن سيبري ان كرمًا أرد و كريا بن اي والكره بي والى وكر يا في الني معدب م مديث مدايت كى برجس مي الحول في حيرزون مي سع أذكو قروق ف ذكوكيا ا دردولي ك معلی تبلایا که وه میچه ایچی طح یا دمنیس دمی البته میارخیال ہے که دهغمضه دگلی ، کرنامتا . ( ١٣٠ ) عَنْ عَامَّتُ فَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى تَغَشُلُ الصَّاؤَةُ اكْبِيَّ كُينَاكُ لَمَاعَلَ الصَّاوَاةُ الَّذِي لَايُسَالُدُ. لَعَا سُنعِيْنَ ضَعَفاً \_\_\_\_\_ دواه البيتى فخنعب الايمان (مَرْحَكِيمِ) حفزت عاكثه صابقة رصى التُرْحِهُ السيددواريت بِوك ديول الشُرم لح التُر مليه والمرنى ارشا وفراياه وفازجس كميليمودك كاحباع اس فاذ كرمقابس م الم موداک سے ٹڑھی حیائے سترکئی نعنیات اکھتی ہے۔ (نشوب ٹاکیا ن لیہتی) (تمشريكم ) بهطيمي باراد اكركيا حاجها ب كرعرى زباده ادر محادرده مي استردادداي طرح تعبش ا درعددهی )مطلق كرزت ا در بهامت كه ليهمي استمال بوتيمي . خاكمًا اي حدميني مى مبين كالفظ ال محاوره كم مطافق كرّات اورمبتات مي كيلي استمال مواب. اس بنا برمديَّ کامط لب یہ برگا کہ جو نماز مواک کرکے ٹرعی مہلشے وہ اس نما ذکے مقابلہ میں جو با مواک سکے پُرِمی مبائے بررجا اوربہت ذیادہ افغل ہے۔ اورا گرمبین سے مرادمتر کا خاص مدد موجب مجی کوئ احتبعا دکی بات بنیں ہے ۔

جب کوئی میرہ الک الملک دراحکم محاکمین کے دربار مالی کی حاصری اور نماز کے ذراعی کی سے خاطبت درماجیا ہ کا ادادہ کر سادر پرمیسے کہ اس کی عقلت وکم بائی کا بق قریر ہو کوشک و گل ہ سے لینے دمن دربان کو حصوری مورک اس کا نام نامی ببا جائے اور اس کے صفوری کھی عرص کیا میا میں مجائے لیکن جو نکہ اس الک نے اپنی عنا میت ورحمت سے صرون مورک میں کا حکم دیاہے اس لیے میں مورک کرتا ہوں ر برحال حب کوئی مبندہ احتر تعالیٰ کی عقلت کے اس احماس اورا دب کے میں مورک کرتا ہوں ر برحال حب کوئی مبندہ اختر تعالیٰ کی عقلت کے اس احماس اورا دب کے اس حب نا ذکے لیے مورک کرتا ہوں ہے ہے مورک کرتا ہوں سے علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے قربا کل می سے سے عقیقت قربر ہوگئی مرستر یا اس سے علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے قربا کل می سے سے عقیقت قربر ہوگئی مرستر یا دست علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے و با کس می سے سے عقیقت قربر ہوگئی مرستر یا دست علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے و با کس می سے سے عقیقت قربر ہوگئی مرستر یا دست علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے و با کس می سے سے عقیقت قربر ہوگئی مرستر یا دست علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے و با کس می سے سے عقیقت قربر ہوگئی مرستر یا دست علی ذیا دہ درج افضل قرار دی حبائے و کا لاب

منود ام وگفت كال بدادي است

دُرِّالي فينيه وريوه كهف

مولا اردمن ظراح کیلانی و باشت و نوند در می ای این و باشت و نوند در می کا قابل دید نوند من می مغربی تشذیب و موزن اور شحدا نه علوم و افسکا دیے فقت کا دعیانی فقتہ سے تعلیٰ ظاہر کرکے دکھایا گیا ہو کہ می نفت کی بنیاد پر کا دی حضر ب کا شے اور اس کے طوفانی عددیں اپنے مفیدتہ وی ان کو حرقا بی سے بچا شد سے آبان کی آب می مورد کی ایس مورد کھند میں کیا کیا جرایات و دشارات بہاں میں۔

فيمسته ..... ۱/۸

كتبنان أخشكرن تهسنة

# منجلیات مجدالعث نائی مخدالعث نائی مخدالعث نائی مخدالعث نائی مخدالعث نائی مخدالعث نائی مخدالعث نائی می در الدین المردی المردی المردی المردی المردی محت دوب (۱۳۸) شخ بهما دالدین سر جندی کنام :----

> عش ماشئت فا تناث مثبت والزم ماشئت فا تك مفارقه

(زنده ره جننا چاہے۔ تجھے موت صروراً نی ہے۔جس چیز کوجی جاہے اُس کولاز) کرلے ۔ تجھ کوائس چیزے مفارقت صروری ہے)۔ زن وفرز ندکے فکر کوچھ ڈکرائن کی تدمیر د کا دسازی کو اسٹر تعالیٰ کے مبرد کرنا چاہئے ،خود کومرد تعلیما من اُنچرشرط بلاغ است با توی گیم توخواه ازسخنم بسندگیرنحواه المالي

ا به و گوگ دال الشرکطین کرنے ہیں اُنکی ہجو و ندمت کرنا سنسہ عَاجاً نزیے ) النفات نامزگرامی نے مشرون کیا ۔۔۔ الشرنم کوسلامت رکھے کہ اتوال نقوا کا جَبال کھے ہو اُورِ حضور وٹیکیست کو کیساں سیجھتے ہو۔

مخدو آا! ۔۔ کفار دُریش نے جب اپنی انتہائی برنجتی کے باعث الل ہمسلام کی بجو د مرت میں مبالغد کیا، تو صفرت بغیر بخد اصلی الشرطیہ وسلم نے بعض شعرائے ہمسلام کو حکم دیا کہ کفار گونساد کی بہو کریں ۔ (چنانچہ کفاد کی خرمت کرنے والے) وہ شماع (حضرت شائ ) آنسروسلی الشرعلیہ وسلم کے روبر ومنبر بر بنتھتے تھے، اور کفار کی بہو میں برطا اشعار ٹرچھتے تھے ۔۔۔ آنسر وسلی الشرعلیہ وسسلم

فراتے تھے کہ وج القدس ان کے مما تاہے جب مک پر ہجو کفا دکرس \_\_ الممت واپنرائے حسن کتی ، مِنعَقَنَاتِ عِنْقَ "سے ہیں \_ اے اللّٰہ اِہم کو اہلِ عِشق سے بنا <u>ہے </u> بحرمة سِیّرالم سلیب ماللّٰہ عالمے کم ۔ محتوب (۱۲۹) محرصوم کابلی کے نام: (درنج ومحزت الوازم مجست سعين) مجت النالا ... رائح ومحنت لوازم محبت سي بي \_ فقر اختيا ارك كيك در وغم لا مرب غرص ازعشن توام ميكت نئ درد وغمرائست ورندز يرفظك اسباب تنعم جيدكم الست دوست فیقی، راگند کی جا مہتاہے، تاکہ ایمے غیرے کلینٹہ انقطاع حاصل ہوجائے مقام عشق میں بنے آلمی میں آرام ،سوزمیں ساز، بیقراری میں قرار اُور جراحت میں داحت<del>ے ہے۔۔۔</del> اس مقام میں فراغت طلب کرنا ،خود کو محبنت میں ڈوالمناہے <u>۔۔ اپنے آپ کو یو اسے طریقہ سے مجموعی</u> کے میرد کر دنیا جائیے ۔۔ جو کچھ بھی اس کی طرنت سے آئے ، انتہا نی رضا مندی کے ساتھ اس کو نبول کیا جائے ۔ جین جبیں مزہونا جائے ۔۔ یہی طریقۂ زندگی ہے۔ جمانتک ہوسکے التعقامت انعتيادكرو. . . . . يخيارى شغوليت باطن يجيى حالت بيريغى بيكن وەشغولىيت توى بونے سے سے ہوننعیف بوگئی نیزنم نہیں ہے اگران ترددات سے تھٹوی تھا طرجمع كركين . تونيسك من مبترجا لت جوجائے گی .... . ... والت لام -محصقوب (۱۲۹۱) مولانا محد قليج الاجوري اكنام:---(محبت داخلانس ٹریسے درسجے کی بیمیز بس ہیں) حضرت حق شبحانهٔ دنعالی ترقیات نصیب کرے \_ بحرمنوستدا لمرسلین ملی استعلیہ دکل۔ احوال قلبی کے متعلق کیجی نہ لکھا کہ کیا صورت ہے ۔ اِس سلنے میں کچھ لکھنے رہا کرو اکبو نکہ لیم "موجب

مصرت حق شبحانهٔ و تعالی مرتبات هیب کرے ۔ بھرمتر سیاد المرسلین علی التوظیر و کم استان المرسلین علی التوظیر و کم احوال قلبی کے متعلق کبھی ندلکھا کہ کیا صورت ہے ۔ اِس سلسنے میں کچھ لکھنے رہا کرو ، کبو کلہ لیمر ' موجب توجہ نیا کہا نہ '' ہوتا ہے ۔۔۔ مجست واخلاص را وسلوک میں خاص مقام رکھتے ہیں ۔ اگراموقت ترقی مفہرم ومحسوس نہیں ہوتی ، تو کچھ غم نہیں ہے ۔ جب اخلاص پراستھا مت ہے، تو امیر و کم میروک کہ برسوں کا کا مرگھنٹوں میں حاصل موجائے گا ۔۔۔۔ والست لام ۔

معصت (۲۴) لاعبدالغفور مرقندي كينام: كمتوب شريف جوازر ثن النفات ارسال كيا تها، بهنجا\_\_ فقراء س*يمبت*ت **أوراس مرده كي** طرف توجہ الشركى بڑى تعمقوں میں سے ہے ۔۔۔ الله سے دُعاہی كدوہ اس يتنقيم ركھے جوطربقه تم نے اخذکیا تھا، اور جوکیفیت اس سے حاصل ہوئی تھی (اُباُس کا کیا حال ہے ؟) اسکے متعلق کچھ ذکرنہیں کیا \_\_\_ خدانہ کرسے کواس میں کو بی فتوراً یا ہو. يكحثنيم زدن نتيال اوتبيتنس نظر بهنر زوصال توبره بال بمستسرعمر . . جب كه كلماكري توسيسك احوال باطن كلماكري وسيلية كراحوال ظاهر به احوال باطن مرتبه إعتبار از برحیه میرو دسخن دوست خوشترات الشرتعالى بيم كوا ورتم كومتنا بعست ميت البشنسلي الشرعليه وسلم يرثا برت وسندم دسكه " كاراين امت وغيراين جمد البيح" مكتوب (١٩٧٨) بولاناتمسكنام: --(عالم حواتي كولهو ولعب مين صرف مُركيا جلَّے) مُحَتِ فَقَوْدِ مُولانَا سَمْسَ كُوْصُوا تُوفِيق غَيْرَ كُمُوسِم حَدِا فَي كُوفِينِهِمتَ جَانِ كُرانس كُولهو ولعب برب مرجع كربي -ورمة آخر کا رسو النے علامت ویشیاتی کے کچھ حاصل ندہوئ - اور وہ ندامت ویشیانی کچھ بھی فائدہ ندیے گی۔ خرشرطب \_ بانج وثت كنهاز باجهاعت أداكي \_ سال وحراميس الميازكري \_ نجائي وي ممّا بعت ماحب شريعت بي س م مصلى الشريلية والم من المذوات فالسوا ورمعًات اللك منظور نظر ندرمیں ۔ ۔ اللّٰہ تعالیٰ ہی توثیق خبر قینے والا ہے ۔ مڪتوب (٢٩٦) شرك الدين مين نبش كے نام : كمنوب شرف الدين مين موصول بوا .... الشركام شكر ب كرسعادت يا وفعت اراس **معادت مند**ی \_\_ جومبق کرمامبل کیا تھا اٹس کی تکرارسے اینا وقت معود رکھیں ، وق*تِ فرصت* کو

> همه اندرزمن تبواین انسست که توطفلی دخاند زگین امست.

کیا انجی ہے یہ مت کہ المتر تعالیٰ بندرے کو عنوان شباب میں آوفی تو بھی بہر وائے اوراس بیر استقامت بخشے ۔۔۔ کہا جا سکتا ہے کہ تام دنیا کی نعمیں اس ایک نعمت کے مقابلہ میں ہیں بیر جیسے ایک دریا ئے عیق کے مقابلہ میں بنام دنیوی اورا نروی نعمی کے مقابلہ میں بنام دنیوی اورا نروی نعمی میں اونجا مقام رکھتی ہے ۔۔ ویضوان من انتاما اجر والسّر طال کی رضا سب سے بڑی جیز ہے ) ۔۔۔ والسّد الم علی من انبح الم یہ اوا کے ملھا۔ متا بعد المصطفی علید وعلی الله المحملی ت والسّدیات انتہ اوا کے ملھا۔ متا بعد المصطفی علید وعلی الله المحملی ت والسّدیات انتہ اوا کے ملھا۔ متا بعد المصطفی علید وی کا بلی کے نام :۔۔۔۔۔

جے تنوب (۱۳۸۶) ملا محترصادق کا بلی کے نام: (نصیحت)

مڪتوب (١٣٩) مُلا محرصارق كابلي كے نام :
مڪتوب (۱ <b>۴۹</b> ) مُلَّا مُحِيْصادق كابلي كے نام : م چنوب مسبب الاب النج اللياء كواب اب پرمزتب كيا ہے ، ليكن ]
میر کیا صروری ہے ، کرسبہ معتن ہی پرنظر جمالی جائے
تعجب کی بات ہے کہ آخوی مولانا محدصًا دق نے خود کو کلینڈ عالم اسباب کے اور جھوڈ رکھا ہے۔
ہر حنین مسبب الاساب تعالیٰ وتقدیں نے ہشہرا یک اساب برمنز ٹرکسنے ما ماہے کیکن میکا ہفاہ وہ <del>بریج</del>
کونظومبدم بین پردکھی جائے ع کونظومبدم بین پردکھی جائے ع گرفت مبتہ شداے دل دگرے بکشا میند
المحتمد المحتمد المستعمل المراجع المراجع المتحالين المراجع المتحالين المتحال
اِس می کی کا فظری (اَ خرت سے) بے سناسیتی کی خوا ہاں ہوتی ہے ۔۔۔۔ تم سے لوگوں سے یہ ہا ۔
جهرمت ہی سیجے کے دیر کیا ہے تال ریخور کرنا اور اس بڑئی کو جھٹا جائے ۔۔ کہاس خفراد
ی <i>ں رُو کرا نغر</i> کی ناپندیرہ دنیا کی تخصیل میں بیز لاش دیب تبحویرت ہی بُری بات ہے ۔۔۔۔
تعجب كراس كروه ( دنبا) كوتهاري نظيس فدرعده كرديا كياب _ الويضرورية كي تعلى
مِس بقدر بِضِرورت كومشِسش كرنا جاسبِتُتهام بمت كويسي (دنيا طلبي) مِس صرف كردنيا اور
پوری عمراسکے بچھے گفلاد نیام مض بیوتونی ہے ۔۔ پرملت چندروزہ بہت نیمیت ہے ۔۔
ہزارافسوس الگراس کو کوئی ہے فائدہ کاموں ہیں عسرف کرہے ۔۔ خبر شرطے ۔۔۔ ریح
بررسولاں بلاغ باست دوس توگون کے بڑبھلا کھنے سے ملول مزہونا ہجن باتوں کی تھاری طرف نسیست کرتے ہیں، جبکہ وہ تھا ہے اندار
نوگون کے بڑابھلا کھنے سے ملول مذہونا ہجن باتوں کی تھا دی طرن نسیست کرتے ہیں،جبکہ وہ تھا ہے اندار
نہیں ہیں ڈکونی غم کی بات نہیں ۔۔ کس قدرُظیم دولتِ ہے یہ کہ لوگ سی کو بُرا جانیں ، اُوروہ ۔
نی انحقیقت اجها مو البنته اگراس کا برنکس مو (بعنی لوگ ایجها نیانیں) ور درخفیفت مرا مو) تو
يربات مخل <b>خلرب</b> والتلام
مڪتب (١٥٠) خواجه محد قام الله علم الله علم الله علم الله علم الله الله علم الله الله الله الله الله الله الله ال
(میبحث)
ر رو نواجرمحه فاسم کاالنفات نامه موصول پروکرموجب فرحت بوا اوضاع دینوی کی
نواج محد فاسم کاالنفات نام موصول ہو کر موجب فرصت ہوا۔۔۔۔ اوضاع دینوی کی ایک برگی اوراجوال صوری کے تفرق سے دل تنگ مزہوں سے ایک نرق دل تنگ ہونے سے لا گئ
•

نہیں ہیں 'اسلے کہ یہ دنیا فنا کے محل میں ہے۔۔۔ الشرکی مرضیات میں زندگی بسرکرنا چاہئے۔
پھرچاہے بنگی ہویا فراخی ۔۔۔ سولے ڈات واجب لوجود کے اُورکوئی اس فابل نہیں کہ اُس کو میں مطلوب بنایا جائے ۔۔ خصوصًا تم جیسے (عالی حوصلہ)" مردم عزبز "کے لئے (یہ امر مُرکور بہت جی مطلوب بنایا جائے ۔۔۔ پھر بھی اگر کسی خدمت یا کسی کام کی طرف تجھے اشارہ کریں ، تو میں جمن دار مصان مندی کے ما تھ اُس کے بارے میں می کروں گا .. .. . . . والت لام محت جی ب (۱۳۵) بیادت بناہ کشیخ فرید کے نام :۔۔۔۔۔ محت جی ب (۱۳۵) بیادت بناہ کشیخ فرید کے نام :۔۔۔۔۔ (اطاعت می کام کی میں اطاعت جی ہے)

الترتعالى فرما مائيد : "من كبطع الموسوق فقد اطلاع الله " (جور مول كي اطأة الله " (جور مول كي اطأة كرتا ہے، بيشك وه الله كي اطاعت كرتا ہے) .... (اس ارشا دميں) الله تعت الى في اطاعت رشول كومين دبنى اطاعت فرائل من سرار دبائي .... معلوم ہوا كروه اطاعت فدا ہى نہيں جواطاعت رشول كے بغير ہو .... اس تقيقت كوموكد كرنے كے لئے كار تقد قل كايا كيا ، "ماكم كوئ ناد ان ان دونوں اطاعتوں ميں مجوائي أور تفرقه بيدا نه كرائے .... أور ايك كود و مركة ترجيح ندن كيرك .... أور ايك كود و مركة ترجيح ندن كير يك يا كہ ايك جگرالله تعالى فرما مائے : ...

ا بعض مشائع کمار قدس الله اسرار بیم نے مشکراً و زعلبهٔ حال کی بناء پرالیسی با تیس کسی بین بود ان دواطاعتوں کے بائے میں تفتیحے کی اطلاع اوں ایک کی مجت کود و سے کی مجت پر ترجسی بینے کی خبر دہتی جی سے مثلاً یہ ایک کا یقت ل کی جاتی ہے ، کہ : مسلطان محمود غزنوی اپنے ایک میا دنشا جمت میں "خرقان" کے پاس اُ ترے "اُدرا بنی فرود کا ہے اُپنے وکلاء کو مشیخ ایک جا یا دنشا جمت میں "خرقان" کے پاس اُ ترے "اُدرا بنی فرود کا ہے اُپنے وکلاء کو مشیخ

ادا من خرقانی کی خدمت میں معیما اورائتاس کیا کہ صفر کتیج اس کی (سلطان غزنوی کی) کلاقات کو کئیں اور لینے وکیلوں سے کہدیا تھا کہ اگریٹن کی طریح میری کلاتا میں المق توقف محسوس کریں تو یہ کا پیکر کمید پڑھو دیں :----

"اطبعوالله واطبعوالرسول واولی کا صرعند کم تدانشری اور ایسکے روائی کا اور ایسکے روائی اور ایسکے روائی کی اور ایسکے روائی کا اور ایسکے در اولی الامری اطاعت کرو)

الشرتعالي بهم كوا طاعب رسُول پر (جوكرتين اطاعب حق هي) أبت قدم مكه-.. .. والت لام

### مڪتوب (۱۵۴) شيخ مڙل کے نام: (نفيعت)

التارکامشکرے کہ وہ لینے ظالبوں کو اپنی طلب میں بقرار وب آرام رکھتا ہے، اوراسے آرام کی باری از کام کی باری کاری کی میں اس آرام سے بجات کی علامی سے اس وقت حاصل ہوئی ہے جب فنائے کئی سے شرف ہو، نقومشر اسوی کو آئینڈول سے باکل محوکر ہے کہ سی جیسے علمی وقتی تعلق نراہے، اورسوائے اللہ تعالی کے اُس کا کوئی مقصور وطلوب سے باکل محوکر ہے کہ سی جیسے علمی وقتی تعلق نراہے، اورسوائے اللہ تعالی کے اُس کا کوئی مقصور وطلوب نے ایکل محوکر ہے اسکے بغیرا بسامے جیسیاکر درخت فارداد میں اُنجھنا۔۔۔ (انسان) ہر حیند (ماسوی ) سے اپنی میں میں کہتو ہی فائدہ نہیں دیتیا۔۔۔ دیا اس کار دولت است کنون نا کرا رسد

بو خص احوال ومقالات میں گرفتاریٹ، وہ بھی «گرفتارغیر» ہے ، اور ہاتوں کا نو ذکر ہی کیا ہے۔۔۔۔ ۔۔۔۔۔ . تعاری غریب لوطنی کا زمانہ واقعی طویل ہو گیا ۔۔۔ فرصت کو فیم سے جا نو۔۔۔۔ احجاب دگراہل ہوسیکے ہیں، تواجا زے میں کیوں نوقف ہو ، اوراگر نااہل ہیں تواجا زے کی کیا صرورت ہے

مله آپ هنرت مجددالفت نائی کے قدیم اورتقبول ترین مریدوں میں سے ہیں سفرد حضر میں اکثر حضرت کیسا تھ دہجے، حُبن اضلاق اور محادم اوصاف میں مگا ندا ورا نکساروا شا دہی مفرد تھے جسٹرٹ کی ترسیت سے ان کوج کما لات حاصل ہوئے اُن کا نذکرہ حضرت نے اُپنے بھی اُن سکا تیرب میں کیا ہے جواپنے ہیر وم شرکی خدمت میں دوا نہ کئے ہیں ۔ مالها معالی حیث میں میں تنفیض ہونے کے اُنعس اِ پرطریقت کے مجاذبوئے ۔

آپ کی رفعت مرتب کا ا داره اس سے بھی ہوتا ہے کہ صفرت جدد اُنے ایک محتوب میں آپ کی سجت کو عظم م اُوراک پ کے دجود کو کبریت المرسے زیاد وعزیز فسنسرار دیا ہے۔

آپ نے مشکنار همیں کینے مرشد کی حیات ہی ہیں غرا ترشند اختیاد کیا ۔ حضرت کو آپ کی وفات کا بہت مسدمہ ہوا ،اُ درآپ کی رُوع کو دُعا سُئے منفسنے اُورایصالِ نُواب سے شاد کام مسندہ یا ۔ ( مانو ڈاز زیرۃ المقامات ) رامجی توقعن کرنا چاہئے) انشر کی مرصنی کو ملحوظار کھنا جائے۔۔۔ اہل دنیا راصنی ہوں یا نہوں۔۔ اگن کی نارطنگی کا بچھ اعتبار نہیں ہے۔۔۔۔ ج طفیل دوست باشد ہر حیہ باشد فقط حق تعالیٰ کو تقصور تمجھ خاصا میئے۔ اس نقط رحوج جم جو جائے جمع جو جائے ، ترجمو جو برد جو

فقط حق تعالی کو تقصور مجھنا عیا ہے ۔ اس نقط پر جو تھیج ہو جائے جمع ہو تبائے ، نہ جمع ہو نہو ۔ ع دخسا دِمن اپنجا و تو در گئل جگری

> ۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ والتلام ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔ مصحتیب (۱۵۴۷)میا<del>ل ب</del>ی مرتبل کے نام :۔۔۔۔۔۔

> > (اسرابه خودی ورموز بیخودی)

ر الترتفال این معیت میں دکھے ایک خطر بھی لیفے غیرکے دولے مذکرے ۔۔۔ اے افتہ ! ہم کو

یک حقیم زون بلکر اُس سے کم وقت میں بھی ہمارے نظروں کے بیر دنگرنا ، ورزہم بلاک ہوجا کمینگے ۔

لانسان پر ) ہو بھی صیبت ہے ، وہ خوا ہشا ت نفس میں گرفتاری کے باعث ہے ۔ جب
خود بہتی سے آزاد ہوا ، فامولی کی گرفتاری سے بھی آزاد ہوگیا ۔۔۔ اگر کوئی بڑت پرستی کرتا ہے
تو وہ بھی فی انحقیقت خود کو ہی پو جنا ہے ۔۔۔ ، (فرآن مجید میں ہے) ؛ ۔ الدا اُست من اخذن وہ وہ جو ابنا ایا )۔
الاخد کے هوا ہ کر کیا آپ نے در کھا اُس شخص کو جس نے اپنی خواہ بی نفس کو ابنا معرفو نبالیا)۔

به مصاریف، من مسل و مصطوری و در بن مس واجه جو برایا) از نود دو گرنشتی جمد عیش است و نوشی

.... جسطر اپنی خودی سے گذرنا صروری ہے، اپنے وجود میں سرکرنا بھی لازم ہے،

کیونکر «یا فت "سی حگدہے، اُپنے سے باہر «یا فت "نہیں \_\_\_\_ سے با تو در زیر کلیم است ہر حیر مہست

بنيحونا بيناكبر برموء ومن

"سیراً فاقی" در بعد در بعد" به اور "سیرانفسی" دقرب در قرب" \_\_ اگرشهود ب تو این میرا فاقی " در بعد در بعد از می اگر شهود ب تو این میرا فاقی می اگر میرت ب تو این میرا فاقی میرا گا" فام گا" فام گا" نهیس به بات کهال سے کهال کسیم بینچ گئی ایسا ند بوکدکوئی بیونون اس کلام سے حلول یا اتحاد والی بات بجو میشید اور در طفیگرانبی می گرجائے \_\_\_\_ ع

اینجا حلول گفسنسر بو دا تحا دہم پر مقام جب کے حاصل نہو اس کانفکر ممنوع ہے ۔۔۔۔ الشرتعالیٰ ہم کو استحضرت ص عليه واللم كے طریقة مرضیه براست قامت نصیب كرے ـ اینے صالات لکھنے رہا کروے اس (خطاو کتابت ) کوم رشد ومربد کے درمیان مجتت یر اگرنے میں ٹرا خل ہے ۔۔۔ علائی صور ببر کے ہوتے ہو گئے بھی آزا در ہو، اوران علائق کے وجود وعدم كومساوي جانو .. .. .. .. والتلام -مڪنوب (100) ميان نيخ مرّ ل كي نام. حق مشبحانه اپنے ساتھ دیکھے \_\_\_\_ سے بعدا زخدلئے ہرجہ درستند میچ نیست بے دولت ست الكربنيج اختياركرو ماه جها دی الاولیٰ کے آغاز میں جمعہ کے دن 'حضرتِ دہلی '' کی زیارت سے مشرف ہوا محرصادق (میرالوکا) بھی میسے ہم اہ ہے ۔۔۔ اگر خدانے جا یا، توجندروز وہلی میں مرحلد مؤجد وطن بوجاؤں گا ... .. بیجارہ انسان کہاں جائے، وہ نواپنی پنیانی کے بال حق تعالیٰ کے ہاتھ میں رَفَتَامِ : " وَمَامِنْ دَانِيَةٍ كِلا آخِنُ بِنَا مِيَتِهَا إِنَّ رَبِّنْ عَلَى حِبَرَاطٍ مَّتْ تَكَوتِيمِ" (کوئی زمین پر چلنے والانہیں ،گرزق تعالیٰ اُس کی بیشیانی کے بال مکرطے ہوئے ہے بیشیک میرا المُرْيرُ كاموقع بى كمال بي ؟ مُرسيك خود ينفير والله الله " (الشرك طرف جوع كرد) ، فرا إ ہے ۔۔۔ بہذالامحالہ اُسی کی طروب رجوع کیا جائے۔۔۔۔ بہرحال صل کو صل جان کرو اُد رفرغ كوطفىلى فرار ني كراصل كى جانب متوجه بمونا حيات ي سه برجيرتر عثق فدالي احسن المت گرشگرخور دن بود جان کندن ا<sup>ست</sup>

مڪتوب (١٥٤) يان ترل كے نام: \_

(ابل الشركي حبت كي ترغيب بيس)

بوكموب قاصني زاره جالندهرك ما تفريهيجا تعاانمون نے تجھے دہلی میں ہنجا دیا \_\_\_ انحد ساكم مجتبّ فقراء <sup>،</sup> نقیروقت رکھتے ہو \_\_\_\*\ملهء مع من\حت<sup>،،</sup> کی رد*سے ت*مفقراء کے ساتھ ہی ہو\_ \_ او دحیب رجس می تم نے آنے کا دعدہ کیاہے) بحسب زمان توزیہ ہے، لیکن (در همقیت) بهمت دودسني

فزاق دومست اگرا ندک مست ندک تعمیت درون ويره اگر نيم يوست بسيار است

گرچونکرتم نے بیٹجویز (اورجب میں اُنے کی) لینے ارباب حوق کی رعایت کی بناء پر کی ہے، لہذا السابي كرو \_\_\_فقير بعى رحب نك شايديهان (ولي رسيكا\_ والله اعلى والمهوا

بسرعال عرِحيدر وزه كوفقراء كما تُعكّدارنا عامية ... " وَاحْدِرْ نَفْسَ الْحِ مَعَ الَّذِينَ كَيَدُ عُوْنَ رَبَّتُهُمْ مِالْغَكُ وَقِ وَالْعَشِى يُرِينِكُ وْنَ وَجْهَهُ ﴿ لِيَعْفَسُ كُو ون لوگوں کے مما تھ دوسے رکھنے جومبیح وشام لینے رب کو پچارتے اورانس کی مرصنی کوچانتے ہیں)۔ ينودنصّ قاطع ہے ۔۔ يونكم ح يمشيجان نے لينے مبتيب برالصلوة والسلام كو دياہے۔ ایک درونش فرمانے ہیں : ۔۔ " اکٹی ! نونے یرکیاعجیب معالمہ لینے دوستوں کے باہے يمن مُرِّ مَاسِّ كَرْحِس فِي ان كُوسِيجا ناتِجه كو يا يا · أورجب مُك تَجْعِيهُ مْرِيا يا أَن كُو مْرْبِجا نا <u>"</u> الشرنعالي جيس أورخفيس اس طألفهُ عليه في مجرّت نصيب كرك .. .. .. والسّلام -

تم و و مرتب ( ہا اے بیمان) آئے اور جلدی جلدی خیسلے گئے ۔ اس کاموقع ہی ڈالا که جاری طرف سے (کما حقہ بحقون صحبت کو اُدا کیا جا یا ۔۔ ملا فات سے قصو د « افادہ "یا " استغاده "ميے \_\_\_ اگر كوئي مجلس ان دونوں باتوں سے خالی ہوتواس كا مجھ اعتبار نہيں -

ابل الشرك باس خالى بوكراً نا جائية " ناكه بعركر وابس جائے ، اورا بنى نا دارى فلس كا اظهاداُن كرمائي كرنا چائية اگرانفيس اس بردم آجائے ، اوروا و فيض كشا دہ بو \_\_\_\_\_ سيراب و ديجرا بواج كرا نا اس بين كوئى لطف ننديں \_\_ سيراب اور بعرا بواج كرا نا اس بين كوئى لطف ننديں \_\_ سيراب اور بعرا بواج كرا نا كرسى مرمن كى وجسے بوتا ہے ، اور (درولينوں سے) يراست فغنا سكرش كرسوا كوئى بين و حضرت نواج نقش بند قديس الله مرتز و في في ابا ہے ، كد " اوّل نياز خسته بعدا ذا ل توجه فاط شكست كوئى بين بيلى ابل الله كرس سائے نيا زمندى كا اظهاد بو، اُسكے بعدا كن كی طرف سے فاط شكست كوئى تاريا و سائل الله كرست كرنے كئ تدبير بوكى \_\_ بيس توجه حالي ل رنے كيك طالب كى نياز مند في عابرى ترطب و درست كرنے كئ تدبير بوكى \_\_ بيس توجه حالي بوك يہ بم برا ورتم بر لازم ہے درتسيج عقائد ہے بم تعقائد كرس سيمائي اور الم الله كوئى اب وسنت سے اُن تقائد علمائے و تا ہم كرمط ابن منہوں تو جارے تقائد كوئى اب وسنت سے اُن تقائد علمائے و تا كر اُن خص أبنے اسحام باطلہ كوئى اب وسنت سے اُن تو اُن اُن اُن من من اُن کا اُن اُن من من اُن من من من اُن اُن من اُن م

دوئنری مانت... . . . احکام منشرعیه کاعلم ہے .. . . . یعیسنی حلال و حسّرام اُور فرص و داجب کاعلم .

میشری بات....اس<sup>ع</sup>لم کے مطابق عمل کرناہیے۔

بوتھی اِت، ۔ . . تصفیہ و ترکیدنس ہے ، جو صوفیائے کرام کے ساتھ مخصوص ہے ۔۔۔

پس جب کا تصبیح عقائد ندکر لی جائے گی ، احکام شرعبہ کاعلم فائدہ ندنے گا ، اور جب تک یہ دونوں (یعنی صبیح عقائد و تلم احکام شرعیہ) تحقق ند جو جائیں 'کوئی علی نافع نہ ہوگا ، اور جب کہ بند میں بائیں میسر نا جائیں ، حصول تصفیہ و ترکیہ کال ہے ۔۔۔۔ ان جہاد رکن اور اس کے کمالات (مثلاً سنّت (وغیرہ) کوفون کی شمیل کرتی ہے ) کے بعد جو کچھ ہے وہ فضول اور دائرہ لا بعنی میں دائل ہے ۔۔۔۔ رحدیث شریعت میں ہے ، شمن حسن اسلام المدوع ترکی کوئین اسلام سے بے یا بات کہ وہ لا بعد نے کو وہ لا بعد نے کہ وہ لا بعد نے کہ وہ لا بعد نے کو وہ لا بعد نے کہ وہ لا بعد نے کو وہ لا بعد نے کہ در اس کے کھوں اس سے بیا ہوں کہ وہ لا بعد نے کہ وہ کی کوئین اسلام سے ہے یہ بات کہ وہ لا بعد نے کہ کہ در اس کے کھوں کے کھوں اس کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو

ترك رك \_ والسلام على من البع الهن والتزم منابعة المصطفى صلى تله عليه وسل . محتوب ( 10 ) شرف الري مين برشى ك نام :\_\_\_\_

جيرخبردار وازجسنان وحبيي

جس کی رُوح نیچ اُزکرمر تبئی جسم میں آجائے .. .. . وہ اس کھنے کو کیا ہجھ کے گا جب تاک رُوح اپنے اسلی تھکانے کی طرف رحبت مذکرے گی ... .. . اس معرفت کا جال جلوہ گر تہوگا۔ یہ دولت والبتہ ہے اُس موت کے ساتھ ہو اہل سمیٰ کے آنے سے سپلے مسورت پذر ہوتی ہے۔ مشائج طریقت قدس الشرامرار ہم اس حالت کو فنا سے جسیر کرتے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔ خاک شوخاک تابرو پرگل

كربجز خاكن ميت تنظيركل

أور جوم في معيم يليد مقام فناكونه بنجاء أس كومسيست ردة مجمعنا جائب أوراسكى المرتبي

تمهارے والدمرحوم کی خبروفات \_\_ بو کہ نیکنامی کے ساتھ شہورتھے، اورامرموف فی منگی منکر کا بڑا اہتمام رکھتے ہے \_ آ مام سلمانوں کے لئے بوجب رنے وغم ہوگئی - آنا یلئید و آنا اللہ کے لئے بوجب رنے وغم ہوگئی - آنا یلئید و آنا اللہ کے لئے بوجب رکھا و آنا اللہ کی مشکر و ما اور است خفار سے امراد وا عائن کریں، کیوکہ مردوں کو زندوں کی امراد (ایصال تواب) کی مست صفرورت ہے (آگے اس صفحوں کی صدیت ہے) \_ افی صبحت یہ ہے کہ ذکر ہمیشہ مسمن صفرورت ہے کہ ذکر ہمیشہ

کرتے رہو فکر ( دین ) کولازم رکھو \_\_ جملت تھوڑی سی ہے، بہترہے کہ اس کو صروری کا مول مس فرن كياجائ \_\_\_\_\_ والتلام ـ مے تعب (۱۹۲) خواجہ محترصدی نیزشی کے نام بسبب ) ( فضیلت اوبمارک مضان اور آگی قرآن سمبن ) باسهد شبعاند سے شان کلام رّبانی جوکه نجاز دستیونات داتید اسپ \_\_ تام کمالاتِ ذاتی اورشیونات صفاتی کی جامع ہے \_\_ جیسا کر پسے بھی فرکور ہواہے \_\_ اُ درما ہ مبارک رمضان " جامع جمیع خیرات و برکات 'سے \_\_\_\_ اُ در حوجیرو برکت بھی ہے، وہ '' مصرتِ زاتِ ''کی طرف سے عطاکی ہوئی ہے 'اور اُٹسی کی شیومات کا نتیجہ ہے ..... پس اس ماُهِ مُمارك كى تمام خيرات وبركات اُن كمالاتِ ذاتيه كانتيج بين جن كى جن امع، شان کلام رّبانی ہے، اور قرآن مجید اُس «شان جامع » کا « حاصل نما مِحقیقت "ہے ۔۔۔ اسی گئے اس ماہ مبارک کو قرآن مجید کے ساتھ مناسبت نام ہے۔ قرآن "جامع جمع کمالا" ، وریہ بہینہ " جامج جمیع خبرات "ہے \_\_ اس ماہ کے خبرات ، قرآن کے کمالات کے ہی شامج و ثمرات ہیں۔ \_ یہی مناسبت اس فہینے میں نز ول قرآن کا باعث ہوئی \_\_\_\_ بخانچہ ارمناد باری ہے ج «شَكُوُرُوكُ صَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيْدِالْقُوْانُ " (رمضان كالهيندوم جس مِن منسران أتا راكيا). أِورْ*سْتِ لا* إِس بِينِهِ كاخلاصداُ وركُبّ لُباب عجه . . . . بي جَيْحَض بيعبينه «جمعيت» كيساتع گُذا بے گا اوراس کی خیرات دبرکات سے مبرہ اندوز ہوگا · وہ تمام سال جمعیت سے گذا ہے گا ا اُورِخیرو برکت سے مالا مال ہوگا ہے۔ التٰہ تعالیٰ ہم کواس ما ہ مبارک کے خیرات و بر کا ت

مسركرك، أوراس مي سے براحة نصيب كرك \_\_\_\_\_ والتلام -

## " بېمرورندگى" متازعلمائيمصري نظر

توجهده : مولانا فضل الرحمن اليم المع بي بي الى التي (عليك) ( عليك) ( ادارة علوم إسلامية بيم ونيورش عليك م

شا پر بہت سے لوگوں کے لئے رہنائی کا باعث بن کیس کے مزید پر کو اگرز ہ قاوادالا ملا)
کی طرح ما با ندمباحثوں کے منعقد کرنے ، اوران کوشائع کرنے کا اقدام ، ہندو پاک کے
کسی مجلّہ کی طرف سے ہوسکے ، تو بید نہ صرف عامر لمبین ملکہ دیجر ا بل علم ونصل حضرات کیلئے
جدید مسائل کے افعام تفہیم کے نقطۂ نظر سے ایک فید پر سلسلہ ٹا بمت ہوسکے گا۔

مترجم) . مرجما دى الأخرس مطابق بجم فردرى هفايج بروزمنكل بوقت شام نافرة نعادِ الاسلام كا جلامس منقد بواجس بي حسب ذيل حضرات ني حصة بيا : -

المحدهمزة - الحاج این محبین مفتی فلسطین محد کمفتی الجزائری یجدالعزیز علی مطاب محد البین محدول المحدالی الحوالی مطاب محد البین محدوک المحدالی الحوالی مصطفی المحد مسلمان العقاد مصطفی دبیر محدوک کیمان مصطفی دید محدول الفتاح شبی محدسایت مصطفی دید محدول الفتاح شبی محدسایت مصطفی دید محدوده معدالون البنا محدالون بره معبدالون اب محدوده معالی میمان محدودی معدالون محدودی معالی میمان محدون معدالون محدودی معدالون معدالون محدودی معدالون معدالون محدودی معدالون معد

موصنوع مجت «بيميُّه زندگي " نھا ۔

بحث کاآغاز محدکا ل البنائے کیا ۔۔۔ سب نے فرایا : ۔ انکمپنیوں کے بامے میں محلس کی کیا رائے ہے، جولوگوں کے ساتھ اس شرط پرمعا ڈر تی میں

له اس سلسلى كا ايك كوشِسْنْ فعيم صديقي صاحب كامفاله بعنوان : يربيرُهُ زندگى يالا نُعن انشورنس' (اسلامی نقط دِنظسے) نے ، جو ترجهان الفران لا بود مرتبرت دا بوااعلی مودودی ، جلد - ۵ ، عدّم ، ابند ماه شودال محصله براه مجولائی شره ام عقل می شرائع بواہد میوصوت فی شکر در محکم الم مناش و اسلامی نقط دُنگاه سے لینے کی کوشِسش کی ہے ۔ نیز دیکھئے اما دالفتا وی از بولا نا اش فعلی کا نو موسوم مسلم و مسلم و مسلم و فتا وی دار العشاوم دلوم ند برا در الدا و ۲ سامدا دافعت می بابر ربواد القادم الله می مسلم و مسلم و مسلم و مسلم و فتا وی دار العشاوم دلوم ند براند و ۲ سامدا دافعت می باب تربواد القادم الله می مسلم و مسلم و مسلم و مسلم و مسلم و مسلم و مسلم کی دارون دارو وه ایک معیند رقم ایک معینه مقرره تمت تک ان کمینیوں کوا دا کرتے رہیں گے جس کے عوض میں ان لوگوں کی ترگ بیمه شده تھی جائے گی، با بیمعنی که اگر وہ بمیرش رشخص اس تقرره مدت تک بقی رحیات رہتا ہے، تو وہ کمینی اس کو، ورنه اسے انتقال بوجانے کی صورت میں اسٹخص کو جسے وہ بمیہ واربحالت مرگ نامزد کرفیے امک تقرره رقم اُداکرے گی میداد اُسکی یک شت بھی ہوسکتی ہے اور بالاقساط بھی ۔ زندگی کے علاوہ کیمینیاں حوادث بشلا ، قِتل اُکشنردگی، ایکسیٹرنٹ وغیرہ کے لئے بھی بمیہ کرتی ہیں۔

استاف حنفی احدو: -سوالی من بردفنا حت کے لئے موش ہے کہ بریکا کم بنیاں عمو اُ است اور اول ایمید اور کی ایستان می اور کے بیمید داروں یا بیمید داروں بیمید داروں بیمید داروں بیمید داروں بیمید داروں بیمید داروں بات بیمید داروں بات بیمید داروں بات بیمید داروں بات سے انکار استیم کے نامز دکردہ یا استیمی کو اُداکر ناہے - دور مری بات بیمید کی گربید داروس بات سے انکار کرنا ہے کہ داداکر دہ اقساطی مالیست برسالاند منا فی ہے اور سے سورت میں اُن افساطی مجوالے در دواج ب الادا ہیں ، زیمیسے کم دہتی ہے ، بالفاظ دیگر بیمنافیع اس بات کا معاوضہ ہوتا ہم جواسے در در داج بالادا ہیں ، زیمیسے کم دہتی ہے ، بالفاظ دیگر بیمنافیع اس بات کا معاوضہ ہوتا ہم کہ کہنی اُن سالاندا فی اطریک دم تھے دن کرنے کی مجاز ہو ۔

استاخاصین عزالدرب :- ای طرح بیمددارکوایک تفرره مرت گذرنے کے بعدریتی ماصیل بوجاتا ہے کہ دور کی العدیتی کے معارف حاصل بوجاتا ہے کہ وہ بیمینی سے بنکوں کے مقابلے میں کم مقداد منافع برقرض لے سکے۔

استاذ عبدل لوهاب حدوده : ميني كرده صورت حال كوياس بات كوتتقاضي يك كريم داراد اكرده رقم عدايا ده يرفي خوشقاضي ك

استاد سلیمان العقاد : سیمیر کی اکیت صورت بیمبی ہے کہ ہید دار عرت ہیمیے اختتام کک اقساط اداکر تاریب اور زرہیمہ کی کل مقداراتنی ہی ہوجتنی بغیر منافع کے مجبوعی افساط کی مقدا ہوتی ہے۔ اس ہمیرسے استفادہ صرف حالتِ مرکبیں ہوسکتا ہے۔

استاخ عبدالعزيز على : معن كمينيان زندگى كي بميدداركواس كى اداكرده رقم بر ايك بقرره نما فع دينے كے بائے أپنے عوى منافع كے تناست منافع اداكر تى بين -

الحاج بوسعن الحدديدى: يعض كمينيول كاطريفه بيب كريميدوارك أثقال كعير

اکے نامز دکر دہ تض کو پورا زر ہمیر میک مشت ادا کرنے کے بجائے ایک طویل تقررہ مرت مک اس کو ما ہا نہ رقم اواکر تی رہتی ہیں ۔

استاذ عبن الوهاب خلاف :- بميّزندگي (التامين على الحياة) كـ نام سے مروج نظام كاركے تعلق اپني معلومات كـ ميثن نظرمبرا خيال يرب، كه :-

(1) ينظام كارند توزير كى كى كوئى عنما نرت دينات أورينداس كامفصوع إن كى خواطت عمریں اضافہ باتقدیر کی تخالفیت یا نفابلہ ہے، اس کی غرض دغایت صرف دی کے اندنی کے ا يكِ حصته كِومحفوظ كرنا أوراس جمع ركھنا ہے ، ماكر اس سے آ ہستہ آ ہسندا يک ليسي رقم بن جائے جب سے قسطاً گذار اگراس کی زیرگی اُن اقساط کی اد اُنگی کی تعمیل مک و فاکرے ، خود متفع بوسکے اُوراگر اس کا بیان ایسان او اُلگی تی تمیل سے قبل ہی قبر بز ہوجا آب ، تو کوئی دوسرا نام زو کر دہ تعض اس سے فائدہ اٹھا سکے جنا نجد بیصرت سرما بہ جمع کرنے کا ایک ختیاری معالمہ ہے جبکا منہا و مقصور ا تنا ہی ہے کہ آدمی اپنی آ مرنی اُور مال کا کوئی صندنس انداز کرسکے تاکہ دوسن یسیر گی کے وقت جو أعيد يااس كى ناگها نى موت كى صورت يس أسك وازنين يا أشكي ختار كارك كام أسك واستظام كاركو "مامين على كياة "ك نام سع وروم كرنا اي بسكر مع فلهام ، كيونكرية تو محص سي اندازي و ا نروت كى اورضطاً كذارا وراك ورثا كيك زندگى ك فرائض سے عمده برا بون كا نظام كارب، جولوگ سربر بداختراضات كرتے ميں كدموت الشرك بالقدمي ميم انقدريس مفر تنيين أورتقدريك آگے تدبیر کی نہیں طبی وہ اسکے غلط نام سے دھو کا کھا کر اسکی حقیقت پراعتراص کرتے ہیں۔ ( Y ) یانطام کار عفود مدریده میں سیے ہے قرآن دسنّت میں اسکے بارے میں کوئی تقیم رکھ تطعی وجود نهیں ہے، لمذا اس کے تنعلق شرعی حکم معلوم کرنے کا ذر بعیصرف اجتما درہ جاتا ہے حبکی صورت برہے کہ شربعبت کے عمومی فوا عدکو اس نظام پر خطبت کرکے دیکھا جائے، اوراس کواسی نظیر ج فیاس کیا جائے جس کے حکم کے بارسے مرتص وارد مرد فی ہو، یا اس سے حاصل ہونیوالے مصالح اُوراکے ذریعے دفع ہونے والے مفاسد کا حائزہ لیا جائے، یاان طریقیوں کےعلاوہ کوئی ابیا طریقیہ استعمال کیا جائے چوشریعت نے ایسے معاملات میں اجتماد کرنے کے لئے مشروع کیا ہے ،جن کے بارے میں کوئی نص وار د ند ہوئی ہو، ایسے تمام معاملات کے بارے میں بھو سیک فت دینی اُوڑ نیوی

(۱۲) بیمدکاری کانظام و در بر برشرعی عقود کے تھابلہ میں عقد تصارب (جے اکثر فقها و قوام نوجی کونیکر قوام نوجی کینی کینے ہیں گئے تاہد کی اللہ ہے کہ کونیکر شریعی کینے ہیں گئے تاہد کی اللہ ہے کہ اللہ کا گئے ہے کہ کونیکر شریعی کینے ہیں بھارت منافع میں شرکت کے ایک ایسے عقد کو کتے ہیں جس میل یک جانب سرمایہ ہوتا ہے ، اور دوسری جانب محنت میورت ذیر بحث (بیم کرنے ایک میں سرمایہ ہوتا ہے ، اور دوسری جانب محنت میورت ذیر بحث (بیم کرنے ایک میں کرنے ہیں ، اور محنت اس کمینی کی طرف سے ہوتی آئی کو اور سے ایس کے معاہدہ کی روستے میں ہوجا ما ہے ۔ مسرمایہ کو کھیاتی ہی اور خدا میں کے جاسکتے ہیں : --

ا مفادیت کے صحیح ہونے کی شرط بہہ کرسر اید کا داور محنت کا رکے دریا اُن افغ نسبت کی بنیا دیر سطے ہو، اُور دونوں میں سے سی فران کے لئے منافع کی کوئی معین مقدار مشروط نہ ہو، کیکن بیر کے معالمے میں قسط گذار کوئی صدر کے حساب سے منافع کی ایک عیس مقدار ملتی ہے، جس کی وجسے مضارب سے مضارب

ل اس حدمیث کوابی ما جدا ورد انطنی وغیره نے بطوہ پرندا ورا م م الکنے موطا پر بطور مرسل روایت کیا ہم محل خطر برو به سنن ابن ماجه احکام ۱۵ ، موطا ۱ قصید اس ، صندا حدد بن حنیل ۳۲۷/۵ تحقیق احرمی شما کر - صنده واق حاصم و بھی و دارقطنی من حددیث ابی سعیدا کون دی - نیزالا شبا مه والنظائر کابن نجید مع مشوی انحدی القاعل آلخامسة المضروم فیال ســـــد رم تزجع ٧ کمپنی جواس سرایدکو کھیاتی ہے، وہ اس بات کی پابند نہیں ہوتی کداس سرایرکو تراحیکے مماح کر دہ مواقع میں با جا گزطریقوں سے ہی ہمتعال کرے، کیونکد وہ جماں اس سے بحارت کرتی ہے یا عمارات بنیاتی ہے، اور ہمت سے دوسے حاکز کام کرتی ہے، وہاں وہ منا فع برقرص بھی دہتی ہے جو مودی کا دوبارہے۔

سپلے اعتراض کا جواب الاستا ذالا مام محمد عبدہ کی سور ُہ بقرہ کی آیاتِ رہاکی دہ نفسسیرہے، جس کی عبارت یہ سیے:۔

كالمينط في الريا المحرم بالنص الذي لاشك في تحرييمن يعلى اخر مألا يستغله ويجعل لدمن كسبه خطأ معينًا، لان مخالفة اقوال الفقهاء في اشتراطان يكون الربحنسينا لا قضاء المصلحة ذلك لا شئ فيها، وهذا لا المعاملة نافعة للعامل ودب المال معًا اما الريا المحرم ففيدا ضرار بواحد بلاذنب غيرالاضطران ونفع لواحد بلاعمل ولايمكن ان يكون حكمهما فى عدل الله واحلاوكا يمكن ان يقول عاقل عادل ان المنا فعريب اوكالضار في حكمه "(اس مودك تحت جس كي حرمت مصوص أورشك وشبه سب بالانرسي، يرتيز داخل مبين كدايك شھنکسی دو سے کومیدا واری اغراص کے لئے سرماید شے اوراس تھس کی کمانی میں سے اُپنے لئے ا پیسمعینه مفدارمفر کرے بکیونگر فقیسا وکے ان افوال کی مخالفت جن میں اعفوں نے برنیائے مصلحت ، مضاربت پس منافع کاازروئے نسبت طے ہونا شرط قرار دیا ہے ، کوئی اسی ٹری بات نہیں ۔ دجربیکەس معالمیس سرایدکاراُ ورمحنت کار دونوں ہی کا فائدہ ہو ماہیے ،برخلاف حوام کردہ ماعے کراس میں ایک فرن کو ترمین ننگستی ا درمجبوری کے جرم کی بنا ویرصنر مینیتنا ہے، اور دوسے کیر کو بلاكسى محنست كے فائدہ ہو اے بينيس ہوسكتا ہے كدان دونوں صور نول كا حكم الشرك انصاف كے ما منے مكيسان بور اور مذہبے ككن ہے كہ كوئى عقل مندا ور نصف مزاج يہ كهدے كہ نفع مت وا ور نقصان ده چیز در کا سکم ایک ہی ہونا چاہئے)۔

الفه المنارة اليف سبريشيدرها ١١٦/١١ طبعة ثانية - (محمسيم)

مزیربان بیرکند کرمنافع مفررت ره مقداری صورت میں طے نہ ہو، بلکه ازرف نسبت طے
کیا جائے، اجاعی مثل نہیں ہے، بلکه اس بیر بعض نقماء نے اختلات کیا ہے ۔
دوسے وعتراص کا جواب یہ ہے کوئمنا فع پر قرضہ لینے کی ترمت، سکر ذریعہ کی قبیل سے ہے
اُدریدا مظلما و کے نز دیک تا بت مشادہ ہے کہ جو چیز سرد ذریعہ کے طور پر ترام قرار دی جائے وہ محاب
کے وقت جائز ہوجاتی ہے ۔ نقماء کا قول ہے کہ حاجات بعض مخطورات کو جائز کردتی ہیں فیصا خید
میں سے صاحب لا شباہ والنظائر کا قول ہے : " وحن خلاف کا ختاء بھے تہ سبع الموفاء
میں سے صاحب لا شباہ والنظائر کا قول ہے : " وحن خلاف کا ختاء بھے تہ سبع الموفاء

حین کترالدین علی اهل بخاری، وهکن المصر، و همی بیج الا مان قد و تجویز کلا ستقراض با ند بح المه حناج " (بیع الوفاء کی شخت کافتوی جب کرال بخاری برخض سمت زیاده برگیا تمان آن بیل سے "اوالیا بی صرص می الواس کا نام سے الا انتراکھا گیا اور تحاج کو منافع برقرض لینے کا جواز عی اس قبیل سے ہے)۔

میری دائے یہ ہے کو بینظام کا رحب کا نام ہمیئہ ذندگی ہے، عقد مضاریت ہے اور عقد جے ہے جو چھے ہے جو چیندہ گذاروں اور کیسٹنی دونوں کے لئے تھی اور میں مذاور منات میں مذاور منات کے لئے تھی اس میں مذاور منات کا ال کھا جانا،

له اسا ذخلاف كى بدرك كريم كه اجهاعى نبين خملف فيد بم بين نزديك صيح نهي ، فابه بداره كى عقبر كسب اس ميركسى اختلاف كالمحال نبين معلوم بوزا - (مترجم)

مله سد فرابع كر بحث فيلئ المنظم بوزا - ارتباد المعنول المشوكاني خلاط بعد صبح الفروق للقرآني جلده هي الماصلة المن عليه المنظمة المناوط المناطقة المناوط المناطقة المناوط المناطقة المناوط المنظمة المناطقة المنا

اُور پر در حقیقت اند خوت گی، تعاون اُور پی اندازی ہے تاکہ من در میدگی کے دفت چندہ گذار کے کام کئے اُور اس کی مرگ ناگہانی کی صورت میں اسکے وزناء کی صلاح کا رکا سبب بنے شریعیت صرفقصان اسکے فائد سے سے زیادہ ہو، مختصر بیا کہ بیدا بیک چیز کو مرام کرتی ہے، یا اس چیز کوجس کا نقصان اسکے فائد سے سے زیادہ ہو، مختصر بیا کہ بیدا بیک جا کر تصرف ہے ۔ اگر میری بر دلئے مجسیح ہے تو مجھن تو فیق ایز دی ہے، ور نہ بصورت دی گیر عقل کی لفرسٹس ۔

استاد هست دالبنا ، بيكينيوں كے بارے مي مجلس كے سامنے جوسوال ركھا كيا ہے اس لسلم بن ميرانجيال يدے ، كر : -

لل ایمعالمان مخفودیں سے نہیں جوشر بعیت اسلامیہ کے واسطے سے جا اسے یاس پہنچے ہیں، بلکہ ایک بالک جدید عقود کے متعلق میں، بلکہ ایک جدید عقد دیمے متعلق مشرعی حکم معلق کرنے کا ذراجہ اجتماد کے علادہ اور کچیے نہیں جس کا طریقہ کا ریہ ہے کہ اگر مکن بوتواس کو کسی متعدد کے اور اگر غور و فکر کے بعد شیعلوم بود کہ وہ کسی عقد سے موافقت، یا مشا بہت رکھتا ہے ، اور کوئی ایسا جو ہری اور نبیا دی فرق ال و دونوں کے درمیان نہیں بایا جا ناجو کھم رینر از اراز ہوسے ، تواس کی اباحت کا احت کا حکم مینر از ارداز ہوسے ، تواس کی اباحت کا حکم سے دیا جائے، ورز عدم اباحت کا ۔

الم الشرعیت اسلامینی یائے جانے والے عقود کا جائزہ لینے کے بعد المعلوم ہوتا ہے کہ بیمہ کا عقد سے السی مشا بھرت دکھتا ہے اور نہ موافقت کرجس سے اُن دونوں پر ایک ہی حکم کے اجراء کا فیصلہ کر دیا جائے۔ اگرجہ یہ بات دیچھ کر کہ عقد مضاریت ہیں ایک جانہ سے مسلم کر ایر ایر بیان ایر بیم ہی ایر بیم ہی اس دائے کے خلاف ہوں کو کہ بیر است نے بیری مضاریت سے کمی کو کر مشاریت میں اور دوسری جانب سے محمنت اُ ورایسا ہی بیریس ہوتا ہے، بعض حزات نے بیری مضاریت سے کمی کو کر می خوارت نے بیری کو کہ بیرا ور دوسری جانب کی مشرط برے کر منافع محمین نہ کیا جائے۔ بیرا میں اور خواری کے خواری کے مسلمت بیرا کو کر میں اور خواری کے ایس ملسلہ میں الاستاذ الایام محرعبدہ سے مجان تھا کہ یا گیا ہے کہ ایک کا قیباس دوسے رہوں مکتا ہے۔ اِس ملسلہ میں الاستاذ الایام محرعبدہ سے مجان تھا کہ یا گیا ہے کہ ایک کا قیباس دوسے رہوں مکتا ہے۔ اِس ملسلہ میں الاستاذ الایام محرعبدہ سے مجان تھا کہ یا گیا ہے کہ ان خوار دیا ہے اور کر کہا ہے کہ فقہاء کے دوا توال جن میں منافع کو از دوئے نسبت طے ہونا مضا رہت کی شرط تبایا گیا ہے بر رہنائے مصلحت ہیں اوران اقوال کی منافع کو از دوئے نسبت طے ہونا مضا رہت کی شرط تبایا گیا ہے بر رہنائے مصلحت ہیں اوران اقوال کی منافع کو از دوئے نسبت طے ہونا مضا رہت کی شرط تبایا گیا ہے بر رہنائے مصلحت ہیں اوران اقوال کی منافع کو از دوئے نسبت طے ہونا مضا رہت کی شرط تبایا گیا ہے بر رہنائے مصلحت ہیں اوران اقوال کی منافع کو از دوئے نسبت طرح ہونا مضا رہت کی شرط تبایا گیا ہے بر رہنائے مصلحت ہیں اوران اقوال کی منافع کو از دوئے نسبت طرح ہونا مضا رہت کی شرط تبایا گیا ہے بر رہنائے مصلحت ہیں اوران اقوال کی منافع کو دوران افغ کی مقداد کے دوران کی مقداد کے دوران کی مقداد کی مقداد کے دوران کی مقداد کی مقداد کی مقداد کے دوران کی مقداد کے دوران کی مقداد کی مقداد کے دوران کی مقداد کی مقداد کی مقداد کے دوران کی

مخالفت كونى أسيى بات نهيس ہے توبيات اذالا مام كا ذاتى اجتها دہے، اُور صبياكة قاُل كوخو دا قرار سہم، انوال فقهاء كقطعي ضلات ہے، نوعرض برہے كرا شاذا لام كى نحالفت نيب ستحملف أدوا ريحفنهاء کی ایک کثیرتعدا دکی مخالفت کے آسان ہے لیکن اگرا متیا ذالا مام کے اس قول کونسلیم رکھی لیا جائے ، توبھی ہات جمال تھی دہیں رہتی ہے ماور ہمیاور مضاربت کے درمیان مشاہمت یا پرنبو سنہ کو نہیں ہنچتی کیو کر جو تحص منافع کے معین کرنے کے جواز کا فائل ہو گیا اس کے لئے اس کے سوا کو ٹی چارہ کارنہیں کرخسارہ کی نعیین کے وجوب کا بھی قائل ہو ،کیونکہ یہ ٹوکسی حالت میں مکن نہیں کہ کو بی اس باسکا قائل **بوك**رسرابيركاركو بميشه فائده بى بونا چاست*ئے، ح*الانكه بيميرس بيميددا رياس نقيصان كى كولئ ذمىددارى نهیں ہوتی ہے، بوکمینی کو لاحق ہو، اُور پر وہ چیز ہے جو ہیمہ اُ ورمضا رمب میں شدیوم کافرق کر دہتی ہے۔ ( ۱۲ ) بمیرکومضاربت سے کمی کرنے والے حضرات کا بریمی کمناہے کہ اس پرصرف دواعتراص وا ر و ر ہوتے ہیں ایک مزافع کامعین ہونا جس کا جواب یخ تحرعبدہ کی تفسیرے ذریعہ دیاگیاہے، اور دوسرا بدکہ بوکمیٹی ان اموال میں نصترٹ کرتی ہے 'اس کے لئے لازمی نہیں کہ وہ نسے نشر بیت کے عبا کڑ کرد د مواقع پر ا درمهاج طریقوی سے متعمال کرے کر کرجهاں وہ تجارت بناءعمادات ادرمہت سے جائز کام کرتی ہے وہر، وه منا فع پرَ قرص نعبی دستی ہے جو تعال بالرباہے · اس کا جواب بد دیا گیا کرمز، فع کی شرط پر قرص لینا، سفرونیو کے طور پرجوام کیا گیاہے اور علما دیکے نز دیک لے شدہ امریہ کے کمبرز ربعہ کے طور پر جوجیز حرام کی جائے دہ حاجت کے وقت جائز ہوجاتی ہے کہونک حا جات بھن مخطورات کوجائز کر دنٹی ہیں ۔اس کسله مربع بناموص کوچی اس موقعت کی آئیددس بجه کرپیش کیا گیا میری دائے میں ان نصوص توسینم کرنے سکے بعدیجی ان کنظبیق مثل زیر بحث پرشکوکسیم کیونکواس دائے کے حاملین نے ہمیرا ورمضاد بت کے درمیان کے اس جوہری فرق کو نظرا ندازکر دیاہے جس کی بناء پرایک کو دوسے ریز نیاس نہیں کیا جاسکتا۔ دہ فرق بیہ کے کمضار بہت میں اگر نقصان بوتو وه نقصان مرايكاركوبر داشت كزاير اسب برنان بك بميس التم ككوني جيزنبيس پائی بیاتی، پیرید که مضادیت مِن اگر سرا بر کار کا اتفال بوجائے تو دازین کوصرت اتنا ہی کسرایه ل مکتا ہے، جوان كے بورٹ نے محنت كاد كے ميروكيا ہے ، برخلات سے ہميزي اگر يميد داركا انتقال ہو جائے تواسكي موت کے بعد جستھ کوزر بمیلے والاہے ایک بڑی رقم بعنی زریمیا کا حقدا رقرار دیاجا آھے، بدایسا مخاطرہ ہے جس مع شادع مسلام نے روکام میو کرسوائے اتفا فات کے اس کاکوئی اصول اور صالط نہمیں کیونکہ

بعن انتخاص آوا سے کلیں گے جنوں نے آئے ہم کرایا اور کل ان کے کسی وارث نے اس جلیر قیم پر قبضہ کرلیا اور بھن ایسے انتخاص ہوں گے جنوں نے آئے ہم کرلیا اور بھن ایسے انتخاص ہوں گے جنوں کے جا بھی طور سے کہا جا اسکا ہے کہ کیسی شرعی عقد میں وار دنہیں مقدار ہوں گے ۔ اس صورت کے تعلق لیعنی طور سے کہا جا اسکا ہے کہ کیسی شرعی عقد میں وار دنہیں ہوئی ۔ ان فروق کے ہوتے ہوئے ہم کو مضا رہت پر فیاس کرنا ، قیاس باطل ہے ، اور کوئی شخص اس عقد کے جواز کا قائل ہے تواسے شریعیت اسلام ہمدے کسی دو سے عقد شرعی کا ، جو مشا بہت رکھتا ہو، کمنا محال ہے ۔ بیمہ سے مشا بہت رکھتا ہو، کمنا محال ہے ۔

( مهم ) فلا عنه بحث یہ بے کہ مری دائے میں بمیر کا معا لمرشر عانا جا کرنے، بھر بیر کہ دیسا معا لمر جس میں علماء کی آداو؛ اس صر تک مختلف ہوں، اسے بادے میں زیادہ مختاط طرز عمل ہیں ہے، کہ دمول الشر علمیہ وکلم کے فرمان : ۔ حریح حاید بدیاہ الی حاکم یہ دیدائی "کے میٹی نظر اس سے اجتماع کیا جائے۔ بہر حال میری یہ دائے اگر شادع کے مقصود کے دوافق ہے ، ' نو عنیا بہت ایز دی ہے ، اوراگر میں ناوانستہ شریعیت کی عطاکر دہ و معت کو تنگ کر دا ہوں تو بیمبر محصود ہے والی چیز مصن مشتبہا ت سے پر جمیز کرنے کا جذر ہے، کیو کم محصود کے دین وابر دکو حجسیے وسلامت کی مطال ہوئی بات ہے کہ جو شتبہا ت سے پر جمیز کرتا ہے، وہ اُپنے دین وابر دکو حجسیے وسلامت میں کیا جاتا ہے۔

آستا خصبری عابدین: - می اسا دالبنائی نائیدر تا بول کریم کو مضادیت کوئی داسط نهیں، بلکه ایک ورسے زاوئی نگاہ سے بیمبراً ورفار سے زاو فرن کا سے اسے دوں سیجھنے کرایک خصر مہلی فسط دس پونڈ کی اُداکرنے کے بعد، اکلے دن اس عالم فانی سے اسے دوں سیجھنے کرایک خصر مہلی فسط دس پونڈ کی اُداکرنے کے بعد، اکلے دن اس عالم فانی سے مسدھار جاتا ہے، اُوراس کی اولادا یک برار پونڈ کینی سے وصول کرلیتی ہے۔ یہ اُخرکس جی کے دریعہ سے اُوراس دستوراً در فرادی کون سافر ق ہے۔ یہ والات کے منعلق استاد حقی احمد کی اِنی معلم ہواکمینی بھیر دارکومید منافع میں دیتی ہے، یہ منافع رباہے، اُدر دبوی معامل المالانفاق

منوع ہیں المغامیری دائے میں اس میں ندھرون دبا کا شہرہے ، بلاصر کی دباہے ، ایسی جیزی و بائز قرار ذیا جس کے باہد میں المون شرعی موجود مذہو ، کو نی ہنسی کھبل نہیں ہے کہ بیکمپنیوں کے کارو بارکی تمام تفاصیل معلوم کرنے سے بہلے بہلے ہواڑ کا فیصلہ کردیا جائے ، ہم لوگوں کو ان کام کارروا یُوں کا پوراعلم نہیں جو یکمپنیاں عمل میں لاتی ہیں جیس کمپنیوں کی شرائط میں ان کام کارروا یُوں کا پوراعلم نہیں ہوگا ، پھر یہ میدھی بات ہے کہ شرائط کا وضع کرنا اُور کوام کر ان کان فاف کرنا کم بینے وں کا موجود ہے کہ بیریسیدھی بات ہے کہ شرائط کا وضع کرنا اُور کوام کہ ان شرائط میں صرحی ربا موجود ہے کیا ہوگا ، پھر یہ میدھی بات ہے کہ شرائط کا وضع کرنا اُور کوام کہ ان کان فاف کرنا کم بینیوں کا محتد ہوتا ہے ، لہذا شرکعیت کے اس حق کی خفاظت کے پیش نظا جو ہمارے باس امانت ہے ، بہم یہ کہنے بر مجبور ہیں ، کرفتو کی دینے میں بھر کو اِنہما کی احتیا ط سے ہمارے بیا ہوگا کو مت ہے باہر نہیں کہ کمپنیوں کی شرائط کو سے کام کمپنیوں کی شرائط کو سے کہنے رائے والی ایسی کرنا بھی جا ہے ۔

کام کمپنیا جاتے ، اُور جب کریہ بات ہماری استطاعت سے باہر نہیں کہ کمپنیوں کی شرائط کو سے کہ کو انہمائی احتیا ط سے کو کہ بات کے دینے میں کہ کہنیوں کی شرائط کو سے کہ کہنیوں کی شرائط کو سے کہنے ہوئے کہ کہنیوں کی شرائط کو سے کہنے ۔

استاذعبدالوهاب حموجه: - میری دائے بیب کداگر کچواسی بیمکینیاں ہوں جو نفح آوز فرضے مزدیتی ہوں اور مرابنے داس المال میں ایسے نما فعوں کے ذریعہ اضافر کرتی ہوں جو تربعیت کی نظریں نا جائز ہیں تواس طرح کی بیمکیپئیوں کے ساتھ معالمہ کرنا درست ہے اور فقہاء نے جوشافع کو نسبت کی بنیا دیوقیم کرنے کی مشرط لگائی ہے اس سے محد عبدہ کی دائے کے موافق صرف نظر سے کی جاسکتی ہے۔

استاة منصور حجب : - بميدان جديد معالمات من سيم جوز اندك ما قد تبريل بوت رست بين اورجن كم بالتي تبريل بوت ورست بين اورجن كم بالتي من كوئ نفر قطعى وارد مبين بوئى ميد - اصول نقر كائيفن عليم سلمت كي طرف مين في فطعى موجود منها دونيا وي معلمت كي طرف مين في فطعى موجود منها دونيا وي معلمت كي طرف من احج بورم المي موجود منها والترصلي الترعليد وسلم كاقول مي : " انتقدا علمه بالمحدد منها في بوا المنا المي عقود كى المحت مي كوئى شيم ما في نهيس بيسكنى الكران مي كوئى لينين مصلحت بائى مها في بوا المنا المي عقود كى المحت مي بيني نظر دها حام المراح و منطوات جمود المراح مي المنا و كوي ادول طرف المناح مي المناح المناح

ك ابن ماجد وربون باستنج انحل ها ومنداحد الادا بسلم فضائل بها - المستسبع)

گھیرد کھاہے، اُورانھیں شدیر صررمیں مبتلاکر دیاہے، اسمیٹ سلمہ کی مادی قورت کے دسائل سے اعراض کرنے سکے تیج میں رونما ہوئے ہیں، اُور بیقینی بات ہے کہ ہیم پر فربی اقوام کے نز دیک ما دی قوت کا ایک ہم وسیلہ ہے۔

استاد سلیمان العقاد : بیمی شرکت کاحکم معلوم کرنے کے لئے مضاربت اور نحاطت کے فرق باہمی کو ایجی طرح دہر نہ نے تو المیان کے فرق باہمی کو ایجی طرح دہر نہ نے تین کرلینیا ضروری ہے، اسکے بعد اگر ہیمہ مضاربت قرار بلئے توجاً زہم و دواگر مخاطرت کا بہت ہوتو نا جا کر بیمی تھیں کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ ہیمہ کی نشر کرت کا معاملہ نحاطرت کے فراست میں صورت بیسے کمپنی ہمید کے درامی قطعان علیادہ ہم ہم کردہ اموال کو نفع آور کا مول میں لگاتی ہے۔ پھر صاصل شرہ من فع کے دیا ہے تھیں کا ال موال میں اسلام وہ دقم وجود میں اسکے بچواسے ہمیدواروں کواد اکر ناہے۔ یہ بات انسانہ کرتی ہے۔ یہ بات

افالِ الباسم کے ہیمدہ ارباعوض کے رقم حاصل کرتا ہے، کونکہ ہمدی شرکت کے باسے ہیں جو کچھ
میں ہجھ سکا ہوں، وہ بیسے کہ اسے شرکت دار لینے اموال کے ذریعہ ایک دوسے کی ایرا د
کرتے ہیں، اس طرح کا بعض شرکت دار نویرٹ تقررہ کے اضتمام مک ادائیگی کرتے رہتے ہیں اُور
کمینی اس سرمایہ کو نفع آور کا موں میں لگا کرکٹیرنما فع حاصل کرتی ہے اوراس میں سے ان لوگوں کو
اُداکرتی ہے جواضلتا ہم ہم ت ما ادائی خیات کو بائے ۔ اُن رقوم سے جوان کمینیوں کو اُداکہ جاتی ہیں
اُداکرتی ہے جواضلتا ہم ہم ت ما ادائی جاتی ہیں، فائرہ بھی ہوتا ہے اُورنقصان بھی، لیکن ہوتا ہے کہ کمینی
اُورنقے آورا غراص میں کھیائی جاتی ہیں، فائرہ بھی ہوتا ہے اُورنقصان بھی، لیکن ہوتا ہے کہ کمینی
اُورنقے اوراسا کہ قائم در کھنے کے لئے اس کا اعلان نہیں کرتی ، اُورا ندر ہی اندر ٹھیک طوال
اُنہی مرکزیت اُورسا کہ قائم در کھنے کے لئے اس کا اعلان نہیں کرتی ہے می خصر میں کہ دولوں حالت میں کرلیتی ہے می خصر میں کہ مجھے بھی ہے کہ کہ میمیہ
اُدر نوعیتوں کیا تحت ، خسارہ اُدر نفع دولوں حالتوں میں کرلیتی ہے می خصر میں کہ مجھے بھی ہے کہ میمیہ
مضاد برت ہی ہے، اُدراس میکسی فران کے لئے مخاطرت نہیں ہے ۔

اسمادعبال لعزيزعلى :- من اسماد محوالبناكي رائك كي مائيد كرما وور -

استا دخطاب عمين :- ميراخيال ميكدن دلى كيميدا وراشياء تجارت وجرى

حمل ونقل کے ہمیں کے درمیان خاص طور سے فرق کرنے کی صرورت ہے۔ دینی نقطۂ نظ<u>سے</u> شکوک وشبہمات کی بناء پر' انسان ہمیہ زندگی سے بیچنے کی آزادا نہ کو مشتش کر سکتا ہے ،مگر ہمی ونقل مرح کوت ہسر جرہے جس راکٹ نے ایک بھی بیقل جھا کی صدرت ہم محدد، معزاط تا۔ مرد

بیر نقل و ترکت اسی حبیب رجس براکتر تجار کو بحری نقل دیمل کی صورت می مجبود مونا بڑتا ہے، کیونکوم وجہ دستور کے مطابق ، مرسل الیہ ایسے مال کو فبول کرنے سے اسکار کر دتیا ہے جس کا بمیر

مال تعبیج والے تاجیسے نزکرالیا ہو، غالبًا ایسی مجبوری کی صورت بیں تا جرحصرات کیلئے شرعی موا خذہ سے بینے کا مفول عذر موجود ہے۔

د المرات ب موسور مربر برسم المرات في بير كميني كي مجيد خاص صورتين بين كي بيراً كم المرات في بيركم بيني كي بيراً كم المراح المرا

کم ہوتی ہے، اور اگر فنع سمال بھرسے بہتے ہی ہو، تواسے کچھ والیں نہیں ملتا ، اُوراستمض کی اداکڈ رقم کے بقایا سے باقی ہمیہ دارستفید ہوئے ہیں اس صورت حال کے بیش نظر میں اسے نہا یہ رہم بمجھڈا ہوں کرہمیہ کی پالیسیا*ں ش*لاً مصر بریمینی کی پالیسیاں ساھنے دکھی جائیں ،ہمت مزام ہوتا اگرا داره لوا والاسلام مصر بیمکینی کے کسی نمایند سے کواپنے بختماع میں دعوت شرکت و تیا، كيونكه بيمعالمالعِصْ شرائطكي وصاحت وتشريح أوبعض بسيي الشبياء كي تحقيق وتفتيش، جو شرا كُطامِينُ صرَّح موج دنهيس مع معا بنام . يرشوره مصن اس نقطة نظر سے مي وقوع مجث کے تمام مہلو وُں رِنظر دالی جاسکے ، تاکہ ندوہ کے جواب کوا کی معتبراً ورفِرم حَیثیت عالی وسکے ۔ استاد مصطفا ديد : عققت يرب كواكردوجيزي مزوتين توبير كومضارب قرار ديا جاسك تفاء ايك ببركم صادمت بالطيع نفع أورنقصان وونون مي استراك كي متقاصى بورامير بالطبع نقصان سے کوئی واسطه نهیں رکھنا، دوسے ریک فقها دکے نز دیک بدیات مضارب کی تمالکا میں سے ہے کہ نفع از دفئے نسبیت طورو، اورغیرعین ہو۔ رہی یہ بات کرسمیری کے اصرار کاکونی پهلونهیں، بے منتعلق عرص بیرہ کر بیعقد کمجھی توہیمیددار کو نقصان مبنیجا آہے اُور کھی کمپنی کو، اگر جیر عَلَّا كَمْنِي كَالْقَصِانِ الكِينِ مُهايت بِي مَا دَالوقوع صورت ہے ، كِيونكه و وَتَخْلَف بْسَرالُط كَ ذَرَ بعراينا تحفظ میسلے ہی کرلیتی ہے۔ ہمیہ دار کا صرراس صورت میں ہوتا ہے کہ اگر وہ اقساط کی ا دائیگی منقطع كرف توكميني اس يانو بالكل كي والبس نهيس دين بااس كي أ داكرده رفم سه كم والبن تي ي ان باتوں كينين نظر مجھ ان لوگوں كى دائے سے اتفاق ہے جوہم كو نا جائز بتاتے ہيں۔ استاذ عية ١١ بودهم : - كاعمر و١٠١ يككبن اك مسلام جيت كورين

رقم ا داکرے ۔ ایسے بعداس نظام میں مزیرتر تی ہوئی، اُور طاحوں کی جان کا بھی ہو بھری خطرات برد است کرتے ہیں ببیمہ ہونے لگا، اس سے مجھ معلوم ہوا کہ ببیر کی تقیقت نعا دن محض ہے۔

اگر جیراس کی اسلیت تعاور محض تھی، لیکن اس کا انجام تھی ہرائس ادائے کا ساہوا، جوہبود اول کے ماہوا، جوہبود اول کے ماتھ میں بڑا، کرمیود اوس نے اس تعاون تعادا ایک ایسے میرودی نظام میں تبدیل کر دیا جس میں تمارا ور رہا، دونوں ما کے جاتے ہیں، اس طرح تعادن مار سامات میں میں تعادن میں تعادن میں تعادن میں تعادن میں تعادن میں میں تعادن میں تعادن

شه د كيهيمُ نصب لرابد لاحا دسيث الدرايه كمّا ب لبيوع بالبليع الغاسر، نبيل الاوطاد للشوكاني ١٧/٥- ( اوالوداؤ واحدونسانيُ وترنري وانور بايغًا الشافعي ومالك في بلاغابة واوزًا كافغار وابّه ابن سعود في نسكنيص في مجمع الزوكم واخرج الين البزار والطبراني في الكبروا والا ومعطوني الباب عندالدافوطني وابن عبدالبر . (مرتسب من )

الک بودا گرجہ اس کسب کا تمرہ اس کی موت کے بعد ہی ظاہر ہوا ہو ترکہ جھا جائے گا اوراس میں آت مواری ہوا ہو اور کی جو اس کے درید وسبب حصول کا کوئی شخص نی نرگی میں مالک تھا اگر جیداس کا اثراس کی وفات کے بعد ہی کیوں نظام بودا ہو، ترکہ ہی شارکیا جائے گا، مشلاً کسی شخص نے شکار کے واسطے جال لکا یا الیکن شکار اس شخص کی موت کے بعد جال میں بھینسا، تو مفلاء کے نرو میک اس قاعدے کے بوجب وہ ترکہ قرار دیا جائے گا، لمذا اگر بیر باتسلیم کر لیجائے کہ مدد اور شرعیت کے قانون وراشت کی مدوہ رقم اس شخص کی ملک ت بوجب کو متوفی نامز دکر اے توشر بعیت کے قانون وراشت کی شرائط کی صربے خوالاب ورزی ہوگی ۔

سون کریم کواگر بیم کاری کا نظام با دجودان مفاسد کے بہرسال کچے نوا گریت کا جوات کہا یم کاری کے میں کا جواب برت کیا یمکن ہے کہ بیمہ کاری کے ایک جیج شرعی نظام کو پیما جمع کیا جاسے ؟ اس کا جواب برت اس مان ہے ، دہ یہ کہ بیمہ کاری کے بوجودہ نظام کو پیرانہی بنیا دوں پر قائم کردیا جائے جن پروہ سیلے کھی قائم تھا۔ اس طرح کرنعا وئی کمپنیوں کی کو بین کی میں لائی جائے ہوائن سارے الورکوانجام دیں جنھیں بوجودہ بیمہ کاری کا فظام انجام دیتا ہے ، اورجس کی بنیا دیم بوکر جورتم اس نعاوں کو اُدا کی جائے، وہ حالمت وفات میں " قسط گرار" کے تمام ورثا ومیں سیم کردی جائے۔

بیمہ کے عقود جو کمپنیوں اورافراد کے درمیان علی میں آتے ہیں اُن کے متعلق بیر دوی کیا جانا ہے، کہ آدمی چندہ گذاری کے ذریعے اس کمپنی کا ممبر ہوجا ناہے، حالا نکہ فیطعی غلطے، کیؤنکر ان عقود میں ایک فران کمپنی ہوتی ہے اُور دوسرافر لونی بیمبر دار ہوتا ہے، پھریہ صورت کیسے ممکن ہے کہ بیمہ گذار کمپنی کا ممبر بھی ہے، اُور ساتھ ہی ساتھ اسی کمپنی کے اندر دایک فرائی تو دہ خود ہوا ور دوسرافر لی کمپنی ہو۔

میری دائے بیہ کم کریمیہ کاری اپنی موجودہ صورت میں حوام ہے، ایسکے اندر دبا ، فہار ، قانون ورا ثرت سے بغاوت حفقتان فی صفقیہ سب ہی موجود ہیں ، اگر جہ آخری جز د تطبیق کے نقط ، نظر سے صرف جستمالی ہے تیبنی نہیں ۔

مجھے بعض تحریم بزرگوں کی جند رایوں کے متعلق بھی کچھ عن کرنا ہے۔ ایک صاحب ف فرایا کہ ہمیہ اُورمضار من مکیساں ہیں میں نے ہر حنیدغور وفلح کیا کرمی ہمیہ اُورمضار مرتبہ درمیان شابهن معلیم کرسکون، گرمجه اعتراف ہے کدمی اس کومشِسش میں کامیاب نر ہو گا۔ میں بیدا کر تفصل میں میں شاعر میز اس کر کرکٹر نہیں میں اس میں کامیاب نر ہو گا۔

اس اجال كي تفسيل بيد كرشرعي مضارب كركري تصوصيات بين :-

(۱) ایک جانب سے سرایہ ہو، اُوردوسری جانب سے محنت، نفع دونوں فریقوں کے درمیانق سے موہ اُورنقصابان سرایہ کا دے درموہ ہمیہ کاری میں ایسانہیں ہے، کیونکواس میں

راس المال طرف منا في كما ناهد-

(۲) ہمنائع کی تقبیم نسبت کی نبیا د برطے ہو۔ اگر ہم استا ذمحے بورہ کی اس رائے کوتسیلیم کر مجی لیں ، جو معیتند منافع کو جائز تباتی ہے ، توبیہ بات محنت کا دکے متعلق تو ایک حدّ کم مقول سمجھی میاسکتی ہے لیکن سرایہ کار کے متعلق تو ایسے سی طرح معقول کہا ہی نہیں جا سکتا کی کے

بھی جا مسی ہے رہین سرما پیرگار کے مسلمی کو بیسے مسی طرح مسفوں کہا ہی ہمیں جا مسلما کیو۔ بر کقد برمفرد صنہ پر بین عقد اعجادہ ہوگا ، اُور پیمات کرمسرما پیر دار کو اجبیر قرار دیا جائے بکسی طرح ممکن میں شدہ میں سید میں کہ میں میں میں میں سیاس کر سے میں ہے۔

ممکن ہی نہیں ، وجربیہ ہے کہ اس صورت میں سرایہ کار کا حصّتہ ، نسب (کمانی) میں فعلی فرار پائے گا '' گرجب کہ دا قتنًا دہ کسب کر تا ہی نہیں ، نووہ رہیجبنہ رقم کس چیز کے معاوصّہ میں وصول کر تا ہے ؟

ا دریمورت مضاربت کیسے قرار دی جاسکتی ہے ؟ کیا عقل وسٹرٹا کے نرویک بیات کسی بھی درجہ

بم معقول مجھی م اسکتی ہے کہ محسنت کار کی محسنت کو سے رسے کا لعرم قرار ہے دیا جائے۔ (۱۳) مضاربت میں جب اکب سرمایہ سے عملاً سپیرا واری نہ ہوجائے، اس کی سیٹیت کسر بعنی

۱۳۶ کان کی ہو تی ہی نہیں ہے، اُور سمیر کی صورت میں جب ہمید دار کا انتقال کل سرمایہ کی ا دایگی سے قبل ہی ہوگیا، تواس قم کے عولال ہونے کی جو اسکے نامز دہ کو حاصِل ہوگی، کیا صورت ہے؟

اُورايسے معاللہ کومضار بہت کا نام کیسے دیاجا سکتاہے۔

استاذ خلآف كي زبان سے بيات نهايت عجبيب وغر ميب لوم ۾وتي ہے كر بميكا منافع

سلەبىئى محنت كاد كى چىنىت بجائے مىغادىكى جوركى جو اور يىعىنەمنا فع اس كى اجىستىرىجى تلائے ۔ ملەجى يىمئىرا يەكاد كى چىنىت اجىركى اورمحنت كادكى مشاجركى قراد پاسنے گى ، اورمعىنەمنا فع مىرا يەكا كەجىر چونے كى چېرىت ر

(مرکستان

سه اوجه اجير مون كرم .

این نجیم مناحب الانباه والنظائر سے جو آنجناب نے نقل فرمایا تھا کہ انھوں بیجالوہ الوہ المحمد می مناحب الانباه والنظائر سے جو آنجناب نے نقل فرمایا تھا کہ انتقالہ المحمد می مناحب کی ما جت کے بین نظر جا کر قرار دیا ، ایسے جواب کا نقسے ہرطالر بیسا کم کو معلوم ہونا صروی ہے ، یونا صروی ہے ، یانہ بیں جو لوگ اس کی حرمت کے قائل ہیں ، وہ بھی برنہیں کہتے کہ اس می قطعی اور صریحی رہا یا یا بیا تا ہے ، بلکہ ان کی دلئے میں اس میں شیئر رہا ہے ، جورہ کے مان زہی علی کرتا ہے . فقول حضرت عمرض الشرعة « حدا الدیا حالد دیا ہے ، وہ میری طرف جو لوگ سے جوانے کے قائل ہیں ، وہ یہ کتنے ہیں کہ یہ بہتے ہے جس میں نتیار شرط یا یا جا تا ہے ۔ امان ملعی نے سفر رہ کے قول کو اختیار کیا ہے جوان کو گوں کے خوان کو گوں کے قول کو اختیار کیا ہے جوان کو گوئی دیتے ہوئے ان کو گوں کے قول کو اختیار کیا ہے جوان سے رہائی نفی کرتے ہیں ۔

ر انجناب کی یه بات کرماجه عند مرکومنا فع کی شرط پرفرص لینا جا گزیے موصنوع *در کی*ت

سے غیر تعلق ہے، کیونکم گفتگوسود کھانے والے (ایکل الربا) کے بارے میں ہے، مذکر سود کھلانیولاے (موکل الربا) کے بارے میں ہے، مذکر سوخل نے والے (موکل الربا) کے بارے میں ۔ یہ بات نوشرع اُورٹھا وونوں کے نز دیکر طیف شدہ ہے، کواگر قرض کے جاجت مزد کوئر سے کہا تھائی شد مصر درست ہے، اور وہ منافع کے بغیر قرض حاصل نہیں کرسکتا ، نواس کیلئے قرض کینیا حالت ہفتا ارمیں مردار کھیانے کی ظرح جا گزہے ۔

کیا بیمرکف دالے لوگ بی اسی طرح کے فنطوار میں قبلا ہو جاتے ہیں۔ ہیں اپنے دین اور فزادیٰ کے بائے میں استے دائے دی اور ہم کو عوام الناس کے سامنے ایک ایسی بات کھناز بہا ہیں جس میں جوام کو طال کرنے کی صورت بہوا ہو جائے۔ "وروالٹرکی یہ بات ہمارے اوپر صادق نہو جائے۔ "وکا تقولوالما تصف المست کو الکن ب ھن احلال وھن احوام لمتقت رواعلی الله المست کو الله الله الحدون "

مفتى فلسطين الحاظ امين الحسيني : موضوع زريجت بهت بري المبيت كا

عالى ہے۔ مجھے یادا تاہے کرچندروز ہوئے ہندوستان کے ایک عالم نے بھی اس بوضوع کے سلسلے میں مجھے سے رہوں کے اسلامی مجھ سے رجوع کیا تھا میفیقت بہت کہ بیرمعا کمروسیج مطالعہ کا طالب تھا ہیں ہم اسے بیپٹر نظر ہمیں کی پالیسیاں اور شرائط بھی ہوتیں، تاکہ اس ریکا فی دوافی بحث ہوگئی۔

بهرحال معلوم ہُو اہے ہم میں سے بعض صفرات نے اس کا ایجی طرح مطالد کیا ہے بنیا نچرانی بحث میں ان صاحبان نے کافی گہرائ کا اظہار کیا ہلکن اسکے با وجو دمیں ہی کہوں گاکد اس مومنوع ہر بحث ومطالعہ اُورگہرائی کے ساتھ ہونا جا شئے۔

استعاذ ابوز ہر ہ کی نقر پر سے قبل میں نے نوٹ کیا تھا کہ میوداُ دران کے اس نظام کے المطابی

کے بارسے میں کچو کموں گا۔ تجھے یا دہے کفلسطین میں قدس کے مقام برایک مفدمہ ایک عدالت کے سامنے چین ہوا تھا، جس کا صدر اعلی ایک انگریز تھا۔ یہ تقدمہ بمیہ بھی سے خلی تھا، اور اس برکا فی بحث بریاحتہ ہوا ۔ معالمہ ایک ہودی کا تھا، جس نے ایک گودام کو آگ دگا کر بمکم بنی سے در بہر کا مطالبہ کیا تھا آجس میں ایک بھری تھا کہ بہرودی نے ایک مطالبہ کیا تھا آجس میں ایک نوٹی جس کی وجسے رائے تھا نامی المحد شود کہ بھروں کو از کو ایک مطالبہ کیا تھا تھا نامی ہوں کے در سے رائے تھا ملعن شود المیت کا افرازہ ایک الکھ لونڈ بیش کیا تھا، حالا نکہ جس مالیت دس ہزار سے سے مطرح زیا دہ خوداس میں آگ لگا دی تھی کہ اس بھودی نے گودام کا بہر کرائے ہے جہد کہ بھرائس مقدمہ بہت ہے ہوائس مقدمہ بہت ہوت ہوا ہوت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہوت ہوت کہا :۔ مجھے بہریکے ہمرائس مقدمہ بہت ہے۔ میں انتشاز دگی اور بیودی دونوں ہوں یہ اور دعوی خارجہ بہریت سے الزا ایا ت

جوبحث اس وقت ہوئی، اس سے میری ہم میں آوہی ا تا ہے کہ ہمیکے معاسلے میں تھوڑ کا بہت کہ ہمیکے معاسلے میں تھوڑ کا بہت اس کے معاسلے میں تھوڑ کا بہت اس اللہ ما ہو ابورا شہر ہوجو دہے ، اور حضور کا بہت راح طاکو اختیار کریں ، اور الله ما ہو ببات سے معاملات میں کہ تو ہوں کے تمکوت و مشبہات سے معاملات میں کہ تو ہوں کے متعلق حشر نظار ہوجا نے کے بعدا تعنیں معلی مجوا کہ متعلق حشر نظار ہوجا نے کے بعدا تعنیں معلی مجوا کہ

وہ محض مراب تھا۔ ان کمپنیوں کا غیر ملی ہونا ہی ایک اچھے فاسے سندے کی بات ہے ، بھر
ان غیر ملی کمپنیوں کی موجود گی ہماری سرزمین پرموجودہ شہمیں ڈالنے والی بات ہے ، اورہم سے اختیاط
اُور کا فی غور وفکر کا مطالبہ کرتی ہے۔ ان کمپنیوں کی تاسیس کا کیا مقصد ہے ؟ ظاہر ہے کہ یہ لینے صالح و
فوا تُدکے بیش نظر قائم کی گئی ہیں، فرکہ ہمائے معمالح وفوا کرکے لئے مزیر براس برکدان کمپنیوں کے
نظام کا دیں تمار و ربا ، اصرار مجمی کی ہے ۔

ان دجوه کی نباء پرکمی احتیاط کا موقعت اختیاد کرنے کے بالے میں استاذ البناکی تائید
کرتا ہوں ، اور خیرمیں پرکہنا چا ہتا ہوں کہ جیسا استاذ الجذہرہ نے فرمایا بیں اس تعطیم تفق
ہوں ، کد اس بات کی سخت صرورت ہے کہم پرکوسٹسٹ کریں کہ اسی تعاونی کمینیاں وجو و
میں آئیں ، جوہمالے محصوص مصالح اور مفاد ات کے ساتھ مناسست رکھتی ہوں ، اور اہرین
شریعیت ، اور ماہرین اقتصادیا ت پڑتمل ہوں ، تا کہ وہ اس لامی تعاونی کمینیوں کے لئے ایسا
نظام کار وجود میں لاسکیں ، جواسلامی وجود کے موافق ہو ، اور اس جیسے موجود ہ نظام میں جوثوا می افتصادیا ت اور شراحیت کی باجمی ہم آ ہنگی کے
امسول پراس نظام میں دکھا جا سے ۔

آستاه ابو ذهرع بسین اپنی طبیعت میم بیکے خلات نشدیز نفر کا احساس با تا ہوں، کیونکہ مجعے اس میں تحد کھ فی الفتاد کی ہواتی ہے ،سوئے اسکے کہ یہ کہا جائے کہ بیرا کندہ زما نفر کے لئے ایک وعتیا طی ند بیرہے ،اور شقبل کے لئے احتیاطی ند بیرکے تعلق نود رسول الشرسلی الشر علیہ وسلم کا ارشاد ہے ، کہ: -

"أنكان تدع ورثبتك غنياء خير من ان تده هد عالمة يتكففون التاس " (تمعادا لينه ورثاء كوغنى تجعور نااس سه كيس بهترم كدان كواليها محتاج تجهور و،كدوه كوكول سے سوال كريں) "——— علاوه بري ماہرين اقتصاديات كاشر بيت كسلاميك ماہرين سے،اس تقصير توج كرنا

المُ مَنْ عليه اخرجه الصااحدوالنَّدافعي واصحا لبلسنن ومبقى وصحوالتريْري - (ممسيسيم)

زیبا نہیں کہ دہ ہمیہ کوحلال فراردیدیں پاسلت کے لئے کو ٹی حبلہ کال دیں انھیس کائے اسکے برجائية كرعلماء سروع كركے علال وحوام كى حديث علوم كريں، أور اسكے بعد اسے اپنا فريصنه ستجفين كغور وفكرك بعد سميكارى كاايسانظام ايجا دكرين وتشريعت سصمطابقت فيموفتت ر كفتها مو مجھ يقين ہے كم ا ہرين اقتصا ديات كے لئے بيكام ايسا كھ دشوا رہميں ہے برايي درال يرب كهارب ابرين اقتصاد بأت اشريب اسلاميت كيس طره كرمغر بي اقتصادياتي مولالم ا یان ویقین رکھتے ہیں ۔ ان حضرات کا یکھی وعویٰ ہے کہ جیسے ان کے دعم کے مطابق \*\* ر ما \*\*سے مفرنهیں، ویسے ہی تمبیت بھی مفرنہیں ۔ ان لوگوں کامطالبہ یہ ہوتا ہے، کہ بیٹے امیرین ترقیت تمارا فرلصنه يدم كدشر بعيت مي زا نركه حالات كيموافق كيك كاسامان فراجم كروا أورايني فكرمس وه كيك بيداكر وكدتم اس قابل موجا أوكه بمتم مسي فتا وي حاصل كري الإيازياده يجع طور سے بیٹ چھٹے کہ بیرلوگ بجائے بیر سمجھنے کے کہ شریعیت زمانہ کی محکوم نہیں، بلکداس ریما کم ہے، اُ در حقیقی انسانی ارتقاءکے لئے بیصروری ہے کہ وہ کتاب دسنت کی مقررکر دہ صدود کے اندر ہو۔ يه جائت بين كرشرىعت كوزما نه كا غلام بنادير - ما مرين افتصاديات كافرىيند بيدم كروه و المستخدد شريعت كوده و المستخدد شريعت كولا المانظاك تغیرکریں،جوامت سلمہ کے ہمراہ، شربیت ہسلامبیکے رمائے میں پروان پڑھ کے ۔ . مِن السِي علماء كاسخت ترين مخالف بون جويه كينة بين كه بها دا فريضه بيه به كريم أن وا كى كھوچ كريں جوان اقتصاد ئيين كى موافقت ميں ہوں، جو لينے علم الاقتصاد اُ ورنظريا ت ير، شنيت راسسالاميس كهيس زياده اليان ركفته بين والشرابني بالنيزه وعسالي شيعت ركي محافظت كيسك كافي ہے۔

وسلس كا دقت بويجاتها، فهذا مجلس كى كاردانى ختم كى كنى، أورها صنرين منتشر بوسكة \_\_

بشکریه دیران "هسیلی

## تصوير كادوران

لاز جناب دوانا محداسی صاحب مند دای اشا د دادالدام ندد ته الداد کهندی است در ده الداد کهندی است در الدار کهندی است در الدی ساست او محد برخرصا صب محبله اددی کاایک معنون آسلام او زعتودی کشروان سے شام مواسے جس میں انفوں نے دراز در تنم اس اس معنون آسلام او زعتوں صرف کر دیا ہے کہ معنوں کو الرعاً نا جا گر کھنا ہی جنیس ہے ۔ بلک تعوری کی حزود توں کی جا خارج نرکی کی با محل جا گرا اور مرا مرجب بیان کے معوری کی حزود توں کی جا خارج نرکی ہوئے ہوئے گرا ہوسیقی کی سر برستی سے فرایا ہے ۔ گویا ہوسیقی کی سر برستی سے فرایا ہے ۔ گویا ہوسیقی کی سر برستی سے فاد غی ہوکہ ہوصو سے خام ایم سراری کی بھی مر برستی شرائی ہے ، ایسا معلوم مرتا ہے کہ بیلے فاد غی ہوکہ ہوصو سے خام ایم سراری کی بھی مر برستی شرائی ہے ، ایسا معلوم مرتا ہے کہ بیلے فاد غی ہوکہ ہوصو سے نام میں ایم نام میں اس فرد تی کی در تا کہ ایم دور ارتفاء میں اس فرد تی کی در تا کہ ایم دور ارتفاء میں اس فرد تا کہ کا می دور ارتفاء میں اس فرد تا کہ کا میں دور اور کیا ہوئے ہوئے کی دور تا کہ کا برائے دور کا کہ تا موقعیت تا میں ارباری ہے ۔

لیکن شاہ صاصب درا یہ بھی ارشاد قرادی کا کیا دہ می قبائی کی صفت کیتر کو بھی اپنے اندرمذب کرنے کی احازت ویں گئے ؟ پختر بھی الٹر قبائی کی ایک صفت ہے ۔ شاید موعوت کے زدیک انسان کو متکبر بھی ہونا جا ہیں۔ مرعوت کے دس صوفیاد نخہ کے بعد
دہ ماما دفتر تقوت ہے کا رہوم با کسے جس میں قواض کی تعرفیت و قرصیعت میں صفحات کے
صفحات بیاہ کیے گئے ہیں ۔ موعوت کے زدیک غالباً یہ بھی کی بی انسانیت کے لیے عزددی ہوگا کا گرکسی کے ماتھ ایک مرتباسان کرے فوکم اذکم دس میں مرتباسان حیائے تاکہ حق تعالیٰ کی
صفحت "متّان" کو لیٹے اندرہ فیرب کر مکے ۔

ایک دوال اور می بدا بو آنے کہ اگر صفت "معدّد" بعدّد" بدا کرنے کے بید تقدید کرئی منزودی جیزے تہ بی اکرم صلی الشرعلیہ و کم کہ تہ اس کی ترغیب دیا جاہیے علی ۔ یت بخت انفوں نے اس بارے بی تفل کردن کا افلا دفر بالی تعید بات ہو کہ ج" وصل" کے لیے " یت بخت انفوں نے اس بارے بی تفل کردن کا افلا دفر بالی تعید بری ترمیت فر با بی لیکن شاہ صاحب کے لیے اس موال کا جا اس کی ترغیب نے بہر بات اس سے منع فر با بی لیکن شاہ صاحب کے لیے اس موال کا جا اس کی ترغیب نے کے مجائے اس موال کا جا اس کی ترغیب نے کے مجائے اس سے منع فر با بی لیکن شاہ صاحب کے لیے اس موال کا جا تا کہ مال کے تا کہ دور میں دور میں دی ما دخت کی ایک وجہ بیر می مہر کئی ہے کہ دہ دور میں دی میں دور میں دی مقاصد کی طرف گئی ہے گئی گئی گئی تا میں مقاصد کی طرف گئی ہوگئی تھی ہوگئی ۔ وال کا رس کے لیے کہاں گئیا کئی گئی گئی گئی ۔ وال کا رس کے لیے کہاں گئیا کئی گئی گئی ۔

شاہ صاحب کے اس کھٹے تعلیفہ کی دادکو کیم نے مرفررت پراس لیے رکھاہے کہ اکا طریق ان کی ذہفیت سے متعارف مج مہائیں اوران کے تعنون کی تبار "کو اس گلستان" پر قیاس کر کے سمجوابی ۔ المسلامي مي ميا بماسي كراناه صاحب كه ايك ادر كمد كطيفه كى دادمي ديسا جين فرات بي .

" لعُورِكُثِده كَبِرُ حَمِواً قَعَى بِوتَ بِول كَدَا ورمواسَى كافاس عنودي كُدام الله كَنْ والله عنودي كُدام الله كنين المرحَجِ الكُلُّ وَيَ كَلَّمَتُ مَنِي لباس بَنِين الدرحَجِ الكُلُّ وَيَ كَلَّمَتُ مَنِي لباس بَنِين الدرحَجِ الكُلُّ جِيتِعَرْ مِ لَكُلِّ عَلِي "

ا گرمعنون تکارمتمارت نرم رتے توان حلوں کوٹر مدکر ہی خیال م تاکہ برمطری می بشتراكى داغ كى بديا دارمين سرير ماركس كاسفا لطه الخير طرز فكرجيا بإبواس . حباد ب ما معاشى تقلُّه فكر کا استعال خالص انتراکی ذمهنیت سیے ج اس دورمیں عین لگیں بیغیر نتوری طربعیۃ سے معام بیجاتی ہے ۔ خور تو خرائیے کو اس محتم ا فرسی کے وقت وا تعات ا ورحقیقی سے کس طرح حیثم ویٹی ڈائی گئی ہے۔ رِفرض کرلیا گیاہے کو نبی کرم علی السّرعليد در ملم کے بہا دک دور مي صحار کرام كا باس الك يحدال موتاعقا اس مي متمت وزينت كے تعاظ سے كوئ فرق مرتا عقا كيا اس مغرد عنه كاكوى تَبُوت سِي ؟ كهرير باستهي تاقابل النمسي كريش كد " و اراده " منافيين موان سى معامتى مرادات بدام بِكُنى ؟ بنى اكرم على السّرعلب ولم في نقور واركر في كاكتروى تفقيا مَات بريان فرانے بركوں اكتفا فرا يا؟ اس معاشی منتب وعلت كوكوں بنیں بہان فرايا ج يركئُ نا قابل فنم باست وَ دَمَى باس مُحَدُّ لطيف كاسمينا صرت ادارهُ لقا نست كے ليے صوص بوتيكا تعا؟ معاستی تقطر نظرے شار کا ایک دور اسلومی ہے بقویردار کیرواستعال کرنے کی عام احادث مصنعت تقوير مازى ترنى كرتى اوربهت سے بے دور كادوں كے ليے الك نيا ذر بعیر شدم مرنی صیام و حباماً معمولی سے معبوری دور کے بعیر بدِری قوم کی معاشی سطع میں مجھوز کھے لمِندى مِدِدا مِوتَى مِعتَّد كَهِرْبِ نَعِتاً امذان مِومات ا درَعَ إلَهِى الْغِين بين سَكِيَّة اسْكِما تَع بِأُرِ إِنْ ذَيْ كُرْيَا حِنْ تَعَالَىٰ كَي صَفْتِ "مَعَتَور "كُو "لِيتَ انْدُرِ عَذِب كُرَا عَلَى الْعَسالين عبى بدرا بوحاً أا در اس مبارك أرت" كو زنزه كرف كه ليد ودر اسك زرى كا كيفاص وكت ليني" ادارة تُعا فنت "كوتيام كا أتظار ذكرنا يراء کے شاہ مما حب کے طرز فکر کا یہ ایک مخفر نقارت ہی۔ ورنہ حقیقت یہ ہم کہ وہے صنمون

معالمسے یہ اِے اور زادہ دائتے ہوجاتی ہے کہ روسو ن کے ذمن پرمعائی معلمت میں اِس درجہ مالٹ سوّل ہے کر دی معلمت مبنی تخلید پرمجود برگئی ہو۔ ہی جیرَکا الرّبے کہ موصود منالطہ انگیزی برسمی کوئی باک ہنیں محوس فر ملتے۔ اس وعوے کی منما دت معنمون کی مطربی ہے رہی ہیں۔

مغالطہ انگیزی کی بہلی کومشش قرم صوحت نے خلط مبحث کر کے فرمائی ہے بقویر کے سخل منغدہ مشلے ہیں جن کے احکام میں فرق ہو گرمسنوں نگارنے مب کوخلط لمطاکہ کے ہیں طح و کھانے کی کوشش کی ہوکہ گویا مب مرائی کیسا وہیں ۔ تقویر کے مطلع میں منزدج ذیل خوالع شرائل ملے شاہے ہیں ۔

دا بقد در کھینی ایکی نوا ، (۲) چیند معددی اختیار کا ، (۳) تقدیر کا لینے باس در کھنا (۴) لیے مکان میں ایکی سے برا سے کرار کو بین کریا تھو در کو جیب میں دکھ کر از بر منا رہی لیے مکان میں ایکی شعبے مقد دعود ق کی طرف ہوتی ہے ۔ گراس کی تقییل بیان ہے در ان جاروں صور توں کو شاہ صاحبے تقییل بیان ہے دران جاروں عور توں کو شاہ صاحبے مفالطہ دسیتے کے لیے ایک فرض کرایا ہو اوران کے شرعی احکام میں خلط خط کر سے مقد در بی کہ ما خوار جیزی تقویرا در ہے جان جیزی تقویر کی تقویرا در ہے جان جیزی تقویر کی تقویر اور ہے جان جیزی کا تا دران کے حکم میں جی فرق ہے ۔

منا لطد انگری کی دوسری انوس اک کوشش موصوت نے اس طیح کی ہے کہ جاڈو
عدم جوازی اہم اور شہور نعتی تغییم کی لوٹ اطیوں ، کے حجاب میں ستو دکر دیاہے جس خن کو
فقد اسلام سے ذرہ برابر بھی منا سبت ہے وہ محد سکتاہے کہ کسی جیز کا بھرودت عبا گر نہذا
ووسری جیز ہے اور علی اللہ طفاق جواز باکل دوسری نے۔ دو فوں میں آمین امیان کا فرق
ہے ، موصوت کا دھوی تر یہ ہے کہ لقد رکھین خادر کھیجوانا علی الاطلاق مبائن ہے ، اور
اکی ما دفت محق لیفرورت فرائی گئی بھتی لیکن استدال کردتے و تت طول نفندل کے اوجود
ایک ما دفت محق لیفرورت فرائی گئی بھتی لیکن استدال کردتے و تق طول نفندل کے اوجود
ایک دنیا محمد نے دعوے بی قرائی گئی است مو تلہ کے دو آگھینوانا منرورت مرحی میں فرمن کرلیا جا

حاً رُنے بنگن ای جزرکوان کے دعوے سے کیا نبست ؟ اور بیٹے تصوری کے بدار پر تو برصوت اکے اور بیٹے تصوری کے بدار پر تو برصوت اکے دیات کے دعوے سے کیا نبست ؟ اور بیٹے تصوری کے بدار پر تو برصوت

و پیشخس میرنفیات سے ذراعبی سے صنون دیکھ کو انداز ہ کرسلے گا کوٹاہ صاحب مخت و منی شمش میٹ میں مبتلا ہیں۔ ایک طرحت تو ان پرتون مجدد کا علیہ سے اور ڈمن ہرندیب حدید کی ذیکینیوں سے سحور اور اس کی ظاہری ترفنوں سے مرعوب ہی۔

دوسری طرف عرمت عربید کا دنی تغیق خرقهٔ تصوف می آماز انتمل نظراً آسید اس بر تفقه فی الدبن سے محرومی تم الاشے تم ہے ۔ گویا ان کی تعالمت بیسے ایماں شجھے دو کے ہو تو کھینچے ہو تھے کفر کعب مرے تیجے ہے کلیسا مرے تاکے مدر من کوٹر مکٹ و مقن کیٹونا کی معنون دن کا معنون میں مدور دیا گاراں

اس ذہنی کش محق مے معنمون کو خطار کے تعین اجزاء کو تبعض سے دمت وگریاں کردیا ہے۔

" نقد میرمازی کاسمی موقف سرف ای قدرید اورتام دوایات کو اسی نقط نظرے دیکھنا میا ہے۔ مهادامطلب بیمنیں کد صرف میں ایک نقط نگاه ہے۔ سکنے کی عرص صرف اس فدر ہو کہ جہاں صفور نے نصا و ہر کو شدمت کے ما مق نا پیند فر ایا ہے و إلى یا و نصا و بر پئی کا شائب ہونے کا خطرہ ہو گا یا آئیں ہی کوئی آور وجہ ہو گی ؟

حب بي اكي فقط من المحالية بي اور ووسوا نقط كاه مي موسكات تويفت كاجواة على الاطلاق كس مباو بيس ؟ اوريد كيية اب موكيا كدا كرمعت وجهام توت تقريفينها حائزت ؟ اس كے بداس حل بداس حل بي الي بي كوئ اور وجربوگ " قودلي كا انوی شمه تقط كرويا ويره ي كار الي كار الي بي كوئ المحالي كوئ المحالي كوئي المحالي المحالية بي بي المحالية بي ال

تاه ساحب نے مانعت کی ج عدیتی نقل کی ہیں انھیں دکھ کر ہملیم تعنی میں سی سیجہ پر بہد پنے گا کہ جا ندار میز کی تھور کھینچا یا گھینچوا یا اسی اٹیاء کی معتودی کو اپنا میٹی برنا اسحنت گناه اور نبی اکرم صلی استر علیہ وسلم کی نظر میں مہت مینوش کا مہدے۔ گر موصوت کے زرد کیک وہ مسب تا ایل دو ہیں اس ملیے کہ ان میں اضطراب ہج اوروہ قرآن مجید سے متعارض ہورہی ہیں۔ حتی یہ ہے کہ عدیثوں میں قوکوئی جنطراب ہنیں ہو اکم یہ خود شاہ صاحب کے طاکم جنطراب ہج جواجا و میٹ کے میں نظر ار کا ہو اورخو وال سے معنوں سے نظام رہور اپنی اسی طرح قرآن میں میں تواجن میں میں تواجن میں تواج میں تواج

تنا قفن بدياكر واب و مصرت لهان هليال المهام واقد سه ينتي كالناكر ترويت محديم المنظيد و القدس ينتي كالناكر ترويت محديم المنظيد و الفرطيد و المنظيد و المنظل المنظم الم

لین اسے تیلم کر لیے کے بود می کہ " تیائیل" ہے مواد جا فارد وں کے عجبے ہیں۔ ایک دوی محروم دلیل دہتلہ ہے۔ انبیاد کا دین ایک تھا، کیکن شرائع میں اختلات ایک سلی حید ہے۔ ہورکتا ہے کہ شرفعیت کور علیا لھا می میں یہ چیز جا گر ہوا در شرفعیت کور علیا لھا تی تیم اس کی محافظت تابت مذہوق قر کسی ذکسی درہ ہوا گر ہوا در تیم اس کی محافظت کے فید قواس کی ذرہ ہوا ہو در جب میں استدلال کی گھیا کئی تھی کھی کہ اس کی محافظت کے فید قواس کی ذرہ ہوا ہو محبر کہ اس موقع ہو موریت و قر اس کی تعلق و ان محبر کہ اس موقع ہو موریت و قر ان میں کوئی تعاوض کو انتہ سلیم کا ذرہ ہوا ہو می جسد طلب وہ می مجبر کہ اس موقع ہو موریت و قر ان میں کوئی تعاوض کی تعلق اور موریت میں اس کا عدم جوارت و اس کہ و مستدل کا جو دہ ہو آ امید و دون مکموں کے ذات و در موریت فیلف میں ہو قدار من کے کیا دہ میں اس کا عدم ہو اگر ہوا ہو میں ہو اگر ہوا ہو ہو تا امید و دون مکموں کے ذات و در موریت فیلف میں ہو قالم ہو گر ہا میں اس کا حدم ہو اگر ہوا ہو ہو تا امید و دی کھی خرصر و دی ہو موا ہم ہو گر ہا میں ہو موا ہم ہو

یر بنیں البتہ مکر وہ تحربی ہوئتی ہیں۔ صورت گری کا مکر وہ تحربی ہونا فذ ثابت ہوہی گیاجس کا مشرد ط اقرار تعبی شاہ صاحب خے فرایا ہے، سرطانعنی رفع قایمن فکر عدم تعارض ہوج دہونے کا وج سے بیمشروط اقراد غیر شروط افراد غیر شروط المحرب ہوگیا۔ گر دوعون کو اس مجرب میں مجرب ہے کہ فعین اوگوں نے اسے حرام کیوں کہا ہو ہ حافا لکم عومت دلیل تطعی سے امیت موق ہے۔ واحد اعلم شاہ صاحب نے دیدہ ودانت اغاص برنایا اخیں اس جیرش سے داخل سے کہ اجاع تھی دلیل تطعی ہے جن اوگوں نے اسے حرام کما ہوا تھی سے داخل کے احداد میں تبحث حرام کما ہوا تھوں نے داخل سے احتمال فرایا ہے اور جن صفرات کے زویک اس المامی تبحث اجام کما ہوا تھی سے مرابط ایمی شرائط ایمی سے کہ اعمال کرایا ہے۔ اور جن صفرات کے زویک اس المامی تبحث المجام کے سرائط ایمیں بورے ہوئے ایموں نے سم کردہ تحری کی کھنے ہوئے ناکیا ہے۔

شاہ ساحب کی ڈمنی کوفن محش اور برنالا ایکٹری کی فرینا کوشش ہیاں تھی دیگ لائی ہم اور برنالا ایکٹری کی فرینا کو شن ہیاں تھی دیگر اور محسوت ملیان اور موسون نے اپنے اس استدلال کی عارت تھی لینے المحقد میں محتولی " تماثیل" بنواسف کے دافقہ رہے جنٹ کرتے ہوئے سکھتے ہیں۔ علیہ لسلام کے محلق " کوئ عجب بنیں کہ اس سے یہ واضح کرنا معقد د ہو کہ بیل گاشے ہوں

يا فرشت يرسب مقادس خدام بي بعبود منين "

موال یہ بیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ لیکن بنیں ہو کہ عرب بلیا فی علیہ اسلام میں جواد تماثیں سازی کی بی علّمت ہو ،لیکن عمد محمدی رصلی السُّر علیہ دسلم ، میں یہ علّمت بنیں باتی دہی اس اجال کے بعد اُمیت سے اس کے جواز پراستدلال کرنے کے کیا معنی دہ حباتے ہیں ؟

اجزار مسندن کاید تعاری و ترافی شاہ صاحب کی دمی انجین کا دور انقشہ ۔ بید کنا تف بیان صنون میں جا بجانظر آئے گا، اس کی دجہ یہ کہ اندان حب ایک خطاری کی کر بہتنا ہے قدارے با ایک خطاری کی دجہ یہ کہ اندان حب ایک خطاری کی کر بہتنا ہے قدارے با ایک کے لیے اسے بہت منطط بیا بنوں سے کام لینا پڑتا ہے اور دومر میں کو مفالے میں ڈوالے میں ڈوالے بی بی کے مفاوت میں دولار پر نباہ بنیں کر مکتا انتی بیان کی صورت میں ظاہر برترا ہے ۔ نیک مفنون کے شرع میں شاہر برترا ہے ۔ نیک مفنون کے شرع میں شاہ صاحب نے بیلے مفاوت علماء و مشائح کا عمل بیش کیا رصافیہ پرالیے علمارہ انفوں سے احا دریت ما دفت کے خلاف علماء و مشائح کا عمل بیش کیا۔ حاضہ پرالیے علمارہ انفوں سے احا دریت ما دفت کے خلاف علماء و مشائح کا عمل بیش کیا۔ حاضہ پرالیے علمارہ انفوں سے احا دریت ما دوریت ما دفت کے خلاف علماء و مشائح کا عمل بیش کیا۔ حاضہ پرالیے علمارہ انفوں سے احا دریت ما دفت کے خلاف علماء و مشائح کا عمل بیش کیا۔ حاضہ پرالیے علمارہ دریت میں تنا دریت میں تنا دریت میں دریت میں تنا دوریت میں تنا دریت میں ت

ئە بحوالان

مثائ کی ایک فرست سے دی جن کی تصویریں موجود میں معقد دیہے کا ان اکا برکے طرعی کو دیکھ کرناظر ہرا دلیں اڑ ہر جی تقدیر کئی کوئی معیست بنیں ہے ۔ ا دسے می قد میت معمولی ۔

فراتے ہیں۔

" معلوم الیا بو آب کر ان کے افرردوایات کا احترام بهت بی لیکن
مقادیر کے بارے بیں جواحکام بیں اُن کو وہ معولی کوامت سے آیا وہ دہم بین کی سنیں جیئے ہیں۔"
بنیں جیئے بیں خلات اولی یا اس سے کچھ ڈیا وہ سجھتے ہیں۔"
نغماویر کے بارے میں احکام کا کیا مطلب ہے ، کھینچے کھینچے آب در کھنے ۔ ان میں کئی کم کے احکام مراوہیں۔ یرمب بہم ہے۔ یہ ابہام موصوت شے تقد، اُ باتی دکھائے آگہ منالطہ دسے کرمین شعوری کے جواز برہمی ہی سے احترالی کریں۔ اُسکے جل کر فراتے ہیں۔ مذالطہ دسے کرمین عوام اس میں " اگر کھی مقدت کا اظاریمی ہوا آو ہی خوت سے کرکیس عوام اس میں انہاک مذہبیا کریں۔ ایساکر شد میں کوئ حرج تھی بنیں ، عوام سے لیے بھی انہاک دربیا کریں۔ ایساکر شد میں کوئ حرج تھی بنیں ، عوام سے لیے بھی

سله جن حسارات کا آذکره صفرون می بوان میرسے موانا احیان جو صاحب متر الشرطلید کے مقل قرداتم امحودت الله بی طبح جا با بوکی و ده تقویر کھینے اور امخون نے ابنی کی احاد کرا اور معیت سمجھتے تقے اور امخون نے ابنی کی احداث تقریمی میں گئی ہیں۔ تقویر کھینے کا مروح القریمی میں گئی ہیں۔ تقویر کھینے کا مروح طرح القریمی میں گئی ہیں۔ تقویر کھینے کا مروح القریمی میں القریمی القری

اوقات مركش كيراب ب واحنى فودكا احول برتنا برايا ما المها

یرتر بر فراک نناه صاحب شاه این اس رز که می جاک کردیا جس کے ذراید مفالط ویشے

کا کوشش الفوں نے بیلے کا معنی بروال برہ کو کیا بہنیہ فوت السجے آپ می بجا کہتے ہیں اب اُل برکیا ہے ؟ اگر ہنیں اور لیقیناً بنیس تو آپ اس کے جواد مطلق بر کوی اس قدر معربی ؟ کمیا آپ کے نزد کی عوام کی ہے داہ مدی اور مدی اور مدی فرائس کی ذمر دادی بول کر لینا کوئ اِست می بنیں ہو ؟ وسب عادت شاہ صاحب نے مفالط دسینے اور اس ذمر دادی کے وہال کوشائے سند میں ہو ؟ وسب عادت شاہ صاحب نے مفالط دسینے اور اس ذمر دادی کے وہال کوشائے مائز قرار نے کہ اور اس فرائس کی موام الناس اس فن مشرک کا قوار بر فلم من مول کیا ایک میں نے اور ایک کو اور میں کہ اور اس کی اور ایک کو اور کی کے ایک اس کی اور ایک کو اور اور کا کہ میں کہ اور ایک کو اور کی کا تو اس خطیم من میں کیا جائے ایک اس کی اور کی کو در ایک کو آب بر خلیم من میں کیا جائے ایک اس کی اور کی کو در فرائس کی دور جا کر موصوف اسے میں کیا گئا ہے کو در فرائس کا تو اس خلیم من میں کیا جائے ایک اس کا میں کی موسی کی دور جا کر موصوف اسے میں کیا گئا ہے کر در مرائس کا تو اس خلیم من میں کیا جائے کے در فرائس کی دور جا کر دور جا کر موصوف اسے میں کیا گئا ہے کر در مرائس کا تو اس خلیم من میں کیا گئا ہے کر در مرائس کا تو اس کا کو کر کے در فرائس کی کر در مرائس کی دور جا کر دور جا کر دور جا کر دور جا کر موصوف اسے میں کیا گئا ہے کر در مرائس کی دور جا کر کر دور جا کر دور

" جب به دورگذرگیا ، معامتی حالت درست مِوکئی ا درمِروددرشِ داکا بِربِی، کا موداد ماعوٰل سے کل گیا و مالعنت کی شدت نو د بخورختم مِوکئی "

" بیرمبیبا سرالمونی ساولدی قلی نقویه اس کے ذریع وال کے

ام المياب ماء وتنفل برزخ فرات في

شاه صاحب کا اجتماد جه کچه می کستام د المیکن قرآن د حدیدیت کی نفوس تور" نقد دیگانی بدُدخ " شرك بعري سب كيا الاسك بعي كوي تفق يركد كمّاسب كم معودى كعلى العطلات جواني سرك كيسيك كاخطره منس ب؛ شاه صاحب بريثون تجدد كاس قدر عليه بوكراك الي نماييت بے اکی کے مائد اس ارشا و نبوی رصلی انٹرعليہ والم ، پر کرم ب گھرس تھوير م و تی ہو اس مي ملائك وحمت منيس أتسقه اكيا حروص فراويا جس كا ماتصل ريلي كخرضار كعبد مي وقبل بعبث اجت د مح بوشه من من و الأحروجمت وافل بول ا در كرس نقوي كى وجدس مروانس احتراض المقدوسي وزن بروكه اس في طرحت ذهبركو كمي ايس جي مياميثا . گرد دح مت اس خيال م ملے دیتا ہوں کہیں کسی نامحبہ کی کمراہی کا سبب زین حاظے بیس تفی کو ذرہ برا بریعی دین مے منامبت ہو وہ تمجہ مکتا ہے کہ فرٹنگان رحمت کا تقویرکی وجہسے گھریں ڈاٹا لقویہ کھنے كالكِدوبالسبيحس مي تصوير ركهن والامتلامة لمديء براكي منزاب جرامه اسكال كا دى حاتى هي ميت الله يُوكى تفل كى ملكيت بين بيت جي منزادى حاع . دونون كا خرن امقدد واش ہے کہ ذراسی انم وین رکھنے وا لاہی اس اٹرکال سے وو حادیثیں موسخا۔ لطیعہ پر ہے کہ موصوف نے خودی کیجی فرا ایسے کہ یہ فرشنوں کا مرآ ا محضوص حالات کی وجرسے مدي مروه والمعلى مالات كما تق إاساكاكمين ذكرنيس ادرات كوكيم معلوم بواعمركنيت إصديت عاملوم بواكراتفيل محفوص حالات كى وجست إرمفيل مخفوص المخاص كيل بر حكم تفا ان ابم إذ ل مين سي كس كابوا معنون بين خط كا بين رجًا الغيب اسطح اسكام كا دية كي مي كي يرب درادى دليل عدين زاد من احديد والم كوايت وحديث تجولنيا ماميرً-

یں پہلے کہ جہا ہوں کہ تا ، صاحب نے مخلف مسائل مقف تصویری خلط کرے مناظم دینے کی کوشسس کی ہے جوان بین نامی وغیرہ کتب نفتہ سے مسئل نقل کر کے کہ معود کہوئے ہم جن ڈرائط کے رائے ہوئی کے جا ذیرات والی ہو ممال کی ایک خلاا در ایول ہے حد در ان ایس خلاا در ایول ہوئی کے جا ذیرات والی ہو مالا کہ یا توان کی خلاا در در کا جا ڈراؤ و اور در میں ہے تا در موری جی ہے اور تقویم کی بین ایس کی دوسری شیار مرد مشارح کے ایک دوسری شیار مرد مشارح کے ایک دوسری شیار میں کے معن قر میں میں کہ کی کی دین عضب کر لیا بھی جا گز ہے ۔

عیی دیمرہ کے توالے دے کہ جی شاہ صاحب نے دھوکا دیاہے بکہ خیات ہمی فرائی ہے مشاہ عینی دیمرہ کی ترجمی خرائی ہے مشاہ عینی دیمرہ میں میں المصرورہ "کی ترجمی ہی ہے موسوت نے نقل فرایا ہے اس بی المصرورہ "کی ترجمی ہی ہے موسوت نے نقد اُ صند کا دیا کیوں کہ است وکر کر نے کے بیدان کے اس دلل کی کوئی ، کہا کش ہی ندرہ جاتی ۔ اگر تا ہ صاحب نے اس شلے کے سلسلہ بیں عبی شرح صحے نجادی کا مطالعہ فرایا ہے دجیسا کہ جوالہ دینے سے معلوم ہوتا ہے ) تو برعبادت میں ان کی نظرے گزدی ، دوگی ۔

توضيح من فدكودسه كربادك اصحاب دو دن كم علاده دوسرك على فرايد كردى دوك ك تقوير بنا بالكل وامسه حى كى حرمت بهت مختصر اددوه كرا ونی المتوضیح قال اصعابنا وعبرهم نصوبرصورته الحیوات حمام استن المقرمیم و حومت الکدبائزموا عُصلعه لسمسا ئیره بوده و ده و التولاد ایس کام کے لئے بال گئی بوس میں اس کی دلت بوق بولاد مرسے کو مکو اس میں الٹر نعالیا کا صفت ختن میں شرکت کا دعوی بالیا جاتا ہے بہ حرمت برحال میں بے خواہ وہ کیڑے ہیں بویا فرش میں یا دیناد بیٹے بیش دولواد و فرق میں ۔

بین قدل جاعت علما وا مام مالک ۱۰) نوّدی و انام اوجنیفه اوران که علاوه دومرسه علم ا کاسه - يمتمن اوبغيرة فحرام بكل خاللان فنيه مصاهاة لخن الله وسواح كان في ثوب اوبساط او دينار او فلس او اناء او حائط .... و بمعناه قال جاعة العلماء

.... و تمعناه قال جاعه العلماء مالك و النؤرى و الوحنيف وعتيرهم

(عين حلددهم)

وس مبارت كورائ د كل كرناه ماحب كرواله كى كيا ينيت ده جا فى بيد ادداس كا هيچ مفهوم كيا كل بير موموت ني بيلي خانت تو بدفرا في بي كم

مزدرت دنتری) کی د جست کرشدی چودنقن دنگاری نم کی القوری بواس کی اجازت دی ہے۔

امباح ما كان نرقتما لى تؤب للمصرودة

المفرورة كالفظ بى ساخط كرديا اكد كوئى مد كرك كراب تواباد توى مجول كرفي ابت و ابناد توى مجول كرفي ابت و ابناد توى مجول كرفي ابت و ابناد توى مجول كرفي ابت المراب المواقد المركز المراب المركز ا

عده " رقم " کے معنی درحقیقت وا دوله ا درنقرش کے بید عبا فراد کی مقویراس میں درخل منیں ہے (ونکھنے المال الحرب المکین میں نے اتمام حمیت کے لیے ذی دوح کی تشاویر کم می اس میں واحل الله ایم اوا

منون كا فائد افلم ك زنگين تذكره برمواج اليا اندازه بوتاب كرسارى خامر فرائل كا منات فرائل خامر فرمان كا الكياب فرائل المراق كا الكياب فرائل المراق كا الكياب فرائل كا الكياب في المراق المراق كا الكياب في المراق كا الكياب في المراق كا الكياب كا الكياب في المراق كا الكياب في الكياب في المراق كا الكياب في المراق كا الكياب في الكياب في الكياب كا الكياب في الكياب في الكياب في المراق كا الكياب في الك

وچاں چ معقد اور تا بچ کے کا طب کی ظم کے معرفی مفدیونے کا مفیل ویا با سال اور نعین فرق کا فل کے جاند مدم جواز کا کوئی موال ہی ہیں پیدا ہوتا ،

فلك مجنة قوشاه صاحب في الم المحيل المين عند يربط قوص و المنده الله مردية كالمحنة قوشاه صاحب في المراحة على المعنى والمراحة والمحتال المعنى والمراحة والمحتال والمحتا

حسنی فی او میں کا میں کا میں کا میں اور و انگھنے ہو گئی ہے ہ حبکومتہ رما بع ملیم ربر علامی من وظلا کے خاص اور نتخب ننوں کو تیا رکرنے کا فخر ماس ہو آپ کی انگر

معقوف في البطي عادد المن المنته المن المنته المن المنته المن المنته المنه الم

## ایک فایل بزاشتهٔ وش

ازمكا ناحفظ الرحلن مناسيوروى

(ناظماعلى جمية علمائة هذه ومماريا دليمنث)

ذیل میر جناب مولانا مفتلا از حمن صاحب کی ایک بادنیمانی تقریر کی انجاری دبور طرور درج کیجارت<sup>ین م</sup>

استقريك المبت يبيح كفسالي زبرسانيون بربالمينطيم يدبيلا كملاحقاع بيديم اس المناع فرض بر

يولانا يومون كومماركياريين كرتي ي رقيمت رياري سنده كابلاس كى ب (١٥١٥)

محرم ديني أسبيكرصاحب

اُور میں جے قدم ہے،جو کر بقیناً اُعلیم کے سلسلہ س سیکولر اسٹیسٹ میں ہونا جا ہے۔ نیکن فرستی سے سیکسٹ بکسٹی کے ذریعہ جو کتا ہیں پرائری ایج کیشن میں اُور ٹرل کی علیمی

ہند وستان کی مختلف اشیکس میں عاری ہیں ان میں سرمانت محسوس ہوتی ہے ،ہمت واضح طور پر

كدان كما و مركسى نماص انداز سے اس طرح كربيان أوراس طرح كے مضمون لائے جاتے ہيں ۔ جس ميں خاص طور ركيسلما فوں يا اسسلام كے بارے ميں جننا بھي خلاف كھا جاسے لكھا جاسے -

ساتدہی سانداگریدنکھی ہو توکم سے کم اس طسیقے سے لکھا جائے جس سے سی ایک ندہب کا

پروپیگینژا دو، اور دوسے زاہب پراس کائراا تر ہو۔

اس بالے میں تجھلے برسوں میں گو دنمندہے آف اٹریاکی ایج کینٹن فمنٹری کے سامنے اُورا کجیشن غمطر مولانا آزا دم روم ومنفور کے سامنے بھی میں نے تقریبًا ۲۵، ۲۰ کتابیم مختلف ریاستوں سے بيش كرك صنيط كرائ تعيل وان كتحفيق كي تومعلوم جواداً وراستيسط كور منطوب في محل سليم كياكم ہم نہیں کررسکتے کوکس طرح وہ کتا ہیں وہنل کی گئیں، اور آخر کار وہ صبط کی گئیں ۔لیکن ۲۵، ۳۰ ت میں صبط ہونے کے با وجود آج کے پیملسلہ برا برا کیے سسیلا ب کے طریعتے رسے ہم دیکیو ہے ہیں ' تغليم ميں اسکولوں کی کتابوں میں دانستہ یا نا دانستہ حس طرح بھی ہوا کیے سیلاب کی طرح کا سلسلہ ماری اُورکتابوں میں دونوں جیزیں برابر موجو دہیں ۔ بچھلے زمانہ میں تقریبًا ها کتابوں کے باسے مں ویک فیرست بنا کر بھی بھیجی گئی کہم نے یہ تبایا کہ اس شم کی گنا ہیں اس قابل نہیں ہیں جو کر تعلیم میں رکھی جاسکیں، وہ بہت بضربی، اُوراس سے دوسے مذا بہب کی مانی بھی بوتی ہے، اور سيكولرزم أوِرْشنِلزم كے خلاف بھی ہے، ليكن جات كئے سے جھتا ہوں وہ سيلاب كنا نظر نہيل تا ۔ جب بر مجمع کا بھی ایسی تقریری کرنے میں تو کتا ہیں مانگی جاتی ہیں ، ہم وہ کتا ہیں نہیا کرنے ہیں لیکن اس کانتیج ریم رو اسب کر محکم زنعلیم سیجهنا ہے کرصرف ان جبند کتا بوں کے بائے میں مرکا برتھی اُ ورامسنے شکایت دُورکردی - حالا کد صورتِ حال بیزمیں ہے صورت حال دوچار و دس میں ایا يجيس كما بول كوبيان كرفيف مك بي نهيس - آج الركولي كميثي يجعلا ليُ حاسمُه اوراس بالسامين المميت كرسا توتحقيقات كرابى جائے تو بامبالغ مي كدركتا مول كرياس فيصدى كتابي لائمكا اُ ورِمْراتِعلِيمِ کے کورس میں اس مسم کی وہنل ہیں جن میں سیکو ارزم کے خلاف دیک خاص غریمب کا پروسگینده کسی طی<u>تے سے</u> ہے <sup>م</sup>یا کھلی ہونی کسی دوسے بزرہیب کی مانی اور اکے متعلق اس م کی تو ہین موجود ہے، حیاہے وہ الهامی کتا ب کے بار بے میں ہو، نظرٌ مسلمانوں کے قرآن پاپنیم سلم کے بارے میں ہو، یامسلمان اوشا ہوں کے عاص واقع کے اسے میں ہو۔

شری پر کاسٹس ویرشائستری (گوٹکا ڈن) ،۔ کوئی نموند میش کیجیئے ؟۔ مولانا حفظ الرحمٰن :۔ میں نموند میش کرنے کے لئے نہیں کوٹرا ہوا ہوں الیکن اس طسسرے کی

ولان معدار فی اور ایس منظری می ایس می اور در ایس می ایس می ایس می ایس می اور در ایس می اور در ایس می اور در ایس می اور در ایس اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می ایس می اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می ایس می اور در ایس می ایس می اور در ایس می ایس می ایس می اور در ایس می ایس می ا

الم ممکتا، لیکن اس کے لئے جلنے کرنا ہوں کہ اگر مندوستان کی تمام سٹیٹوں سے تحقیقات کرائی جائے اور تقریبًا وہ فیصدی کتا میں اسے کورس کے اندر نابت نہوں تواس سے زیادہ جرم میسے خلاف یا میری ذمرداری کے خلاف کوئی دو سرانہیں ہوسکتا ۔ برچیز میں اِسلئے کہدر با ہوں کہ میں میماں برکوئی دوجار کتا ہو کہ موالہ منہ کی حاد النہیں دنیا جا جہا ۔ ایک وقت وہ بھی تھا جب کتا ہیں بیش کی گئیں ان کے اقتباسا سے بھی بیش کئے کیکن آج میں اس جاری کو دق کے درجہ کی برا برجھ کر مید گذارش کر دائروں مضرورت اس بات کی ہے کہ اس کو خاص طور برجیا کیا جائے ۔

مختلف کانفرنسوں میں تجا ویزیعی مین کی گئی ہیں، وہ تجا ویزیختلف انجمنوں جمعیۃ العلمائے اور دسری انجمنوں جمینے العلمائے اور دسری انجمنوں جمینے انجمنوں جمینے انجمنوں جمینے انجمنوں جمینے انجمنوں جمینے انجمنوں جمینے انجمن کرتی گئی تھیں، ایک بات یہ کدایک سب میں بھی ہوجواس میں کی کتابوں کو جیاں کرے ۔ ابھی ابھی انجمن کو دیا ہے دن ہوئے دی تھی انجموں نے خود ہی امام کی ایک کتاب ہم نے اندر ہم سے اندر ہم سے تو اندر ہم سے تو اندر ہم سے تو اندر ہم سے تا ور فائل اعتراض مضمون ہمسلام کے تعلا من ہیں اور وہ کئی برسوں سے اتر ہر دلیش میں بڑھائی جا رہی ہے ۔

اس کے فلاف اور اٹھائی جاتی ہے، لیکن کوئی بات آگے نہیں ٹرھنی ۔ اس طرح کے واقعات دوسری ہمیوں واقعات دوسری ہمیوں واقعات دوسری ہمیوں میں بارہ برا رہواری جیں اس طرح کے واقعات دوسری ہمیوں میں برا برجاری جیں اس طرح کے درجہ کی بات کہ درما جوں نہاداس بات کا کا ظربونا جائے ۔ آج سلمان عوام کہتے ہیں اور جم کو طعنہ نہتے ہیں کیوں صاحب پیکولرزم ہے، بیکولرشیط کی کتا ہیں ہیں بہن میں گھل کر اس لام کے خلاف فرآن کے خلاف قومی اصول کے خلاف کر کتا ہیں ہوجود ہیں معلوم بیر ہوتا ہے کہ جارے اس کوغالب کے میں دیوں کے بروس میں اور اس کوغالب کہ ہمادے اس کوغالب کہ ہیں دیوں کے بروس کے بروس کی میں اور اس کے خلاف کی جندیت سے استعمال کیا جا دیا ہے۔

میں بیت پر مہاسے پر دیپیارات ہیں دورسے ہی بیت سے اسمان یہ جوہ ہے۔ چیزی سامنے آتیں نشرطبکدان کو انجیت دی جاتی ۔اس سے یہ تو بچھا جائے ، کہ کنے والاا دمی ہند وسلمان کے نام سے کمیونلز م کی بات کہ در باہے ۔ ہمارے سکے بڑی شکل ہے، ہماری جنتا ہو کہتی ہے ان باتوں کوجب ہم میماں کہتے ہیں، اُور جب کتابیں دکھلاتے ہیں کہ ان کی مقولیت اُوران کے اعتراض بھے ہیں، توکہ دیا جاتا ہے کہ یہ جب تقریریں گے، تو ہمیشہ ہندوسلمانوں کا موال بیداری گے، ایکونزم کی باتیں کیس گے، ہمارا تو وہی حال ہے جیساکا یک شاعب نے کما ہے۔۔۔۔ سے

> نزنزینے کی اجازت ہے ندنسر ماد کے ہے گھٹط کے مرحالوں بیم چنی محصیباد ک

یعودت حال ہمت نا قابل برواس ہے اور کیے اے میں تو بائکل ہی ہر واست کے قابل نہیں ہے انسان کی بر واست کے قابل نہیں ہے اسکے کہتا ہے اور کے کیلئے ہے اور کیا کہتا ہے اور کیا گری ملک کو کہ اسکے کہتا ہے کہ اور کیا گری ملک کو کہ اور کیا گری ملک کو کہتا ہے کہ اور کیا گری ملک کو کہتا ہے کا اور کیا گری ملک کا کو ایک کی کہتا ہے کہ اور کو سکتے کے اور کا کہتا ہے کہتا ہے کہ اور وہ کہتا ہے کہ اور وہ کی کہتا ہے کہتا ہے

۵۰۰۵ کا اور کو گریس اجا اے گا تب بین شامل نہیں ہوسکنا ، آراس کی ایمیت بھی جائے آگر اس جزر کو محسوس کیا جا آئے ، اگرا کی خواس اعظہ شکے اس بات کو دکھا جا سکا سے کداس سے خاص طور برکھ اللیتوں کو تکلیف ہے ، اور اس خیز کو تختلف دیا سنوں میں جیک کرے ، اور اس فیم کی کہ ابس ور باتوں کی ہے ، ایک اُسی کسٹی ہوجوکہ اس جیز کو تختلف دیا سنوں میں جیک کرے ، اور اس فیم کی کہ ابس جو جوں ، اُن سب کو خارج کر آئے ، اوران کو کورس سے نکال دیا جائے ، اور دو مسلم ریم کر آئندہ جو بہاری شکست کی میں بھی جی ان میں دو بائیں ہونی جا بہتیں ، باتو یہ کہ جو ضمون اور جو جیل کھا جائے ، و اس ندیج ب کے اومی سے آٹھو یا جائے ، اوراگر بر باسٹسکل سے ، تو ہیں کو دلی اس بات بین شکل میں طوالما نہیں ہے ۔

میدهی میدهی از بست کرد بک مندو اگر استان به کون ایک آماب لکے آتو وہ اتنا ما ہراو کردہ اسلام .... کے بالدین بہائی فرج ب کے دیا این کو آجا نتا ہو، وہ اتنا فوجا نتا ہوکہ آخر اسلام کے ہندود حز برے ایسانی فرج ب کے دیا مول میں ؟ اگرا تنا بھی عمیں جانتا تو دی کتا ہیں جس کے بارسے میں دہ کتا ہے، لکو را ہے ایسے کیا اصول میں ؟ اگرا تنا بھی عمیں جانتا تو دی کتا ہیں کھ دینا اور کچھ لیٹے زشتہ داروں کے ذریعہ اور کچھ تحتلف کو بشسشوں کے ذریعہ ان کا کو کوئن میں

شامل کوالین کتے بھے افسوس کی بات ہے۔

کوئی دوسری جابتنا تو بیربوں کدوہ کتا ہیں جوکہ ہماہے اسکوس پر ہوں اُن میں بوائے فینظرم کے

کوئی دوسری جیز مزہو عبنیک سلمانوں کے مبوں کا ان میں ذکر ہو ۔ مبنیک بہتر سے بہتر ہو ہما رہے

ہند وستان میں رہنی منی گذرہے ہیں ، ان کا ذکر کو اُ ور تواریخ کی حیثیت سے ان کا ذکر کو ایکن ایے

ہر اور بیان کر واُ ور و و طبیقے رہ تبلاؤ ۔ . . . جب سے ایک فرمب کا تصادم دو سے رفر بہب سے

ہوتا ہو ، اُ ورایک فرمب کی توجین دوسے رفر بہب کے ذریعہ ہوتی ہو، یہ کام ان مجلسوں کا ہے جو

ہر مناظے رہند و سلمانوں کے سکوسلمانوں کے ، یاسکو جندوں کے کواکران کو بیس میں او اتی بیس

یر کام جمارا نہیں ہے ، گو فرنسٹ کا نہیں ہے ، اُودا کی سیکو اراسٹیٹ کا نہیں ہے ، اوروقتی تقریب کے

بر میں دکو سے یہ بات کنے کو تبیار ہوں کہ اس جیز کو بہمت ہی معمولی مجھل جا اس باوروقتی تقریب کے

ذریعہ برجیز خوتم کر دی جاتی ہے ، اس پرخاص توجہ دینی جا ہوئے ۔

ذریعہ برجیز خوتم کر دی جاتی ہے ، اس پرخاص توجہ دینی جا ہوئے ۔

## مقصالورات كالعسين

بعيره المستويد :-

عنت کا مقصد اکوئی تخص اس باست انکا دنس اُسکت اکرمنت کامیا بی کے حصول ہی کے اور کا بیائی کا مقد اور کا بیائی کا گرفت کا مقد اور کا بیائی کا گرفت کا مقد موضوع ومقصد یہ ہے کہ کا میا بی سے مجل اردا درنا کا می سے بیجے ۔ یعجی امرا ہے کہ ہرمنت

کرنے والاکا میاب نہیں ہوتا، صرف وہ محنت کرنے والاکا میا بی کی چرٹی پر بہونچتا ہے، چھتیوں

مرائی والاکا میاب نہیں ہوتا، صرف وہ محنت کرنے والاکا میا بی کی چرٹی پر بہونچتا ہے، چھتیوں

حاکم وکوم سخنت نشین جربھی محنت کے دخ کو محیج کرنے گاکا میا ہے، ہوجائے گا۔ محنت کرنے سے

میل مقصد محمنت وطریقی محنت کا تعیین ضروری ہے ، تھوڑی کی محیج محنت تھی مہیت کی خلطا محنت

سے بہتر تا کئی مرتب کرنے والی ثابت ہوگی ۔ اگر ہے ہمادی محنتوں کا دخ محیج ہوجائے تو خصرت ایمین کی کا میا بی سے مرفراز ہو دبائیں ، ملکوم دیوں گا۔ ہمادی تعلیم اس کامیا بی کے تمرات

سے بہتر وا نروز ہوں .

منت كف دانون فى خلف المعند كم خلف خارس، التربت كاخانه اقليت كاخانه ، حكومت ما ليس ا وران فى دحد كاخانه ، حكومت ما ليس ا وران فى دحد كاخانه ، حكوميت كاخانه ، وولمت كاخانه ، خربت كاخانه ، وكالت كاخانه ، فانه ، ولا ت كاخانه ، وكالت كاخانه ، فانه ، ولا ت كاخانه ، وكالت كاخانه ، وأكرى كاخانه ، كاخ انه ، كاخ انه ، خرض جنر و سك نخلف منا في بي تم نواه كى خان من من من ديو ، اثنا بنت كه من في سرين موسكة ا درخدا كاضا بطه و قانون مرضانه بركا كو ديك كاف بي ديو ، اثنا بنت كه من في سرين موسكة ا درخدا كاضا بطه و قانون مرضانه بركاكه ديك كاف

کامیابی دناکائ کامیگر ان مناؤل کے بلنے دالے خدا نے ان سے کامیابی ماصل کرنے مدا کے میابی ماصل کرنے مدا کے منابط مقرد کردئے ہیں۔ اگران کو محوظ دکر دئے ہیں۔ اگران کو محوظ دکر دئے ہیں۔ اگران کو محوظ دکر دمنے ہیں۔ اگران کو محوظ کی اور اگران سے مٹ کر محنت کی جائے گئی توافیس مناؤل سے کامیا بی تنظے گی اور اگران سے مٹ کر محنت کی جائے گئی توافیس مناؤل سے ناکامی آئیں ہے، وہ وسطی تو ایس مناؤل سے ناکامی آئیں ہے، وہ وسطی کی جائے گئی اور آئی ایس منافل سے ماکر خداد فرقد دس کا نیس مند میں منافل کی جائے گئی توافی منامرا دی سے منافل کیا جائے گئی آئی کامی ونامرا دی سے مائی کی جائے گئی گئی منافل وہ منافل کی جائے گئی آئی کامی ونامرا دی سے مائی کی جائے گئی آئی کامی ونامرا دی سے مائی کی جائے گئی گئی گئی ہے۔

اً من میں حاکم و فَعُلُوم ، اَکشریت واقلیت بهزّت و ولت ، امیری وغریبی کسی پر انحصه ار منیں ہے ، قرآنی واقعات اس بات کے گوا ہ ہیں ۔

صرت نور ملیدالسّلام ا دران کے مانے والوں کی محنت کے درخ سے تھے ، کامیاب

ہوگئے، اگرچہ اقلیت ومحکومیت ، ولت و نقرین تھے اوران کے فالفنہ إوجو واکٹریت بحسا کیت عمت تروا ادت کے منا اول میں ہونیکے ناکام بادیے گئے ہی حال تمام، بنیاہ کوام اوران کے نخا کلوں کا ہوا ، غرض برکہ اعمال کی محنت کے رقعے ہونے رکا میانی کا دارو مرارہے۔

معظمی عند ایک کا مجار مرک پردرا می کا صف مصطری در ایک کا میں در در در ایک کا تعین معلی عند ایک کا تعین اور و وسے جصول مقصد کے دوجیزی ضروری ہیں ، ایک مقصد خدا پرتی اور خضورا کوم کے دوست انسط اور و وسے جصول مقصد کے داشتہ کا اتباع ہے ، دنیا و اخرت کی فلاح وہ بود کے لئے خروری ہے کہ وہی اعال اختیار کے جائیں ، جوالشرکو موس میں ۔

رہستہ کا تعین اود سری نمروری چیز تھ ول مقصہ کے راشہ کا نعین کرنا ہے بقیر را سہ حقیر تقد سد کو بہو کا استہ کا تعین کا استہ کا تعین کا استہ کا تعین معصد معاصل بنیں کہا جا کا استہ وجود ، ما دی ہستیا وا در مال و دولت کے راشہ سے بان رمعصد معاصل بنیں کہا جا اسکا ، اعمال کا جودا سہ حضور کی آپ نے تلقین شرائی و مابند راستہ ہے مضور کا تبلایا ہوا ، حجا اسامل و مابند راستہ ہے مضور کا تبلایا ہوا ، حجا اسامل کھی سا دے سالم پر محباری پڑے گا ، الشرکی رضا کو متصد بنا کو سفور کا تبلایا ہوا ، حجا ہے داستہ کو محبی سا دے سالم پر محباری پڑے گا ، الشرکی رضا کو متصد بنا کو سفور کا تبلایا استمار مسلم دانم کے داستہ کو

ا منیار کرلینے سے بڑی سے بڑی معیبت مجی میچ معلی ہوگی ، تواہش پوری ہونے پر امحد مقرود راسے ٹوٹے پر اخابِللہ زبان سے تکل گاا ور دل کی تصدیق کرے گا۔

بيغام حرى كانور اس وقت مي يكمناب كرات رف كيا بيغام وندكى مصطف صلى المنوليدوللم ك ورلعدا ننانول كويمية الكاس وكلسالتركاس ووروا نبان كاء الشركار كام وفي كابدي ورافنان كاربك لين كا حبب الناك افي رباك مي رباك ما المهد بنون خرابه ، فقنه فنا د رتابي وبربادي بھیلتی ہے بھلوتیں النانی داگ۔ میں رنگ کریر وجنے رعبور میں ککس طبقہ سے کس طرح لیا جائے انی لینے کی ترص کسی طرح پوری نہیں ہوتی طرح طرح کے سکس کا اے میائے ہیں ، موت ایسکے س بدائش برمكس ، نوشى بركس ، على برمكس ،خريد في يرمكس ، فرفتاً في برمكس ، ما لدار يركس ،غريب بڑی ، ابر بڑی ، کاشتکار پڑی ، غرض ٹیکیوں کی الیں میل بیل ہوتی ہے کرمینیا و و مجسم ہوجائے۔ دوسری طرن مکوم بھی ای نگاس میں سویتے ہیں بٹرکیس سے بھنے کی توبیریں سوی جاتی بي، مبنن كفي ماتي بي رشوني لي جاتى بي جوريال و ديسيال كي ماتى بي بغرض محكوم تعمی ا ن ان رنگ میں رنگاب کرلینے کی تدبیر و چاہے اور اسکو علی جا در بنیا آہے ، نظام عالم اس ان انی شک کی وجرے تباہ دبر باد مرومائے گا حاکم وحکوم کی آپ کی ممرر دیا ن تم مومایس گی ، تعا دن کا مبزبه فنا برمائدگا. به رنگ مدا وت انفرت ، نبض وعنا د کانیج بو دے گا،ان يى زُنگ برطرت بھيلا بوا ہے ، امير لينے پرخريب لينے پر ، دلي لينے پر ، پر دلسي لينے پر ، با پ لینے پر ، بٹیا لینے پر ، بیوی لینے پر ، شوہرلینے پر ممکل ہوا ہے ، پرجند بُرد بی حقیرا در وسیل ہے جو النان کوئیتی کے گڑھے ہیں آبار دسے گا، دور اس مینیا کوہنم بنا ہے گا۔

میں جنت کے مزے لوٹ لے۔ اپنے بیبے فقرد حقیرانان سے لینے کی دص کرنا انا نیت کی توہن ہے.

ان وقت ساری کا نات محنت میں گئی ہوئی ہے، لیکن محنت وکوشش کے ہا وجو دُنیافت دفنا و ہے۔ ان کے کھرگئی ہے ، مقصد کی ہا کیزگی دفنا و سے ان کے کھرگئی ہے ، مقصد کی ہا کیزگی کے محدما تھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہی سے کہ افنان کا خون انتہوس لیا جائے کہ دہ قرب سرب کور جائے۔ لوٹ کھسوٹ کی گئیکش ہرایک طبقہ کے افراد میں موجو دہے ، اجر واجر کا تفسیہ ہو کہ ہم اید اور وسٹ کی کشکش مزدور ایک ان ، متو مططبقہ کے مسائل ہوں کہ مکومت کا بیر جانے مصول منعنت کا جذبہ ، بدانا بنت بنیس ور نوگی ہے ، بدس سائل ہوں کہ مکومت کا بیر جانے مصول منعنت کا جذبہ ، بدانا بنت بنیس ور نوگی ہے ، بدس برایک ای من وجہ ہے کہ سوچ اور عمل کو نور ہو کہ انداز میں تبدیل ہوگئی ہے ، اگر یہ نقط کو نواعام ہمجائے کہ خاتی کا نا ت سے لے کم اسی مخلوق برخری کرنا ہے ، تومعا شرت ، معیشت اور بیاست کی تمام جرابیاں دور ہوجائی ، کیونکہ خدا کے بترین بند ہے ہی ان ان کا مل اور می معنی میں خادم خاتی ہو تھ ہیں ، کیونکہ خدا اے بترین بند ہے ہی ان ان کا مل اور می معنی میں خادم خاتی ہو تھی۔

بینام محدی برکاربند کائنات کی ہر جزیفی را کا قبضہ ہے ، وہ جس جیز کو بس طرح با ایں استعمال ہوک میں میں میں میں م مونے کے متابع کے اللہ دیتے ہیں ، کا نبات خدا کی تماج ہے ، ضدا کا نبات کے محال نہیں ہاں کا نبات ہیں ہیں ہوئی و کا نبات میں بہت کی تیزی انبان کے علم ہے اِ ہر بی خصوصیت سے ہر جیز کی دوج انبان سے وثیر سے ، خدا نبے ہر ہے نبور کا کو محدود خوا انبے ہیں ہر جیز کو اس کی مصل اور فوز انبے ہیں تمام خدافر امون مخلوق انبے خالق کے نزوانوں سے بہت کم حاصل کو تی ہے ، اسکے برعک مضور اکو گم دالا ایک ایک عمل خداسے بے انہا و کوانے والا سے بیس نے خلق کودینے والے اور منالی سے لینے دائے اصول کو اپنا یا ، عبوب خلائی بن گیا۔

### جندديني سوالات

مدرج دین موالات معامر صدق جدید کے قرمط سے مومول محت کے اور مع سے ابت معرق کی قریم انتاعت بیں شائع بوع ہیں۔

دین اورکلی دنی زفرگ کسته پیوار کسی فرمن میں پیراز دشتے ہیں، آب کی فدومت ایر عرض کررہ ہول .

و : قتداکا برمدی کی ربر بدلم کے بعد سے از ر فرق دوین صدیث کی گی سائی بینے سے
بقد دفون طلع بوا ہول کیس بھی پڑھا ہما کہ امام رہندی کی کا ب کے ملاوہ کسی قدیم مدیث کے
جوسے بجاری و کم لم وغیرہ میں امادیث کو مہود استے ، مرفور عضیت وخیرہ قمول میں گفتہ ہمیں کیا
گیا ہے ۔ اور تر نری تربیف میں ہمی صرف سلسائہ روایت کے قطع ہونے اکسی رادی کے شتہ ہونے ک
بنا پر بہض احادیث کو ضیصت قرار والگلہ ہے۔ اس طرح کسی صدیث کو جانچنے کے لئے لامحس اله اور الله بالدالہ الم المبنا ہوگا۔ اور میا ایول کے بس کی بات
میں ۔ انی حقیر دائے بہ ہے کہ اگر مردین صدیث و مجانے کو کو اور میں بات میں ۔ انی حقیر دائے کہ ہما و اور میں المادیث الک کرکے کھیدی جائیں جو او تست ضرور ست
میں ۔ انی حقیر دائے کہ جانہ میں تو ٹراکام ہوگا۔ اس کام کے لئے کوئی دنی ادارہ المحکومت مالم دھامی میں بہر ویون صدیث کرادے
الکان اگر بر ملک کے علائے صدیث کا ایک اور ڈوائم کہ کے اس نہج پر تروین صدیث کرادے
اکان اگر بر ملک کے علائے صدیث کا ایک اور ڈوائم کہ کے اس نہج پر تروین صدیث کرادے

اگرات می تروین بیلے ہوسکی ہو تومیری لاعلی بلکہ جل کونظرا ندازفر اکرکتاہے طلع فرایس.

دوئری صویت ان رقمول کی ہے جو کسٹھف کو اسکی الا زمت کے مناتمہ پر رٹیا کومنٹ فنڈ وٹیر و کُنٹسکل میں انٹی ہیں اور پر آسکی رٹر گی کی اُٹری کما کی کاعظم رکھتی ہیں۔ ایسکی **نوعیت اور** مسئل

﴿ وَنَهُم كَادِه وَ فَينَ بِي وَكَى بِيه كُواسَكَ تُوسِكَ رَكَ مِن كَان مِي اورَبَن بِراسِ ابني إورى ﴿ فَي كَوَادِن ہِے .

اني بيطنى كے باعث ميں يھي منيں جا نتاك مل اليم كى زكات كا كياحكم ہے . اوداگرم مائٹ شناہ ہے تاكيا زكورہ إلا رقبير اس تم كى ناتق رب كى عزيد كدكيا المبى رقبول بر اياك ا دُكات ادائر دنيا كانى ہوئے گا؟

مود موبوده دورمی تقریباً سرصاصب استطاعت فرد کو ڈاکنانت اور زیاده چینیت والوں کو بنیک سے دوبیہ کا حماب رکھنا پڑتاہے۔ کیا آئ دی ہوئی است اور زیادہ چینیت رقم نعج ہی میں تمارہوگی ؟ مزیدیہ کد دو مری طرن بین الاتوای کطح پر بھی تقریباً تمام کارڈ و بار بینک ہی کے درید ہور واسے اسلامی حکومیس بھی بنیکوں کی مربہتی پرخود کو جبور باتی میں ویک مورث میں مورث مورث میں مورث مورث میں مورث میں مورث میں مورث مورث میں مورث مورث میں م

#### جوا ہات

(ا ته ، محد منظور مغایی )

دا، معلیم نہیں کی گتاب یا عضون کے مطا تعدیث تنفیر صاحب کو یفلط نہی ہوئی ہوگورین کی کوک کتاب اسی مرتب نہیں ہوئی ہیں میں صرف صح احادیث ہی کو لبا گیا ہو \_\_\_\_ہمائی اقعہ یہ ہے کہ مدیث کی شہور و تندا ول کتابوں ہی بھی متعدد الیسی کتابی ہیں ہیں جن میں صرف صحح دوایا۔ ہی کولیا گیا ہے اور الن میں کسی صدیث کا ہونا اس بات کی ضمانت ہے کہ مولف کتاب کی تھیں اور اسے معیار کے مطابق میصدیث بالکل صحح اور تقبول ہے اور جن تحص داویان صدیث کے احوال اور اسی جرح دقعدیں سے خود واقعت نہ ہودہ ان صدیثوں پراع فاد کر مکت ہے ملکہ یک ہیں ای مقصدہ سے اور ای ضرورت کے تحت مرتب کی گئی ہیں۔

اس خوصیت میں سکتے ادّل اور اعلیٰ درجہ تھے بخاری نمراعیٹ کا نہ اس کا معیاد حقت دنا بلندا ورخت ہے کہ بہت سے المُد صدیث نے اس کوغیر خردی تشدد قراد نے کو اس اختاان کیا ہے اسکے بعد و دسرا ورجہ تھے مسلم کا ہے۔ اِن و و نول ا انوں نے اس کا السّرام کیا ہے کہ اپنی کتاب میں پوری سند کے ساتھ صرف اسی صدیت کو ذکر کر بسینگے جوائن کے مقردہ معیار پر باکل صحے ہے۔

موطا الم مالات کواصال مجی قریب قریب ایسا ہی ہے ۔۔۔۔ باتی سیاح متدالم میں سے سنن ابی واود کا مال مجی ہی ہے کہ جس روایات میں انفول نے کوئی علت منیں بتلائن وہ سب ان کے نز دیا سے چیاص اور قابل تبول ہیں ، اہل کہ کے نام کھے ہوئے اپنے خط میں خود انفول نے ہے کی تصریح کی ہے۔۔۔۔ نیز سی حال اور میں ورحبتن نسانی کا سیے ۔ الم م تر فرق کا رویہ اپنی حامع میں یہ ہے کہ مرص ریٹ کی نری جیتے ہے بارہ میں قریب قریب بالالتزام وہ اپنی وائے ظاہر کرتے ہیں کہ یہ تھے ہے ،حق ہے ، مقت ہے ، خوریب ہے یاضعیف ہے۔

صديث كى عليوع ومتداول كما بول مين تررك حاكم معي ايي بى كماب يرحس مين

اسے مولعت الم ابوعبدا شرحا کم فیصرف ان ہی مدینوں کوچیج کیا ہے جواکن کے نز دیک صحیم میں اور سرصورت میصرات صحت کا حکم بھی لگایا ہے لکدانی ضاص اصطلاح کے مطابق اس كا ورجبه محت يهى تبلا يا جعد للكن تفقين كى عامدائد يب كدان سع مرشول كى تعجم مي مبت تسافات ہوئے ہیں (بش کی وجہ بر تبلائ گئی ہے کہ یہ کمّا ب انفون فے عمر کے بالکی تأخري حديس مرتب كي تقى جكران كاصا فظدا و ران كاملى تيقظ كرنى سے مثا ثرم و حيكا تقا اوراك كونظر ما في كالورا و تت كم به بنيس ملا. والشراعلم بالمحرما فظا ديني فيداس لو مكاكم ب ينقيدكر كياس كانرادك كرديا بدادراب اعجاب فن كى عام راسيد يرب كرما فظاؤمى ندا ام صاكم كالصيح سے جال جال اختلات كياہے مسكوستنى كرائے باتى رادى مديثين جنكى تسج كي باره أيس ما نفاذ مبى في ما كمت اتفاق كياب، وهجيج ومقول من (دائرة المعارف حيدراً إوفيت رك كوصافظ ذهبي كي تخيص كيراتد مي حيا إيد، ان معروف دمت إول كما بول كدعلاوه خالص عال كي اورهي ببست مسع في عظم ، ين بسُلُ الشَّجِيَّ ابن عزيم من من ابن حبال المنتج الي عواله ، صحيح ابن الكن حافظ منياء المدين مفری کی نمتاره ، ان سب بی صرفت سی مدشول می کولیا گیاہے ۔ لکن جاج کی ہو کنا بن معرزت ومتدا ول بن بن مک درمانی بهی آمان سے اورجن کی خدمتیں بھی کافی مرحکی میں ماری شردرت کے لئے وہمی الک کا فی میں۔

 $(\mathbf{Y})$ 

ان سب کی بنیاد نا داید می تنفسرسا صب نے اپنی جن دمنی اکھنوں کا ذکر کیا ہے میرے تردیا۔
ان سب کی بنیاد نا داید ہے کہ دہ زکوۃ کوئی ایک خدائی کی بھی دہتے ہیں جو حاجمندو کی صابحت برادی کے لئے ہی دوئمندوں برعا کہ کیا گیا ہے ۔۔۔ اگر زکوۃ کی جینیت بی بھی ہوتی اور قابل لحاظ ہو ہی ۔ اگر زکوۃ کی جینیت بی بھی ہوتی اور قابل لحاظ ہو ہی ۔ اور ماجمندوں کی اولین تینیت یہ ہے کہ وہ میں وست اور تقرب الی اللّه کا در بعیہ ہے ، اور ماجمندوں کی حاجت برادی سے ایم اور تقدیم مقصدا س کا اللّه کیا در بعیہ ہے اور ماجمندوں کی حاجت برادی سے اور تقدیم مقصدا س کا اللّه کی ایک بہلک ترین ورحائی واضائی مرض شبح در ایک کی مال کے مالئے دولت پر سنوں دالی دیجی کی علاج ہے اور دیتی افروزی اللّه کی مالئی ہے اور دیتی افروزی اللّه کے ایک کی مالئی ہے اور دیتی افروزی اللّه کے ایک دیکھی کا معلی ہے اور دیتی افروزی کی ایک کے ایک میں کا معلی ہے اور دیتی افروزی کی موال کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے اور دیتی افروزی کی موال کے ایک دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے اور دیتی اللّی کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے اور دیتی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے اور دیتی اللّی کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے دولت کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا معلی ہے دولت کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا مولی ہو کی کی دولت کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا مولی ہو کی کی دولت کی دولت پر سنوں دالی دیجی کی کا مولی ہو کی کی دولت ک

نقط نظرے بدانان کی اہم ترین واتی ضرورت ہے۔ بب جب طرح این کسی اور واتی ضرورت مثلاً نبا**س وطعام** و دواعلاج کے لئے خرچ کرنے کے بارہ میں بیروالات ہنیں پدیا ہوتے اس طرح ركاة كى العل حقيقت معلوم كرسين كي نب ران مي سے كوئ انكن الله اس بيرا بهنيں ہو گي. بلكاس بنیا دیر استے برمکس وال برب یا بوگا کر بھیزر کو قالے نئے نصاب کی شرط کیوں لگائی گئی ؟ \_\_\_\_\_لیکن دراساغورکرنسے بربات مجھ میں الکتی ہے کہ جبیارہ نضاب بھر کا نهمی **اکس بنیں** (جومالیت کی بہت ہی معمولی ملکہ خفیرت راسے) وہ **ت**وقعیروں اورحاحتمن و کے وس طبقیں شامل ہے جن کوزکو ہ دی مباسحتی ہے اس لئے اپنے لوگوں پر زکو ہ کے واجب ہونے کے کوئی معنی نہیں تا ہم شریعیت میں ایسے لوگوں کو بھی ترغیب دی گئی ہے کہ وہ اپنی اس خربت اورتا داری کے با دیجودنو وسکیف اکفاکر بھی و دسے رضر در تن روں کی مر دا ورض وست كري محالیکرام میں ٹری تعدا دالیے ہی حضرات کی تھی جو خو دغریب و نا دار ہونے کے با دعو دروکسے ضرورتندول برنزي كرتے تھے ،حضرات انضار كے إره ميں خود قرآن مي سي فرما إگيا ہے بوشون على انسهم ولوكان به وخصاحة (يني ال كامال يرب كرو ه فرور مند اور مجوكے ہونے كے إوجود التركے ووسے ربندول كى ضرورت اور مجوك ك مُسُلكو اپنے مقا برمی مقدم ، کعتے میں ورا نیے کو بھو کا رکھ کے ان کو کھالا تے میں ) دراصل زکو ہ وصدقات ا ورانفاق نی سین الدیکے لئے زادہ دولتمندی کی ضرورت منیں بلکر خدا کے جودن آخرت كى مكرا درالله ديمول كى باتول ييقين كى ضرورت ب آج بولوك دولتن بى كما وجود كاة ىمنىں ويتے م كى اصل دجر يەئنىں ہے كە اُن كى زانى ضردر نوں نے ان كا ماتحد كېراليا ہى، كاراكى مبل وحبرایمان دیقین کاصنعف ا در آخرت فراموشی ہے۔ ادرسلانوں کی پوری دنی زیز گی کی ا بتری کی جرمیا د بس میں ہے ۔۔۔ خو دقرآن مجید میں فرا ایکیا ہے کہ اگر دل کو ریا ان و یقین کی دولت نصیب نه موا ور اخرت می الشرکے حضوری حاضری کی فنکرے دل خالی مو تو محرا زمبی بے خری اور لذنم و فرصت تخش عبا وت مجی شکل اورنا قابل عل ہوتی ہے اً مَنْ لاَكُمُونُ كُرُ ورونُ ملمان كَهِلانْ والسِّيجِينَا زين نبيس برُّهُ ورسِت مِن موجعِيُّهُ لوكه ان كي کیا جمبوری ہے کس نے ان کے بار ک میں بیٹر ایل وال دی ہیں ؟ \_\_\_\_ملا اول کے دنیکم

مر فارن وں کے لئے سوچنے کی بات بس سے کر دل تقین و فکر کی جس دولت سے حالی ہوگئے بین اسکے پر اکرنے کے لئے کیا کیا حائے۔

# سُوج کی کرائی

انجناحيش لأم بودى

مات کی ٹیرخوف تاریجی کا منظر الا ما ں 🤃 معصیت سے سے طرح کبر نے ہوسادا جما ں ظلمتوں بیں دہر کی سب روشنی کھوئی ہوئی : فکرمسلم کی طرح ساری فضا سوئی ہو تی حُن مُحِوِنُوا بِ، خالى عشن كا أغومنس بين ايك ستنافي ساطاري بي جمال خامونس مج عدية الحيول كالمكن بر برهر كريراغ : اس انهيرى دات مي وينهيل بل دماغ ہے سکوت مرگ کے انوش میں ہواک باں : زگئی ہیں مطمعا کر وہر کی سیداریاں گونجتا ہے جب کسی کا نالۂ بے اضتیار : سساں سے ٹوٹ کر گرتے ہیں اسے باربار تاك مِن قرر ال كيست ربي بني رق فصن ، مونه جائ يكيين ففلت بلائت كاسبب کج زُدی کو تھیوڑ نے غِفات کی داہوں پر نہ جا ᠅ ہے ترے ہی ماتھ میں تواپنی سمت خود بنا نَشِّهُ مَا مِنِي مِينِ مِرَّرُهُ عال سے عافل مُرمِو ﴿ عال كَي عَشْرِتُ مِن مِسْقِبَال سے عافل مُرمو ماگ اُبنوعیش برنکبت کا ڈیرا رہو بیا : گھیجی تیری ہراک طاقت سویرا ہو بیکا مِأْكُ يَحِيلِ فَاصْلِكُ عِي يَحْدِسَ أَكُ بِرُهِ كُنَّ يَ بِيضِينَ وَالْحَرَبُ فَرُونَ مِن مِر رَبِيرُهُ مَا كُنَّ عِاگُ اُبَتُومِ مِنْ حَلِي عَرَّتُ بِعِي يَكِ خُوا كِ ﴿ عَالَ اَبْوَلُمُ حَكِي دُولَتُ بِعِبْ يَكِ خُوا كِ الس تجكه اك دن حاكمنا ، پير بها كئے سے فائدہ ؛ اپنی بستی كومٹا كر ماگئے سے فائدہ ؟ جگرگا وسعی واستنقلال سے ہرائجن تو بنا إن ظلمتوں كوٹرھ كے" سوج كى كرن"

## ایک مین بهاعلمی محفه "الاتحات"

(از ، محد منظور بغانی)

وس اس دائرہ میں ان کا مقام مہت ہی بلند تھا۔ انکے او قات کا بڑا مصر کیا ہوں کے مطالعہ میں میں صرف ہوتا تھا اور دسور یہ تھا کہ جا ہے ان کوئی اسی بات نظر پڑتی جس کے تعلق خیال ہوتا کہ فلاں ان کال کے صل میں اس سے مدد ال کسی ہے یا فلاں ان کال کے صل میں اس سے مدد ال کسی ہے یا فلاں ان کال کے صل میں اس سے مدد ال کسی ہے یا فلاں ان کال کے صل میں اس سے مدد ال کسی ہے یا فلاں ان کہ تر دید یا تا مید برد تی ہے تو اس کے فوٹ فرائے تھے اسے ایک میں ایک می فائدا وی ہے تھے تھے اسے فوٹ ان کسی کا فقدا وی ہے تھے تھے اسے کے کا فقدا وی ہے تھے تھے لیے تو لئے تھے اسے فوٹ اس ما جڑکے کی گڑا اس معاجز کے کسی میں بوصل سے کہ مورث ان ان اور کرکے فرما یا کہ یہ جا ری سا دی محرکی فیف ہے میں ایک ایسے صاف میں ہے کہ دوست ہے لیکن ایسے صاف میں ہے کہ دوست راس سے نفع بنہیں اٹھا سکیں گئے ۔

مولانا فلیم و شوق ینموی مرحم کی معرکة الا داکتاب" " ثار السنن سیم دیمی الین می معرکة الا داکتاب" " ثار السنن سیم دیمی الین میں صفرت اسّا ورحما اس کی معرکة الا داکتا ) اس میں جومباحث ا ورحما اس اکریمی ان سیمتعلق اپنے مطالعہ اورغور وصنکر کے خاص تمائے فرٹ کرنے کے لئے مصرت نے اس کا اپنا محلوکہ نے مطالعہ اورغور وسنکر کے خاص تمائے فرخ برکیس نظر سے گزرتی یا فرہن اپنا محلوکہ نیا اس میں اس میں ماشیہ پر یا بین السطود میں بس اثنا دسے کے طور پر نوٹ فرا ویے بیض ایک ایک میں بہر طور پر نوٹ اور کیا سول حوالے ہیں بہر

سک ای صدی بچری کی کھی ہوگا ہی مورکہ الاراء کا ب اور اسے مصنعت بولانا المیر بسن شوق بنجوی مرحوم ہے بندو باک کے علی صلفے نوب واقعت ہیں ، بولانا مرحوم نے یہ کا ب اب سے قریباً ساٹھ سرسال بہنجاس و در میں کھنی شروع کی تھی جب بندو تان میں بما عت ، ابل صدیث اور ملاء احذا من کے معرکے تباب برتھے ۔ علام وم وجوم فن صدیث میں بڑی ما ہرا زبعیرت رکھتے ہے اور صدیث کے ساتھ وقع تنفی کی تعلیق صفرت اتنا ذرح تا المرحلیہ کی صدیث میں باحث الدر مالیہ کی ایک الدر مالیہ کی ما میں مامی مامی مؤدی تھا وہ اور معدیث کی ایک ایس المی کا است میں احمی اس کے دو وہ صدیث ہوی کے خلاف ان بنیں مرتب کرنا جا ہے تھے کہ مولانا مرحوم کی زنرگی کا آفتاب باور یہ ہوئے باکے تھے کہ مولانا مرحوم کی زنرگی کا آفتاب باور یہ ہوئے ہوئے وہ میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیسلون ہوئے ہوئے ہوئے کے دیم میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیسلون ہوئے ہوئے کے دیم میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیسلون ہوئے ہوئے ہوئے کے دیم میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیسلون ہوئے ہوئے ہوئے کے دیم میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیسلون ہوئے ہوئے کے دیم میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیلی میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیلیس والمیلی میں صرف کیاب ولیلا رقوا ور کی المیلیس والمیلیس وال

حالے نا درا ورقلی کتابوں کے بیں ان میں تو بقد رضرورت کتاب کی صل عبادت حضرت نے کھیں ہے اس کے لیے صفح کا حالہ کھیدی ہے اور جو اس کے بی جن کا طفا آربا و انسکی کہنیں ہے اس کے لیے صفح کا حالہ دید یا گیا ہے۔ دید یا گیا ہے۔

أى عكس ننى كانام" الاتحاف ملذهب الاحمادن" بعيرة الدائن كدونون

بس اترارے میں جو غالبًا اپنے ہی لئے فرش کئے گئے تھے اس کے اِن سے استفادہ مبتنا کو بھی کرسکتے ہیں۔ ان چندکسی شخوں کے تیا رم جوانے ہیں صرحن خواص اور وہ کھی بڑی ممنت کے بعد ہی کرسکتے ہیں۔ ان چندکسی شخوں کے تیا رم جوانے کا بڑا فائدہ ہیں ہے کہ بید دولت صنیا م کے خطرہ سے انشاء الشر محفوظ ہوگئ ۔۔ اب ضرورت ہو کہ اس خرات اس خرات کی مجاب کے لائی بنانے کی کھی کوشش کی حاکے اس کا رمنیا م کی قرف حضرت ایس خوال میں اس مرف صفر اللہ محمد اور میں سے می حاسمتی ہے۔ امغوں فرمیا کہ ایس کی حاسمتی ہے۔ امغوں فرمیا کہ ایس کی مار میں اس مسلم میں کچھ فرمی کے مار کی مقاد

کیل کیل کلی جو مانسرگ جنوبی افریقیدی طرحت " الاتحافت" کے ملکی نینے مندر آل باکتان کے حتی دنی ا وارول اورجن حضرات اہل علم کو دیے گئے جب انکی تفصیل جو تا چنر کو کلس علمی کی طرف سے معلم ہوگی ہے ۔ طرف سے معلم ہوگی ہے ۔

کتب خانه دا دادالعلوم و لی بند ، کتب خانه مظاهر ملوم مها دنید ، حضرت مولا نامغی بهری ن صدر بختی دادالعلوم و لی بند ، مولا تا میدانظر شاه صاحب مدری دادالعلوم و بیبند، عجل ملمی کراچی مصنرت مولا نامجر بیرعت صاحب بنودی دادای است معلی کراچی مصنرت مولا نامجر بیرعت صاحب بنودی دادی مخترت مولا نامجر بیرعت صاحب بنودی دادی مخترت مولا نامجری الرحمن صاحب وظلی (میوضل الم کراچی مضرت مولا نامجری الرحمن صاحب وظلی (میوضل الم کراچی می دانم سلود تا چرمی مناود لغیانی کریمی ایک شخه مرحمت فرما یا گیا ہے ۔

یففی سیال اس لئے کھدی گئی ہے کہ جوصا حب مِلم کمی وقمت "الاتحاد،" سے استفادہ کرنا جا ہی ا تصعلم میں ید دہے کہ استطاعے کہاں کہاں موجود ہیں۔

د بنیده تید طاقب مولانا نبوی مرح م نے میرے یہ اصافے الماحظ ذرا کر مجھے کھاکہ میں برخاب میڈ نبیدہ کے اضافے میڈ نین کے طاقہ کی اضافے میڈ نین کے طاقہ کی اضافے میں کا ب میں اٹنا ل کولوں کا لیکن و دمری تم کے احدافے میں زیے کول گا، اس کے لب روہ اسکے اجزا و ہرا ہر میں یہ بنے مشودے کھٹا دیا ۔

## تعارف تنصره

از د جناب محمود احرصاحب عباسی صفحات ۲۰۹ بر بنگر فرقت ۱۹ روپ نور منطق معنی معنی معنی معنی معنی معنی از در جناب محمود احرابی می معنی معنی از شرخود مولی می ایستان می ای

کتاب کانام" خلافت معاویدوزید سے حس سے دین اس طرف ما آنے کہ بین طرت معادید اور ندید کے عہد خلافت کا مکمل تذکرہ ہوگا۔ گروراصل عمد زیری کے ایک خاص واقعہ سے واقعہ کر اہا۔ اور اس کے میں منظر کی دارتان ہے ، اور اسکے علاوہ اگراس میں منصدی چنبیت سے کچھ اور ہے تو و وسسسٹر درجہ پرائی زیریا ور زیری عہد کے ضنائل ومناقب۔

کآب ابنگ جی افران میں جی متعارف ہوئی ہو گرہادے نزویک ٹولف کا اصل طع نظراسکے سواکچر نہیں ہے ، کہ نبی اُمریا میں جے ، کہ نبی اُمریا میں ہونے والاعہد ضلافت جو مشہور تاریخی روایات کی ۔ دُنی مِن نبیت بیش ہیلوکوں کے کہا فاسے اسلامی تاریخ پر ایک افروناک اور وَشْت انگیز و صدبن کرنمایاں ہوگیا ہے۔
اس سے تعلق روایات کومن وعن مان لینے کے بجائے حتی الا مکان روایات کی تقیع کی مبائے ، ورواتعات کی الیمی قرصہ کی جائے کہ و اسلامی تاریخ کے جہائے رپر برنما واغ بن کونمایاں نرمیں ۔

لیکن اسکے ساتھ مہاری رائے یہ می ہے کہ اس کام میں جس توازن کی ضورت بھی عباسی صاحب اس توازن کو بالک نہیں برت سکے میں جس کے تمیجہ میں انکی یہ کا وش ایک شت سم کے روعل کی می صویت اختیار کرگئی ہے بعلادہ ازیں موصوف لیف طح نظر کی تھیسل کی شاطر لعض باتیں تصنیفی دیا تنداری سے محملے نے مک

بھی کر گھے ہیں۔

اموی نظافت کا یہ نظر تیار کرنے میں محقیقت یہ ہے کہ عباسی صاحب نے بڑی جا نبدارانہ نظر بکزغرد یا نشدا دا زطریقوں کاست کام ایا ہے اور انکی اس ردگل والی غیر خفا زردش بی کا یتی ہجا سے کہ اب جولوگ اس کی کے جواب میں چھ لکھ رہے ہیں، وہ مھی ردعمل کی کیفیت ہی میں ڈو وسب کم کھ درہے ہیں اور اس طرح میں ایک احترام اور زنکے معاملات میں کھتے لسان کامساک اس دعمل کی

کتاب کی ہم اللہ ہی عباسی صاحب نے حضرت علی کے خلافت آبول کر لینے کے افدام کوغیرعا قلانہ اللہ کا برکر کے کی ہے ۔ " معضرت عبداللہ بن عباس الا برشور وتقل کرتے ہوئے کہ " ب بعیت مزلمیں الکھتے ہیں۔ " محرف عبداللہ بن عبداللہ بنا کہ عبالی کا عاقلانہ شور عقول نافرا فیا وربعیت لے لی الا صلاح اللہ منظور عقول نافرا فیا وربعیت لے لی الا صلاح اللہ منظور عقول مافرا فی افراد منظور عقول مافرا فی اللہ منظور عقول منظور علی اللہ منظور من

سك ازالا الخفاء مقصد ووم صفيم

کے اِلکُل بِکُل بِکُل بِکُل اِللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

" بائیوں کی دکات شیعہ سے دمت بی جو آمثنا دبیدا ہوگیا تنا ، تام ما لم اسلام میضلیف میں در منطلوا : قتل سے آگ آگ کلاگ گئتھی اور مرطوت سے آمثنا م انتفام کا نفرہ المیوم اتھا میں در سے مال بہت مد کاکسنجس کئی تھی اگر نقیا میں لینے کی تد میرکیا تی ۔ گرتھیا می دلیا گیا ؟ آگے کھتے میں :۔

" حضرت دوموت کی یخطلائے اجہا دی تھی با بیاسی اور جہوری ، نیج بر ہرد اکر بُلان حفرت مطفاۃ کُنْ جن کی بعیت برتیام است مجتمع تھی اُ بیاسی اور تھا اُک تھا بالدیں جا دی کرار کی خطفاۃ کُنْ جن کی بیٹ کے ذرا درس اور کی جا درجوا درکوئی فائے جمہر فرقع ہوا۔ مرحف کی بیٹ برخت ہوئے کہ اور میں میں تلواط بھی دری و صلت ا

گویان سب کی در داری مصرت علی پر! کار

صدر پر کھتے ہیں :--

" با یوں کی من افی ح کات دیکہ کرکرج میا ہے صفرت علی ہے کرا لیتے ہیں ۔ انتظام فواز فر ترب می بنرار بوگئے ، حضرت ملی کے برا در بزرگ صفرت عقیل کی و در بی گا ہوں نے ای مقومال

ك الالالخفاد الينا مليه

كاجائزه له ليا كفاء اور كمدكة تص كرأن كي بعالى كروو بي جولوك سافى بار في كريس، وه للت كابيراغرق كفي بغير : د مي سحے "

حفرت على وجهود كرحضرت معاويرك إس صفرت عقيل ك تعليه حاف كروج إت كراب من مركوب اك كو" وضّاعين كے لطيفے اوركيبتيا ل" قراد نے كرعباسى صاحب اس واقعہ كى برسى آوج پر كرتے ہيں ، اور پھر صفين كميدان يرمي حضرت عقبل كوصرت معاويد كي معيت مي دكها كزر اليميل كد :-

" اکفول نے وینے مجھا ٹی کے مائد و فاداری دی میں مجھی تھی کہ اُن کی میاست برج لوگ منتولی میں وہ اپنے کیفر کر دار کو پنجیں ! ص

اس طور برعباسی صاحب به تأثرُ وینے کی کوشش کر گئے ، بی کرحضرت معادیر کا قدام بالکل حق بجا نب اوربها بت مجيم عفا اورضرورت تهي كرحضرت معا و ميحضرت على كي مزاحمت كا قدام كرين؛ وريز ملت كابيرا بى غرق بوجا المسيسيكي قدر ما نبارا فقط الكاه مله كاكس قد يفلط حائزه وركيبي وها ندلى ہے! کوئی و چھف جیرسُلہ کی تفعیسلات کا مطالعہ کرے اس پرتعب ہوئے دینیزنیں ۔ وسکماً لیکن عبامی حیثے بمعلوم كن المك المحت حقائق سي بي من زى كايدويه اختياركيات ووكيرانما كروى بكرانيا ال المنبرادا والقطار نظاكي ما ميا شو وصفرت على ك " احمارات "عداني ما مي سه والعد ككيركا وكركرك ومورد كلقة من كوات التي مصرباً أيول كو (جو صفرت عنى كه طرفدار تفيه) ابني موت الغلوا في تحقى كجيونكم » مساره بساصا وعداد رساده مخلهٔ کونی تا رشایعی این کونظرانداز منیس کرنگرانشا که ده لوگ

بفود ن فيلينهُ راشر كوظلاً مَل كيا، فطا مِهَا في ، كي بعير مِن الارتزار كي راست قميه راي . لحدكيه للفي مجي متولى رجيه يشار وعطان

ا و يحيم مستهان كنة على نكته بين أروبه

" صفرت على كومجى ثالثى كے تقرر ئے ماتھ مى اس كا بَوْ بى اصاس مولّيا كفاكد و ه منعب خلافت برقائم نبيس دويجة ؛ (صد الينا) وليل كياسيد وحفرت على كاس موتع برسار شادكه و.

اگرمی مها نباکدمعا ماریهصورت امنت ار

لوعلت أنّ الامريكون هكذا

ماخوجت ا ذهب يا اماموسني كركاة مِن برُرُز (جُلْ كولغ) ذكلًا.

فاحکه رو لو بجبرٌ عنقی . ایجاا بوکی ما و .ادر نصار کرد خوا د (صابعیاً) نصله بیری گردن ارد مینی کابو . کیا مزسے کی دلیل ہے جب میں دعوسے کا کوئی تُرت بنیس ااگر ہی دلیں تھی تو دعوے کی سکل ٹا یو یا زیادہ مناسب دہتی کر" حضرت علی کو تھی .....اس کا بخوبی احساس ہوگیا تھا کر فیصلہ بھیّاً (طاک برمب گتانے) اُنکے دا جب اِنقش قراد دینے کا ہوگا یا

نوض ال طور پر عباسی صاحب نے آموی خلافت کا بس منظر تیا دکیا ہے ، اور کیا ہے ہے کہ اس مولا ہو انھوں نے انصاف وویا نت اور توازن نوض ہر حیز کا خون کر دیا ہے ، اور اس طرح ابنا تھد در بالکل بے خرورت نودی خواب کر ہا ہے ، حضرت مواوی پر نشی نے افت کرنے اور انتی امارت حاکم نزا بت کرنے سے لئے ہرگز خرورت زمی کہ واقعات کو ہے رنگ و باجا تا ، اور الجسنت وجاعت کے تعفقہ ملک ہے اور ا کیا جاتا ، اس کک میں بورا تواز ل اور ہرود بزرگوں کے مرتبہ کی بوری بوری رعایت موجود تھی بعباسی صنا کوچا ہے تھا کی تمادت سے تعروع ہونا دیا ہے تھا ، اس سے تھے جانے کی طابی خرورت زہنی ۔ عالی کی تمادت سے تعروع ہونا دیا ہے تھا ، اس سے تھے جانے کی طابی خرورت زہنی ۔

زیاده دیر تمبرنے کی فرمت بنیں ہے، ہم سکونظرا ندا ذکر کے اب کی سی مفرطنی مبائزہ کی الن ا

بهم الن لوگول عن منیس بی جویز عید کفتی و فور به عقیده کی طرح سے ایان رکھتے ہیں، یا جن کے افرونی سرت سبت سبت منی کا تفاضہ فیض یز برے بغیر ورائیس بوسکا۔ اگر کی شخص دیا تداری کے ماتھ بیٹا بت دھکا بنیس گئی اس ہو اس کے کہ بیر کو بطور عقیده آسلیم کرتے ہیں اور مذکر سبت بن کا کوئی لازی تفاضه وحمل بنیس گئی اس لئے کہ بی فرنس زیر کو بطور عقیده آسلیم کرتے ہیں اور مذکر سبت بن کا کوئی لازی تفاضه کم کرتے ہیں اور مذکر سبت کر بی انہائی خوشی بورگ اس لئے کہ بی تحقیق و رسری بھاری تاریخ کا ایک فی لازی تفاضه و در کر شدے گی سب کر بی انہائی خوشی بورگ اس لئے کہ بی تحقیق و رسری کوشش کی ہے، مگر ایک موان و افا فا دور کر شدے گی سبت مراجعت کے بغیر عفا دے بان ہے ، دوم بری طرف نفس اکن کے بعض بیانات میں سبت مراجعت کے بغیر عفا دے بان ہے ، دوم بری طرف نفس اکن کے بعض بیانات بری سبت فرائی ہو اس کے خور بری طرف نفس اکن کے بی بی گر آمیر اور دیستا ہے بی میں جوا کی سبت دوم بری کر ایس کی ایما میں کرتے ہیں کرتے ہیں نہروا ہیں دوا تھ کی روایت بیش کرتے ہیں نہروا ہیں جوا کی سبت اور دیستا ہوں کا افتحاد ہے۔ مال کے دعا کری فرائی فرائی کی کمالات دیستری کی ایجا دی اور دعلی مجال کا افتحاد ہیں ہونا کری فرائی درائی کے طبی کمالات دیستری کی ایجا دی اور میلی شخف در یو نانی اور مصری کتابوں کے دعا کری فرائی درائی کی درائی درائی

۱ د ۱ د بر ملم ونفس کے صول کی اس درجہ خواہش اور در سپدانی باپ ہی کی ملی مہاں اور گھستے ما حول سے بدا ہوئی جہاں اکٹر خال الله و خال الوسول کی آوا زی آئی کہ بقول کذا بین منا ومرمیق کی ایس

ما لا كراس نني كاكونى جوثر منالدك مذكوره ( وهما ت سع نهيس .

مدینة النبی سے اس بھی ایک اتھی ایمانی ملامت اور ایک مومن کی علی زندگی کے اچھے رججانات کی خارج میزید کو اگریر معاوت إطنی حاصل تھی قومیٹم ما روش ول ما شاد ، مگر اسکے لئے اس انداز کے بنوت نزیر کی نفتا کس سادی می آمکهی بندگیک تو بونے کوظام کرتے ہیں ، کد ، -

« مریز طیبه سے اُنس وعبت بی کیوج بھی کہ اپنی نشرای نے نرگی کے لئے دیاں کی ووخو آئیں کو اپنے حالے عقد میں لائے " (صشھ)

یہ دلاکس سنیں کات کہلا تھے ہیں جو محالس وعظمیں توبہت پٹوب ہوتھے ہیں،لیکن میدال تحقیق برگام سنیں آتھے۔

عباسی صاحب کا یه روید تویز میریک باست سی بهد انگین سیدنا حسین وی الشرعذ کے بات بیل کا درایت سے دین مالک و درایت سے دین بالکل ووسے اندازیر کا مرکز ایسے بشلا ایسے جسگہ آب کے ام را اور مختصف کی ردایت سے معنوت عبدالترین میں ایک کھتے ہیں ا۔

'' طبری نے '' فردالاسلام'' کے بجائے'' فردالاہض'' کے الفا فل کھے ہیں ، ہم کیھٹ '' فردالاسسٹام'' کے لفظ ہوں با'' فردالاہض '' کے یفظسے دان را داہوں کے ہنعی میں اور حاص ڈہنیت کے ترجمان '' دعیمان)

خبردار [تم کوئی اب معالد نرکیشینا جرک مدا وا منہ سکے جیسے وہ کہیں تھیل پیکیں در رمنی ویل کاسے میں کا ذکر چھپوڑیں ۔

فا ياك وان تقييخ على نفسك مالايستدة شئ كلاساة العامة ولا مدع ذكرية آخرالدهم اس کونقل کرکے عباسی صاحب کھتے ہیں کہ" اس مکتو کے الفاظ ہی فلا ہر کردہ ہوئے حضرت حسین کی ذات سے مفرست مردائ کوکیری کچھ الفنت بھی اورکیری آرزد کہ اس خطرناک سفر میں ان کا بال بکا اور نیس کی ذات سے مفرست مردائ ہیں جن کے متعلق وضا عین نے اہما م کٹا یا ہے کہ" آئو۔ اس خطاکے جوالفا اور نیقل ہوئے ہیں جا کہ من اور جی شہاوت کے اپنی وضیست کا آب بنوٹ ہیں ۔ گرعباسی صاحب اس خطاک و انقیست میں خو د نفید در کھنے کے با دیجو د اسے مردان کی صفائی کے لئے بوہ سے شرق صدر کیا تھ ہندان کی دائیست میں خو د نفید در کھنے کے با دیجو د اسے مردان کی صفائی کے لئے بوہ سے شرق صدر کیا تھ ہندان کی میں افران کی ساتھ کا اگر مردان کی صفائی کا فائر ہون میں دہنے ہوئے اور صرون حضر ہے بین کی ہیں جوئی تو ہوئی تو ہوئی تو ہوئی اس خطائی میں دھمیاں مجھی دی تو رہی ہوئی تو ہوئی کے دائی خواری اس خطائی می دھمیاں کھی دھمیاں کھی دی تو رہی سے دہن کی در این کو دو اس کے در کورہ الفائل سے میں صفرت بین کی قریب قریب در ہی عظمت نوا ہر ہر تی ہے جس برعبد اللہ میں جو کے کورہ الفائل سے میں صفرت ہیں گی تو رہی ہوئی تو رہی ہوئی تو اور اس کی سے در کورہ الفائل سے میں صفرت ہیں گی تو رہی جو رہا کہ میں میں بورا الدر در مرون کرتے ہوئی کے در الفائل سے میں برعبد اللہ میں جو موران کی مقطمت نوا ہم ہر تی ہوئی کی تو رہی ہوئی تو اور اللہ کا کرتے ہیں ہوئی کو دو اللہ کرتے ہے۔

اس انتہا پندی سے پوری کیا سیکس طرح منا ٹر ہدی ہے ، اور اس نے کماب کی تعیقی تیت پرکیا اثر ڈالاہے اس کا اندازہ ویں کی شانوں سے کیا مباسک ہے۔

اله صلا

اس ویل میں ایک اصولی بات تو بہت کہ اپنے تصدیمی مزاحم ہونے والی حمی تاریخی رو ایت پہتائی ۔ کوئی معقول جمرح مزکرسکے اُس کو مل کسی دلیل کے وضعی کہ کرہے وصر کس روکر ڈالاہے۔ یہ پوری کی بہیں مجیلا، دا ایک عام دجان ہے جب کی مثالیں میش کرنے کی ضرورت نئیں ۔ اور پول مجی اس کٹ برنا قدنے ٹا براس پہلم کرنسے مہلے نمیر برجموس کیا ہے۔ فعا ہرہے کہ اس او عالی روش کے بعد کیا ہے گئیتی درجہ کیار وسکتا ہو ؟

" وه .....ا ربترون کوطلب ضلافت کا ایک ایسایاسی مسکر تیجفه تصیح و مقتضیات زماندا دراسکام بزرتا کشدا حتیادیسے حبائز اور نماسب نرتھا یا در هدشتندم مالا نخداس وافعہ میں اس وعوی کا ڈراکھمی کھلا ہوا بٹوت تنیس ، فض ایک احتمال ہے جس کومتیس کرفے والی عباسی صاحب نے کوئی دلیل منیں جبیش کی۔

ای طرح سفران صحافی کا موقعت بتا شد بوئے کھتے ہیں کہ ان بیس سے کسی نے صفرے بین کا ساتھ کمیں دیا۔
اوراس کو برمیم دلیل قرار دیتے ہیں کہ '' نظام مخلافت با کرواہ خلیفہ میں کوئ اسی خوابی اورخامی دیکھی جوخلیفہ
کے خلاا و بزروج کرعا کو کرشے کا دوسک معالا نگر دس بٹ روضلی بیٹیر ہی وہ محافقت خروج کی وہ صدیثیں
ایٹ کرکے دکھیے جس میں افظام خلافت کے انریخ ابی ایکروا دخلیفہ میں شامی و کیکٹے کے باریج بخروری ست میٹے و بایگیا سے ایس میکوں بنیس ہوسک کے خرابی اورخامی سب کچر ہو گراگ اصادیث کی بنا پرمحا برکرام نے خروری سے ایش اس کیا ہو ؟

یں ایک مقلند دمما طبخوان ہوں اور اگر میں بھی ای کے ساتھ تھٹا تو لڑائی بڑ سرکی ہوٹا اور نارا مباتا۔

اناالغلاد إلحاده رولواخرج معهد لذهبت فى المعركة وتُلت.

فرات بي اس

" فلاہرے کہ صریحین کے برنجائی ہی ان کے فرودج کی طلب مکومت دخالفت ہی کاایساا قدام کھتے تھے جکسی طرح میا کز دخامسب ڈمخاں (صنٹ) ہسس احدولال پراگر کہا جائے کہ"……… ہرا ہی ہرا دکھائی دینےے" والی شن معادق آتی ہے تربیحا ہمیں ہوگا۔

صفی<del>ت بیم الاطراف</del> کے مزکورہ العا فاکے بعد قواص تخام ہے ، کااد فی اخیال کا ک باتی نہیں رہا لیکن عبامی ما حسب میں کہ دہی " ظاہر ہے "کی ایک رٹ تھا کے جوشے میں ۔

اں مدم آذان اور انهذا پنداند افراط و تفریط کی چندمثا لیس میں سے بوری کتاب متا ٹر نظام تی ہے۔ استقصا ، کیامیا شدہ توالی شالیں ٹری تعداد می تطیس کی گراب ہم کتاب کے اہم مباحث پر من جیٹ البحث ایک نظر داکر تعرفتم کر دنیا میاہتے ہیں۔ اس نظامی کھی البی کچے حزیرٹ ایس خود کؤد رماشنے اکس کی۔

ہاراا پنارتجان خود میں ہے کہ یہ داستانیں گڑھی ہوئی میں تفیقت سے آن کو کو تی واسط مہنیں۔ گریم اس خے غیر معولی موشکا فیوں کے ذراعیواس تردید کی جو بنیاد فراہم کی ہے ہارے نزدیک رو بڑی کمزور

"ما س کرکے بھیے موشے لوگ قوصیا کہ آپ پڑھ آئے ہیں پہلے ہی بے بن ورام اوسا گئے تھے راسکے ایس الیمی کوئنی فورج تھی جس کے تعقب کا خون و ہراس غیر عمو فی افراق سفر اضیاد کرنے رجو درکر دیتا " (مشا))

بایست زدیک دس بحث می عباسی صاحب کی مؤسکا فیوں سے ایک بڑا فاکرہ یہ فیفرور موا او کرمس و آ تعه کے سلیامی ، وایاست پر اندها دهنداحتما وکی جزاری بل گئی جی، اور اسکی پڑی حرودت بھی اسلیے <sup>بع</sup> که مبتول ۱۱ م خزانی ان روایات کا تا نابا نا تیا د کرنے میں تعصیب کی شد میروض (نوا زی جوک ہے لیکن اش جوفاص دعویٰعهای صاحب تا بت کرنا میابت می اس کانبوست مارسد نز و یک محل نظری - داری انتی اس غرض ج اس ما رَى الفير كِيا أست مع بعنى نظا لم قبل وقد كى ارديد اس ك لي بادي زديك اسكى خيران جت یمی رفتی ۔ دس لئے کہ النہ آم دخشیا نہ مطالم اتبل و ما بعد والی روایات کی ترو مبریکے لئے انکی کتاب میں وہ ہوا كانى دنانى موادمو جودب را دروه سب الميس كابول سد الخودس ، جهال سديد علا لم كى داستانيس وكال لائی مباتی ہیں ، شلاصرت مین کے ادرے میں یزیر کو حضرت معاویر کی وصیت کہ کے زار قیام میں حضرت میں كرراته بزيدا درما بل يُزيدكا روب كهرابن ز إدك نام يزيدكا فرمان ، ا دربه نا قابل ا ثكار خقيقت كد ابن زیاد کومفرجین سے کوئی سابق برخاش دیمی بھر کاربن می کی قرابت ، ا در تنافیجین سے اسکے گرنیک کوشش حضرت علی بی کمین کا نرید کے تق میں مرت العمر کاردّ ہر۔ اور پھیرصا دی کے بعد کی البیت ا درا موی طا غران کی وہ نئی نئی قرامتیں جن کی تعصیل مولعث نے دی ہے۔ ان سب بھاکت کے ہوشے مهو َ يرغ برنصب ادمی ایک لمح کے لئے بھی اِن خرا فات برکان بنیں دھ درکرا جمنا ام کے عنوا ن سے شہرد كُنَّى مِيدا ورْتِن كا واحدم تفصد البيت كے سوااس وقت كى بدى كالمى سوسائى كو برنام كونا سے . دومرا دعوى عباسى صاحب كايرتحاك كرما كاماوته فاجعه يزيدا ورعمال يزير كم تصدوا واو وكفير

بالحل انفا فی طورمیشی آیا. بر دعوی اس مذک تو یا رست نزدیک عبوط سے کرنے برکے تصدوارا د ہ کو اس صاوشى كوئى دخل وبحقا اسطفاكه اس كاكوى الساحكم اوركوئى الساان وه انبك البيد مينس كيان كا ہے، دورری طرص اس محتوی قرائن می موجود سے کہ نریر کی بیرضی ندرہی ہوگی لیکن تعلق حال عبیدالشراین زیاد ۱ و دعم بن سعد کے بارسے میں ٹولعنہ کا دعویٰ ہمیں مضبوط نظر تغیس آیا۔ان دو نوں کی صِعَانَى كَ مِنيا ومُولِعت منعةً متراس وعوس ير مكمى سے كدائن زيا دينے سينى فا فارسے صرف مخصيا ، وكھوالنے كالمكم ديا تقا اور كم بن معد في صرف اي غرض سدان كي كرد كديرا والا تقاء كر حضرت بي كوني بان ما تعبول في محميراً والني والديم كارى وتربي تلكرو يا و أو الرص بيدويم كمان أنا فا فا يما وتر محرون في أليا مر مولف لين وعوسه كاكوك المنيان خش توست بنيل لاسكه بن الفول ندايك و" انسائيكلوپيريا و دن الله كيمقاله نوليول كابياك اس إب مي تين كياسي بكن سبة كسران مقاله نوليول كي تقيق كاماً خذ معلوم بوء انكا بايك تطفا محمسة بنين. د وسرا بنوت وه يه ديته مي كه فا فله كه ۱۷ و ميول كے مقابله مي عمر من سور كي مه ۱۵ دی ارب گئے صالانکہ بیخبگ اُ زمودہ میا ہی تھے اور و ہ (قافلہ دالیے) نبرد اَ زائی میں ناتجر بہ کارعبامی يم نزديك بداس بات كاثبرت سير كذوجي وتدعف مرافعت كرتار بإجبك اس كالمفصود منيس تفاليكن بجمي جننا مے مان ثبوت ہے ظاہرہے۔ اور ثنا يرعم إسى صاحب كويا دہنيں راكروہ اپنے اس ثبوت كى جڑي ہے ہى كات أكت بي . منت يروه لكمه أكري كما عالم إسلام كابر فرد ليرى على بخفياه وراك وبيشر إبرا. ٢ ضرب "..... با وراس سے محمی اگے بڑھکرخاص إن ابن قافلہ کی نو" دلیری او بنجاعت وشامت بھم مجى د ه براك دوروشورسعا تهات كراً سعبي. ( الما حظه موص<del>الاا</del>)

خوض مُولعن نے یہ بالکل ایک نرالا دموی کیا ہے ، اور کم انکم ہمں کوخوشی ہی ہواگریٹا ہت ہو جگئے، گرمُولعت اس کا کوئی قابل اعتمار تبوت ہنیں فراہم کرسکے ہیں۔ اس لئے یہ دعویٰ بھض دعویٰ ہے ، احد ایسی صالمت میں اس پراصرار امنوی حکومت ، وراسکے کا در داندوں کی صفائی سے بیجا دکھیپی کا تبوت!

اس مجعث میں مُولف کے ایک نکتہ کی تین سے اعْماض نیس کیا جاسکا۔ اس وا تعد کی تاریخ کامطالعہ کرنے والے ایک فیم تحصیب و در می تقط طالب علم کے ذہن میں یسوال پیدا ہو تاہے کہ حسب محمر بن سعد کے مشورہ کو ابن زیا دینے بدات خو د بنظر استحیان دیکھیا تو شمر بن ذی ایج شن کے کہنے میں اکر کی کی محت اس نے

حضرت مین کی تراکه ایرین بین مسالمت کا موقد کیون برلد با براسی ماحب نے مذا پر اسکی برشی مرب میں میں میں موقعت قرب قیاس قرب کی جدی ہے موقعت مرب میں میں میں ہوتھ ہے ایس کا حل ہم الفسیس کے باسے بین استوب ہوتھ ہے ہیں۔ اس کاحل ہم الفسیس بنا تھے ہیں کو اسلم بنا قیال کے حشورے بین نظر صفرت بین کو ابن زیاد کی طرف سے باطمینا نی تھی جب کا ذکر تا دی خطری دغیرہ میں صواحة موجو دہے \_\_\_\_\_ا درخود کو اس پوزلیش میں رکھ کم دیکھے تو بالکل کہا تھی۔

کآب کی دومری اہم بحث صفرت صین اور نرید کے نزاع کی صقیقت اور اسکے ترحی محاکمہ کی ہے ۔ ایک موسط و وہ کی ہے ۔ ایک موسل میں کو لعن اور ایسکی ترحی اور اسکے ترحی کی ہے ۔ ایک موسل میں کو لعن اور میں اور عمارت اور اسک کام لیاہے۔ ایک موسل میں بردی کے فی بردی کے فی میں کردی کے اور عمارت اور ای موسل کام لیتے ہیں۔ دومری طون صفرت میں کا کیس کردد کرنے کے لئے مرتبت ناشا می مشرقیوں میں کا کن دھا استعال کر دوموجی نہیں چو کتے ۔ ہر حید کہ موسو دے نے اپنے عالم الم کی کو موسل کی کی کو کو کو کو لی کے ایم کو کا کن دھا استعال کر دوموجی نہیں چو کتے ۔ ہر حید کہ موسو دے نے اپنی کا گئی لفظ کے ایم کو لئے کے المحق کے ایم کو کے ایم کو کئی میا اور اگر یہ " نقل کفر اسکا ان کا ب ان سے نہ ہو ا ہو اگر اور محق قدت یہ ہے ان کی کرا ہے کی شبطی کے مطالبہ میں کوئی جان نہوتی ۔

بهرصال اس نداع میں وہ یزید کی لوزئن " دلیجدی "کے وقت سے ضب طاکر نامٹرو ماکرتے ہیں اور نہیں سے افراط کا مناطر تثریر کا کرد نے ہیں۔ ہم ان لوگوں میں ہیں جو ولایت عمد کی اس اوق کی بی برصرت معاوی کو کہ مناطر تثریر کا کرد نے ہیں۔ ہم ان لوگوں میں ہیں جو ولایت عمد کی اس کا دول کا کہ مناطر نائے کی تجویز حضرت دیا ہے کہ مناطر نائے کہ تجویز حضرت معاوید کی کے بیش رنقاد کی طرف سے ہوگ تش خود انسی طرف سے بیٹھ کے سندی تھی۔ اُن اُن کم از کم صفرت معاوید کی ترفرگ میں یزیر کے انتراکی فرت فرور کے قبیل کی بات زمتی کہ انتواس کا دروائی پر تہم کی ما ماسکے دلیے کن مولف کا یہ بان کرد۔

" جا نتک یز بدگی البیت و قابلیت کا موال ہے إلن کے عہد میں سب کے نز دیک مرائخی !! (مالع) مال حدی سرائل شدہ میں بلس میں بازمین میں سریناں میں ایک کر مند و

اليى مالت بى كم اسكى تبوت بى بارسى حبول نظراً تع بى ، كيز غلوا درا فراط كے اور كچ بنيس فسنسرور

ديامباسكيا.

لیکن عباسی معاصب تواس برهمی بس بنیس کرتے اس سے بہت اُ کے دہاکہ کہتے ہیں ،۔
" امیر نویڈ کی ولیعہدی کی اس بعیت سے پہلے بھی اس اہتمام سے بعیت بنیس لی کئی
محل کہ مملکت اسلامی کے گوشہ گوشہ سے بعیت کے لئے و نود آ کے بول ا وربرعلاقہ کے لوگوں
فید بعیب مناطراس طرح ایک ایسے قریشی نوجوان کی بعیت کی بوجوانی مسلامیتوں اور
فدمات فیرکے کا دائے کا یا ل کی وجہ سے فرت کا مجوب تھا۔

اتنا فرادی کی سیامت کی مجوبت سید اور تبوت به کچه می بنیس، فریماس صاحبی بوش کالت می غور نبیس فرایا کر بیت کے حسن نیر معرفی این ام کا دہ ذکر فرار سید بیس. دہ آوالی اسس می غور نبیس کے کچه خلات بی ثبوت فرایم کرنا ہے ۔۔۔۔۔۔ اور تقیقنا س انہام سے ۔۔ بو دافع می بوت میں معلوم بوتا ہے کہ بات "مجوبت مام" کی ٹو کیا "مسلم المبت" کی کبی زبیس فیکن صافات کا تقاضہ میں معلوم بوتا ہے کہ بات "مجوبت مام" کی ٹو کیا "مسلم المبت" کی کبی زبیس فیکن صافات کا تقاضہ میں کہ محبول اور اس تقاضہ بوت کی کہ میں ناف کرنے ہوئے اور اس تقاض کے محبول کوام م نانے کا فیصلہ کیا ۔۔۔۔۔ اور کی بربائن طریقے سے اس فیصلہ کو محبول کوام م نانے کا فیصلہ کیا ۔۔۔۔۔ اور کی بربائن طریقے سے اس فیصلہ کو میں کو کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوششش کی کوشش کی کوششش کی کوشش کی ک

ال زاح میں نے یوئی ہے زلین عباسی صاحتیکا تھائے ہوئے ایک کتہ سے بہت بضبوط ہوگئی تھی۔
بشرطکہ وہ اس کا گوئی متند حوالہ ہی ویریتے۔ بگی متعدد حبگہ اس بات کور سرائے کے با دیج دا کھول کوئی متعین حوالہ بنیس ویاہے، وہ نکتہ یہ سے کہ صفرت بنائی بریدئی ولا بت عبد یکے بدیجی حضرت معاویہ کے اخر دم کا سے سبع مول ہرمال دشتی جا تھے اور بڑنے زوں کی طرح حضرت ساویہ کے با مجتم ہوئے در میں افراد میں اس محتم ہوئے اس محتم ہوئے اور نے برید برای عاص میں اس محتم ہوئے ہیں گرافت و محتم ہے اس محتم ہیں کہ صفرت سے بھی جا تھی ہا گئے ہیں کہ حضرت میں کے خوص سے بہلے تک اُن کے اور نے یہ کے تعلقات بہت خوس کے اور نے یہ کہ اُن کے اور نے یہ کے تعلقات بہت خوس کو اور اُن وی کھڑوں کا در اُن کے در کے تعلقات بہت خوس کو اور اُن کے در دی کھی المیکن وہی کھڑوں کا در کی جا بھی مالیکن وہی کم دوری ہوئے کے در ہوئی نے اور دی کھی المیکن وہی کم دوری ہوئی کہ در بیا تھی المیکن وہی کہ در بیا تھی المیکن وہی کم دوری ہوئی کہ در بیا تھی المیکن وہی مارے جو الدسے ماکت ہیں۔

اس باب میں عباسی صاحب کی اس اظہارِ عقیقت کی دادند دیا ظلم ہُوگاکہ اس اظہارِ عقیقت کی دادند دیا ظلم ہُوگاکہ اس ا

مِی مرون بربانی بزرگ وی حیثیت تھے یعبدالریمن بن ابی بخر میں است عرائد ہن عمر خرا عبدالنّد بن عباسٌ ،عبدالنّر بن زبیّر اور سین بن علیٌ ران کے علاوہ سب است عوام النا پرشتن تھی ممالانکداس زمانہ میں اور کھی بلندا ورش زم تیاں .....معرصما بنہ کی بتعداد کشرم و وکتیس ﷺ (صصیح)

واتدييد كربرى صرتك اسفلطفهى مى فدرجو برهكواس مرتك بيني كمي كران بارنج بي بمي مرت د و بی بستیان نظرمیں ره کیس بحین ویز میر کے نزاع میں لوگوں کوعق د انصاف اورصاد معمدان سے ٹہا دیا ہے، ورزا گرکٹس وقت کی واقعی فضا نظریس ہوتی تو وہ خلوا ور وہ افرا طاوت فولطانہ پیال ہوتی حس کا سنایت شرید روعل مہی عباس صاحب کی اس کتاب میں نظراً "ماہے \_\_\_ لیکن کیمی ہائے از دیک فلط فہمی اورلغزش ککرولفل ہی ہے کہ اگر حضرت جین اور حضرت ابن ڈبیرسے بزرگ ترصی ایر برتدا دکثیر موجد دیکھ۔ ۱۱ د وہ مسکیے سب نرم کی بعیت پرتنفق ہوگئے قوصفرت حین بینی الشرعنہ کو اس مدالمیں اخلات کاکوی شری حق ہی منیں را، اور اکثریت کے مقابلہ میں اس اخلات کوئی عثبت ہی منیں رکھنا عابی صاحب اس دعوے کی جمت کے طور پر انخفرت می السّر علب ولی ایک مثال د تحرثری خلط نہی ا در اصول دین سے بڑی نا واقفی کا ٹبوت دیاہے جصور برگز برگز اکتر میں اتباع برمجورتهين تحصرص واقعد كى طرف عن محاحب نصرا شاره كيا ہے اس ميں اكتريت كے مرسى كے تبل ئى يە توجىدىئرگۇ ئىج بىس دەسل توجىدكىدا درىسىدىسىدىم بىرجال منىغا دنىفات كام لياجا شەتو ملاس سح موقعت مارے زد كيدہ ہے كہ اس وقت كى مين عن كے لئے تغييدز يركبت من جادى اخلات كى مخائش كمى يقطع نظراك كدده اجتبا وخطا وقرار ياسه ياصواب -اس الفكر تضيديس كنى بهلوا يسير تع كرنيك متى كعرما تقد اور شرعًا درست كهركر انعلات أو وبعر خرون كياجا مكنافقا ۱- برسومیا ماسکا کفاکه س طرح کی و لا برت عهدست اسلامی خلا نت میں تبصریت وکسویت ك بنا يرمائ كى اس لئے كونليم نيس كيا حالا ميا بيئے عد-اور واقعة بنابر بعي كئى مو خرورج على الامام مص ما نعت والى مررثول كم تعلق محجاها مكما كقاكه براس امام كا حكم بے كرم كى اما مست كا انعقاد اسلام كے مردت اصول شورى كى بنيا د بر مور ۱۰ و لا بینه عهد " کے مسلسلہ میں مشور ہ کی اُھیت چ نکوشوری کے حروف اصول کی نرتھی نبکہ

كذينگ سيدى مبتى چنريخى اس لئەس مېرمانكا تفاكداس طرح سے ماميل شده اتفاق كامكم و هنيس ميريج المسل طربي شودى سے حاميل شده اتفاق كاہے۔

ہا داخیال ہے، اور حضر جین کے لوا ذم محابیت کو الحوظ رکھتے ہوئے \_\_\_ ہو ہا دے عقیدہ کا جزوری اس اور حلی منا وول پر بنی عقیدہ کا جزوری اس طرح کی منا وول پر بنی ایک اجتمادی خلاد کھا اس اجتمادی خلاد کھا اس اجتماد خطاد کھا اس اجتماد خطاد کھا یا صواب ا۔

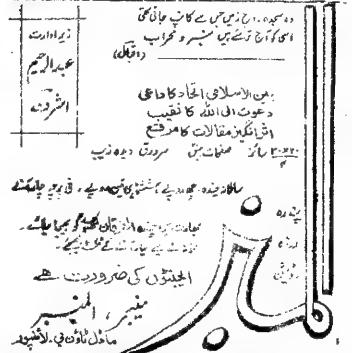
کتب میں اکی اہم بحث" خلافت رہ سفرہ "کی مجی تھی، اور ہا دا ادادہ تفاکداں بر مجی تدرست فعیل سے بات کی جائے، گراب ال صفحات کی کجائش ختم بردی ہے۔ تحقر اہم اتنا کہر سکتے ہیں کو اس باب میں کو کھٹ کو تسام نوائش کا تراب الحقیں کا نہیں ہے ال اور دھی کے جذبہ میں ٹری ٹھوکری انحوں شے کھائی ہیں لیکن اس میں نصور نہا انحقیں کا نہیں ہے ال اوگوں می ہے جو حضر شادی استان کو الکور سے کو ان کو گول میں جن کا اعتران سے جو ہوگوں نے موسل میں خلافت دائشہ انحال فرائوش کر دنیا جا ہے ہیں جن کا اعتران ان وہ دلی افتر صاحب کے بی خل خل فرائش میں اور کہنے افتر میں ما بجد ان کو الگار کو کھٹے کے باوجود کیا ہے۔ شولف میں انہ انہ انہ میں اور کہنے ان کو الگار کے بوئے ہوئے انتی فاحق خلطیاں میں (شلا صاب ہے ہوئے موائد انکور کی تاب کو ان کے بوئے ہوئے انتی فاحق خلطیاں میں (شلا صاب ہے ہو کے اس موائد میں ان دغیر مل کہ اور کو کے ترجہ میں جا بجد انتی فاحق خلطیاں میں (شلا صاب ہے جا جراک موائد میں ہوتی ہوئے ہوئے ہوئے کو کہن کا دوں کا حوالہ ایک ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کے دور کی گا دوں کا حوالہ ایک ہوئے ہوئے ہوئے کا دی گا دوں کا حوالہ ایک ہوئے ہوئے۔

#### اعلال

بہت سی کت ہیں عرصہ در ازسے تیمرہ کے لئے دکھی ہوئی ہیں الناف االلّٰر آکٹ دہ یا ہ الن ہیں سے اکٹر ہے تیمرہ آجائے کا ۔۔

> ر مرتب





# فهرست کرنب کتتِ خانه افغیت کرن کھنو

# يهك يرجيد إتي الخطه فراليجة :-

( 1 ) ابنا بتر بميشرهان اردوي علي ، اوراگر برسك تو انگريري مي مي نظر و يجئ.

(۱) اگر آپ ایک دوروسینے کی کما بین منظر ایس سے تو محصولان کا بارسبت زیا وہ برمائے کا اوراگرزیادہ حکومائیں کے یا اگر جبرائتی ل کراور ٹیادہ منگو تنظیر ومحصول کا جاجہ اس حمالیے کم بومبائیگا اوراب نفع میں ایس کے۔

(۲۷) اگرکتابی زیاده برن گی قریم آب کی مزد کفایستد کے خیال سے دیلید کے دردیمیم بنالبند کرینگے دیلے، نیلے والے کتاب کا آرڈرنیتے دقت ایناد بار کے این صور دیکھئے اوراد در کے مائندہ مگر فیری حرود میں مجی تھیئے ۔

ربعى اليلى مرتب اردر في كى صورة من كم ومين من مديد كا الدويرة وقم صرور من يسيم

(۵) پارس کول کواگر آب کوئوگ بات قال تما بت نظرات قدیداه کرم با گذار کیک ریس تفیدیم آب کافظ ا کامنا سالان کرنا، بنا دین کیس تے اور اگر کوئی کمآب د ایر پایا سے یا اِن کم یو قربین طاح کذا بنیا فرض کیک .

بِاکنانیامبا<u>ک</u>ے لیے خسو*س ہ*ایت ہے

(۱) يَكُوا كُومِانِينَ مَطِيعُ أَنْ الْمُونِينَ فَي مِيسَاسَ فَرِسَتَ مِنَ كُولِينِ فِرَاسَ قَينَ بِفِي وَدِيد كِ وِسْ اوره وَسِرُّى فِينَ فَي مِلِيفُ كا دَسَا وَكِ كَلَ رَمْ وَلِينَ كَارُورْ الْحَرْمِ اللّهِ عَلَى اللّهُ كَنَام رَمَا وَكُورِي عِنْ اوروْدَكَ مَا وَكَى البّدِانَي رِسَيْفِينِي فَرِيا أَنْ مَكَمِما مَدَيْمٍ كَلِيمِوتِ مِنْ عَلَى اللّهِ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّ

رون معردن كالمعلومات م سطلب كم ابون قررتم يمين مع يبارج ما يمي أ

وصله ياه مكين كاركي بزلد برخم لعدك بول كريدنسي وبذران عداكم ان البكتري ليل اكي كما مج خاده نسخ اليره المين

معارف كويث دوم معارت محدمث ول مجلد مراه غيرتملو مراا تبلد-ره غيرمحبر-ب سرزكرة مجددالت أتيان لمفوظاً حضر مولاً ما الياس مجلد - ۱۳ 1/4/-كل وطيسه كي حقيقنت "اران رج -/^/-اتيس منوال قاديا نيعت يرعودكين كا ديدها دامت المبدعت كي الزامات -/4/-

قرأن أب كيا كمام ہسسلام کیاہے؟ محلد -/٧٤ ١١/٠ و ١١/١ ميزي - ٢١ معترت بولآ بالمحدالمات دين ومشرفعيت اومان كى دىنى دعوست كار-/٣ ۱۷۸ عبله ۱۷۸ آپ ع کیسے کریں ؟ مكتوبات فواحه محرمهموم الحلم -/4 زير طبع ناذكي حقيفتت يركات دمضاك -/11/-ر ۱۴/۰-مخست و فی اللمی يفيله كن مناظره

# د بخرا داروں کی خاص خاص مطبوعات

أقرأن مجيدس جولجيرت افردة لقران إدر عربة مرزوا تعات ويقع بیان بوش میں ان کامکمل محوصہ ننردری کنٹر کیا ہے ' مباحث كحدما تة ميا دمليدن بي ا دُموالما حفظارْ عَن صاحب ميوفردوى محيدى معفات ٢٠١٠.

علدودم - اله صليموم مرم الفلداول وروبه على يهادم ويرد ركليدكي تميت سي في جلدا يكرو بيكوا علاف فصفي مبائل رازمولانا درایا دی ۱۲r/-ا از مولا المعبيد احد صلا البخرادي ران جرم بست ان ان کے مودد ير ويل اوروالمتين كبث كي كلي سب صفات ٢٠٠ فتمت غير عجله ١١/٢

*مری کتابی*' اردومیں ما نطاعاد الدين بن كميروكي تعبيروع لآعيرول مرتجي مشدر بن تعبیر می جاتی بر ارجی بی یا انتزام ب که آلت کی تعبیر وه بیلے دوسری ایم یون سے کرتے ہی اس كرب ومول ولله تملى الله على والم كا حادمية مفعير صمائه كؤم وآلبين اوربعبا كما تمد تغيير كحارثنا وات عديد ال كالحل اددورجهم، يا في صغير علديمي

م المجاري المجين الامورف النيامل الميسر المحاري ألم المالي تياد الميس الميادي المالي كيام و. ه ملين تياد اید، اعلی درجه کی حلید. بریع فی حلید -/۱۱ دسید

۳

اسلام ا درمنسرسلام کی صداخت

أربيح حيرا إدمح مولانا الجاسنة د. لمد البح رد مدانترناه ما مب احتمام المنتخب كرمنى نقط نوع تكوة المعانيج كمدكم طرزيع مرتبكره ولمحبوغرص ميثي وشعباجة المصابح ) كي حارا و أن كااروو ترحميه فتميت - إيرام المال ترزى احساب بوى المخفرة صلى الدعليرسلم كا مراليا ورأب مك حادات واطواد كا ا یک ادای مرتبط بورشی ای بین حصرت مولانامحدزگریا صاحب کا زھوی کی مثرح مضاکی نوی کے ماتھ الماطل فراستے۔ اسخاري ا درستم كي ۲۶۷۲ ك قرى احاديث كا گراندام الدمعيول ومعروت محبوحه-ومول ياك مصنفول وهاؤلكا ت مناس متندأ درمتبول مجرعه مجلد-اره الأانام مبعي مثررخادم حدسي له و مولانادحيدالزال منا ی مرتبه کرده نمات مدریت (عربی میدادود) میدهلدی س سے عادهدين وقيت في علو تنلد ١١٠٠٠ ا دِسر ميه الله خاكروين ، المؤن في حفرت إدري ہے من ہوی مدیوں کو ایک کاب کی علی میں جمع کوایا كمَّا بْلِينَ بِكِمَابِ الحِيِّ كَلِينْظُوعَامُ رِئِينِ أَيْ تَحْمُ بهارت زمانه كح مهتورا ملامي محقق والخرط وحديدا للمرصا في ال كاب كا مك من كي طرح وحوير ما الا ور كيراس كومع ترحيليط ايك فاصطاء مقدمها وزشريى ووس كرماة شاخ كرواج الذل تحعنر فتمت ١١٠٠

کتب حکرمیٹ مشرحم ایشرفت احاد اردویس

مشکوه شرف دو این کات نادگاه تا که افزار که افزار که افزار که او کات نادگاه تا که اما که این که افزار که او که او

لِيورُ مديثُ.

تبيت وورو الم

عد موی کے میدان جنگ بری برن و ر سنكى مائمس ، كونعقد نظري وريشى داداني كى بو متعدد حِكَى مِيدِا وْلِلْ كَلْفِي عَلِي مَنَا لِ كَمَابِ بِي. أَدْ وُاكْرُ ان دونا استر محدث الت و **بوی** ميمرت ماك إمعنف كوسود ومعردت بنين إس المؤكم تعليم يافتة وكون كم لي ميرت برا الرب ف في ا كامياب كآب شاوي ال وقت كوى اودم. علماى چپای شارب نعیس ، ل إ ما م م إذ إ المعولاً العبيدا حوصا حب المرَّاجِيِّ ر مدرسُّعبُ د خِيامتُهُ لم يُورِسيُّ ملی کرور دو الله کی الفائدت کے دیرا مدور فران می ایر مدان ، كركا فو فلاعوس في الحيار مولانا الحرابادي كي اس كماب في اس كوكما حقد يركرويا بي . قيمت وري ناياب درا يك الم من بها ومتادير شب الك دنسرع الكالم نے بری محنت سے ترمیب ویا ہور ۱۰۰۰ سے اور خلوط اكي تعدي فالمق اددوادر ودمري حعدي فرفياتن برقميت يوفويدن كالأق . محلد - ١٧١٠ جير محليد - ١٧١ دخ إ معرئ مستقن عمرا بِ العقركي "ا فيعث باويم كارتها اليت -رام - إسرالاهين مبد تك بميت ممل مث (كياره حصورس) خيرمحلد ١١/٨ ، محلد ١٢١٠ الگ الگ جعے مبی ل سکتے ہیں۔ الينى حعنرت علامُدميدا فودشاه صا الول الك كاميات مبادكه بال كماية ازكاد کے گزا ٹنڈودمقا لمات کا محجوعر ہے اس

ا وْحِصرُت مِولَانًا بِرِعَالُمُ حَمَا سستعم يرتمنى بعتم دمينه وليب یہ احادثیث کا ایک مدید تحریرس جے معزت مانا بددهالم مراصيدني ايك فاعل تزيّب بيرت كيام حققت یا بوکری ایک بردادملای کتب فار موادری تعلم إفسة مسلمان كوخواه ده مد وتعليم كاحال مويا هم تعلم كاوى كم مطافع سع فودم ميس دميا جابي رب يك كين عبدي تنافع بوى من عبدادل مروا دوم مره نوم - ۱۰ انظری متمستای نی ملدا بکردید کا احدا فد) ين إن مولانا حيدالشولها ديًّا والوجود تفقرم شيركم اليفكوهوع يرتعاية مف کاب وجس می مدیث کے ادمیس مدا بوشے والع سمات كاجواب يجي ال حالا بي ميت المرارا ا در دار در من المال ال بخفقا ذكاءن جملع مطالع كحفيه الحرامي كوئ منشد بالتى بنس رمباك ماديث كاج وخيره مم كم بو مها بو اس درجه اطینان مخن طرید ر مونجام کر است دراده اطينان بخش طريقه عالم امكان مي أيش وثيت محلومه مولانا حبيرا <u>ل</u>كرت وأبالغ ركاك ومنامت متعندميرت نبوي محلديزه املای محق کے قلم سے موا مخترت کی میاسی بھیرت کے ، ي ، ي كُست كو دولتى من لاتى مو . محدد تريت - اره معرسلى المعملة ملم الين شابع مالم كے مكت مات معا برات م ، قبائی ٹزاری مع أب كامسياس فعادكما بت اورمعا برات. اذميرحبوب دحنوى

مولاناميدا إدامحن على أدوى كمقلم سع تجيب عزيب حالات ول مي ارتباغ دالا انداز بان - اور دیکھنے کے قانی کرابت وطباعت فرمن برکاظ سے ایک لیندیرہ کما ب فتیت مع مبلد هرون - ۱۹۸۷ ا محوي مسرى محرى مح منو منان متاح سيَّع ابن مطوطرك ادكى مفرنامه كالحنِّس اددورجر یہ فاحق موکفت کا ایک مغرنامہا در دوڈ ای ہے جی سے دہی اور اس کے آس پاس کے شروں کے إرب مي أرج سے ١٥ مال كيك كى نمايت مغيرعلى دين ادر نعافق معلوات ماس كى ماسكى من انصير ويوث اوردا العلوم ا ويوميذ كي آاديج . ا ذميدا ا کمپ معند آدی مطالع . از خلین احدنظای .

نظام کی گری حکمة ن سے اخبر کرناسے عربی من من

ترحمه ووحياري ، محلد -/-٢

بالزرى مغلافت الثاث ويد. يداس كما كل موحوع ميد عدد ولم ميلي صدى مجركا سے ساؤیں صدی کے ، حدود م اسموں صدی کے علال مِهِّدِهِ المَ مِن مِينَةِ مَنْ إِن لَهُ كُلُوهِ فَي حَدَاتُ مَا لَمَّ کے بیال میں بیت علی الترمیب ۱/۰ . مرابن ملدون الدونارع المعالم مرام ملا ابن خِلْدِولِهِ فِي الربِيحُ كَا مَثْرُهُ أَ فَالَّ مَقْدُمُ عَلَى عَلَمَتُ الع يك كم بنيل م لكى \_ ا درود باك مي معلك نقسول ا ودنفتور ولبسط مزين لميسته صرف سدر حومشيد كي سنه رومعرون الحركب اور اس ك حضوصًا اس كه و در كه حالات و د و قعات مِنْ كَمِيكُمَّ بمِن حِمَثِد إلما كُوتْ كَيْعِد سِيمِنْق دِكُمَدًا بِي ، تُولُهُ كِلمَا فطاى شاخ كى جندائم تمنيئون كالمقسل ا درمحفقار تذكره فيزلقوف ودفاص كرجتي ملياد سيرمتعلى الماميت الم العولي محش جميت غيرملد الا محلد الا ى دوسى ستحصير ن من سيداك بن ان كى توائخ كى كى كو إص تقييق كماب في واكوا ( الينا ازم دهيسرنوا ي)

كى حفاظمة كرم احول مقرر كيري الدي تغفیل اودان کی حکمت اس کماب میں دبھی صابحی بچہ بارسى، معام كه مكام كيابي ؛ فيت ١١٨٠ انات كالجيباحا كُمَا بَوْت بِج مِحلِدِ ﴿ إِ اس افسارترامی کے ام گيلائ". ع وروال الراع عديه فرم

تفنعن لهات القنوت تقومت کی گرائیاں جن پرسے حکیما لامسٹ مقرّ مقانی نے یودہ امٹایا ہے متیت محلِد ۱۱/۱۱ مرادا ادى كى مشور کے قابل دید مقالات ومضامین کا مجوعه جلدم ا ملدادل-۱۱ ، موم ۱، ۱۸ ، دوم دی کل وخطبات ا ورتقر ترون كا اكب ما فل من لعبت ركحتا بع تمت عيرمولد-11 محلد-1/ كمَّابُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ مِيهُا ادود ترجيه عِي-ا درائنی وعیت کی بھی کما ب ہج

فيت عير ولد -رام ، محلد-ره

محوصُ لِيعِي نَصْناً مُعلِد عراء | نَصَالُ ذُكُر نفاك قران -روار-نفناك تبليغ مره/ نفناكن مروقا وعيدمرء نغنائل ج ۸/۳ نفثاً لل دمغای ۱۰/۰ الكافيلام مرا -/11/- 1/1/10 هِ إِنِّي ١١/٠ دُنِيِّ عَ مرتف تفديد المام الم ارتان مولانا - ۱۴/-محدانیاس ا دعوست علم وعل ۱۱۲/-امت مله کی ایس ۱/۱ ويول منركي صاجراديا -را -141- 11811 عالس سبق ١١١٠-تظام على -ره

معادی وی در الا مست اوی در الا معادی معادی الا الا معادی الا معادی الا معادی الا معادی الا معادی الا معادی الا الا معادی الا

مُولاً مَا سِبَرا لِهِ الْجَنِّ على مُدوى كَى نَصا بَبِث مطبوعَه مُكتبهُ اسلام ومكتبهُ مُددة العلما ويُحنوُ وغيره

ملافدارا كيانظ ا منانی دیما پرسل اوں کے عراج وروال كا الرسور درطيع) د نای را گره ومب بالهدميد مرد طرا كالفين متركه بملانا ففن ين ١١٨٠ نيا قون 1/1/4 -/1/-اخلاتی کرا در کیون د نبان کی کائ*ی* -/r/n كاديانية (اردو) مرام ا انگوں کی موٹیاں -۱۲/-عرفي اوب 41- (38) المجفة وكاس ١/٨ فقعل لمنين ٢ حصر ١١/١٠ مقام الثانيت -/1-/-شرق اومطاس كيا ديجا ١١٨ طا لميان علوم بنوت مقام - ١١٠/-القرأة الرائدة العصر الاالم ہندُتانی ماعی ۱۹/۱ نحيا داست ناطروشا ن 7/1/-روشني كا منايه -/4/-ا کیب اہم دیبی دیون

# 

# تعليم زمبه قران كانصاب

رحمانی قامد دعری ۱۱ در استاح العرک موم ۱/۱ م م داردد ۱/۵ د م م مهادم ۱/۵ د مقد العراك ادل ۱/۵ د معم القراك ۱/۱ معم القراك سرا

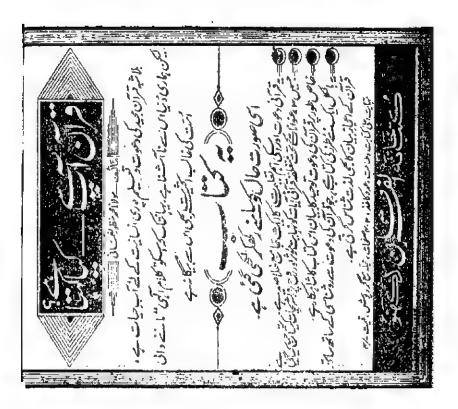
### متفرق علمی و دبنی کتابیں

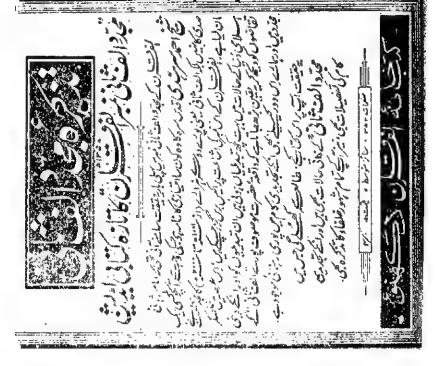
ظلفه كياب و دارد اكر المن نظام .... عبله الا فيركلة المن عمد في سفر سلون كى نظرس .... عبله المن المن في ادود في ادود

ا مك ضروري اعلاك

کو اے نوابو میرمصر م کے تعلق خیال تھا کہ اپری میں تیاد موجائے گی اس مین فک فرمت میں اے دی گئی فرمت میں اے دی تی جس کی بنا پر ارڈر موسل بورسے ہیں ، انوس بوک کا فذ دمتید بر موسلے کی دجرے کتاب امین میرکئی ہو . فدانے چالج قرآئنوہ اہ کٹ شاعت بوجائی اس دقت احلان کی جلے گا۔

**经保险条件保存** نهاری دعو<sup>ت</sup> रिष्टि हिल्ला है जिल्ला है जिल्ला है ज destay of the Land Single boughton 经验证证证证





غیر ما لک سے مالاز چندہ اُنگار اعزادی قریدادولت مالانہ سینے

الفروف المكنة ال

مِنْرِتَانَ إِكْمَانِ فِي مِنْ مِنْهُ: ﴿ رَبِلُ مِنْدِوتَانِ عَرْ مِنَا مِنْدُونِكُ إِكْمَانِي عَمْ

شاره ۱۲	جلد ٢٠ البتها ه ذي المجيم المسالة مطابق جون منهواع شاره ١٢			
صغاش	مصتموں بچکا ر	. ممنرون	منرخار	
+	میّق الریخ مغیلی محد شفوریغانی موانا نثیم احرفریدی محد شطورینمانی معیّق الریخی منبعلی	نگاه آدلین معادشت انحدیت تبلیات مجدد العت آنی الدکا ایک بنده تبلیغی حاعث دوربیض تمکایات مسائل ولعبائر معانعة عیدین	1 4 4 4 4	

# اگراس دائرے میں کسی نشان ہے تو

اس کا مطلب پر بوک آب کی مدت فریاری حمّ بوشی بو براه کرم آئنده کے لیے چنده اصال فرائیں یا خرجاری کا درا ده نر موقوم مطلع فرائیں' چنده یا کوئی دوسری اطلات ۳۰ رجون کٹ فتر میں آحانی علیمیے ورن انگلاما الم بعینغد دی ' بی ارس لی کیا حائے گا۔

پاکستان کے خرمدار : - ابنا جدہ اسکرٹری ادارہ اصلات دنیلیج اسٹرطین الجنگ لاہوں کھیمیں ا در ان آرڈ دکی درید ہمائے ہاں فرزا بھیج دیں .

مبرخر بداری: خطودگابت اوری ارد ربا نیا نبرخریدای کیمنا برگزنه مجد لیے . تا ایس ارتاعت در براگزی میسند کم پیلیمند میں رواز کر دیا جا ابر اگر برائ کے بھی کی منا کوندھے و معلی فرائیں کی طلاح ، برائ کے افرائی جانی جاہدا کے دیڈرا اکھینے کی در داری فرز ہوگئی متعام استیاعت : ۔ دفتر الفرت کی ، مجھری روڈ ، لکھنو

# بيكاه أوليس

لبسم الثرالة من أرحييم

مرحال یموے ل ہو جی مجہ یہ گاہ ادس کے صفحات ہا دی ہے تعافے اورا ظرین کا تعامے علاقے لیے اسلام میں اور اسلام کا میں مقام کو دومری صفر ری با توں سے ٹرکزیں ۔

الفقال كى تامية بي جدكاية من تماره بو بيراب يديا وكيت بوت بني شرندگى بوق بوك بمه له الفقال كى تامية بي جديم ال الكيفاص بنه كه وومال بيشتر كه و مدكواس لرمي ضرفركن ذكئ تندا بغا كرشين كا د مدكيا تما يُرا ا عَرَفْتُ عَدِيْنَ بُعِيْنَ الْعُوَّا يَدُوْكُ بِود كِها وركن كامل بنيس ، جوفاص اعديما وه مي ام فاليا لموالى و مبت مرد برديكا و درواق وا مكافات كربيلي يكى خاص ترديل مي بوتى نظر في تل بي نامال اس منك وفت مجمدا جا جيد -

ترقی دعوت کاملسائه معنمان خم موجلت کوندس برایر یخیل جل، ایرکداس اسامکابل ترق دایات و تعلیات کرسی دوسرے شار معنمان کو قبنا میا ہے اسلیے کہ یوہ بحراب یواکنا دیج جس کا جراب فیل سانی بردم شارد ہے وارز جس سے فیض بانی کا تعل وقت کا ستے، ملی مصرف بی بنام خدایا دو کہا گیا جو کہ آئند متارہ سے رج و مخاصی میں مبلسکا میلاشادہ بوگا) ایک متعل سلد مصنون اس تم کا مقرق یوگا و علیدہ المشکلان ۔

کفت و عدہ کے مطابی ہی تمارہ می معنی عظم روسنات دائر کردیے گئے ہیں جی توجا ہا مقالما استائر صفات کی تعداد بھا ورزیادہ ہو۔ گرہاری کورشٹ نے اخباری کا عذک کوٹی سامقدر بخل سے کام نینا سرق کو دیا ہو کو پندمال مینے کی ٹیا سنی کی بدلت ہی رمال کے کا غذکا کا بندھا خرج بیدا ہم لیا ہے و مدر موجدہ کوٹر واقعی خرج سے کم ہی ہوا ہے جس کو دیکھتے ہوئے ایک مت مجھی ڈائد کرنے کی گنجافت آگیا کچھ کم کرنے ہی کی عفرہ سن تحوی ہوتی ہے۔

یاه کرم دیکھ لیے کہ آپ کے رمالے کے پیلے معنی پر دائرہ ن میں خیل کا نشان آدائیں گاہے ،اگر لکاہے اور آپ کا ادادہ خریاری جاری رکھنے کا ہے تو مکن حدّ کسانچا چندہ نتی آدور سے بھیمنے کی کوشش فرالیے۔ اس میں دفتر کے لیے ٹری مہولت ہج اور آپ کے حق میں کھا ہے۔

# معار<u> الم</u>كريث رشينة

#### وضور:-

المارت كے إبس رمول الشرصلى التكام جم المحكام بي أن بي سي معين التحام وغيره وغيرو سي الموركيرون كو ياك و يقل اورنا باكل كففيلى الكام وغيره وغيرو سي الموركيرون كو ياك و يقين الكام و ياك و يقون و و يورون و يو

(الله) عَنُ أَبِيُ هُوَنُورَةَ فَالْ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسُلُمُ لِاللهِ عَلَيهِ وَسَلَمْ اللهُ عَلَيهِ وَسَلَمْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ الأَكْفَاءَ اللهُ الْعَامِهُمُ

( لَهِ يَجْهِم ) معترت الجهيم فيه اعترض مداجة حيث ي كالله المترص المعتموليد ومعمدت ارشاء فرالي كرجستن كا ومؤسي ب اس كى نار بول نيس بريكى نا و تشيك ده دمورکرب وصحيح تخادى وصحيح كلم ( ٣٤ ) عَنُ ابْنَ عُمْرَةَالَ قَالَ مَشُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَتُكَّمْ لَاتَقُبُلُ صَلَاةً بِغَيرِطِهُو رُولَاصَلَةً قَدُّ مِنْ عُكُولٍ ...... سَاءَ لَم (تُحَدِيَّهِ) معنزت حيدا فتري هم **دمن الم**ترحة سيره داريت بي كا ديول احترصل التّرعل يكم خفر لما كوئى نيا ز ها دين كربيزي ول بيس برعمق ، ادرزكوئ اليام دقد قرل بوعق بح وناما وطراية سع ماس كي بوث السندكيا ماث أَمْشر ركيح ) اس مدمية من طُه وز "عداد وهنوب ادراس كامطلب بهب ج معترت البريمية يعنى الترمية كى اويروانى مديث كاب، صرف الفافاكا فرق ب. (٣٣) بَحْنَ عِلْيَ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلِّم بُعْنَاحٌ المَصَّلُوعَ الطَّلُورُ وَتَحْرِيُهِمَا الْسَكُبِيُّ وَتُحْلِيكُ لَمَا الْنَسُلِمُ \_ دواه ابِواءُ و

هالرّ فلى والمدادي ورواه ابن ماسبّ وهن اليامعيد.

(تمر حميد) حضرت على مرتفى رضى المترحة عدد امية موكر رمول الترصلي الترطيرولم سف خرا یا کونا زکی کنی فلور و نعنی وهنو) ہے ، اور اس کی تخریم تابیر ہے دنعنی الله اکر کم مح ادى نا زى دونل بومالك اجراب ك عبد إن بيت كرف ادر كهاف بين جير مار کام ناد کے فتم ہونے کہ ای کے لیے حوام اور اجا کرم حاتے ہیں) اور اس ک تعييل السلام عليكم كمنا بودعي نازك ثتم براسلام عليكم ودحمة افتر كمف كم ودواري یاتی اوی سکدید مطال اور ما کرموحاتی میں جو تا ذکی وجدے اس کے لیے وام اور ۱۰ مار مرکن نمیس

وسن ابی وادُد ، حاِ مع ترقری ، سن داری ---- اور این ماجد نے وسس حدميث کوحفرت علی دحنی الشرحد کے حلاوہ حضرت اب معید مغدری دحنی الشرعب سرمي د دامیت کیلیے )

ربهم عن سَبَابِحِ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْمَ مِنْمَنَّاحُ الْجُنَّةِ الصَّلَاةُ وَمِفْتَاحُ الصَّلَوةِ الطَّلُولُ \_\_\_\_ دماه احمد ( می حمید ) حضرت مبا برینی النّرمیزید دوامت برکددیون النّرصلی النّرطیدیم سنے فرایا جنت کی کمنی ٹما ڈسیے ا ورنما ڈکا کمنی طووز مین دعن ، سیے سسید دہاہ مصر رنسٹر سے ، اب دون مدینوں میں ملور دمنی ومنو کو نا رک کئی فٹر ایا گیاہے گریا ہیں <del>اس</del> كوئى شخى كى تقلل كري كنى سے اس كا قال كھسلے بغيرد اخل بنيں برسكنا ، اس طح بنيروسنوسك خاذیں داخد بنیں ہوسكمآ \_\_\_ان حارد العدينوں كى تبيرس اگرے كي فرق-بالكن حال ا ور مرحا سب كا يبى ب كرنما ذ كے قابل فيول موسف كر ليے وصور شرط ب ساز چ كر الشرتعالي كے حغدري حاحترى اعدوس سصفاطيت ومناحاةكى اعلى اورانهائ تكل بوحب كراك الثرنيا ين مكن بنيس به اس اليه اس ك اوب كائل قرير كاكر بالذك اليد مادر م كاعن اود باكل يأكرمهات المجالهاس بينن كاحكم وإجابًا الكين جيءًا سيطل برشكل مرَّا اس ليالشر تعالی نے ادرا ہ کرم صرف اتنا صرودی قرار دیا کہ نہان پاک گیڑے ہیں کریّے می مبائے اور مادے حبم کے حسٰل کے بجائے بس دھنو کرلیا جائے ہم میں وہ سارے نام بری احصاد حل جاتے ہیں جوانسان كيحيم مي خاص ابميت ريكية مي اوراس مينيت سے دي ساد ميم كانگفتام قرار دیے حاصکتے میں رنیز راتھ با آن اور تھرہ اور تمریبی وہ اعضا میں جو عام طور پر اس سے ابردستے ہیں اس لیے وصوس عرف ابنی کے وحصف اور سے کیا حکا حکم دیا گیا علادہ اور وعنور برائے كا سالت ي طبعت مي جه كي خاص شم كاروحانى تكردا درانعباض بنا بحاد د صغوکرنے کے بعد انشراح وہ بھراط کی ایک خاص کھفیت دو والک خاص جمع کی لطا است و فوانیت جانان کے اِفن میں بدا ہوتی ہے۔ النرکے من بدوں کوان کیفیتوں کا دحاس اور تخریر ہوتا ہے د مقب مجھتے ہیں کو تا ذکے لیے دعو کو لادی تراد دیے مانے کا اصل داد کیا ہے، اتی وتنى إت قوم مساعدم مبى م يحت مي كوالشرف الى كومندس ورمانى باركاد مي حاصرى كاياوب بدرالسرك جوبندسده صرف اتى بات محركهي ومنوكري كالناء الشروه عي اين وعنوي ايك خاص لذّت وفدانيت موس كريسك.

### وصنوكاطرلقيه:-

(٣٥) عَنْ عُمَّانَ آنَهُ لَوْضًا أَوَافَرَعَ عَلَىٰ مِيَّدِيهِ تَلْمَالْتُمْ مَعْمُمْ ةَ اسْتَنْشَرْ ثُمَّ غُسَلَ وَجُهَة ثَلَثَا كُثْرُغُسُلَ بِيَّهُ الْمُثِنَّ إِلَى الْمِرْفِيّ المَنْ الْمُرْتَعَسَلَ بَدَهُ الْيُسْرَىٰ إِلَى الْجِرَحْيَ ثُلْثًا ثُعَرِّسَتَ بِمَاسِهِ ثَعْرً غَسَلَ دِيْجِلَدُ الْمِيْنِيُّ ثَلْثَا نَشُرُّ الْمُسْرَى كَالْكَ الْمُرْفَالِ مَلْدِينَ رَسُولِ لِلْمِصَلِّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ تَوَجَّداً كُوُّ وُضُوعً هٰذ انْمَرَّ قَالَ مَنْ تَوَضَّا وُصُوعً هندَا ثُمَّ لِيَهِلِ لَكُتُنَيِّ لِلَّيْ لِلَيْ لَيْ لِكُنْ فَي نَفْسَهُ فِيهِا بِشَيْءُ عُفْلَهُ مَا تَقَوَّدُ مَرِينَ ذُنَّهِ إِلَيْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّفَظُ لِمَا لَكُ اللَّهُ الكا (تُكَرِيجُهم ) دوديت به كرحفزت حمَّان وحَى الشَّرَعَدُ شَدَ الكِيرُون الرَجْحُ وَمُونَزِالْ كرييل اين دون وامتول بيتين ونغرياني والادميركلي كي اورناك ميرياني سليمال کو یکالا اورناک کی صفائی کی بھیرتین وافد اپنا ہوا چیرہ دھوا اس کے دیدد اسنا لوتھ كرى تك تين دف دهويا بميرا سافع بابال إله كمن كستين دفقه دهويا اس ك فدركر سے کیا ، کیرواٹ با وک تین دننہ و حویا ، *میراسی تھ* بایاں یا ڈل میں ، نفدد حویا۔ زوس في يردا ومنوكر في كويور، حفرت عمّال يعنى الشّرعة في فرما ياك سي في يول مشر مسلّى الدّرعليد وملم كود كياكرة ب نع إكل بيري اس وحنو كى في وصوفرا إا والعافرا فراياكم بن فيريد وس ومو كرمايق ومنوكيا بعرد دركوت فاذر ول كالدى وَحِدَ كَ مِا يَدَى البِي يُرِعى حِرديث فنس سے خالی ربی (ييني ول ف اس يا دم ادر ملی این میں مرمین اواس کے تھلے مارے گاہ معان موقعہ۔ رعبجيح كاري وصحيحسكم)

وکسٹررکیے ، حضرت عثمان رحنی النٹر میند نے اس حدیث میں دیول النٹرصلی النٹرملیہ دیلم کے دھڑکا جوطریقہ تبلایا ہو ککہ علا کرکے دکھایا ہو مہیں دیمٹوکا ، نشس دو سؤن طراحیہ ہو۔ المبدّ اس میں کلی اور پانی سے اک کی صفائ سے سقلق پہنیں میان کیا گیا ہو کہ کہپ نے ہے ك و دندكرا لكن تعنى دوسرى ، وايون عي تين من وفد كى تعري يي

کسکه صدمیت میں جدہ دلئیں ختوما و صور کے ۔ قد بڑھنے کا ذکر بر احذ وری ہنیں ہو کہ دہ نفل ہی ہوں وکڑا گرکنی کومنو ل طراحة بدھنو کم کے کوئی فرطن اسٹ نماز مجمی السی لنعیب ہوگئ ہو حدیث نفش سے دمینی اوح اوجہ کے خیالات سے خالی دمی قرافشا رافٹر معدمیت کی موجود معفوت اس کو بھی حاصل ہوگئی ۔

تارسین مدین اور مارمین نے لکھا ہو کہ صدیث نفس یہ کہ دو فراد حرکا کوئی خیال دین میں آست اورول وی میں خول ہو عبائے ، لیکن ، گرکوئی حقوم ول میں گر رسا ورول اس میں خول مزمو طباس کوم بالنے اور وفئ کرنے کی کوشش کرے وہ مضربنیں ہے اور یہ حیز کا طبن کو میں چش آتی ہے ۔

(٣٩) عَنُ أَيْ حَتِيْدٌ قَالَ وَأَيْتُ عَلِيّاً تُوصَّا أَفَعُسَلَكُفَيْدِ حَتَى الْمُتَافَ الْمُتَافَةُ مَضْمَضَ مَنْ أَلْمَا وَاسْتَسْتَنَ ثَلْتاً وَعَسَلَ وَجَهَهُ تَلْتَافَ لِمُنَافِيهِ تُمْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَى وَاللّهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَا وَالْمَاكُولُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَاكُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ المُ اللهُ اللهُولِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ال

زار حميد) الجرست ده در الم الله العجائية وهوش المان المرحة كود كيا أب الله المرحة كود كيا أب الله المحتوات الله الله الله العجائية وهوش المان كدان كو في المب المحاود كرديا بحرات وه المركة الله المركة ا

شك ۱۱۱۰ د بنوی صمنیان می کند حق حمّان بد زمیامتر المعالیج.

🔻 دمان ترزی پسنن مشائی 🔻

ونُستْرِرِينِي ) جيها كم صغرت عمَّاك ا درصغرت على رصى الشَّرعهٰ إنى الله حدمةِ ب سے معلم مجوا دمول انشرصلى انترطب دملم حام طورست وحتوا كانكل خراستفتق كم وحوسف ودسف احعنا كوتين تين وفذ ده وقد متع الديرير ملى اكب من و خدفر الشريق \_ ليك كعبي كمبي أيني امي الحبي كما بي كودي مبلنے داسلے اعضا کو معی صرف ایک ہی ایک عرتبہ یا صرف ودہی عرتبہ وحویا ۔ ا درا بیا آب نے ہے بتلف دريد د كلف كي ليكراك اس طي معى وصوروح ألب ، فعماكى اصطلاح من اس كو بالنادا کے بیا ۔ اور یعی مکن ہے کوکسی وقت پانی کی کی وجہ سے کب نے اپیا کیا ہو ۔ والٹراعلم (٣٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بُنِ عَبَّاسٍ قَالَ تُوصَّأُ رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمَسَلَّمُ مَرَّةً مُرَّةً كُمُ يُذِدُّ عَلَىٰ هِذَا \_\_\_\_ معاد الجامى (تم یمیم) صفرت صیرانٹرین حباس چنی انٹرمندے دوامیت ہوگہ (ایک کے) دیول الشرصلى الشرعليدد كلم في وحو فراي اكد اكد وكرت وحوى وحوس وحوث مباشاء وال اعضا کو ایس نے مرف ایک ایک دندو حولی اس سے الدو میں کیا ۔ (می مجا مالا) (٣٨) عَنْ عَبُواللَّهِ نَبِ زِئِدٍ إِنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّاً مُرَّتَيْنِ مَرَّتَينِ إِلَيْ إِلَيْنَ مِنْ سَيِّ إِلَيْنَ مِنْ الْمِالِي ( ایر محمیم ) معفرت حبدالنّری زیدی عاصم دینی النّر عہدے دوایت ہے کمالی وفعى ومول المترصلى الترمليدولم ف وعنو فرالي ودود مرتب زلينى وهوش حاشفوال اعضاكر دود و إردعويا) (صحیح سخاری)

(تسترریک) ان دونوں صدینوں میں اعتباء دمنیہ کے صرف ایک ایک د ندیا وردوند وحوث کی ج ذکہ ہے مبیا کہ اوپر مبلایا جا حکا ایدا آپ نے کھی کمبی صرف یہ جانے اور دکھانے کے نیے کیا تھا کہ آن اکر نے سے ممی وصوب ج با آپ ، ورز عام عادت مشرون ہی متی کہ وعنویں آپ ایک معقد اور با ڈس کو میں تین وقعہ وعوستے تھے اور اس کی دوسروں کو تعلیم نیے تھے ،اور دمنو کا ہی بفتل اور سنوں طراحت ہے۔ مندر منہ ذیل وو مدر تیوں سے یہ بات اور زیادہ صاحت برجا تی ہے ۔ ( ٢٩ م) عَنْ عَمْرِوبْنِ مَشْعَيْتِ عِن البيدِ عَنْ حَبْلَةٍ وَاللهُ الْعَنْ الْمُعْنَ الْمُعْنَى الْمُعْمِلِيمِ الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُلْمُ الْمُعْلِى الْ

رقسرت ) اس مدري برول النرصل النرعلي وللم في ومنوس امنا فركم في ومنوس امنا فركم في ومنوس امنا فركم في ومنوس امنا فركم في ومنود من مرت كا به ومن المنا المراي بوك احتماء ومنوك مرت من من وفود والمحل ومن المراي المركم ومنوب المراي ومن المراي المركم ومن المراي ومن المراي المركم ومن المراي والمركم ومن المراي والمركم والمرك

(مرحمهم) معزت عبدالنري عريف النرصند مدايت بوكا يول النر من النرطيه ولم شدارت الزالي ومؤكرت ايك والداين وهوت ماشد والد احضادكوان من صرف ايك بن أيك دفر دعوت ) في وعوكا وه درج م جن کے بیرای جامه می فیس (اور اس کے بیروض جائی نیس) اور چ و مؤ کرے دورو و مؤرک کے دورو و مؤرک کے دا در مرتبے دمین اس کو (ایک ایک و داکی ایک و مؤرک کے دورو و مؤرک کے دا در میں نے اس کو داکی ایک کو داکی ایک و مؤرک کے دورو و مؤرک کا در میں نے دمنو کیا تین تی فر دم افغا اور میں اس میں مؤرد مؤرک کا در میں اور میں سے میں میں مؤرد مؤرث کی تین دف و مورث کا ہے اور می سے میں میں انہیاء میرا دمنو دا مورا کے میں میں دارے کا مراح کا طرب میں مواجعی میں دارے کا مراح کا میں مواجعی میں دارے کا مراح کا مراح کی میں مواجعی مواجعی میں مواجعی میں مواجعی مواجع

وکسٹرریکے) یہ صدری مستان حدی ہے اور ای میں ایک دو مری دو ایت ال طح ہم کدیول الشرطی الشرطی الشرطی الشرطی الشرطی الشرطی الشرطی دو ایک دن ایک ایک دف و مو کرکے دکیا یا ورفر ایک ہوہ کم سے کم درجہ کا دمنو ہوس کے بینرکسی کی نماز الشرفا لی کے بال تول ہی نہیں ہو گئی الاس کے بیم ایس نے دودو و فعد کا دهنو کرکے دکھا یا اورفر ایا کہ سیلے والے دمنو کے مقابلہ ہیں ہیں سے تواب دومرا لیے گا ہے ہو اور مسلم کی سے موالا وصنو کرکے دکھا یا اورفر ایا کہ بیم را وصنو ہے اور ایر ایک ایم ایم المسلم المسلم کا سے اس دومری رواب کو وارتھی ، مہیتی ، این الله می دومری رواب کو وارتھی ، مہیتی ، این الله می دومری رواب کو وارتھی ، مہیتی ، این الله می دومری رواب کو وارتھی ، مہیتی ، این الله می دومری رواب کو وارتھی ، مہیتی ، این بالا

العددون دراية ل مع إت إكل صال برم الله على علم الله الحد

الفرقان سے الحبیط ها بہاں بوط فر مالیس کرجو حزات ۱۳ رجون سلافائ کک اینا حیاب ماٹ نہیں کردیں گے، دفتر کو حق ہوگا کہ جولائی کی اضاعت ہے (تا اوا کے سابات) اُن کے نام برہے کی ترسیل دوکدی جائے ۔۔۔۔۔ بعض کی نجریات کی نبایر یہ فیصلہ ناگز رہوگیا ہے ۔۔۔۔۔ بیس ایمید ہے کہ ہار سے ایجنٹ صاحبان ابنی فرض شناسی سے اس فیصلہ کو علی جامہ بہنائے کی نوبت نہیں آنے دیں گے۔ سے اس فیصلہ کو علی جامہ بہنائے کی نوبت نہیں آنے دیں گے۔ سے اس فیصلہ کو علی جامہ بہنائے کی نوبت نہیں آنے دیں گے۔

#### تجايات عرادا مكتوبات كےائیسنے میں ( از بيمولانالسيم احرمشرري امروزي) ف (١٩٣٧) مشيخ فريد نجاري كے نام: ( اسلام وكفر أورُدنيا وَآخِتُ رَضَةً عَلَمُهُ كَلِيدِ لِكُرُ مِينِ!) الشركا مُشكر ب كرامُسن بهم ريانعام كيا المسلام كي جانب ربهما الي مسسرا في اور جيس ''تت محترصتی النبْرعلیه وسنتم میں میداکیا ۔ نفد سعا دنب کوئین ، خفظ انساع سیّر کوئین کے معاتم و؛ بستدہے، اُورآپ کی انباع ، احکام املا سیکے بالانے ،اور رسوم کفر بیائے دفع کرنے کی صور میں صفرے <u>اسائے کوا</u>سالام وکفوا کی دوسے رکی صند ہیں ۔ ایک کا انبات دوسے کے د نع کا موجب ہے ۔۔۔ ان دونوں صندوں کا جمع کرنا محال ہے ۔۔۔ ان میں سے ایک کو عرسة دينا دوس كى خوارى كومتلز م ہے ہ کیے بزرگ نے فرما یا ہے ، کو حبب تک تم میں سے کوئی ویوا نہ مذئن جائے مسلمانی کونہیں بینچے **گا** دیوا گئی سے مرا دیہہے کہ اعلائے کلئہ اسسلام کی خاطر لینے نقع وصرر کا خیال جھوڑ شے مسلمانی کے ہوتے جوجووہ ہو،جو نہو نہو نہو ۔۔۔ جمہلمانی ہے نورضائے خدا ،اور رضائے حبیب خوا بھی حاصل ہے ۔۔۔ مولیٰ کی رضا سے بڑھ کر کو فی نعمت نہمیں ہے۔ رضیت ا با تلاہ سنجعانہ

رتباق باكلسلام دنيًا وبمحمّدٍ عليه الصلوة والسلام نبيًا وّرسوكا (يَمُ إِنْ يُوَا

ن انج موادي د کارانج موادی	14	إبهامه ومستان كفتو
طفاصلی الشرطیدو الم کنبی ورمول بونے پر).	رفيا ودحنرت محمط	القرك دب بونے السلام كے دين جو
م يارب"	وجم برمينسع بدادع	<u> </u>
		بحرمة بنى كريدوسلى الله
ت رئیسی منتر گونیا ہے۔۔۔ دنیاا اُورا خِت کِسی	رم اکا طرح آجرو	جسطرح اسسلام ضترلغ پر نیست کی سالا
میے کر دنیا کی تمام مُباحات کو ترک کردیا میں قب	منم ریسیے الک سے ریا	عنظین بولے ۔۔۔ برک دمیاد د ما می تصدید سے قب سے م
اُوْد دوسری تسم بیرہے کی (صرف) محربات و گیرہ حاصل کیا جائے، یسم بھی تصوصیہ کی تیا	دریا می سبت درا مورمما حدیث خا	جائے، یہ عم مبعث اوپی سم، کرک منتبہات سے رومیز کیا مائے وا
	د ب	إس دا في بهت عزيزالوجو
	سما <i>ں نسببست بعربر</i>	
	دمذبس عاليست بم	
کے بیٹنے سے اوراُن جیروں سے جن کو		
ای اجائے ۔۔۔۔ سونے چاندی کے برتن اگر ای اجائے ۔۔۔۔۔ سونے چاندی کے برتن اگر		
ہے، لیکن ان رِتنوں کا اُستعال کھانے پینے دند میں مرکز کی استعال کھانے پینے	يون لوالبشر لتجا نسرّ •	جھی اُدائین در بیائین کے لئے ہ کر ایک در بیان در بیائین کے لئے ہ
نى بنا نا أوران كو بستعال كرنا ، مردوعورت	مینو دانی ا ورنسرمه دا	کے لئے کرنا ہمتو کے جاندی کی جوم مناب کی اکسان
وبهت وسليع كردياب، أوراً مورِ مُحر مرك	1 6 255 :	دونوں کے لئے حوام ہے ۔۔۔۔
و مجست و منتج ار د ما ہے ، اورا مور تھ <sup>ی</sup> مہانے		

مُباحات مِن رضاً نَ حَق بَعَي مِهِ أور حرمات مِن عدم رضائے حق مِ عِفل مِلْم مَعِي إِسَ بات كُو جائز قرار ميں ديگي كركون مُعِف اسى لذت كے لئے جونا پالدانے اپنے مولیٰ كی نار اس کا اس کا موسلی ہول ہے۔ حالاتکه اس حوام و لذّت کے مقابلے میں مُباح و لذّت بھی الشّرنے بجو بزفر ہا دی ہے الشراجين أوراك كومتا بعث تنعيت رنصيب كرس

مرام وحلال کے بارے میں ہیشہ علمائے دیندار کی طرف رجوع کی اکریں، اُوراُن سے ہتفسار کرکے، اُن کے فتوے کے بوجب علی کریں، کیونکہ را وِنجات بیجیت رہی ہے، اُورٹریست کے برخلا

مڪنوب (١٢٥) ميادت بناه شيخ فريد نخاري کے نام: \_\_\_\_\_ (اتباع شيت کي ترفيب مين)

"إِنَّ المحبِّ لِمن هوا لا مطيع " (محبَّ صِ محبِّت كرنا برام كل تابع بوتا )

کے کرخاک درس فیمین خاک برم متابعتِ رسُولٌ کی دولمتِظمیٰ کا حصول \_\_\_\_فِیمٰاکو کلیتُ ترک کردینے یرموقوت نہیں ہے كدوشوا رُعلوم بو \_\_ بلكر اكرزكوة مفرد ضرشلاً إُداكى جاتى به اتوريمى عدم وصول مضرت كے كاظ سے تركی ای كا حكم ركھتی ہے ۔۔ اِسلے كرجس مال كي زكوٰۃ ہے دی گئی، وہال منرور نقصان سنے کل گیا ..... پس مال دنیا وی کے صرر کا علاج امس مال سے زکوٰہ کا نکا لنا <sup>ہے</sup> \_\_\_ اگرچة ترك كلّى اوّل ونفنل ي ، مگرا دائيگي زيونه بهي كام ترك كلّى كاجي كرتى ہے . سە سسهال نسبت بعرسش كالدفرود ورمذنس عاليست ميش خاكب تود لهذا لازم ہے، کہ تمام تر ہمت احکام مشرعیہ کی اُدائیگی میر مشرف کی جائے، اُدرا بل شریعیت علما ہ صلحاء کی تخلیم و توفیر المحوظ کیے ۔۔۔ ترویج شی<u>ت می کو کشیت می کو کشیت</u> کو اورائل برعت کو ذلیل وخوار رکھنا صروری ہے: "مِن وقِّرصاحبُ بِدعةٍ فقداعان على حِدم الاسلام" دين بعنی کی توقیر کی اکسنے اسسلام کے دھانے میں اعاضت کی ) وه المِ كفرو باطِل جِهَد وشمنانِ خوا أور دشمنانِ رشولِ خدا بين ..... "أن سي دشعني دكھنا ، أور أن كي ذلت دخوارى يرسى كرناميا مئے .. .. . ده دائسته جوائب كے مذہر رگوار (الخضرت لى المراليم) تک مہنیجا تاہے، بی ہے ۔۔۔۔ اگر بیدا ہ نوان کی تو اُن کے مہنیخیاد شوار ہے كيت الوصول الى سعاد و دونها قُللِ ابجهالِ و دونسهُ بن خيوهن (یعنی مجوب مکرک طرح بہتے ہو، جبکہ اسے واسے پیااٹر وں کی چوٹیاں حاکل ہیں، اوران سے بیسلے موتني أور بولناكيان بن )\_\_\_\_\_ إس معزياده كيا بات كوطول ودن ا ندکے میش توکفتم غم دل ، ترمسسیدم كردل آزرده متوى ورنبتن بسيادامت

ب (۱۲۲) مولانا محترامین کے نام: مخرواا بركبتك ليفنس كمنا فحكيك سركرم راجائكا المسنودكواورب مخلوق كومُرده أوربحس وحركت مجمعنا جاسيئر \_\_\_" \ تلك ميِّثُ وإنته م عيَّثُون " (يقيينًا س العارضول وصال مائيس كر أور مبتيك برلوك بعن انتقال كرسينك سينسك الطعهي -علادہ ازیں اِس تفوری می فرعث میں ، مرحن قلبی کے دور کرنے کی فکر \_\_\_ ذکر کنٹیر کے ذریعے اور علّب معنوی کاعلاج ارت جلیل کی بادے کرنا اہم مقاصد میں سے ہے ۔۔ جودل بھر کوفتا اِلحیرے اُس سے خیر کی کیا توقع ہوسکتی ہے؟ ۔ جو ُرُوح ، دنیا کی طرف ما مُل ہوا ہمں سے تونفسِ آمارہ مہترہے ۔۔۔ « منٹر کے بہاں ملامتیٰ قلب! ورخلاصیٰ موج بمطلو<del>ب ہے</del> ۔۔۔۔ اُ ورزیم کو تا وا ندلیش ، سُرامنسسر ۱۰ اسباً بگرفتاری رقع وفلب کخصیل میں مبتلایں \_\_\_ ہیمات ہیمات سیات کیا کیا <u>جائے</u> \_ وماظله هموالله والحن كانواانفس هم يظلمون د دمری بات بیت که اینے ضعف کی طرف سے اندلیثہ مذکریں ، انشا والشرُّنعا لی صعف ، صحت وعافیت سے بدل جائے گا \_\_\_\_\_ ہمادا دل اس طرف سے بالکل ملکن ہے \_\_\_ عِمَا مُهُ نَقَرَا طِلْبِ كِيا كُلِيا تَهَا، لِهِ ذَا مِكِ بِيرِا مِن عِبِيجاً كِياہِ مُنْ أُس كُوبِينُو ، أور اسكے (عمدہ) مُنائج وَثَمُوت مكتوب (١٦٤) برندرام كرنام: (عبادت بروردگاری ترغیب اور عبودان باسل کی عبادت سے اجتمالیے بیان میں) تهارے ذوخط موسول ہوئے، دونوں سے مجتنب فقراء أوراس گروہ سے التجا كا جذب فهم موا .... کی عجیب عمت در بر کوسی کواس دولت سے نوازویں من انچ بشرط بلاغ است بأنوميكويم . توخواه ارسخمٰ پندگیرخوا و ملال ىما ننا چا<u>ئىچە، كە</u>جەادا ئودتىما دا پروردگا دى بلكەتمام كائىنات كالىسىن خوا ھەسمان بويا زمىن ، خوا ھ عليتن ہو باسخيين \_\_\_\_ پروردگارايك بے \_\_ جو "بيجون وبيجيگونة سے \_\_ وامثل و مانند

نُنزّه اُوْرِیکل و مثال سے مُبرّا ہے۔۔۔ ایسے حق میں بیدی اُورفر زندی کی نسبت محال ہے ہم کفوی وہم شلی کو اس کی جناب میں کوئی گنجائٹ نہیں ہے۔ اتحاد دحلول کا تسائمہ بھی اس کی شان یں تبیج ہے ۔۔۔کسی چیز میں اومشہیرہ ہوکر بیٹھ جانے اُ وکسی چیز میں اُ ترجانے کا گمان بھی اسسکے بارے میں بُراہے \_\_\_ وہ زمانی بھی ہمیں ، اِسلئے کہ زما نہ اُس کا مخلو ن ہے \_\_ وہ مکانی ہمیں أسلحُ كَرْمُ كَان اُس كابِيلاكرده بِ أَسْكَ وجود كه لِنْ كُوني نفطهُ آغاز نهين اُ وراُس كي بقاد کے لئے کوئی نہا بہت نہیں ۔ جو کچھ خیرو کمال ہے اُس کے لئے ٹابت ہے، اُورجو کھیقص فر ز دال ہے، وہ اس سے دُورہ ہے۔۔۔ بیشنی عباد نه اُورسٹراوار پرسٹیش دہی ہوگا۔۔۔۔ جارب بغير عليهم الصلوات والنسليات جوتقريبًا ايك لا كدجو مبيس مبزار كُذَيت بس مستنب نخلوق کوخالق کی عبا دت کی دعوت وترغیب دی ہے، اورغیرالٹر کی حبا دت سے منع کیا ہے ده خود کوبندهٔ عاجر سبحه کرعظمت باری تعالیٰ سے ہیشہ ترساں دلرزاں رہے ہیں ..... ان بنمیروں نے مخلوق خدا کو حب تحبیت زمنع کیا ہے ،خو د کو بھی بروجہ اتم وائمل اُس جینرے بازركهائه \_\_\_ ده ليني آب كوشل أورتمام انسانوں كے بشر كھتے كتے ..... مڪتوب (۱۷۰) مشيخ نورك نام: اري كوجي طرح فرا بيرداري ادام دنوا تائي حق تعبالي ك

مروری ہے ، ادائے گئ خوق محت او ت کھی صروری ک

الحمد لله وسكاري على جاده الذين اصطفا \_ ك بادرادك. جس طرح آ دمی کوا وامرونوا می حق تعالی کی فرما نبر داری صنروری ہے ، اُ وائے مخلوق مخلوق کا اہتمام اور مخلوق کے ساتھ غم خواری کا معالمہ کرنا بھی صروری ہے ..... (ب**سن**عارفین کا قول ب كر) التيركي حكم كي تعليم بوني جائب أورخلوق خدا پرشفقت \_\_\_ يرقول مجي ان دونوں حقوق کی ادائیگی کا بیان ہے ، اوران د**ونوں چیزوں کی رعایت پر** د لا لہت کررہاہے ۔۔۔ بس دونوں میں سے ایک پرا قنضار کو تا ہی کی بات ہے، اور کل کو مجود کر جُرُ دِيرِاكَتِفَاءَكُرْنَا مُعْمَالِيتَ "سے دُورسے \_\_\_\_ لهذاحقوق مخلوق خداكوا داكر نابعي صروری ہوا ، اُ درمخلوق کے ساتھ حسن معاست ربھی لازمی چیز ہوئی \_\_\_\_مخلوق سے

بے التفاتی اور لا ہر و اس منا سمنیس ہے۔ بركه عامتن شدا گرچه نا ذنین عالم است ناذکی کے دامست آیہ بارمی بایرکسٹسید تم جونکہ ہارے بہاں مدنوں رہ کرمواعظ اُورنصا کئے سکتنے ہوئے ہو، اِسلے طول عن سے روگردانی کرکے چیئر فقروں کو کا نی سمجھا گیا۔۔۔ انشرنعالی ہمیں اُ در نفیس شریعیت مصطفوتیر پرتا برت دیکھے مڪتوب (۱۷۱) لاطا هر برستي کے مام : الصيحت اكحمد الله ربة العلمين والصلفة والسدلام على ستيد المرسلين ظالمه الطاهرين \_\_\_\_\_ بم فقرول يرجو بايس لازم بي، وتحسب ذيل بي :-( 1 ) د وام افتقار دانگیاروتصرع والنجا-د ۲ ) ا دائے د ظائف عبود ہے ۔ ر ۱۳ ) محانظت حدو دِمن برعيه -رسم) منابعت منت بويعلى صاحها الصّلَّوة والسّلام. ( ۵ ) تصیح نتیت به ا باطن کو اسوی سے آزا دکرنا ۱ أورظا ہر وطاعات من شخل رکھنا ۔ ( ٤ ) ليفي غيوب اوركنا ہوں كے غلبے كامشا ذه-( 🖈 )خون أنتفام علّام الغيوب -( ٩ ) ليني حسنات كوچاه و و زياده بري كيون ند بون كمسجه ا -(١٠) لينے گنا بوں كوخياہ وه كم كيوں نہ ہوں زيا دہ جا ننا۔ ۱۱) اینی شهرت اور قبولیت مخلوق سے ترساں وارزاں رہنا المنحضرت صلی الشرعلیہ وسلم نے ارشا دفرہا باہے کہ : ۔ "ا دی کی بُرا ٹی کے لئے ہی کافی ہم کواس کی طرف داس کی شہرت کی بناء پر) اُنگلیاں اُٹھا نی جائیں، دین کے بارے میں يا دنياك ، مُكُرِّجس كو الشّر محفوظ ركھے، وہ اس بُرا ني مسے محفوظ ہے ؟

(١٢) لينه افعال أورايني نيتون كومتهم كرنا أكرحير ومثل سبح ، روش بون -

(۱۳ ) دینے احوال ومواجید کی طرف توجید نیکرنا واگر جید وہ چھے اُورمطابق ہی کیوش ہو۔ معمد محمد اگر سے تازیر ا

(۱۲۷) محضٰ تائیبردین، نقویت آلت اورتر دیج شریعت و دعوت حق کی کوتشیش میرید میرند دید می کوتشیش میرید میرید مین میردید می کافروفاجست کی میرید می کافروفاجست کی میردید کافروفاجست کی میردید کافی میردید میردید

بررور مرويت يوم مي بريد بن بن بن بن بن مروب يا روب بيروب يورب يورب بيران مي المركب ال

د 14) زانیے خلفا دکو) بھی طرح ٹاکیڈریں کہ مال مریداً درائے منا فع دنیوی میں ان کولائج نہ پریا ہونے پائے کرکیونکو یہ بات ُرشد و ہدا بت میں رکا وط ڈوالنے والی ہے، اُور باعثِ خوابی پر ہے \_\_\_\_ خداوند کرم کے بیماں تو دینِ خالیص کا مطالبہ کے رخو د فرانا ہے) اکلانڈہ دین کہا لھوں (آگاہ ہوکہ الشرکے لئے خالیص مجا دے مقصوصے) ماس خباب میں شرک کی کوئی گنجا کرنس

الشدتعالى بهم كوأورتم كومجتت دنيا مجتت ارباب دنيا اوراختلاط ومصاحبة المثرنيا سے نجات دے ۔۔۔۔ دنیا کی محبت اُورا رہا ہے دنیا کی صحبت ہیم قاتل مرض مہلک بلاك عظيم أوربياري عميم مع .. .. . باقى باتين عندالملاقات بول كي ـ مكتوب (١٤١) نواج مراكث ركالي كام: (تقبيحت) کمتوب مرغوب موصول ہوا \_\_\_\_ جونکر دہ مجتب فعمت اوا وراس گر وہ سے التما مق درخوا كى اطلاع دينے والاتھا، اسلے موجب فرحت رہوا۔۔۔ المرء مع من احتِ۔۔ لیکن یہ جھی طرح سجھ لوکراس راہ کے دیوانے فقط اتنی معیت سیرسٹی نہیں پانے ، اُور اس " بُعةِ رَسِية مِنا "سِيْسَكِين نهيس حاصِل كرنے، وه تواليسا قسية رُعون مُرهيّة بين جُنُعِهُ فَا بُوا اُوروہ وصل الکشس کرتے ہیں جو مانٹر پہر ہو ۔۔۔۔ اس دا ہ کے دیوائے تا خیر کوجا کر قرار نهیں مینے،اُومِطَل رہنے کو قبیج و مکروہ تمجھتے ہیں \_\_\_ وہ وقت کوبہبو دہ ملمع سازلوں کی صُرِف أورسرا يُرْعمر كو لاطائل مكروبات ميں ضائع نهيں كرتے \_\_\_ وہ عمدہ چيز كو تھو *أركز م* چيز كى طرف مأئل نهيس ہونے اور پسنديرُه حق سے ہمط كرمعنوب حق كى طرف التعنات نہیں کرتے ۔۔۔۔ وہ نقمہ ہائے جُب رکشیریں کے عومن لینے کو فروخت نہیں کرتے اور جامہ ہائے باریک وزیرا کے لئے کسی زُمس کو تعطاعلامی نہیں لکھنے \_\_ اُن کو اِس باسے نشرم آتی ہے، ک*ر تخنین شا*ہی زول ،کونعلقا ب ٹونیا وی کی نجاستوں سے آلو د ہ کریں 'او<sup>ر</sup> لگیت خدا وندی میں لات وعز کی کوشر مک*ی کردیں*۔ ك برا در! \_\_\_ اس راه مين دين خالص كوطلب كيا حا ماب يِتْفِ الدِّيْنُ الخالِص \_\_\_ إس را ه كول وسنسركت "كاكوني غيار توبز نهيس ت \_\_\_ اقرآن محيوس فرايا كيام) : النَّيْنَ اَسْرُكْتَ لَيْ حَرِيطَتَ عَمَلُكَ " (الرَّوْفِ نُصِرُك كِما توضرور بالصرور تيراعل الودِ وضائع بوجائيكا) \_\_ کور دیر اینے حال کا جائزہ لینا جا سبئے ،اگرد دین خالص» میسر ہوگیا ہے تو ڈے شمت وزنر علاج حا د تربیش از و نوع کرنا چاہئے \_\_\_\_

جووا قديم نے لکھا تھا ، وہ جن کا اثر تھا ، اُور شک کا تصرّفِ باطِلطالبین پر ایسے
اس م ك تعترفات ببت كيد واقع مواكرت بي في ات ميس مي ات ميس مي " ( ق كَيْلَالْسَيْطَانِ
كان حريفا" (بيتاك شيطان كامكر صنعيف م) في الريم الرسم كاوا فعظ مربور
تو" كا حُولُ وَ كَا قُوقًا كَا مِاللَّهُ العلى العظيم" بره عكراس كا وفيركري
والسّلام اولاً واحراء من والسّلام اولاً واحراء من والسّلام الله واحراء من الله
م ڪتوب (١٤٢) مولانا محترصة لق كے نام:
(را وسُلُوك مِين محافظتِ ادفائت ضروري چيزې)
(آنحفرت صلى الله عليه وسل كا أيب مديث كامفهم برس) انسان ك
حُنِ اسلام کی علامت برہے کہ وہ صنروری بانوں میں شغول ہو، اور غیرِضروری سے
اعراض كرك بس اينه اوفات كى محافظت سرت صرورى بيد تاكه غلطامورس
ا وقات ضالعُ نه دون بين منتعر خواني " أور" قصته يردا زي " كونصيب دمشينان
ترار <u>ئے</u> کر حفاظت نسبت ماطن میں شغول رہنا جا ہے <u>ہے</u> اس را ہ ہیں
« أَجُب تَهَاجَ يا دار ، بركَ مَعِيتِ باطن برواكر ما سيء مُدُكر بِالنَّدَ كَيُ قلب كَيْكَ فِي سِكَ
اسى مبعيت باطن كے مين نظر الخبن كو نعلوت يرتر جيج دى گئى ہے ، اور اجتماع سے مبعيت كو
دَّه و نَرْها أَباب وه اجماع جوروسب نفرفد " بوجائے، أس سے احتماب
لازم ہے ۔۔۔۔۔
اس طرح زندگانی بسیرکرنا جا سیئے، کرکسی حماعت کواس تحض کی صحبہے جمعیہ خلیب
عاهبل موجائي مذبيك لوكور كوبراكندگي فلب مي متلاكرف اليففس كامحاميم
کرنا جا سکے ۱۰ ورزیا دہ بولنے کی تجائے شکوت اختیار کیا جائے ۔۔ یہ قت مشامرہ ۔ نہیں ہے، نہ زیا دہ گوئی کا وفت ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
نہیں ہے، پنرزیا دہ گونیؑ کا وقت ہے ع
" حير وفنت مدركسسه وتحبة كشف وكشّا ف المنت "
والتلام اولاً وأرْمُرا والتلام اولاً وآرْمُرا
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

مكتوب (۱۷۸)مرزانظفركنام:
(مثابعت بَيُ كُرِي عِلى التَّرْعِلِيسُكُم كَيْ رَخْيِدِسِ)
جولوً بنور العلاق نبوير على الصلاة والتلام سي أراستريس أن ك لي كيا
احتیاج ہے اس امرکی کرکوئی مُشخص اُن کی رہنمائی احسان وحسُن معاشرت کی طرف کرے
بلكمكن ہے بررہنمانی ودلالت سوءِا دب میں داخل ہوجائے ( بھرجمی یونید
سطرن کلهی حاتی ہیں) ۔۔۔۔۔۔۔۔
تمر الله المسان مرا كب بركز نام محود ہے، على انتصوس أن لوگوں برج قراب
أوربروس ركفت مونحضرت رسول الشرسلي الشرعليه وسلم في اد اليكي حقوق بمسايد
کے بارسے میں اس فدر تاکیہ فرمانی ہے کہ صحائبہ کوام رضوا ک ایٹر علیہ می اجمعین کوائس ٹاکید
سے بیر گمان ہوگیا تھا کوشا پر بہسایوں کو آب میراث بھی دلائیں کے ۔۔۔۔۔
چون حبنیں با یکدگر ہمسایہ ایم 🐇 توجونورٹ پیری وماچوں سایدایم
چوں جنیں با یکدگر ہمسایہ ایم ، توجو خور شیدی وماچوں سایدایم جو مجربیت کے ایکاں ، گرنگہ داری جی ہمسائیگاں جو مجربیت کے ایکاں ، گرنگہ داری جی ہمسائیگاں
والرس اام
مڪتوب (١٤٩) ميرعبدان شربن ميرمجرنعان کے نام:
(نضبحت)
ب فرز ندی اعزی کو ان کے نام کے مطابق نوفیق عطا ہو موسم جوانی کونیمت
<b>بان ِ</b> رُحْصِيلِ علوم سُرِحيه مِن أوراً ن علوم كم مِطابِق ،عمل مين مشخول ربين ، أوراس بابت كا
يتهام كريي ،كدية عمر كرا مى الا يعنى أور لاطأئل المورمي ضرف قد بون في إئه اوراه ويسب
ين صَا بَعَ تَهُ رُو ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
دومېرې بات بلګهناپ کړېمهارسپ والديز رگوار دمېرمځه نعان )انشاءامه نوالي
بندروزکے بعدتم لوگوں کے پاس آئیں گے ،اُن کے گھر مینجے کا اُن کے متعلقین کی
سندروز کے بعد تم لوگوں کے پاس آئیس کے ، اُن کے گھر پینچنے کا اُن کے متعلقین کی جبر کیری کرتے رہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
)
<b>b</b>

کے ساتھ جمع ہو مائیں تو ہمت ہی اچھاہے، اُ در گرا ٹباع رسول کے ساتھ نہیں، توسوائے خرابی

مكنوب (۱۸۲) خواج عبدالرحان فتى كابلى كے نام: (ترخيب تباع سنّ افر اجتناكِ برع تَكِيبان مِن)

صنعب بصارت کی وجسے تر د تا د گی کے عالم میں دیکھتے ہیں، توکل رقیا مت میں اجبکہ نظم سرتیز ہوجائے گی جان لیں گے، کہ خسارت و ندا مت کے سود اس کا کوئی نتیجہ نہیں ۔۔۔۔ سے بوقتِ مشجع شود تہجور و زمعلومت کہ ہاکہ باختہ عشق درمشب دیجور

سيدالبشرسلى الشرعليدوللم نے فرايا ہے: - "من احداث فى اموناها الليسى منك خهى دد " درس في مارى شريعت ميں كوئى اسى بات ايجادى، بوسشر بعيت ميں ميں منك خهى دد " و مبات مردود ہے) - بس جو چيزم دو د ہو، اس ميں شنك ماں سے آجائے گا؟ - برخورت ملى الشرعليدوسلم نے ایک خطب میں ادشا دفرايا ہے: - " امّا بعد فان عيد الله كان عيد الله من عداله من عداله من عداله و الله على عداله و الله و الله عداله و الله و

ا کفترت ملی استرعلی در میری فروایا ہے: -- "تمعادے اور میری منت اور میری منت اور میری منت اور میری منت اور خلفا کے داخترین کی سنت کا تباع الازم ہے - ان سنتوں بر مضبوطی سے علی کرو۔ نوایجا دبرعت میں ہر نوایجا دا مربزعت ہے ، اور ہر برعت مسبب گرا ہی ہے ایسے ۔

ربن میں مرعت کوا کیا ہے۔ اسٹرتعالیٰ نے مثل اسکے سنٹ کونکال لیا ہے بھروہ سنّت تیامت کران کی طرف نہیں دہوع کرے گی <u>"</u>

ما نناما مئ كنجن بعتول كوج بعن علماء دمشائخ في مسند ما ماسي جداهم طبح غود کیا جا آہے، تومعلوم ہو تاہے، کہ وہ را فع سنت ہے۔۔۔۔ مثلاً میت کے عن م<sup>ن</sup> ستار تان كرنے كوشنه كما كياہے، حالا كرسى برعث بسنت كواٹھارى ہے، اسلے كر ( كفن مير) عدد سنون ار کے کرمردوں کے لئے تین کیسے ٹرہیں ۔۔ زیاد تی کرنا انسی ہے، اورنسیخ ہی عین رقع ہے ۔۔۔ اِسی طرح بھن شائخ نے شمارُ و دستار کو داہنے ہاتھ کی طرف جھوڑ نا تحس متبدار دیاہے، حالانکرسنت <del>سیج</del> کہ دونوں مونٹرھوں کے درمیان بھوڑا جائے .. .. *اسی بیرتمام بدعات و محدثات کوفیاس کر*لو. . . . . بس تھمارے اوپر لازم ہے کرسنت سول متم معلى الشرعليه وكلم كااتباع أورصحا بُرُكام رصوان الشّعليهم التمعين كاأفتداء كرو ہے۔ اسلے کروہ مانندستاروں کے ہیں اُن میں سے جس کا اقتداد کروگے، ہوا بہت یا ب<sup>ہو</sup>گے گرقیاس و اجتها دیونت نهیس بین ایسلئے که وه تومعنی نصوص کا اظهار کرتے ہیں جسی ام<sub>ی</sub>رزا نم**رکو** أبن نبيرك \_\_ فاعتبروايا اولى كالإبصار\_\_ والسلام المن البع إلهُن والتزممتابعة المعطفى عليه وعلى الهالصّلوات والسّليات.

(مقى ١٤١٧)

نیعلد کولیا وروس سے سیر مع جود عبور بھے آئے ، بیال آکے معلوم مواکد بیری نے تین وان سے كدك إب نرياب س روناس ا ورالشراء وماس الله الدان وقت المرازه بواكرس وقادل

اسے بعیرت ماجی صاصب طمینان شے اپنے کا موں میں گئے دہے دبنی ترقی کے *ما توا*تھ وٹیا دی برکتوں اور توقیوں کے وروا ڈسے می الشرتعالی نے کھول نے بیا نتاس کر تھیک اور کا دو الكياد وراب ماجى صاصب اوسط درجرك اكسنو تحال ادى موكر

# الشركاايك بنده

(محد نظورنعانی)

۲۵-۲۹ مال پیلے کی بات ہے ، الفرقان کی عرکا غائباد وسرا سال تھا، ریاست جو دھیود

اب سے کوئی دو ڈھا ٹی برس بیلے حضرت ماہی صاحب ہی کے اداثا دیر خید ہی مہینول کے

فاصله سے فی پار اور جو وجود کے دو مفر ہوئے۔ جن میں سے ایک میں دفیق مر مولا نا سیرا ہوگان ملی
میں ما تعد تھے ، ان ددفول مفرول میں قریباً ایک ایک ہمت ہوئے جا نا اور کھا تھا دہ اصلیت کے لحاظیہ
از مازہ ہوا کہ صرت موصوت کے بارہ میں جو کچرہ ۲ بہت پہلے جا نا اور کھا تھا دہ اصلیت کے لحاظیہ
بہت کم تھا ، بان دو فول مفرول میں میں سوالات ، کرکر کے زندگی کے واقعات اور حالات صفرت حاجی سے
پہر تھا بھی رہا اور وہ ویڑی شفقت اور بڑے نئے گئے دائے کہا تھ بیان قربائے رہے رکچوع مدکے بور بھیے
خیال کا اگر میر پری مم از کم اپنی ہی ترکیر کے لئے قبل کر لئی جا بئیں جنائی کا فذرک ایک ور دن پری تھا
مثاروں میں جافظہ کی مروسے وہ وچنریں فوٹ کرلئی جا بئیں جنائی کا فذرک ایک ور در آھِ قت دوبار کھنو بھی تسری خوالات کے دوبار کھنو بھی تشریف لائے اور دونوں دفعہ تریا ایک ایک بہت تیا م فرایا کا حسسری
منا بہت کا دری ای جوزہ دفیقدہ و رسطان تی گئے سال میں جدئی تھی بھنات موصوت کے جوحالات
من نے بہلے جا فلاسے فوٹ کے تھے اس دفعہ یں سے ایک محبت میں بوالات کو کرکے ان کے بارہ میں
مزیرا طمینان حاص کیا اور کھا ضافہ کی جوا۔

ں غور دفکر کے بعد میری ہر ائے قائم ہوئی ہے کہ ان مالات کو ترتیب و سے کے المع کے نبدو کی ہے کہ ان مالات کو ترتیب و سے کے اللہ کے نبدو کی ہیں آموزی اور فیمت نبر پری کے لئے اللہ اللہ کے دیں امید کے دنی نفع کی اور اپنے لئے اجر اللہ وی کی قوی امیدر کھتا ہوں ۔

یر ضرت موصوف کی کوئی سوار کے عمری نہیں ہے بلکہ زندگی کے جستہ حبتہ کچیر مالات اور واقعات ہیں جو خملف صحبتوں میں سنے گئے تھے اور کچھ اپنے شاہرات اور تا ٹرات ہیں۔ مناسب معلم ہوتا ہے کہ تپلے تحقر لغطوں میں نا ظرین سے مضرت ساجی صاحب کا بھھ تفارف کوا دیا جائے۔

معفرت ماجی صاحب کی مواس دقت اکر سال ہے، خاص جود معبور کے ایک منایت غرب تی گھرانے میں پردا ہوئے میں میں دین یا علم دین کا کوئی در کو بھی دی الیے غرب اور شبت گھرانوں کے نیچ می طرح ملتے ٹر متے ہیں اس عرح ماجی صاحب بھی میٹے ٹرھے۔

<sup>(1)</sup> پی بار درجود معبور کل کو باکی قصبه بهد و بلی با آگره سع و معبور ما بوت قریبا بهمیل بید از انا ب ۱۲ در

حب اود دری کے قابل جو مے مزد دری کرنے لکے ای زیانی الٹری توفیق سے کھودئی بیش کان میں ٹریں اور دی سے کھودئی بیش کان میں ٹریں اور دین سے لگا دُریدا ہوا۔ آب دین دو نیا کی دو فول ترقیاں ما تعما تعرفر کا ہوئی ، مزدوری کرتے کہتے کھیکیداری کاس پنچ اور اس لائن میں اسٹرنے ایسا کا میاب اور نیا ما کی کوگ اپنی بلز تگیں بڑوا نے کے لئے ان کی فرصت اور فراخت کا انتظاد کرتے۔ الٹرتعالی نے کما ئی میں ایسی برکت دی کہ لاکھوں کیا تے اور در بیدر بیخ معاد دن تحریب مون کا کھی کہتے دہے۔ آخر میں تہرکے ایک مام سے مونوم ہوجی میں ایک مونو کا کو بالک پیوٹا مام کل بنایا جو "اسٹرن کا کے نام سے مونوم ہوجی میں ایک مورا ور ایک مردم کے ملائدہ اور کی کا تات اور جن دو کا نی بی ایسی کے مطاور کے کا کے درجی کی کشف کا کے درجی کی کا تھے۔ کے مطاورہ ہوگی ) الیسے بنے فوا ہوگئے جسیے مال کے پیٹ سے پیدا ہوئے تھے۔ تفصیل آگے معاوم ہوگی ) الیسے بنے فوا ہوگئے جسیے مال کے پیٹ سے پیدا ہوئے تھے۔

ونی ترقی کرتے ہوئے اس مقام پر پنچ کہ ملیم الا مت صفرت کھا فوق وہ الشرطیر نے جاند الکین بنا یا دکھنے پر ھنے میں حال یہ ہے کہ اڑ دو پڑھ لیتے اور بچھ لیتے ہیں ، لیکن فا لبا خطابیس کھے ہیں ، تعلیم کی اس کی کی وجسے بلغظ بھی پوراضی بنیس ہے لیکن دنی فہم میں کو تراک مجید یس مسمسے کی سنوا کو الدر تعلانے اس سے الیا وافر صقد عطا فرمایا ہے کہ لیف با ہم سے انہا تعلق ہے ا ہم سے کی سنوا کو الدی کو جرت ہوتی ہے ۔ ایکن فلوکا نام وفٹان منیں ۔ دعا ال کا ہروفت کا وظیفہ اور صال ہے ، سنت و ٹر لیو ہے اہما کے الیکن فلوکا نام وفٹان منیں ۔ دعا ال کا ہروفت کا وظیفہ اور صال ہے ، سنت و ٹر لیو ہے اہما کہ یا ان کو اشرف منزل کی ہے ، دیکھ میں ایسے سا دسا ور لباس از نامعولی کہ اگر کوئی نا واقعت ان کو " اشرف منزل کی مجرس دروا زے کیے ہاس بٹھا دیکھ ، جہاں وہ کم می میں بٹھتے ہیں تو الدی اس کا چرفاسا ایک بچروا الدی کا در بان سمجے ۔ اورا گرکوئی ان کو اٹرف منزل کی مجدیس دیکھ جس کا چرفاسا ایک بچروا الدی کی اب تیا م گاہ ہے ۔ اورا گرکوئی ان کو اٹرف منزل کی مجدیس دیکھ بس بھی یضی کوئی بڑا آدی ہے۔

بس کا چرفاسا ایک بچروا الدی کا در بان سمجے ۔ اورا گرکوئی ان کو اٹرف کرنے یا ویک می کوئی افا سے بھی یضی کوئی بڑا آدی ہے۔

اس مخفرتعا روند کے بعد میں مودرے کے وہ حالات کھتا ہوں ج ہیں نے تمثّل معبتوں میں ٹُن کے فوٹ کے تھے یا ذاتی مثا ہدہ سے تجھے معلوم ہوئے ہیں۔ بوصالات معنوت مود مصنف و تريسيم مي كوشش كرون كا كرصفرت كرجوالفاظ ياو عيم حتى الوسع ان مي الغاظ بي قلند كرون .

ا اچیزدانم سلودیکه ایک اوال کے داب میں حضرت حاجی صاحبے اپنے کیمیال بیان فراتے میکون موٹے تبلایا ۔۔

گھرس گھانی کا دلینی کو لموسے ٹیل کالنے کا) کام ہوا تھا جو تکی فریت بہت تھی اسٹے مب می لھو کے بیں کے پیچے میلنے کے لائن ہوا ای وقت سے گھرکے اس کام میں لاگ گیا ۔۔۔۔۔۔ جب کچھا در ٹر ا ہوا تو گو بر بیننے کا کام بھی کوشے لگا، دادی میرے سر پر ٹوکری رکھ بی تھیں اور میں جوائی کے لئے جنگل جانے دالے جانوروں کے پیچے پیچے ان کا گوبر بیننے کے لئے جلا جا استا، حب وہ ٹوکری تجرحاتی تو سس گھردائی آجا آ، اور دادی کے ماتھ اُسلے کھی یا تھتا۔

بچین میں جھے میں او پڑھنے کے لئے ایک عقب میں ٹھا یا گیا تھا ، بس" " تک ٹرھا تھا کہ ٹر تھا نے دالے صاصب نے اتنا ما راکہ میرا باجا مرتراب ہوگیا ، گھرکیا ، دادی نے نہلا یا کہ حلایا ادریس اسی پر ٹر حالی ختم ہوگئی۔

مری مری عمری گیا رحوال سال تھا کہ میں الدصاصر کا انتقال ہوگیا ، انفول نے گھر می چیے ہے۔ معمری اسمی میں چیوٹے فکر کھے قرض مچور اجوالٹر تعالی نے مجھے ہی ا داکرایی ،

مزدوری کا عافی است عبدی با برس کیمانی می بدرانیس برتا تھا، ٹری سے گزارہ ہوتا تھا۔ مزدوری کا اعافی است عبدیں با برس کے مزدوری کرنے کے لائی بوا تو مکاؤں کی تعمیر میں مزدوری کرنے گا، مجھے یا دہے کہ یارتے ہیے یومیر مجھے الاکرتے تھے۔

در سے لگا و کا اعالی اور ماری تھے، انکے اس حدیث صرات تھے ان میں بعض بڑے نیک میں سے لگا و کا اعالی اور ماری تھے، انکے اس مردوری کرنے کا اتفاق ہوا ، انکی دین باتیں میں کے دین سے لگا و بیدا ہوا اور اللہ تصالی کی تونی سے دہ ہوا پر بڑھتا دیا ، شہری ایک مماحب حضرت انگو ہی دھتا اللہ علی میں ایک کے دین سے کھی است میں طاق میں دیا ہوگی ۔ میں طاق میں دیا ہوگی ۔ میں طاق میں دیا در کھی دا بھی دا بطری کے اور کھی دیا ہوگی ۔

يَں الن و نول ميں اپني مز دوري سے بيے كإ بجاكے الن صفرات كے مُتّورے سے ديئي كمّا ميں

منگوا انتاا در پرمواکرناکرتا تھا۔ اس اٹنا میں سے خود می اگرد دکی کچیر شد بدما صل کوئی ا در مناسبت کی دج سے چند ہی دوز میں دینی کا بی پڑھنے ا در کھنے گئا۔

النُّرُ فِسَالُ نَهِ جَرَى وَياتَ دَى مُعَى اور ذ ما نت مِن السلّ مزدورى كى لا مُن بِي بعى برابر ترقی كرتار لها وربات بها نُنكَ بَنِي كرهما دَنْ كامول والحيخ دينج للش كرنے لگے اور مزد درى كے ساتھ اپنے كاموں كى نگرانى كاكام مى تجھے لينے لگے اور اس سے ميرى الدنى بى بُردگئى، اسے ملا دہ كمر برگھانى كاكام مى كچھ مِيا لور با.

انرایا \_ " با در الرس النبین کا غلط شوق او داعیم داعید طبیعت میں پیدا ہواکہ دینا اوراس کے سا در سے بعد بعد الموسکے سے سا در سے بعد بار موسکے کے سا در سے بعد بار موسکے سے در سوال پیدا ہوتا تھا اِن سب کا کیا ہوگا ، ایک ن

له به إرا برودم ورسة قريباً بهميل كى ما نت براكب تصبيب.

یرجاب ول می آیاکدروزی دینے والاا در پروش کرنیوالا تو تھوڈا ہی بی الٹرنغالیٰ ہے دہی اب پر درسٹس کرر الربی وہی انکی دونری کا کوئ انتظام کر گیااگرائ تو مرحلیت توکیا ہوگا ،یہ بات ول میں جم گئی اورسب کو چھوڈ بھیا ٹسکے نتھا مذہون کھاگ مانے کا ارا وہ کرلیا۔

اكمية ن يحرك وقت لكما في كرت كرت (يعنى كولهوجل تعجلات )مب كوسوا تجويد كي باسعا در ا درا کیٹ و کما بیل تو سی سے کے مہار یا ، گھریں جا لیس روبے رکھے تھے ، کوا یہ وغیرہ کے لیے التا ہیں سے بس ، یا ۸ رویلے لئے، اورولی کا رائم لباء اس خیال سے کرع دھیور میں اگرکسی نے دیں برسوار ہوتا ويجولما نوگفردالول كوتيرهبي مائيكا ورتعا قب كيا مائيكا، بهسيل بديل مهن كريي ما شهيدري مي بعيما، يا دسے كد وبلى أكب دائشتى (كُويايم) كفنشه ياس مصحبى كچد زيود ديرن) نبس وياب مبير كى مولى خرير كے كھا أى كفى \_\_\_\_ والى كېنج كردات كوريا الأننى ميں تفير الليج كوشا مرد ه آيا جوال سے تھا نرکھیون کوٹرین نیٹی تھی معلوم مہواکہ ا ب ٹام کوٹرین ملے گی ، دن گز ارسے کے لئے و ال ایک مجم مِن يُركِّيا او بيضرت صابحي امدا والشُّرصاحب نو رَالْمُرْمِ قِيدِهُ كَنْ كُلِّياتِ الدَاوِيْ جَرِساتِه مِن تَعي كاسطالد كرندكا اس بيل كيت تادك الدنيا درويش كاي تقد برها كدسيس برى جيد كنامب كو " ترك نیا" کا نون ہوا ہيا دی بوی کوطلاق سے کے اور پچوں کو پھوٹر کے نکل گئے اور وروٹنی ہنتیار کی میری نے مجود ہو کہیں تکام کولیا ، دوسرے بعد یہ دروٹین صاحبہیں گھوٹے ہوتے اصلے گھر کی حرب سے نیکے ، اورانی کسی ضرورت سے گھر برصہ اوی ، گھروالی رہو انکی مطلقہ بیری کئی ) کلی انھوں رَبُكُونِين بِي ناليكن اس نصان كو بهان الله وركهاميات سبيس معمرها وا رام كراو المول بُول كوليا ودائي جُولى ويس ركه كي يتي كي داس في ال سندام الت في كيدان في جيولي كعر لي ا اس ميں مام مغردت كى كھرمينرين تھيں شلاموى . وھاگه دَنيني ذكار مرح ، الله كھرمييے \_ اس نے ا كيد إكيد كويو عاكديد كيا بعدا وركس لف بديرميا ب صاحب بتات رب كريد بربوا و اس لف بو "اخرس اس فعاكيب وهول ربيدكي اوركهاكدن نبايرابي نام كفا اوربرسب جهو في مي ليركيم مویرو نیا بنیں ہے ۔۔۔ (ساجی صاصفی فرایا) یقصد ٹرچہ کے قل کام کرنے ہے۔ معر بھی برجا کہ جب كى كوتفان مجون بنجور كالوسي ببلاسوال والى برنه كاكركون أك مواو الدين أرى ناردار بینچا تربیمی مکن ہے گروب وافٹ پڑسے اورکل ہی واپی کاحکم ہو۔ س برب بوے دائیں کا

#### حتنی فاریسی پیرگؤئن رود کھنو

مَوْتُهِ وَ الْمُعْلَى مِن الْمُعْلَى مِن الْمُعْلَى مِن الْمُعْلِي وَ الْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُولِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعْلِي وَالْم



## تبليغي جاعت اور تعض شكايا

"كُنْ الله وك موليديكى سے ايك على عمل الم خطاس نا تيبت كوزام آياتها اجبرس تبليغى جماعت "اور أصك كام سے" في كجه شكايا سا درج تعيين انقاق سے كرشتہ جينے شوال ميں ايك في حدود دران ميل كا جواب لكھا ما اسكا اسى سفر پر تعينے شوال ميں ايك عليم معلوم ہواكہ اللح كى نركا يتير لعين ضاح حلقو نيوسيان هي تعيني رہي ہيں استائے اس جواب كا عام اشاعت مناسب مجمع كئى " \_ \_ \_ \_ مرد طور كا فى عقاات ما

کرمی و محترمی! \_\_\_\_زیرمی کم خداکرے مزاج بعافیت ہو\_\_\_\_

گرامی نامه کا جواب آج بهت تاخیرسے ہے ، انہوں ، میری بیعا دت می ہوگئی ہے ، انہوں ، میری بیعا دت می ہوگئی ہے ، ا جن خطوط کا جواب مخضر نہیں دیا جا سکتا وہ فرصت کے انتظار میں دکھے دہتے ہیں اور نسا اوقا کئی بہفتوں اور کھبی بھبی توکئی مینوں کے بعدان کے جواب کی نوبت آتی ہے ۔ آ ہے گرامی نامہ ، ساتھ بھی میں معالم ہوا ، اس وقت ہفریں ہوں ، اور میجا ب لیتی طریق میں لکھ دیا ، وں ۔ آ ہے ، کو انتظار جواب کی طری جمت ہوئی ہوگی ، امید ہے کہ عذر ورتصور فرماکم عاف فراد نیگے۔ انتظار جواب کی طری جمت ہوئی ہوگی ، امید ہے کہ عند ورتصور فرماکم عاف فراد نیگے۔

له ين في حفرت ولا نامحد الياس كيكس خاص عبت يافته أور قديم رفيق سے برمائيسنى ب كد حفرت في فراياكم « ليف س كام كانام بليغ يا تبليغي ماعت بم في نهيں دكھا ، بلكه نام دكھنے كي مسلم بريم في بحق عن نهيں كيا ، بس بيس آپ يه نام حلي مرفيا ، أورابسا مشهور جوا ، كرا كم جم بحم بم بحق بين نام ليقة بين "

اس لفظ سے لوگ سمجتے ہیں کہ یہ دعظ ذھیوت کا کام ہے اور "تبلیغی جاعت" دعظ دنھیرے کا کام كرنے والول كى كوئى يتم يا بإر ئى ہے،اس لئے دہ يضروري تحقيم بى كداس جاعت كے برا وى كودين کا آنا علم خرور مونا جا ہے جنا کہ دعظ ڈھیوت کے لئے خروری ہے ای طرح علی حیثیت سے مجی اس میں كرنى نايال أكمى في مونى مبائير بجرجب ده مجرف والى تبلين خاعتون مين اليه لوگون كومجي ديجيز مين جن سے معج و حنوكر المي منيس أتا ورسنكى وضع اورصورت كمي تربعيت كے مطابق منيس موتى تواك ك ولول مي مخت اعتراض بيدا موتله عسة اس طرب جب وه و يحقيم من كتبليني جاعت والح سے زیادہ واحلواس برکرتے ہیں کہ لوگ اپنے گھرمچوڑ کو اس کام کے لئے اپر کلیں اور لمے لمبر مفر كي نومجي لوگوں كويرت موتى ہے اور أنكے دلول مي اعتراض بدا بريا ہے كرجائي فاقعيمت ہی کر ناہے اور قرب وجوارس ا ور نؤ و اپنے علاقول میں بھی ایسے لیگ موجو دہم ہے میں بر کام كرف كى خرورت مع قريد لمبد لمب مع كون كي ما تعامي اورالشرك بندول كالبيدريل ك کرا یوں میں کیوں ففول ضرب کرایا جا تا ہے ۔۔۔۔ ؟ ببرحال اس طرب کے مالے عام ا حرب اس لئے پیرا ہوتے ہی کہلینی جاعت کا کا م دعفا بضیرت بھا جا آ ہے ، حا لا بحصار تعمیّت یہ ہے کہ بیال تبلیغ سے مراد ایک خاص نظام کل ہے اپنی ایک خاص سے دہنی اور دعوتی احول مين خاص اصولوں كے ساتھ كيوخاص اعمال واشفال كى يا بندى كرتے موسے خاص برد كرم کے مطابل زنرگی گزارناحس سے ایمانی کیفیت میں ترتی ہو، دین سے علق اور واتفیت بڑھے ہجال داخلات کی کچھ اصلاح ہوا ور دین کے لیے حیانی ومالی قربانی کی عادت بڑے \_\_\_ الغرض يبال تبليغ مصراديبي مناص على برورًام بصادراس كفربركمان كوخواه اسك على علم مي كتني ہی کمی ہوا کی دعوت دی ماتی ہے الرجوا تا سام جاتا ہے گھنیے کی کوسٹس کی ماتی ہے ۔۔ ا ﴿ رَانُكُومَا لِمُعْ لِينِهِ كِي كُونُ مُرَوَا مِنْ مِن لِكَا فَي حِالَى الْكِداسِ الميدرِيا لَكُو لِي مَا أَن المُرْ جاعتی احول اور آکی فضامے بیتنا ٹر ہول گے اور الله نیخالیٰجو در اصل ما دی اور تعلیالِقلوب ہے ہم سب یرا بنا نضل فرائے گا \_\_\_ اسلے ساعتوں میں سرطرے کے اور سرفاش کے لوگ

البته بسياكم أمني تخربانه الملتي فلطي جاعتول مين بوتى بساكه مامته المامين والأوات

اسك بعد من آیک خط کے سب اہم اور انٹری جزکے متعلی کچیومی کرتا ہوں ۔

ایسے تر بر قرابا ہے کہ " تبلیغی جا عت والے دینی دارس اورا ہل دوائی موادس کی مخالفت کہتے میں اور جو لوگ تبلیغی جا عت میں کا مرف گئے ہیں ان کا تعلق مر رسوں سے کم ہوجا آہے"

یا اسٹری گئیں ہے ، ایسی اقول کو زبان یا تلم پولا نے سے سیسے جنی تحقیق کرلینی ضروری ہے میرا خیال ہے کہ اُسکے بغیرا آئے ہے بغیرا آئے استیامی کام سے تعلق رکھے والے کئی موسی خول ہوں میں بات کھدی ہے ، اگر آ بیٹیلینی کام سے تعلق رکھے والے کئی ہوں کہ اس کام سے تعلق رکھے والوں میں ان تام مزاج لیا اور خیالوں کے لوگ ہوسکتے ، میں ہو مماشرہ میں بات کہ اس کام مراج لیا اور کے اور کی موسکتے ، میں ہو مماشرہ میں بات کہ اس کام مراج لیا کہ اس کے اس کے ایک موسکتے ، میں بات کہ اور کی موسکتے ، میں بات کہ اس کے اس کام مراج و دور سے مطاورے میں یا مراج کی اور کی میں مراج کی میں اور کی موسکتے ، میں بات کہ اور کی میں میں موسکتے ہیں ، بڑی زیاد و موسکت میالا ہے میں یا مراج کی میں موسکت میں اور موسکت میں اور موسکت میں اور موسکت میں اور موسکت و دور دور ان موسکت کی میں میں میں موسکت میں اور موسکت کی میں اور موسکت میں اور موسکت کی میں اور موسکت کی میں اور موسکت کام کے اور میں میں موسکت کی موسکت کی موسکت کام کرف اور میں میں موسکت کی میں اور موسکت کام مرک کے اور میں میں موسکت کو میں میں موسکت کی میں اور موسکت کی میں اور موسکت کو موسکت کام کو میں میں موسکت کی میں اور موسکت کو میں دونے موسکت کی موسکت کو مو

خاص تعلَّق ركھنے والوں ميں مجھتے ہيں اور مرارس كى دينا سے ميراتعلق آب كومعلوم ہے أبني يه كدمين وارالعلوم ويوبندكي كلب شوري ا ورعا اله كاركن مول ، وارالعلوم ندوة العلماء ي مميرا یمی تعلق سے طاکرات و کھا عرصہ سے میں سانے تر رس کی کھو ذہر داری بھی اس میں نے لی ہے۔ اور تعجمه اليد مبير ن حضرات كواكب حائق مول كير جواس كام سے هي تعلن د كھتے ميں اور كري مرم کی و مردا ری بھی اُن پرہے \_\_\_\_ اپسی صورت میں یہ کہنا کہلیفی کا م کرنے والے دہنی موار كى خالفت كرتے بي س قدر غلط اور كتنى بيے كى بات بے ميے كرز دكے اصل حبّیقت اې بار ه میں برہیے که بهبت سعه البیہ لوگ تعبی جن کا ذم ن کسی وحبہ سے وارس اور ا ہی وا دس کے خلاف بن کچکاہے ا مبنے اسی وہن کے راتھ اس کا م میں لگ۔ جاتے میں ا در ا ن کی زا ول سے دقتاً فرقتاً الیں اِلین کلتی میں، اس طرح کسی ایسا بھی موتا ہے کداکی اوی جو دین سے الکل بے تعلق تھا، عفلت اور ضرافراموشی کی زنر کی گزار را تھا اس کام میں لگنے کے بعدب ای کام کواس دینی کام اور دینی خدرست مجف بصدا ورحب ره دیجها ب کرمهت سطل اورابل مدارس بردين كى ضامت كاست كاست أريا ده تق سديد كام بنيس كررسيم بن واني كم كلى اوردین ترمیت زیانے کی دج سے ان براعتراض اور نقید کرنے لگٹ ہے۔لکین میں انے علما ا در تجربوں کی بنا پر د ٹوق سے کہر کتا ہوں ا در کہتا ہوں کہ ایسے لوگوں کا تعلق کا مست حب تعدد فرهناهها وراصل كاركنول اور دمه وارول متدعتنا ال كانتملا طرموتا ہے انکی اس تعلمی کی اصلاح ہوتی دمتی ہے، البتہ و دسری کمی علی خلطبوں کی طرح اس خلطی کی اصلاح کے لئے بھی میال ترویر و تجسٹ کا طریقہ اضتباد ہمیں کیا جاتا ککہ اپنے طریقہ پر زہمن برلنه كى كوت كي ي بي جوالله لغالى كي نفس سي اكثر كامياب موتى بدر عي اليوتعد ? حضرات کوجا نتا ہوں جو کیلے مرارس ا درا ہل مدارس سے مخت بنرار ا در بڑے میا کے معرض تھے، لیکن اس کام سے اور کھرکام کے مرکز نظام الدین سے تعلق بڑھنے کے بعدائن کا ذہن برلاا در و ه مرادس کمی قدرتناس ( درخا دم بن گئے \_\_\_\_\_ یمنے خو دحقرت بولا اعمرالیات صاحب ريتمال والمعليدكود كياب كدوه إس كالإرابنا مكرت تحفظ أن سعا وران كاكم سے علق رکھنے والے لوگ صفرات علما دکرام سے اور مرادی سے گہرا عقید تمندا زانعلی کھیں

اسکے ملا وہ اس کام سے دربوں کے لئے جوجوعی فضابان دہی ہے اس کا حراس قریرے نزد کے ہرائیں کو مونا جائیے معلوم نہیں آپ سیسے حضرات کو کیوں نہیں محسس کو کرتے ، میں توگو یا ابنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ اس تبلیغی کام سے ہا درسے واکدس کو ایک اس طرح کی مدد بارش کے پانی ا در موافق ہوا کو ل سے کھیتر ل اور باغوں کو ملتی ہے۔ میں الیے سکٹر ول افراد واشخاص بلکر بہت سے الیے مطاقوں اور طبقوں کو بنا سکتا ہوں جن کا ہمارے دینی مداوی سے کوئی دلیط و حلی مہنیں تھا، مذوہ ہا درسے اکا برت کے دراجہ وہ ہمارے دینی مراوی کی آمد و رفت نے ال میں نبی احاس بہارے دائی ما در ان ہی کے دراجہ وہ ہمارے دینی مراوی کی آمد و رفت نے ال میں نبی احاس بہارے دائی میں ان اور ال میں نبی احاس بہارے دائی میں آنے لگے دور دینی مراوی کی ضرمت ہے دائیں مراوی کی ضرمت ہی ہونے لگی۔

اسلامی صوصیت سے یہ بات میں قابل در کھتا ہوں کر جہاناک میراا نوازہ ہی بندوتان کے ہار سے دنی موارس کوست نے نیارہ اوا کلکہ اور بہی کے اہل خیرسے لئی ہی سندوتان کے ہار سے دنی موارس کوست نیارہ اور کلکہ اور بہی کے اہل خیرسے لئی ہی سن مرحا بالینٹ بنیس، الکہ اپنے قابل و آو تی معلومات کی بنا پر کھرکتا ہوں کہ ان و دنوں نہرو سے سے میں قدر اما دہارے دنی موارس کو تبلیغی جا صت کے کام اور از سے بہلے لئی تھی اب اس سے کئی گنا ذیا دہ لئی ہے اور بہت سے اہل موارس بھی جانتے ہوں گے کہ دی موارس کی اس سندرست اور فکر مندی میں زیادہ صحتہ ان ہی اہل خیر کا ہے جن کا تبلیغی کام سے کی اس سندرست اور فکر مندی میں زیادہ صحتہ ان ہی اہل خیر کا ہے جن کا تبلیغی کام سے کمی خاص تھتی ہے۔

اس سلدی ایک یہ بات بھی ہم ادراب جمیوں کے سوچنے کی ہے کہ اب جبکہ مارس عربیہ کی ابادی صرف ان غریب گھرا فوں کے طلبہ سے ہی ہو کہ وال ورکا کجوں کی تعلیم کا خرج ہر داشت نہیں کرسکتے ہتی کہ ہم لوگ بھی جھوں نے جو کچھ پا باہے ال غریب پردروروں ہی سے پا یاہے 'اپنے بچوں کو عزت کی رد ٹی حاص کرنے کے لئے کا بچوں میں جمیع نے لگے ہیں تواہیے وقت میں اس بلینی کام کے طفیل بہت سے وہ لوگ جن کا درا وہ اپنے بچوں کو سیلم کے لئے بورپ اور امر کی جمیع کا مقاا درمان کو اسکے بورسے درا اس معی حاصل تھے وہ اپنے ان ہی بچوں کو اسکولوں اور کا بچوں سے نکال شکال کے بھارے" دا دالعلوموں" بس بھی ج

ان سب باتوں کورا سے رکھ کرسو چئے کہ بلینی کام اوماس کے کرنے والوں کی جڑ گا۔ کپ نے دبنی مرادس محلق کی ہے وہ کس قدر بے ما ہے۔

میرامطلب ہرگرزینیں ہے کہ اس کام کے کرنے والے فرتے ہیں ؛ یااس کام می ظلیا انس مورہی ہیں ، بلا شبہ اس کام میں سبت کی فلطیاں ہوتی ہیں اور اس کام سے تقلق رکھنے والوں میں بہت ہی گھٹیا تھے افراد مجی ہیں ، اس کام کی ساخت ہی السی ہے ، بقول صفرت مولا نامحرالیا کسس رحمۃ النولید کے یہ تو دھونی کی تعبی ہے اس میں میلے کہلے اور علی طاح میں کام کی ساخت کی ایک میں اور جی اور جی اور جی اور جی اور جی اور جی اس میں ایک میرے کئی ہیں اور جی اس میں کام اور جی کا اصاس مواہمی کام افراد میں کام افراد میں اس مواہمیں کام

کرف داول کواپنی برناط کے مطابق انکی طرف توج دلا آدبتا ہوں۔ بال مبض جزیر اسی بھی میں کہ با ہر کا آدمی اندادہ افلاص ان کو علط اور قابل اصلات بھے گا اور جد کام میں گھرا ہوا جدا در اس کام کی منطق سے دا تھٹ ہے وہ اسے ناگذیر محصے گا الی جزول بس اپنی دائے کے افلار کے بعد کام کے ومردا رول کے علم اور اُنکی دیا نت پر اعتب د کرنا حیا ہے۔

تبیناکیوض کرجیکا ہوں اس مسلہ میں جو کچھ کھنا آپ ضروری تھیں اس کا م کھے مرکز کو دلی کہیں 'مجھے بائکل معند ورتصور فریائیں ۔ (والشلام)

محدمنظورنها فيعفاالشرجه

#### احباب اورمتعارضين سے

میری گزارشس

گهدا صدست میری مصرفین مهند در بود و بره گئی مین اسطی شد مدخرورت کے موایس خط کا بت سے معذر در مول \_\_\_\_\_ ناص کرنتهی ما مل کے جراباً اورکسی ملی تحقیق کے سال کے خوابات اورکسی ملی تحقیق کے سال میں کا خواب میں اور جود میں ان کا مول سے سال محمد است مجد الشرطات میں موجود میں اور محمد سے موجود است محمد است

كحومنظودتنا فىعفاه لتريش

### مسائل بصائر

عتيق الرثمن هجني

کابہی، قراری یا اتحادی بایان صرور مالیے ہو کا جائے۔ اور کا تا محرطیب صافی ہو کا جائے۔ اور کا تا محرطیب صافی کی تاب ہاری خوارت ہے۔ وقت ہوں ہوا ہے۔ وقت ہوں کی خوارت ہے۔ وجو کو شدیا ہو ہے۔ وقت ہوا ہے کی تاب ہاری نظر ہے کہ باری تھی گئی تو معلوم ہوا کہ بات تھی کہ ہے۔ اور ہا تھی ہی واقعتہ ہا رہے سے مواقعتہ ہوا ہے۔ کی تعقیم اور کی تو دیر ہوتی ہے۔ اور ہا تھی ہی یعی واقعتہ ہے کہ ہم حضرت مولا نا کے نقطہ نظر سے متفق ہنیں ہی کیکنے مولانا موصوف کی اور انجی نسبت بررگی دخور دی اور بچر بعلا قد نیا زمندی کے موقع ہوت ہوا کہ بیان میں کہ ہم اگر آئی میں ہیں تو اس برکو گئی ترویدی ہواں تا شروا دارہ کی المعالی کے دوبین

ندا سے بہایت میں فلم سے جاعت وارالعلم ویوبند " کے تعقد ملک بقی کی ترجان " کی حیثیت شدے کرٹائع کیا ہے، اوراس میں ایک السے عقیدے کا اثبات ہے جید نہم اپنی وانست میں جاعت و فی بند کا عقیدہ کا عقیدہ کی جاعت اور اس میں ایک السیام کرنے پر راضی میں ، اس لئے کوئ مطالبہ کرسے یا ذکے اور بند کا عقیدہ کے اس بور کے اس بور کے اس بور کے اس باب میں اپنا موقف دضاحت ہور اور خاصت دیوبند سے کہ کا کہ اس بھی وارالعلم ویوبند اور جاعت ویوبند سے کہ بند کی مراصل ہے۔ ماصل ہے۔

محود احمامان صاحب کی کماہے بیزاری دیرات کا افہار فرانے ہوئے، حفرت مولان محرطتيب صاحب من بمثيت مهتم دارالعلوم دلو بندايك اخباري بيان مين اس كتاب كوشمسلك ا إلى منت والجاعث" إ" عقا مُرا بل مِنت والجاعث "كے خلاف قراد دیا تھا۔ بم نے مکس وقت اس كانطلب يسمحها تقا كذمركوره كآب مي حضرت ملى بن ا بي طالب إ ورحضرت لين طي المعرفة كَنْنَيْص كابوارْكاب كياكيام، حضرت بهتم صاحب كالشَّاره الى طرف مِي، اوراس كما ظاست يران علط منبس م الكن موصوف كي مين نظرتصنيف (شهيد كرماً ا درنير مير) معليم موا كرصرت بي بات بنيس ہے بلكرص طرح ا مِل مبية ا ولمار كي عظمت و ولمارت عقا مُرا مل مفت مِنْ اعْلَ ہے اسی طرح حضرت مولا نا کے نز دیاب نیریہ بن معادیہ کا نس د فجو تھی '' بطورا کے بنتوا ترعیب ہے کے وانجالیسیلم"ہے۔ ا درائٹی نظریس عباسی صاحب کی کما ہے کے ملا مناسلک ِ اہل منت ہونے كاركيب بهلويه تعنى كرمس مي يزيد كوفاس و فاجرك بحائد اك ياك زاورها دل اميرد كها يا كافار مولا اً مومون کا به ارثا واگرا بین تفعی حیثیت میں ہوّا آدص طرح عبامی صاحتیج اثرّال سے کہ نریصلاے وا تفاء میں اپنی نظیرَ ہے تھا خلط ہونے کے با وجو و ہمار سے تھی عقید سے ہر زو منیں پُر تی تھی ای طرح اس برمکس ارشاً دے معی بہیں بٹرال پرتبان موف کی ضرورت رہتی، ليكن برارتا وحب اس ميت مي بار سامنة إب كر سدية بلك ارالعلوم ولونبرك ترجانی ہے، آو اگریچ مولا اکے محترم اپنے چنر ورجندا منیا ذات کی وجہسے وا دالعلم والو بند کے ملک كارْجانى كا خاص حَق د كھتے ہيں .... ... ... وگر جادى اپنى ذمردارى مجبور

كرتى ہے كر موصوف كے اس وعوس اور وال س بيغوركري اور يدر انتظاف كى صورت يس ايت اختلات ظا بركم ف كى يرا ت مي كري -

ہم فے جا نتک غور کیا ہے اس دعو سے کوٹا بت نمیں یا اے اس ملئے ہم نیسے ایک سنسب دارالعلوم ويوبنداس تلخ حقيقت كاافها دخروري محقية بي كدير مرك فس كوم إيك عقيده كي طرح" واجب التيلم نيس محية بهارى اقص دائد مي فيديك فس كاسله ايك فالص ماري سلم و ---تاریخ سے اگر کسی کے نردیک نر میک تعلق ان اعمال دا نعال کی نبست صبح ٹابت ہوتی ہے جو موجب فسّ ہیں تو ہے شاک اس بونس کا شرعی حکم ملے گا جین شربیت کیسی پر لازم ہنیں کرے گی کہ زیر كوفات الاحبائدادراس كے لئے فت كے ثبوت بعقيده ركھا جائے اس لئے كہ يا توسيكس مثر ع نفت سے منیں بلکہ تاریخ سے مرد رواجہ ۔ اور تاریخ خوا وفنی استبار کے یکے فس کا کترا ہی بُجا تُبرت بيُ كرتى بور شرعى اعتقاد كى موحب بنيس موحتى . تاركي خبر تو تارخي خبر بيد كسي خفس ك فاسقاد اعمال کے بارے میں زنرہ ان الول کی شا دت میں ، جوشر بعیت کے میار شہادت پر بورے ، رہے بول. (خوا ه ده بیک قت کمتنی بی بڑی تعدا دمین بی کیول نبو ن) بم برلاز م بنی*ن کرتی کمتف نروکه فتل پرتن*یا ولی الغرض كمي معين تخص كى الحيائى برائى كالطور عقيده واحب السيليم بونا صرمت كما بسنت ى خركى بناير دركما اى اوكى منيا دركى عبر فص كى احيا فى برا فى بطور منيد ، واحب التسليم نيس بيكى بحق كى ايجا كى يرائى كاكرونسوس كما يُبنس ك كائت اين والله الله يتن بوعا كدك بابين بيس والفل موسكا. حفرت مولانا محرطيب ماحب زرات من كرمسارة ايني منيس الرمصوصات كماب دسنت سے ہے۔ اور اِن نصر من میں بو اجال داہم مقاد وعلماء ونقماء وتکلین و تارمین صرمیت کی تعريات فعكولديابد. (منال) مم كومولانا فرمك ال تعدد نظر ب إدى طرح كالمست بن اس كلامست بيك بم يهمي صاوت كردير جاست مي كديمولا اكا اب تفقى نقطه نظر موتوبور كا است د ہوبند الله نظام مسامی ینبس ہے۔ سرتیل مامت و یہ بند عضرت مولانا رشیدائر ٱنْظُوبِيَّ كَالْجُهُومِهُ فَتَأْوَكُى الْمُقَاكُرُ وَيَنْظِيهُ مَثْرُونَ إِلَى عِنْ وَوَكِلَّهُ لِن فِي يَدِي سله مطبوعه برلاس برلس مراوا ا

پورے جزم کے را تھفت بزید کا رجان ظاہر فر انے کے با دجود' اس امر کی تقریع فرائی گئی ہے کو مرائے کو رائے کا دار آا دینے پر ہے۔ (مث ) مگر کا تعلق آا در کئے واقی سے ہے۔ رمن کا یہ تو حضرت کنگوہی نورا لڈرم قد ہ کی تقریح تھی ،اور جاعت ولو بند کی ترجانی کے لئے یہ بالکل کا فی ہے ہیکن ورسے ہاکا برجاعت کا معالمہ تھی یہ ہے کہ بزیر کے معالم میں کا فی شدت و فعظلت کے با دجود یہ مرائے ہے آج کا کہ کا محتمل نہیں بڑھا یا تاکہ وہ نیر مدے فن کو کجا ہے ایک ارکی حقیقت کے ایک شرع عقیدہ کی طرح واجب السیام تھے ہوں جنی کہ صفرت مولا نا طیع جانے بھی کسی کے متعلق الیں شاوت بنیں دی۔ متعلق الی شاوت بنیں دی۔

حضرت تا ه عبدالعزن دهم الشرطير جاعت ويوبند كه او برك بزرگول مين بيد اود جاعت ويوبند در هند در و بند در و مند و افسال الما ايس ايم شاخ بيد و يوبند در و مند و معامله مي انكي شرعت و منطقت كا برعالم ب كد نبر "بليد" كيد اس كا دكر منيس فرما تيد ، منظريه با تسبيس أ في المني منبي التي منظري با بسبيس أ في المني منبي التي منظر وه اس شدت كامل المصوص كتاب وسنت ياكس منبر عى اجامت جوار تي المني منبي المني من المني منا المني منا وايات بى بركه بي منيا ديسي كسى دليل شرعى كومنيس برا تي منكوا الكي منيا ديسي منا وايات بى بركه بي منا وايات بى بركه بي منا و ايات بى بركه بيا وايات بى بركه بيا ويات بى بيا كورون كورو

"نون نیزین توفف کی بنیا دیر ہے کہ مقدر کہ تھا دت المج مین میں بریک تعلق دوابات سے تواسکی برید کے تعلق دوابات سے تواسکی رضا مندی ہوئی ہے لیک متعالی میں بعض دوابات سے تواسکی رضا مندی ہوئی ہے لیک حین معارت کے ترجی ہے الحول سے اس برجوانی مغرات کے تردیک ان دوابات کو ترجی ہے الحول سے اس برجوانی من کا نتوی دیا ہے ، جمیے کہ احمد برج بنبل اور کیا مراس (کیا البرای) مق اس دا تعید میں سے اور مہت سے علی و۔ اور معفی روابات سے اور مہت سے علی و۔ اور معفی روابات سے علی اور ایر ایس دا تعد بر نیز برکی نا گوا دی اور ابن زیا دا ور ایسکے او میول برخی سے دواس برجو تی ہے جو اُسے نا بری کے اُتھوں علی برای کی ایر تی ہے جو اُسے نا بری کے اُتھوں ہیں آلا ام مغزالی اور دوابات کو ترجی ماصل ہے وہ لحنت بیش آیا جن لوگوں کے نزدیک اس مغزالی اور دوسے معلی اے تا فعیل دواکش

على كي نفيد على وكله كي المحطفة من المرابي كراسكى نظر من دونون روايا متكاوزن مرا برم تياط مرابي من المرابية و و منابرم تياط و توقف فرات من المرابية و و منابرم تياط توقف فرات من الم

( فنا دئ عزیّری دمطه درجتبائی دبلی) میلدا دُل<del>ثنی</del>

الغرض حضرت بولانا محد طبیب صاحب کا پینقط که نظر کدیزید کے ایمال شیعه کام اس بوت تو کتاب وسنت کے اشارات اورائی تشریح و لوضی میں علماء و فقماء کے اقوال سے ہرتا ہی باتی تاریخی روایات کی حیثیت اسکے مؤیرات کی ہے۔ نہ کہ اصل و مرار کی \_\_\_\_ نیقط نظر \_\_\_ حضرت مولانا کا محض حضی نقط کہ نظر ہے 'ہارے نزدیے اس کا کوئی تبوت منیں ہے کہ جاعت دیو بندا و راسے اکا برکا یہی نقط کہ نظر راہے۔

اورداتعدیہ ہے کہ فیقطۂ نظرا نیے دلائل کے اُمتبادے اس لائت ہے بھی نہیں کا ہا کم کی پیمقد رہا عت اسے اضیا رکرتی جا نتک" کتاب" (قرآن) کا نعل ہے حضرت مولانا نے کوئ اہی اُمت میش نہیں فرائی جس سے معلوم ہوتا کہ دہ کھی تھی طورسے نیر مدے لیے اعمال شغیر کا اثبات کر رہی ہے۔ اما دیث البتہ موصوف نے میٹی فرائی ہیں لیکن آت استشہ و کی کرزدری میلی ہی نظر میں واضح ہوجاتی ہے۔

کیملی صدیث مولاً ناخے حضرت اگر ہر براہ کا کی دوا بت سے میں فرائی ہے کہ :حلکتہ اُمنی علیٰ اُجدی علیہ بیاری است کی
حدیث دیتی ۔ دبخاری ، دلک جند قریش لاکوں کے المقوں ہوگ .

د دسری صدیث بھی حضرت ابو ہر بر اُن ہی سے انکی بہلی روا بت کی تومیج کے طور بدلا کی گئی ہے کر صفور نے قربایا:۔

یں انٹرسے الارت جیان ( لاکوں کی حکومت)سے پہا ہ انگراً ہوں جما بنے عرض کیا کہ لڑکوں کی حکومت کا کیا مطلب ہے۔ فرایا اگرتم آن کی اطاعت کو دیگے تی

اعود باللهمن ا مارة الصبيا قالوا دما امارة الصبيات ل ان اطعتموهم هلكتم اى فى دنيكم وإن عصيتم هما هلكوكم

اَی فی دینا کم ما دهات النفی باک بوگ مین وین کے إرب می اوران کی نا فرمانی کروگے تو و وقعیس طاک کر دامیں

ادربا ذهاب المال اوبها.

سي يعنى تقارى ونياك بإرساي مبان الحرك يا ال جين كريا ووفول الحدك

تميرك فبريهض تابوبريوكا اكيدا ثرنقل كيا كياسي مستصمولا ناموهوت كي نزديك نركوره بالاا ارة مبيان كورانك تعيين موتى م.

ان ا ما هريرة كان يمشى مضرت البريره إزارون من مطة بوت فى الاسواق ويفول اللَّهُ تَرِّر كَيْمَ تَكُولُهُ الدُّمِسْتَهُ كَاذَا رُحْجِ بِم لات ديكنى سنة ستين ولا يرزد اور ذارة مبيان عج ياسد

اماريخ الصبيان.

یت پھراس ا ٹرمسمانی کومزیر تعقویت مہنجانے کے گئے حضرت البرمید بیندری کی ایام مرفوع اروا بىش كى كى ئىسەكەن

الوسيد صدرتي وبات مي مي مي في د المرك صلى الشرعلية ولم كوية فرمات محدث منابى كرسنت وكح لبدالي خلف مول كيء د جری کا زوں کومنا بع کوس مے وور شہوات فس کی ہردی کریں گے تو و ہ

سمعت ريسول اللهصلى للهعليه وسلم يقول بكون خلعت من دجد ستتين سنة اضاعواالصلوّة واتبعوا الشهوامترضوحت بلفون عبا

دعن، قرببغتي د وا دي جنم ، مِن دالد كه حام مِن كه. ا در انزین اکرشارصین صدمیث کی د ه عبارتیں درج کی گئی ہیں جن سے ان کا بیزیل ظاہر موتا ہے کہ ان اما دین کاسے مہلامصداق بزیر ہوا۔

لهه" من بعدتین ننه "کا به ترجه خلط مے مبیا که اسے ا دا ہے۔ اسی طرح ا دریمی لبعض عبار آوں کے ترجدين فلطيال بإنى جاتى بير. اوروه اس لوعيت كى بي كريم كوليين برتاب كرتو كركاكام معزت مولاً النيكى د يسترك مبردكرد يا تفا ورن ان سنه البي خلفيا ن ستبعدي.

اس سب کولوری طرح پڑھ لینے کے بعد ساد اکبنا یہ ہے کہ اخران دوا تیوں میں سے کوئنی ردايت مي اس امركى داحب الاعتقا دتعيين موتى بيركدٌ غِلْتُ نين صَاحِيْت " بي يزيد بى مرور داخل بى بى منزت الوبررية اكرست ما ما المتقدة وكون م كاكربرك بوكريد كي الأربي كيوب بناه المُكَّة تحد الون المركما وكرمنو كالفاظ المارة صبيا "يس زيركي الأرجي فررتا مل مع و خصوصاً جبکہ اارت صبیان کی بوعلاست حضور نے بیا ن فرانی اُسے یزید بہنطیس کرنا بہا ہے۔ شکل جهداس ليفكه وه واقى طورى برادنت مي دوبانواسى كراس سه كوى ايساحكم ابت سنیں جن بڑعل کو کیے است کا دین بربا دہوتا ہوا ورحب ایسا کو ئی حکم تا بت نہیں تو اس کا**ت**و سوال ہی منیں کدا نے کی الیے حکم کی نا فرانی کے مانے پراس نے لوگوں کو اداکا امار و .... اى عارت مضرت البرسيد ضدري كى دوابت كامسُله على قابل غور بداس لي كد اس دوایت میں "من جعد ستین مسند" کے الفاظ بی، ظاہرہے کہ ندالفاظ کا ترجمسہ " سنٹھ کے بعد" موسکت ہے اور نرسی طور سے یہ مرادسی ان الفاظ کی قرار دی حاسکتی ہے اس لیے کہ اعضرت کے زمانہ یں سسنہ بجری سے کوئی تفس اثنا ہی نتھا سسنہ کا پانظام آد عهدفاره تی میں تمروع ہوا ہے . فی اُنحضرت نے توصر دے آنا فرمایا تھاکدرا ٹھرمال کے بعد كيك امت مي بعض اليے ضلعت بول كے . يرما تعدمال كب بيدست بوسے ؟ اس كاكوى وربيہ علم الح كى كے إس منيس اس كاميج علم اكر بوكا عقا قوصرت صفرت البرميدرن كو ياحشور کا یا ارثا دسننے والے کئی و وسسے صحابی کو، مگر ہمیں صرف حضرت ا بوسید مدری ہی کا نام علوم بے کدا تخوں نے یہ اراثا وحضورے ما۔

مین اس تنیعت کو تجھنے کے تبعد اب اس واقعہ کی طرف توجہ کیئے کہ ابرسید رضوری نہی اللہ ان صحبا بریس بیں تغیوں نے مصرت مین کو بزید کی بعیت پہنتھیم دہنے کی تلقین کی ۔۔ ابن کثیرنا مّل ہیں :۔

ا بومویرمغودگی فراتے چی ۔ .....

وقال ابوسعيدا لحذه وى

خرورج کے موا لمہ بیج میٹن نے میری ابت منیں مانی ممالا کرس نے ان سے کہا تقاء الشريعة وُرود اشيع كُفركو كيس رم اودا نیے امام پیخ درج مست کو در

غلبنی الحسین علیٰ الخروج، وقلت لدُّ: إِنْقِ ا للهُمَّ فى نفسك والزم بيتاك ولأتخرج على امامك

کیااس سے پنس کھی آ اگر حضرت ابور پیرض ری جنر ہارے علم میں داصر سی ہم حضیں اس" ما تُدمال" كى رت كاميح ثمار مبوسكت مقا "انتح شارے" ما تُدمال" كى يەترت مىنكىيە میں پوری نہیں ہو ی کھی ، ورنہ اخرید کیا ماہر اسے کرحن کی روایت کی روے بر "رقطعی ہمنی نا ہور اس مقا و حسین (سیدر اب اب ابخد ) کواس جہنی کے ضلاف خروج کے معاملہ میں الشرسے ولارت بي إلب الم بحث ك بعريمى والنه كديري الناخل ف ك فرست ساليقين خارج تفا. نگراس سند توانکار نمیں کیا جاسکیا کہ ان پہلوٹوں پرغور کرنے کے بعد اس فہرست یں ہم کی ٹھولیت شتبہ موجاتی ہے گے۔۔۔۔ بس دعا صرف آنا ہی ہے کہ ان احا دیث کا

مله اس بحث سے لا يكريم مفون ك تكين كے مراصل ميں بنج سكے تصدك البدايد وانها يدي، كى ورق كردا فى كرتے بوك صلط يرمند؛ يونيلي كرو الدسع حضرت ا يوبريرة كى بيم نورع روايت نفارتيي -

قال دسول الشصلى الله عليه ويلم يرسول الله صلى الله عليه وكلم ف قرا يا تحفا تْعَوَّ دُوابِاللَّهُ مِن سِنْهُ سِبعِين ﴿ كَمِنْسُرَّ مِهِ إِلَا مِنْ عِبَالِنْ مِعَالِمُهُ کی نیاہ مانگو۔

ومن امارة الصبيان -

يددايت ابن كثرف تميك حضرت البرسعيد يفدري كي مركوره بالاروايت كي بورقل كي بع مزیر اظینان کے لئے ہم نے جمع الزوائر و کھی تومند الوقیلی کے ما تھمندا حدے کھی حوال سے یہ روایت منقول إلى البتدالفا فأس ياثرق الملك" سندة سبعين" عَكَد جُمِع الزوائرومي" راس السبعين" كالفظيم. ( المنظم وجمع الزد الرصيلية جرع مطبوعه قامره)

ہم نے حضرت ا برسیہ بضدری کی ، وایت برگفشگو کے لمحات میں غور کرتے ہوئے مومیا تعقاکہ ہم اگر طاعلم تطعی سا ٹھ سال کی مرت کام ہونے کے زبانہ کا تعین کرمکتے ہیں۔ آواس طرت کرسکتے ہیں کہ اس ( با تی مسلم یر)

مولا نائے مخترم نے تنی نزید کے مُسَلَد کو عقیدہ کی شان " دینے کے لئے مُسَلَد رِبُعطور عقید ہ اللّٰہ وط! ایکے اجماعات کا دعویٰ کھی فرایا ہے۔ مولا ٹاکا ارشا دہے کہ :۔

وقطلانى شارح تجارى في ملا مرسى الدين عتما زانى في الماري كر

اور حق بات یہ ہے کو یُرید کا قبلِ حین سے
راض ہونا اور اس سے حوش ہونا ادراہات
ابل بیت ہی کو مرصلی اللہ دیکم ان چروں می
سے ہی جومعنوی طور پر توا ترکھ ساتھ تا بہت
ت رہ ہیں . اگرچہ انگی تفصیلات اخبا راصاد

رالحق ان رضایزیدبقتل لحین داشیشادهٔ به لك واهاشته اهل بیت النبی صلی الله علید

وسلمها مواش معناه و إن کان تفاصیلها احاد آ

(قطال ما ۱۲۵-۱۲۵)

قطلانی کابلانگرنی آزائی سے یعقیدہ اور واقعان کرنا اس عقیدہ اور واقعیت نووان کی موانقت کی کھنی ولیل ہے کیونر حراضوں نے اس قول کی تروید کی نراس پرنمبر کی کہکہ

(بغید حاشید صف ما تدمالد مت کا آغاز مفورگی و فات سے مجاجائے ۔۔۔۔ بظا ہر بی ایک نہا شکل ہے جس سے اس ما تدمال کی مُرت تام ہو نہ کے زیا ماکا تعین قابل قبول طور پڑکئن ہوسک ہے ۔۔۔ اور اس صاب سے یہ مت سندی پرنہیں بلکہ سندی پرتمام ہوئی ہے۔ یہ تھا جا رہ نوسینکو کا قیجہ لیکن ہم نے اس بحث کوچھٹرنے کی خرورت بیس مجمی ، گماری ریا تی ماہے یہ ؟

(بغیده اشیده ای حضرت ابه بریدهٔ کی جویم فوع دوایت مایشهٔ کی به وه گویاس بابی مراحت درج کمتی به که آخفرت کی مراد "ما شهرمال بعد" بی و فات بی کے ما تعربال بعد" تھی، او دامی حقیقت کو تھیے بوئے حضرت ابو بریره نے اس زمانہ می آگر مب سب بہری کی اسیس بو کی تھی ، لوگول کی ممولت کے خیال سے حضور کے جمل الفاظ کے کیائے اپنی الفاظ (راس اسعین) یم اردایت یا المعنی کے طور پر وہ زمانہ باین کود، جمل سے گویا حضور نے بنا ہ ما تکنے کی جا بہت فرمائی تھی۔

الم يَا اَنْ فَرْت كَدَ الْمِن الْفَاظُ الْ رَاسِ الْبِعِينَ " يا " سَهَ مِعِينَ الْمِن يَقِع الْمُرْصَرُت المعينِ فِيرَدِيَّ اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهُ ا

داض ا درنوش محااس لے اس پرلیست کرنا مبارز ہے "

حب نفتا زانی اس عبارت میس کی عقید کا بیان بی بنیس کرد جمی تواس کو با انگیر نقل که نفت کاسوال بی بنیس پدرا بوتا سد نقل که نفت کاسوال بی بنیس پدرا بوتا سد علاده ازی ایک باش باشت بی موجعی کی طرف مولا ناف توجه بنیس فرائی که اگر اس عبارت او در اسک نعل سے کوئ عقیده تا بت بوتا جه تونت نی پرکا بنیس طرک فرکا اس لئے سکر آغذا زانی کی جوعبارت قسطلانی نی فی می جد و د پوری یہ سہد .

ادر بعض دوگوں نے یز پر پر زنام ہے کی است ہجی کی ہے۔ اس کے کرمہاس نے کرمہاس کے کرمہاس کے کرمہاس کا حکم دیا تو دہ کا فرہوگی اور نام کی تعین کے بغیر نفس پرسٹل تو متن علیہ ہے کرمس نے حضر بیجین کو اس کا حکم دیا ہو ۔ اس کی کرمائی ہو اس سے کرمائی دیا ہو اس سے کرمائی دیا ہو ا میں اور از کرمینی ہوئی ہو کہ خوش اور از کرمینی ہوئی ہو کہ ہو ک

وقد اطل بعضه م اللعن على ميزيد المائة كفر جين ام بعث الحسين واتفقواعلى بعوا ذا اللعن اعلى من قتل الأأم دب ا داجازة ولرض بنديد والحق ال دضى بنديد بعثل الحسين واستبشارة بيت البي عليد الصلواة بيت البي عليد الصلواة والسّكلام ما تواشر معناء والنّكلان تغسا صيلها احادًا فضن لا نتوقف في شائن به

(بقیدها شیده سد) اکامل : بیخرت اوسید خدرتی والی روایت کے الفاظ کی مراد کی عین قیاس کے مطابق تبیین ما درخو د صفرت البربریده کی اس مرفوع دوایت سے متعلق ذیا نه کی تعیین (جس کو صفرت مولانامحم طبیعی نے دومرے نبر بریش کیا ہے) خو د حضرت البربریده می کی اس مرفوع روایت سے اس طور پر مروی ہے کہ اب الن دوائیوں کوسٹ میم نیشش کرنے کی کوئی گنافش می نیس متی ۔ والٹروملی الصواب

بل فى ايما مند لعندة الدُّه عليه الرَّحِ الله كَ تَعْيِيلات كا درج الخباداماد وعلى الصادية و اعوالنه كله على الصادية و اعوالنه الكه به به به يمن يُرْمِ كُو كَهِم تَهُمُ لِكُرْبِكُو ايمان سيمي منا لى كَهُمْ مِن كُونُ بِأَكْ مَنْ مِن سِير لعنت بموالنَّوْكِي اس بِرا وداس كَهِ الفار واعوان برد

پن نفتا زانی نویزیر کی خوشی اور دها القتل سے فتی گیا، یزیر کا کفر ایت کردہے ہیں ، نظر ا نا بت کر دہے میں بلکہ بے نوقف اطلانی کردہے ہیں۔ اور صطلانی بلائکیر میرسب کی نقل کر ہے ہیں ۔ \_\_\_\_\_نوکیا ہمارے محترم اور مخدوم مولانا جماعت ولو مبدر آدنقسا ذانی کے بیچھے پیچھے ''عقیدہ کُو کفر'' کے ایما میں گئے ؟

ہارے ناقص خیال میں است دہی جے ہے کہ اس عبارت سے کی عقیدہ سازی کا کوئی سوال نیں ہیدا ہوتا۔ یہ مسازی کا کوئی الطہ ہوا ہے ورز از تو نقباً زانی بیاں کوئی عقید ہوا بیان کر رہنہ میں ورز قبار ان بیاں کوئی عقیدہ میان کر رہنہ میں ورز قبار ان بیاں کوئی عقیدہ میان کے است میں است کر دہنے ہیں ہوئی کے است میں کہ است میں کہ است میں است کے است میں کہ است میں است کے است میں است کے دان کا اسل مقصد کی دختا و دورہ جی اس کے کہ ان کا اس کو تعد میں اس کے کہ ان کا اس کو تعد میں اس کے کہ ان کا اس کو تعد میں کا موقعت واضح کر ناہے ، اور دہ جی طرح مجوزین کا موقعت واضح کر رہے ہیں اس کے لیار اسکے بھر رہنے میں اسک لیے دائی کا موقعت کے واضح کر رہے ہیں اس کے لیار کوئی کیا ہی کہ واضح کر رہے ہیں اس کا جمع کا کوئی کر رہے ہیں۔ اسک کوئی کوئی کیا ہی کہ کوئی کر رہے ہیں۔ اسک کوئی کی دلیس کے کہ وہ کس کی دلیس کوئیوں کر رہے ہیں۔

ہارے بیش نظر حضرت مولا نائی تصنیف پر کالم م کرنے کی خرورت اصلاب اس صدا ک تھی، کہ نریر کو فائٹ یا کا فرجو کچھی جا ہے تھیا جائے ، اور ایک تاریخی کر وایسے بارے یں بیر خص کو اپنے علم کے مطابق دائے قائم کو نے کائی ہے ، مگراس رائے کو" وائیب انسیلی جی ہے " زقرار دیا بائے۔ خود" واجب السیام "کانفظائی کیا کم کھاری ہے کہ اس برعقیدہ ۔۔ نام ت عقیدہ ۔۔۔ بلکہ" ایک متواز دعقید کو دجیز"کا اضافہ اور کیا جائے! لورکے ، دبا برکلیسانے اسی می کے خلوکا مظاہرہ کیا تھا جد باکھوں نے زمین کے سکون اور سورے کی گروش جیے خالص غیر دنی مسلکہ کو ایس دنی حبیدہ و بنا کو اہل بورب بر ٹھونسٹا جا با تھا۔ اس خلطی کا کھیگان نہ صرف سیبا نیت، جبال کھیئن دہی ہے ملکہ اسکے ساتھ ساتھ و وسک رتا م نوا سب بھی مخت بر کھیئت سبتے ہیں ۔ ایک شخص نے آگر نریو کو ولی الشر ثابت کرنے کی کوشش کی تو اس کا بھوا ہد یہ نیس ہے کہم نیریر کی مرود دیست عندا لنرکو ایک واحب السیلم عقیدہ قرار دیریں ۔ اس سے یو لوہ گر نہیں ہوگا کہ جو لوگ عباسی کے مبایان سے متاثر ہوئے ہیں، وہ استعفاد کرتے ہوئے تا ترب ہو جائیں ۔ اس کا اصل میچہ اسی طرح کا ہوگا جس طرح کا نتیجہ ویرب میں ادبا ب کلیسائی اسی تم کی علطی پر بھل جبا ہے ۔۔۔ اور الشراسلام اور خاویا ن سلام کو عفوظ رکھے ، کہ یہ بہت ہی برانہ تی ہے۔۔

ہم نے اپنے ایک محذوم و محترم بزرگ کے را شے لب کُٹا ٹی کی پر اُستاک احدامس کے ماتحت کی ہے کہ دین کوعوٹ اور صافلان وین کی اس مفتد رجاعت ویوب کوخوں و ساجی بہر کی خدانے اُستاک خدانے اُستاک خدائے اُستاک خدانے اُستاک خدانے اُستاک کا دوین ہی کی طرف دارج ہومیا آباہے اور اس کا کھی اصل فقعان وین ہی کو مہنتیا ہے۔

جيداكد دهي عرض كيا كياس كتأب بركلام كرف كالصل تقاصة لوي بس أى مدتك تفادليكن حبب برترات كى كى توكوئى مضاكعة نهيس كرحبند باتيس عضرت مولالا كى توجرك لير ا دركعي عرض كر دى حاليس -

(1)

مولانانے تغمارا فی کی عبارت سے استشہاد کرتھے ہوئے۔ ۔۔ جبیباکہ اور پہنقول ہوا ۔۔۔ جبیباکہ اور پہنقول ہوا ۔۔۔ فرایا ہے کہ

 مم كرارش كرنامها بيت مي كرنعتا زاني كي مركوره بالاعبارت من يزير بر التيس العنت مح جواز كومتفق عليهنس بتاباي بيطاكه استصرف بعض كاتول بتاياكيا \_\_\_\_ الم خطر بونفتا زاني كي يورى عبارت جريم في نقل كى ب \_\_\_ اوراس" تعض كي معلق "نفل مي او لا توفق اعتبار سي جمعم ب أسال على قارئى شارى نقد اكبر سائع فرمات مي ال

ولا يخفى ما فى نقل م ادرائق مي ينتى كرورى مان

حيث اجهمرني خاشاك العابر وكرقائل كرميم ركعاليام. (مرت نقداكه مش)

بِيعران بعض يحد قول كى جو وجه تفعّا زا فى ميان كرنے مِن اس يونعي لاعلى قارى كى جرح قابل الماحظ

بعراس ول كى جوعلت بيان كى تى ب السيحقيح بون كم لئے خروری ہے كرمپيل يزوكا مردحكم ، بقش أسين أبت كياجك ثَا مَيْا بِيرَّا بِت بِحُدَّ اسْتَكُمْ سِيرُكُوْدُ: م أَ تَا برا وربه دو نول کی دو نوب باتیں تابت تنیں

منديعليلة يخاج الخااثبات امره بقتل الحدين ا و لأ تم مرتب كفره عليه ثانيا وكذها ممتوع. ز رابط أي

کی ماسکتیں۔

ا كے بعد تعا : انی كے اس نول كو محى جس پر حضرت مولانا مرفلہ نے نستى يزيد كے مقيده متواثر کی بنیاد رکھی ہے ، شارح نقد اگراس طرح روفراتے ہیں۔

راملاد تغتازاني كابه دعوى كرفتان سين ے نے میکند ضامندی اور خوشی تعاتراً ایت ب وم بالع ي كريام وكم البيني جيمائيكه تراتر تطعي كا دعوى . مدوعوالااته ممتا تواترمعناه ففدسبق ائدة لايثبت اصلافضلا عن التواترقطعًا. (الميَّامِيُّ)

اله شرح نقداكره وعطي منفي كاجونني بارسدما شفيد اس مي كابت كي فلعي سيمني بررد كابنديد راب كري درب.

#### (P)

مولا النصرم في القادانى كوموائ " وصابقتل الحسين والاستبشاد كا أيد كو له معنى المي روايات من باين فوائى مي جن سيم ملم برقاب كرزير واقعى اس واقعه سے داخى اور بہت بى دوايات من بايان فوائى مي جن سيم ملام برقاب مي بغض نزير يرك عن اور تو بري المنى اور بهت بي تو شاعل بالاس باب مي بغض نزير يرك عبد بري الله مي اور وكا اس كرماته ويون رك مقاط اكا بركى شان نهيں ہے اور وكا ين فراك بي مناك رضنان فو مي على الا تعلى الواد إغلى الله والله المن الله الله في الله والله والله

ېرخپرگرمولانا كانقطدنفراس باب مي به ربا به كد" جوتاري دوايس قدم نربيك حق مين بين وه چونكه وى كه اشارات كى مؤير مين اس لئه قابل قبول بول كى . اگر به تاري معيار سه كچه كمز درى بهول " ( صند الكرن ان روايات سه استشهادي اليارة يه تو بارت معيار سه كچه كمز درى بهول " ( صند الكي نان روايات سه استشهادي اليارة يه تو بارك برگول كى شان تقوى كه كسى طرح مطابق نيس كه خالف د وايول په بالكل په ده مې پرميل . مولا نا و لا باك خوشى او د معيد و كچها وا ظابر كون و الى اكي د وايت البدايه واله اي سه بيش كرك فرات مي د المها يه واله الم يول كه بيش كرك فرات مين البدايد واله الله اي سه بيش كرك فرات مين د

" اگرفتن مین سے رمنا وُٹوسٹی نہ ہوتی تو یا ول و صلابے را نتہ کی زیاں ہے وہ لفظ نکلے جو اُٹریں موج مجھ کو اس نے اپنی رہوا کی کے منال سے نکا لیے " (مایلا)

اس سے صاحت ہمی مُٹھ ہوم ہو تا ہے کہ اس بارے میں کوئی مخالف روایت ہے ہی تہیں بھالا کُم

اولا تو اسکی صربتی مخالف و دا برت نتو وا بن کمیٹر جمہی نے نقل کی ہے ، کہ حب کو فرسے شہدا ، کے مرکے کا صدید ہے وہ دیا ہے مرکے کا صدید ہے وہ اُٹریس معاویہ و مقال کہ نت اوضی من طاعت کی م

سله به قرآن کریم کی آبیت بی ترجه به سند.... اورتم کوکسیٔ کی دشمی اس باشت پرکا وه نکرے کم اسکیماتھ ناانفیا فی کود - دخبروار!)انفیا حدکی دوش برگا مزن دموکرٹ ن تعویے کے بین مناسب ہی۔

حدون قدل الحسين. لعن الله ابن سميه اما والله لواتى مدون قدل الحسين الم والله لواتى مداد مداو مداو مداو مداور مداور مداور مداور المدارد الهذار والهذائي مداور المدارد الهذائي المدارد الهذائي المدارد الهذائي المدارد الهذائي المداري المداري

دوسے رُمولاناکی وکرفر مورد دوایت کواین کبتر دصاحب البواید والبناید ) تعے "قیل شکے لفظ مصرح حیث کے سرایہ میں نقل کیا ہے ، اوراسکے مقابلہ میں (مخالعت) روایت کا وکر اوپکی کے مطوب میں ترجیحی انوازسے کیا ہے ۔۔۔ اور تُخص مجی ان دونوں رواتیوں کونٹی احتباد سے مہانچے کا قطبی طور پرائی تحقیق کی کردومری روایت توی ہے۔ خواہ درایت کمسی کا رجان کے کھھی ہو۔

بېرمال مفرت بولا نانے اس نالعت دوايت کوجور و ايتْه توی بيمي هی ، کيسرسي پشت دول کولام کے ماتھ الفا من بهنيں کيا ہے۔

علا، تفتازانی کے دعوے کی ٹری زہ دست تا کی اِن روایات سے جی ہم تی ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم زبارک حب نے بیر لیجا یا گیا تواس نے ابن زیاد والی گتائی کی مولانا نے ان روایتوں کے بیرو بیری بڑا زور دیا ہے۔ ہماری گزارش اس سلسلہ میں حضرت مولانا سے بہ کہ فت نے بیری بارکا تقاضہ مولانا سے بہ کہ فت نے بیری بارکا تقاضہ اگر یہ کے دنیا کی ہوڑائی اور برقبی جس کی گئی کش متی ہو، نے بو کی طرف ضرور ضوب کی مبائے متب کہ دنیا کی ہوڑائی اور برقبی جس کی گئی کش متی ہو، نے بو کی طرف ضرور ضوب کی مبائے متب کہ دنیا کی ہوڑائی اور برقبی جس کی گئی کش میں اس مرکا بہنچنا ہی مسرے سے متب کہ بات کی بات قرب رکی ہے ، دولا نانے ابن کشرکے حوالرے اس اختلاب کا دوکر فرما یا ہے اور کیواب کی بات قرب رکو جات اور میواب کی بات قرب رکھ ہو دولوں بنیا دیں جروں ہیں . ابن کشرکے دیجان کی بات جانے کا جزم مالیس کر لیا ہے ، مگر یہ دولوں بنیا دیں جروں ہیں . ابن کشرکے دیجان کی بات ہا ہے کہ ہمر نے بیرکے پاس لیجا ہے کہ ور کی کا قول اُنکے یہ سے کہ جان کے متب ان کا دیجان کی دیجان کی بات کے کہ مر نے بیرکے پاس لیجا ہے کہ ور کی کا ور کا ایک کے دیجان کی بات کے کہ مر نے بیرکے پاس لیجا ہے کہ کا قول اُنکے کا جزم مالیس کر لانا ہے ان کا دیجان کی بیجا ہے کہ ہمر نے بیرکے پاس لیجا ہے کہ ور کی کا قول اُنکے کی جو اس کے کا جزار سے مولا نانے ان کا دیجان کی بیجا ہے کہ ہمر نے بیرکے پاس لیجا ہے کا قول اُنکے کا جزار سے مولا نانے ان کا دیجان کی بیجا ہے کہ ہمر نے بیرکے پاس لیجا ہو کہ کی تو کی آئی کی گئی کی کا جو کا مول کا کھوں کی کھوں کے کا جو کی کا جو کا کا دی کا دی کی کا تو کی آئی کی کا جو کا کی کی کو کی کھوں کے کہ کو کی کھوں کے کھوں کی کھور کی کھوں کی کھور کو کھور کی کھور کی کھور کو کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کھور کی کھور کھو

نز دیاے میچ ہے ، دہاں ایخوں نے اس تول کو" افلر" اورو *دسری مجگہ ( ص<sup>یری</sup> بر ) اس سے بلتے* ملتے لفظ میں \_\_\_\_" اشہر" قرار و باہے لیکن ٹری پیمین بڑی یا ہے کدم اللہ پانھو<del>ل</del> اس معامل مي يركها مي :-

میں کہنا ہوں کہ میع اِست یہ ہے کہ ابن یاد فحصرت حين كامرشام نهي بعيجا

قلت والصحيح امتَّهُ لمدر ببعث براس الحسين المحالشاهر

علىٰ نوامحدث ابن ابي الدينيّا كي جور وابيت مولا نام كي تا بُيد ميں مثِّب فرماتے من - إمس ميں مرمبارک کے ماتھ دیریکی بھیٹنہ گستاخی حضرت ابد برزہ المئ کی موج دگی ہیں دکھا کی گئی ہے ا دريكر انفول نياس برزيد كولوكاراس برينج الاسلام المام ابن تيميد جبير صاحب نظر حفق ا درنا قد كى يتغيّد ميكه اس زما مد مي حضرت الجرير زه اللي الركز شام مي بنيس تقعد ده عواق مِن تِع . (جِيعة زيربن ارقم اوران بن الكُتُ وغيره رجن كے تعلق الله بے كم المفول في ابن زیا دکوسرمبارک کے مانخرگستائی کرنے پر آوکا تھا۔) ا درنہ برہوات میں بنیں' شام ہی تھا۔ درسالہ داس محسین حشل امام ابن تبہہ نے صرف اتنے ہی پرس نہیں کیا ہے۔ اکم تفعیسل کھ راته اس مُسلد برِ روشني والى بنها ورأو رسعة م دولو ق كيدراته مي فيبلد د ما بهد

فعْده تبيَّين أنَّ القصتَ مَ الدَّابِيات الكل صاحب مُريْدِيم کے پاکس مرلے ماکے مالے اور بھڑی سے اس کے تھونگے مار نے کا جو قعد ميان كيا ماللهديد بالكل مر

التى يدكرون فيها حل الرّاس. إلى بيزييد وينكتء بالغضيب كذجوا (الفرامه)

سك وا م موصوت نے اس ميكريهي بريا ہوك سند احركى دو ايت ميں ان بزرگ كا نام حين سكے مرا عضابيٰ ياو نے دکوفہ میں ، مرمبارک کے ساتھ گسنائی کی تھی اور انفول کے اس پر اُد کا تھا ، ا او برز اسلی منقول یے بِنارِسے خیال میں اس کے بیائے بھی مہاکتی ہے کہ ابن ابی الدنیاکی روایت میکسی سے مہوموا ہو ورزام ل میں وہ . النوض يا تروه رخفي بي جرصرف اي دعوت مي پرماتي بي كديمرز بدك باس ليما يا كياتما يكن اگرينا بت برجى عبائك كديمريز بدك با تراجا يا گيا تفاتواس بات كاليتين صاصل كونا توجهت به كفن هي كه نير بين نير كي ما تحدكوئ گتافى كى اس لئك كه اسكے مقابله مين خودا كي شعيى دا وى بران من تنركلى كى ده روايت بوج و جنجس بي بجائك گتاخى كے المعوں ميں انسو كهرا اا دوالين بران ت كونا منقول جواب معبيا كه البرايه والمنها ير مالا است والما مالات الماليات الماليات المي الفاظ كورے.

واض ہے کہ ان گفتگوسے ہا امتعدوش اس بہلوئی طرف توجہ ولانا ہے کہ یز بدیکے باس مرابی اسطیف اور پھرٹے برکا اسکے ساتھ گستہ اٹنی کرنے کا دعوی بہمت مخدوش ہے۔ اسی صورت میں اس جنیا و پرکوئی نٹرسی حکم لگانا کہا تک منا سسبہ ہوگا ہ

دس)

مولانا دفلا نے نی بریون کومائز رکھنے والوں کے اقوال می اسکے نس شدید کے طور زِنقل فرائے میں مولانا نے اگرچ نو د تشغل لعن سے بچنے ہی کون دفرایا ہے مگر بھیں بہت افسوس یہ دبچہ کر ہوا کہ ایک طرح نور ت نور سے بیش کمیا گیا ہے کا افسوس یہ دبچہ کر ہوا کہ ایک طرحت نو بھی کمیا گیا ہے کا مولانا کے جوعی رتن رعوام لعنت کو تحق المسندت کے مزارج کے خلاف اور ایک بھاری بات سے کھے دہے ہموں گئے خدائخ استہ وہ الن عبار نول کی اس غیر لفظی محمد من ان ایک میں لے ملاسکتے ہیں۔ دو مری طرحت ما لغیم من کے مملک کی صرحت بی تقیقت بنائی گئی ہے کہ لئی کھی ہے کہ

" اور مغول نے لعنت سے دوکا ہے وہ ان کے (جوز ین کے) آبات جوانسکے منکر منیں ، یعن ایک فرتی نے بیش لعنت کوئیڈیٹیں منکر منیں ، یعن ایک فرتی نے برگرستی لعنت کوئیڈیٹیں کوئیڈیٹیں کوئیڈیٹیں کرتا ہے ۔ ( حبی ا)

انبین کے سلک کی یقیقت عدکہ جا انکے آد وہ منگر نمیس المبتدائی نمیل کوپ دہمیں کرتے ہے۔ امام نزائی کے إن الغافاسے نکا لی گئی ہے کہ لاگوں پرلفت کرنے میں خطرہ ہی خطرہ مج فی لعب الاستعفاص خطئے (پس اجتناب بہترہے) اورلعنت سے فیلیمینب ولا خطرفی السکوت نان روکۂ میں تواہیں کے اسے میں عن ابليس فضلاً عن غيري ﴿ ﴿ مِي كُونَ خُورَ مَنْسِ حِيهِ مِا كُيارِكُ مِنْ اور

دشب كرملا صلا بجوالأحيا وأعلوم

ليدا وبي معان مويد مانعين لعن اوراكن كي ديردست دكيل حجر الاسلام الم غز الي عليه الرحمة کے ساتھ حضرت مولا ناکی بخت زیا دتی ہے۔ اما مزغز الی نے اس وقع پرا ولا لعن فاستی کے مدیر جواز ر ولالت كرنے والى إيب صربيث بيان كى ہے۔ اسكے بعد لكھا ہے :۔

د هٰذا جب لَ عبلُ أنَّ لعن ميرين بِنا تَ*يْبِهُ ذَكُن فاسْ ب*ِنْعِيْن كرما تداست كونا نا حا تزيد.

فاسق بعينه غيرجائز استكىبىدۇ باتىمىرىر

ا در فتصر فات يرب كتخصى لعنت ايك بيطر كام يوبي اى عاجمناب كاب بيداخ وعلى الجهلية فغى لعن لانشخاص خطر فليعتنب أنخ أسك بعديضي ١-

الركباحات كركيا بزير بلعن مائرے. كونكدده فأتاضين يأتس كاسكم ديدوالا ہے؟ \_ میں کہوں گا کرنعیں کے جرا ڈ کا فوذكر بن كياء يردعوى بى مرعدات بنيس اوكراس في تل كيا ياحكم ويا يخا.

فاحت تيل هل يجوزلعن يزميه ككومت فاخل الحسب الحاحرأ بهٔ قلناه ندا کالم پشیاصلًا فضلاعن لعنبهاغ ( احيارالعلوم <del>صررا</del> )

به بردا مام غزالی کا مرقعت متعیّن اتنحاص برلعنت او دخاصکریزید پرلعنت کے بارے میں! برگزیگم ان ئے موقعت کی ، و تبیبر ہوئمتی سے جوھنرت مولانا نے فرا ئی ہے ؟

مولانا کوجاعت آبو بسرکاایک د مدداد نردگ ہونے کی حیثیت سےجواز لعن نریدے آنی ميني تونيس موني سيائي تفي كر مانفيين كا رجن ميس مريم تحقيين أكا برداد بندهي إن الكسبي کچھسے کچھ کروتے ۔صاب بات ہے کرمولا نا کے نز دیک اگریز بدیرالزام سٹابت ہے ،جیاکہ ان كى بين نظركاب سے يم معلوم بوتا ہے۔ اور دہ نفتا زانی كے اتباع ميں اس جم بركى فا نام لے كونعنت كے جواز كے قائل ہيں ، تو تھيك ب و دوا بنے تعلق يى فراكيں كر" يول ثبات جواز

كا منكر نبيس بول دليد اس شغل كوك رئيس كرما يدليكن العين كم مجى زمره مي رب كم لي لي المالام امام غزالي جعيد ب الأك العين كرم الكرم والمراب الم

حرف المراق المر

The second secon

سله بهاں پیمی کن لیج کوظامل قاری فی نفری فقد اکبرا در شرح شفا قاضی عیاض بی صواحة ای کا کی جہورا است کا سک جا یا ہو تر ب شفا کے الفاظ جی ۔ فکس جسھو دا ھل السنسفہ لا یہ تو ذون لعند (لبض علماء یز بدیہ لعنت کوجا کو کتیج میں نیکن جہودا ہل سنت اس پر لعنت ما کز منیں کہتے ۔) حاشے ہ ملے بیال ہم بھی فلا ہر کردنیا میا ہتے ہیں کہ اس کتا ہے کے سلہ میں ہم نے جا عت کے میض لبند یا برا الم بلم سے بی خطود کتا بت کی ہے اور میرجا نے کے بعد ہی کہ اس کتا ہے کے تعنق ان کے اصاب است بھی جارے ہی جسے میں واس جا دات پر ہم فے خود کو کا مادہ کیا ہے۔

## معالفه عيدين

معاند میدی کوئ ایدایم میونیس به میکن تعنی حوام اس کو خیرمزددی پهیشته دیتے ہیں جمیا کہ ذیل کے انتخارے موام ہوگا۔ اس خرددت کے میش نظراس انتخاء کا جواب خالئے کیا مباد ہے جس پرمیندوٹ ان کے متبورد قدیم علی ونعتی مرکز فرنگی کی گ کی کھی تقدیق تبت ہے ۔ وفقا اللہ لمعا چیب ویوضی \_\_\_\_

واضع ، ب كراستنداد الغرقان كاستفل إب بني بير ، اس ملي عنوورت مند حفرو اس خدست كمه ليد الغرقان إصاحب لفرقان كويا و نا فراش ، ودم صب مول جواب معذرت مي موكا .

باسمه سمغانه عامداً ومصليا وسلما كي فرات بي جنرات علاك دين اس ملدي كد

المجواب، ببسمالله الرَّخُن الرَّحديد عيدين كم مانعتركا رواج بس كا موال ين ذكركيا كيام وال عا جنك زوكيان الوري سيرو بن كاكر كُاشْرِى على قر بين محلكن

كى ادى ان كاداج تشرق بواا درمست حفارت نے يو يكي كركه اس كو فى خاص قباحت انس كو كل نبابرا لمادس دمهت كا ايك بياماً زطريقيه براس ليے مرحب حنه بؤامكوا بياليا اور مكى تقويب فرائى دواس على الله الكر مقبول عام ديني أيم كافكل اختيارك في اورج على ومعتب صند كم بن هوته ميضي میں ہیں اور اس بنایر وہ کسی اسی جرنے دین ہم کا سنست وائع بدنے کو سی انس سمجھتے سے لیے کوئ بس شرعی موجود نرموا بخون نے الوئیس ایٹایا جکہ اس سے خوات کیا نیا جرخا کیا شے عماد ای است ساك كرمالكون مي بوليكن ميرك زورك يصروري وكاليكى سُلامي كمي والصيح كوي تشدوز موالي المات ياليركود وسلون مياك كانتظامت ابوكلان اخطاب تطعان أديه فوقد ومراطوعل يهمك جب كوئ سلمان عباى مجهد سعا نعة كذا جام البوق من وكما أكارك كاس كاول وكه أنافي ليكناه بحمّا بود. ين كه يّا بول كرمهاى لوكون فات كرين منافقه فرخ ارب بالياب ووري اس كم تُعْيِكُ بِنِين تحبِّما مِن سَيلِيداً عَ وَمِوا مَن كُرُه دَارٍ بَعَادا تِهِ يَرْضَ رَمِيًّا كَسَى أُورُن ا و و كَالْمَ الْكِيرَ فَوْ كَالْمُنْ الْوَثْم دودند موانقة كركي تعيس نوش كرف كي كومشش كرون كالرياعام تجربه كرميري اس طرز عل سكى كاول في و كمتنا طكروه فعا موش معانفذ سيرز باده ميري بس بات مسينوش مربعها ما ميريوال مي م تشرد كا اور معاطر كا ذكر كباكيا بوظام ببحك مشرعى حشيت وباكل بي ناحاً زيئ يوعله اركام اس معانقه كونعن وربيعت صدقرار يقي وه المي نفيناً اس ف دادر تفاطور كونا حائز مي كميس كاليكي فقال ك وجد سي الان كاتفرق ا در مسلمان کی قومین ورایدارسانی ۱ در اس مقاطعه استر قبالی کومبت منی روش کرنوالی اور مطان کومبت، خَسُّ كُرِيْوالى ادر طرى بفسيى كى بات ہو السياخ كاتفا مين ميذارى وخدايينى كاكوى وُرّە منين موّايه باش مدرِد جالت دنعشا نيتيج بوتى بي الشرفعالي بمرب كوشيطان كے كر وفري بجائے اورا مني مرحنيا كا يابندنباشد.

محرنطورنهائی ، ۵ رخوال المکوم سائٹ ، ۵ رخوال المکوم سائٹ ، ۵ رخوال المکوم سائٹ ، ۵ و رخوال المکوم سائٹ ، ۵ و ان میں داننی عبد دین کے موافقہ کی شرعًا کو گی المسیت میں ہوجوعلما دما فقہ کے جوافیہ کے قائل میں اس خوار نہتے ہیں۔ اس شاری علما دمیں خود اضاف ہو۔ اسٹور علم بالصواب ۔ مسائل میں باہم تندوا در سخی کسی طریق سے درست بنیں ہو۔ والٹر علم بالصواب ۔ کمرتبہ محد قائم عربہ لعقیق عند ۔ فرزی محل ، کھنو م

# فهرست كزنب

### تَيْنِيهُ إِنَّ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بيكے بيجند إنين الم خطه فرا ليجيَّ:-

(1) ابنا بتر بهیشه صاحد ادروی علیے ، اوراگر برسکے قرائز بری س می مکا دیجے ۔

( الله ) الكراك ودرويه كى كرابين منكواش كم قصول داك كابارميت زياده يرجيك كادوداكم الدرك المراكب الدوراكم الدوراكم الدوراك الدوراك الدوراك المرادر والمرادر زياده منكوش كم قصول كالجميد المرسمان سام موجيات كاد ادر

أب لفغيس ديس گھ

(١٧) بيلى مرتبه أو درني كاصورت يس كم وين مين رويها كاردر بيرا وتم عزور ميني كاليعيد

۵) پادس کھول کراگرا پ کوکئ بات قابل ٹھاست نظر کئے قریاہ کرم برگرائی ند کھیٹے ہیں لیکھے ہم کپ کی تھا سے کی مناسبہ ما ٹی کڑنا بنا دخ تھیں گے اوراکہ کوئی کراٹ ایس جائے ایل کم مو فوہمیں طلع کرنا، بنیا فرض کھیجھئے ۔

كِالْسُتَافِ احْبَابِ كَلَيْ عِضُوصَ هَا اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

(۱) وگراپ کو مهادی مطبوعات منگرانی بون آوان کی قیمت اس فرست می دیکه لیم بیراس قیمت برقی در برد دو اسف که صاب تصول بک بوسط اور مر ترجشری فیس کی مبکرٹ کا اصافہ کر کے کل وقع بدوئری اردد آنا ظما والما ا اصلاح و تبلیغ اسرطین ملڈنگ کا موائے ام دوانہ کرنے بچے اور ڈوکانہ کی امیدائی در تیفسیلی فراکش کے ماتو مم کر معید تربیخ امیاں سے کی میں وحشر ڈاپ کو فور اُدوانہ کرادی حاش کی۔

ر ۲) دومروں کی معبومات ہم سے طلب کرنا ہوں قواتم بھیجٹ سے ہیل ہم سے دیوٹ کیجے ۔ (۳) یا دو کھے کواکٹ بٹال میں تملّف کرا ہوں کے چند نینے قرمندوثنان سے پاکنان مبلسکتے ہم لکن ایک کناب کے ذیادہ نیننے منیں مباسکتے ۔

#### ا ملام کیاسی ؟ معادلت المحدميث دوم معادمت المحدميث ادل علدم ۱۵ عرملد ۱۱۸ اودد ۱۱/۴ مید کا ۱۳/۰ کلد-ره خرمحلد-رم تذكره محدد العثالي ال ملفوظات حضرت مولانا حضرت بولانا محدولياس دین درشرامیت محداليات. ادران کی دینی دعمت ۲/<u>۵ م</u>را 11/- 1/5 محبلد -/١٠ كلمة طيئه كى مقيفتت そ ひし ご كمنز بأت خواجه فندله وم الحليد - 17 ذير طبيع -/+/-رتمالي فتبذا ودمومة كهف نا ز کی حقیقت انين لنوال بركات دمضان -/1-/--/17/--/15/-شاه المعيل شدر ادر أنارا ميت اعزو كرسنه كا مضاركن مناظره كظام مرابيه دارى المدعت محالوها بروزا ינושונויה -/4/-إدارون كيخاصخ ری کاس ۱ دوین بیان موٹے ہیں ان کا نکس تبوعہ حنرودی تستر کیات ومیآ كرا الذي ارمادون به المولانا ضفا ارثن صاحبة أرج ما دو عاد الدين بن كمروك محيرى صفيات ويهد علداول -/٨ صليدوم -/٢ عليم) والعبيرة وعلى تعسران محى حليهادم عرو ومحليد كالتيت يدا يحدديد في طليكا اضاف مستندترين تغييرتنجي حاتي سوا درحب مي يرالسرز مهوكة فقتص فمائل اذبولانا دريابادى اً بات کی تغییروہ بیلے دوسری آیتون سے کرتے این ال کے احد برول الشرصلي والدعليدوسلم کي احاد منتسب r/1 ميرهما بركام بالبين اوربورك المرتقر سے میراس کا تعمل اورو ترجم اور بارج 1/4 فتمست محلد ومحل مست Y/-استدان فاميى منزل سي وازمولانا معددا حرصرا حسي كمرا إدأ كا ه الله إد عال مام الم عی میں قراک می کے دھولوں ا لغير الهوش جوش اسمان كامورت بن -مرال اور والمنتوركية كي لكي بيء صنفات ٢٠٠ ۾ برمحسيلد متيت فيرمحلد ٢/٣٠٠٠٠

الخفرت ملى الشرعلية وملم كالرابا ادراب كي عادلت و الواركا اكب دوايق مرقع بحرشيخ الحديث محفوت مولا أمحو ذكريا مراصب كاندعوى كامترح حشأي بوى كرمائة الدو مديث كاكتفاء كالتخل وإسكما مور اس كا ترجمه وفتيم هلبدن مي قيينيكل محلوبه حيدرة باديم مولاناه بالمختات دعده الترثاه صاحب كم حنى نقط نظر مص متكوة المعاج کے طرزہ مرت کردہ تجویر مدریت (دمیاجة العالع) کی حلوامل كا اودوقر حمير ایناری اوسلم کی ۲۲،۲۲ إ قدى احاديث كا كرانساب ربول إك سي منقول و ها دُن كا مين اور مقبول محوير محالد ره [ ازدام بهیقی امدد استه دخادم مدیث موانا معنی دریدازنان صاحب کی مرتب کوا لمات صومية (عرني عداردو) كا معلدون مي مع وارحلين فيحت في حلوحلير - برااا ٠ ري<sup>م</sup> احذت بهام بي منهزر مور ميع الشرصحابي نصنرت البررية ك شاكر دلي - الحذل في معزت الجريمة م مَنْ بِوَيُ مِدِينِ وَالْكِ مُلَّا فِي ثَلِي جِي كُولِيا عَمَا لِمِيْلُ رکارایمی کرنسطوعام بریمیس بی محق بهارے دانے کے مهدر امطا ی محقق ڈاکٹر حمیدانٹرصا حب نے ای کتابا كالك توكمينان وهو والانكالا ادرمواس كوك والرجر

الملام الدنتمير إملام كي ران إمدانت وتبيخ كميل اے افرادی باکل نئ کتاب ..... ارتى در اى الديار كار كراد كرا وكراس كيان كيان مغالطه دورنتك أفريني أب أغلجان مي بنيس وُ. لأكن ايم اي ايك وي . به نما دين مغيد مقالات كالمحوصد خاص طود يرسب ع ننيم إفة صرات كم يُرجع في جيزيء صفات ٢٧٠ וונוגון שיי ביים ع (کال) مرسید کے تام الفاف لغات كى منامية مضل ورمبوط تشريح رجيه حلوه لأمي صل ول مرام حلدورم - اوه حلوم مرام حلوجيارم - ال مديم مراه طيرستم مرام والليك متدي في حسلد الميه روميركا احتا فن ا دُيولوي مُعْيدا لُدِينَ هُنّا ا جدے کان ما رہے

نوی رفن حرب رفتگی ماخش، کے نقط مق سے مدفتی والحالئ بورمقدد يكي ميدا وبسكه نعت بعي مثال ایدسی اس د نت کوئ ادد مو ، محصای غامكه كماحقه بركرد إموسه ميت ال ې د د د می درېد د هینان محن طريقه تريمړنيا موکراتن زا د اسے ترتيب ديا بور ۲۰۰۰ سے اوپرخطوط ا کمپ حصوص خاص صنف عراب المضركي بالبيت را شده مح مداملام كاحتيكي دعرت اوراى كي مفرت و عامیت کے لیے کون کون سی اہم تھنیتر کس کس وقت مرادا من ایس ادوا مخول سے کیا کیا کا دنامے کس کس کنج سے انجام دسلے - يا اس كمآب كا موصوع مير عليما ول ميلي

لين الك فاخلاء مقدمه ا وتشريى فروس كرم تعشل المذلى تحذ . تيمت ديره إ وزحفرت مولاناً جدعة لمرصاحب يراحا دميت كااكب حدار محوعه موسي معترت وقاتا ب نے ایک خاص قرتب یومرتب کیاہے حفیقت برسے کرید اید برد امال ی کشب خا د ہوا ورس يك تين هلدي شارقع موى جي رهيدا ول مروا دوم مراه موم ١٠١٠ ( كلوك فتيت مي في علد ١٥١٥ دي كا اضافر) مایت امنی کآب ہوجس میں صریت کے بار براء والمرتبهات كاجواب كلي في حيام البور فين مرا ف يرون حديثه كي ما مع معل ا در محققار آر کے حی کے سطالو کے اور اس میں کو گا شّبہ ﴾ تی منیں دمبا کہ احادمیت کا ح و خر اطيالا بخن طريق عالمرامكان من اليس حيّت محله ١/٨

ے ومعامر اس ایابی سرداری أب كي بامي حلا وكنامت اورموا موات کآب ۔ نتمیت مع حلد صرف ۱۹/۸ معما مت الولد الم حات مباد کریوان کے ایا از علامہ کے گرافقة دمقالات کا مجدعہ۔ ۔ برم مار سرف میں میں میں دومندا در دادافلوم دومند

ما اریخ و لوبند ما این و لوبند که دری ادر داداندم و دیند

مبت مبد ۱۳/۰ ممال طبین د ملی کے م*زمیمی رجحاً ا*ت ایک معید تاریخ معدلد، از خلیق احد نظای بیمت بغرطد - ۱۸ مبد - ۱۹ ایرطنسه مرجوم

معفر المرابي لطوطه كريترد الالاتان الله المرابع المرا

ختلف بمع ضوعات بر قابل مطالعه کتابیں

سجیر السرال لغیر سرم ان و داند سید براسام کے در اندام کی فری عکوں سے باخر کرتی ہو عربی من می ترجہ و د حلیاں علیہ ۲۰۰ باخر کرتی ہو عربی من می ترجہ و د حلیاں علیہ ۲۰۰ التک شفت عن قبم است المضوف مقود ی گروائیاں جن پر سے عکیم والات حقر مقادی کے بردہ اعلیا ہے ۔ مقادی کے بردہ اعلیا ہے ۔

صدی بحری سے ساتوی صدی مک ، طدودم بھیں صدی کے طیل القدر محدد دام اب تیرہ مزان سکے الا غرہ کی خدات و حالات کے بیان س . فیت علی افتر تیب مراد

بحث على المرتب مه - ١٥ - ١٩/٩ مقد مهم البن تحكدون علامً ابن خلدن كا آدي كالتره أو فان مقدر يكي خلت ابن كم من بوكى - اودوذ بان مي سقلت نفتون اورنقويون سيمزي - قيت صرف - ١٥٠ نفتون اورنقويون سيمزي - قيت صرف - ١٥٠ منان المحدث اوري المحافظات اوري تمان كا قواد حفرت شاه حب العرز في محاف - عبلا - ١٥ المريخ مشار محمد العرز في محمد - محبلا - ١٥ المريخ مشار محمد العرز في محمد - محبلا - ١٥٠ المريخ مشار محمد العرز في محمد العرب المعادن المحدد المحمد العربية المحمد المحمد العربية العربية العربية المحمد العربية المحمد العربية المحمد العربية المحمد العربية المحمد العربية المحمد العربية العربية العربية العربية العربية العربية المحمد العربية العربية العربية العربية العربية المحمد العربية المحمد العربية المحمد العربية العر

جشته کی نظای شاخ کی جدہ مم تحفیق ب کا معنی اور محقوا نہ تذکرہ فیز لقوت اور خاص کرمنی کے سلاک محقق نمایت ہم اصولی بمیں بھیت عزم جلد رادا محلا سراما مدر کی کو مشیخ محل طل مربطی کی استدران سے

مذکرہ میں میں علیہ شمیر المراق المخترات ح**یات سے عماری محاد باری** کا منابعہ ہم عمار دین تضبیتدن میں سے ایک بریان

کی مود کے حیات کی کو اس تحیق کی اب نے دراکردیا م (الیندا درد دیسر نظامی) ایست محلد -/، احداد مراسم احداد

مزگرهٔ مولا مافضل حمل گنج مراده بادی مزکرهٔ مولا مافضل حمل گنج مراده بادی موانامه و برسوطان و مرتبط سرعه و غرب

مولانامیدا به کس طی زدی سکرفتم سے عجب و فزیب حالات دول میں اگرمیائے والا انداذ بیاق اور و نیکٹے سکے قال کمامت و طبا ہت و طرحن مرکما لاسے ایک لینوٹے

اس کی ب ویکھی حاسکی ہے ۔ نفام مي سالم كاكيا مقام ا دراس سحكة امم مقاصدوا لبتری اوراس کے اوے ی الل کے احکام کیا ہیں ؟. فتسه ١٨١٠ والأمولانا صعيداحدهن ، كمرة إدى بيركماً ب غلاءون إملام كاحانات كاجتياحا كمأثرت فيت محل ٨/١ يصفا مربحه وو علدي ويست محل ١١١٥ کی نروی<sup>ن ون</sup> اسلامی إس بي المنه الينوم على أوا مُرجي تميد للركا قابي ويرتقال مردار-ملافون مین نام منا دستگراون فرون کے وجود کی محققان ترديدا ورأس وشائرتراسي كاماب اف مولانا مبين أفاجس كيافات ( دُهاک بونی دری کتی محلید ۱۸ ميتربهابيت معتيدمقالات كالمجوعة وفيستد والا محلد ۱/۸ عیرمحلیه ۱/۸

حب اكبراً يا دى - محلد -ره حير محلد -رم

نثيد ذمهب برحترت نثاه و عدالوزاد كالإاب \_\_\_ میت محار -/۱۴ مرادة إدى كى مشود *ا لقونت ا درمشا نظ لقون* كى سي ستان مولا كاكسيلاني کے قابی ویدمقالات و مضامین کا محوصہ لمِت محليه ١١٨ ..... كمرّات وطيراول ١١/٠ ، موم ٨/٨ ، ووم أكل ا بعنی حصفرت مولانا عربی الا کی مقامین ا وخطیات ا ورتقرمرون کا ایک عامه كالمحل وسؤد ورأسي اودمتند عنا لط حكومت بيش كياكيا بر وطرز تحرر زائدُ عال كي قاؤني شيان ع بالكل معالقت وكلمناج- مترت غيرمحلد-١٠ محله-١٠ فاحتل کی کمآب" الشخرالاملامیہ کا اردد ترجیم ہ ادراسي وعبيت كي ميلي كماب سيت أ سه فيت غير محلد ١٧٠ م محلير ١/٥ سيسه ەملەم - نے پاک دامنی ادد<sup>اعت</sup>، یہ مخاط*ت کے* چراصول مقرر کیوین ان کی تعفیل اوران کی مکم

### ایل بیلیغ کی به تدریکی بیلی مجافه بیلینی نساب محلید ۱/۱۰ نشان قران ۱/۱۰ مراب حکایات صحاب - رب مشاک صدقا تا حلید ۱/۱۰ نشان بیلی - رحاب فشاک مان رمضان - ۱/۱۰ نشان بیلی ۱/۱۰ نشان بیلی ۱/۱۰ مراب فشاک نماند - ۱/۱۱/۱۰ نشان بیلی ۱/۱۰ میلی تا میلی ۱/۱۰ میلی از ۱/۱۰ میلی از ۱/۱۰ میلی از ۱/۱۰ میلی از ۱/۱۰ میلی سام ۱/۱۰ میلی ۱/۱۰ میلی سام ۱/۱۰ میلی سام ۱/۱۰ میلی سام ۱/۱۰ میلی ۱/۱۰ میل

حضرت حکیم الامت تعالی کی محل دف علوم و معا دف مو ادف مولانا عبد دلباری صنا ندوی کے تلم سے تجدید دین کال میں منا ندوی کے تلم سے تجدید دین کال میں منا ندوی کے تلم سے تجدید دین کال میں منا ہوگئی ہے اور میں منا بات میں منا کی سور ترا الیا شاہد میں منا کی سال میں منا کی سور ترا الیا شاہد میں منا کی سال منا میں منا کی منا کی منا میں منا کی منا میں منا کی منا

ا منانی دنیا برسلانوں کے عروج و لعودمتا وحقيقات معلماؤن يراكب تنظر -/1/--/1/4 د نیا کی ریا اگرہ Mr ..... 718012 مذمهب بالتمذيب -/3/-مرد بن اکا لفتین تذكرة مولانا فضل وحمل ١٧٨٠ منيا خوان -/1/-./1/4 ולוט לי על ، خلاتی گرادش کیری قادیانت راددد) -/م -/1/-الم يحول كي موريان (3/) r/-117-عربی ادب الغام اشانيت رد بمفتے رک میں 1/4 -/1-/-تقيص المبين وجه طالبان علم مؤت كا مقام يهار-مشرق اومطاس كباديكما 1/6 مبندوشانى ساج القرأة الراشوم تصير ١١٧م نيا طرفاك -/1/4 -/4/-نحماً المامت روشي كامنار المامم دمني دعوت - ١١١--/4/-

#### آب ع کیے کری ؟ ..... مبلد .... ۲/-(قوادت الميل كي عنور الإطا خطرو) ئىشىائل جج ..... ٢/٨ معسلم انحاج ..... ۱۲/۱۲ رقيق ع الماسين ع کا مسنون طرنعیت .....۱/۱ تجلبات كعبر .... ۲/۰ معسنسر حما لا . (الأمولانا دريا بادي) - اره ككب بكرحسدم. وزارُوم حمسيَّد صديق كاددع إدركام ..... ١١١٦

تغليم ترحمه فتران كانصاب رحاتی قاصده دعري ١/٥٨ انفاح القرآك موم ١/١٠ 1/4 bitto " /0/4 (201) 4 المدّاح القراك الرادل ١/٥١ م م مجم مراد در دوم 1/1/- معلم القرّال ١/١/ بيون كاميال ووينى نضاب المجاقاعده سراف احضرت ملى عراف المترك ديول مرد إلى إتن الصيال ١١٥٥ صرت الم مجود مرد الحصيق وأن معرت عرام درد معرت فدي مركف معفرت عمَّان من مررد محضرت موده آمان فقر، بركف

يلم لاسلام على دادْ مفي كفات الشرصاحي برجياوص ١٢٧٠ مرائد المراق مي المراق المراق

### غرف علمی و دبنی کت بیس

مصباح الغنات زعربي اددودكشري .... -١١/ بال الله ال ادد هر بي وكشرى .... ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ المحشون لرين من من من المرام صلوة الشاد ..... 

فلسفه كمياسى (از الكر ميرلى الدين) محلد مراغير محاليه المستعميات وافراكم ومحداً صعف تدوائ عروت و دروال كاولى نظام .... عليداره كمَّابِ لصلوة (اذا ام وحربُ اللِّيلُ محلد مرا علاات قامت .... 4 مر-مدّ باب دُربير (اكميهُ فَتَى كِبتْ) ... لا ١٠١/-معنامين مولانا احترمعيد وطوى ..... ٨١٧ على عرسياتي ملول في نظري ..... مرح

### المنت فالمان في المناق في المان في مطبوعات

# ج کیے کرین

درد بی رُصلت این ده دی کے مطالعت در فاقد و انتظام این ..... ها حت میلی ..... قرب ..... فوق داده دادم

### انالم كياج

#### حضرت لانا محرالیا ش ان کی د عنوت البعد مراه ایران موسوری البعد مراه ایران موسوری البعد مراه ایران مادی کاره جالا استان میرمود ایران مادی کاره جالا استان میرمود موسوری المام محرالیا مستق ایران مراه افران موسوری ایران مراه الا امام و ای این دهم اوی ا

### نازى عيقت

### كالطبيبه كي حثيقت

امن من المنافذي المن

#### بركات زمضان

مان صرافه مندق ... قمس والم

ادا قادات الانا فال مسلمان المواد ال

المیس فسوال د توریخ مید امر مراس ملان قدین فاص ترفیم یاز بردر بی گاطند سه میشخوی ادر اثرات کا خون سد بر نسلت بروی می جوزی ادارک من شاد ار ارداد یک بیم ایک محرم ایساند داد کار شید شروع و میروالان ن کراند ساز کار شید شروع و میروالان ن کراند

#### قاد اینت برغود کرنے کا بردها ارت بهت برون شاه آمنی بل شمیگراور معافرین کے الوالات معسد کی باعث ا کار دو بندگار کینے موال اس روزاندال اسب برای کر طب میرای اس دو اورا

